

1400010/57

56 SAINT GERAND 2300
 n° département commune
 SAINT GERAND
 lieu-dit adresse
 PONTIVY PONTIVY
 arrondissement canton
 édifice ou ensemble contenant
 dénomination et titre de l'œuvre
 EGLISE PAROISSIALE
 SAINT GERAND

Coordonnées. LAMBERT2 X = 21121 Y = 35835

Cadastre année : section : parcelle :
 année : 1983 section : A4 parcelle : 413

Propriété : DE LA COMMUNE

Destination actuelle :

Protection

État de conservation :

Établi en : 1966-75, 1985 D. DUFIEF

SITUATION: EN VILLAGE

PARTIES CONSTITUANTES: CROIX MONUMENTALE

MATÉRIAUX: 1) GROS ŒUVRE: GRANITE, PIERRE DE TAILLE, MOELLON 2) COUVERTURE: ARDOISE

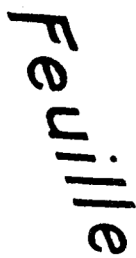
STRUCTURE: PLAN EN CROIX LATINE

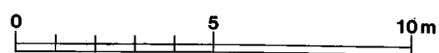
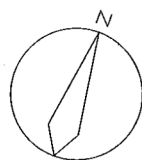
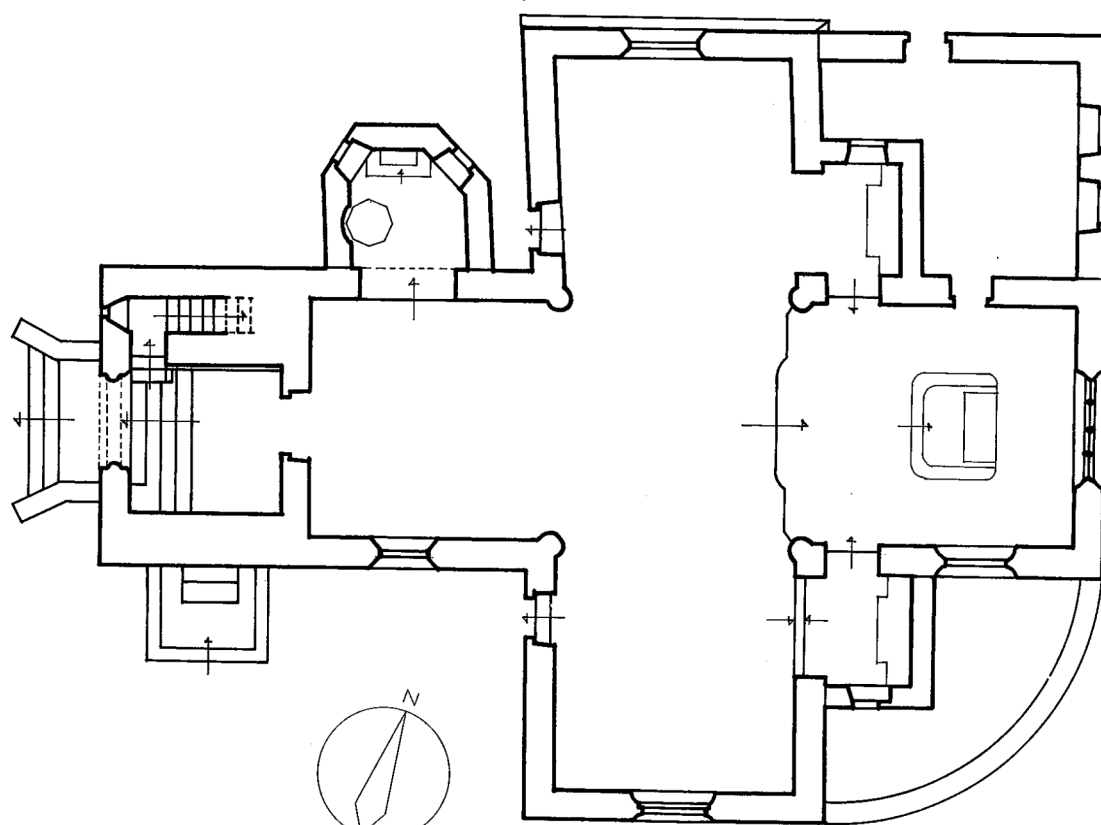
COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS, APPENTIS, FLECHE POLYGONALE, PIGNON DECOUVERT

REPRÉSENTATION: SCULPTURE, VITRAIL

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: PORTE 16E EMPLOYÉE DANS LE BRAS SUD; CONSTRUCTION DU 3E QUART 17E SIECLE DONT SUBSISTENT LE TRANSEPT (DATE 1677 PORTEE SUR LE BRAS SUD) ET DES ELEMENTS EMPLOYES DANS LA TOUR OCCIDENTALE; REMANIEE EN 1817 (DATE PORTEE SUR L'ELEVATION OUEST); CLOCHER RECONSTRUIT EN 1860 D'APRES LES PLANS DE L'ARCHITECTE JOUANNO, DE PONTIVY; EN 1880, RECOUVERTURE DE LA VERRIERE DU CHEVET, SOUBASSEMENT DE LA CROIX POUVANT DATER DU 18E OU DU DEBUT DU 19E SIECLE

Castro 1983, A4, Echule
1/1000





Plan au sol

SAINT - GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Vue de situation prise du Sud-Ouest

Cliché LEFORT

66.56.730 Z



SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Vue d'ensemble de la façade Ouest

Cliché BRACHET

66.56.1145 V



SAINT - GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Vue d'ensemble de la façade Sud

Cliché LEFORT

66.56.729 Z



SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Vue d'ensemble de la façade Nord

Cliché BRACHET

66.56.1146 V



SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

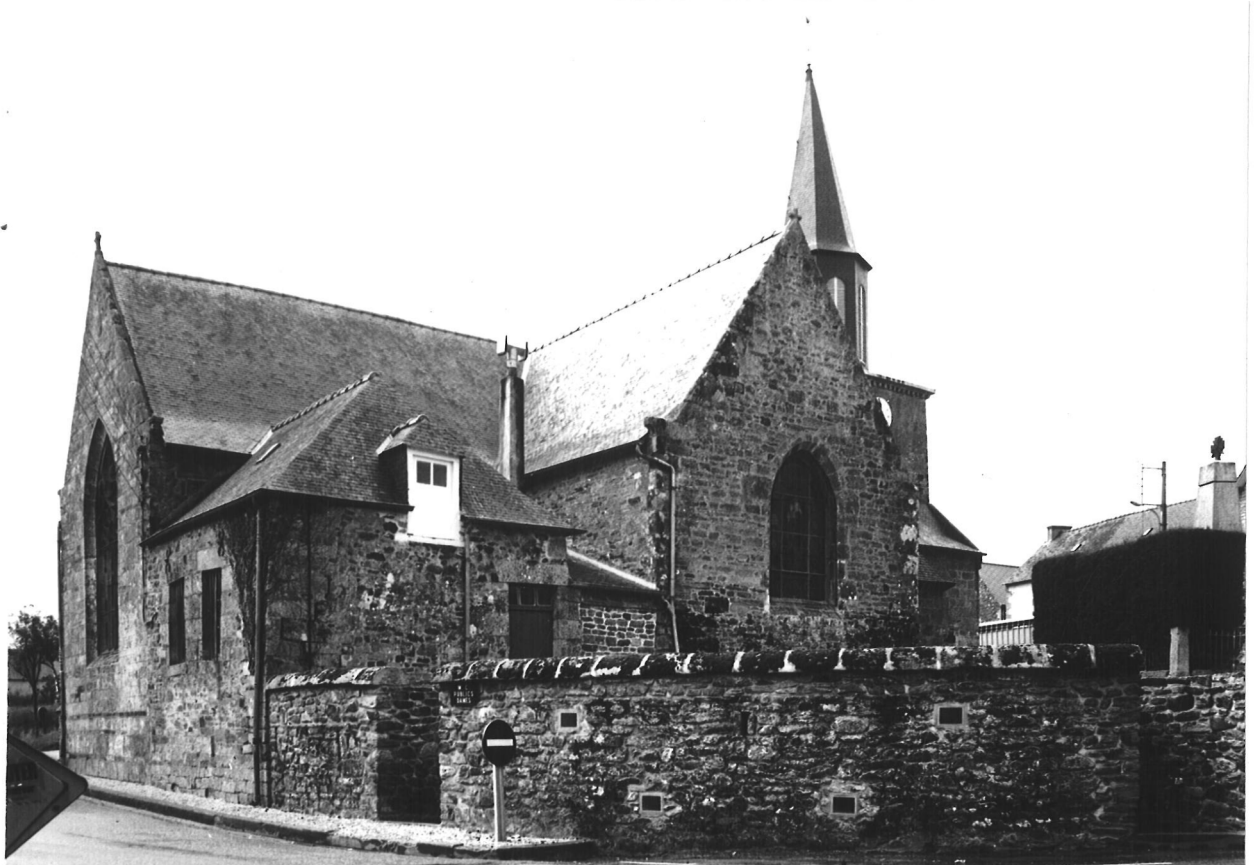
Elévation du chevet

Cliché BRACHET

66.56.1147 V



st- Gerand
E. paroissiale
74.56.554 ✓



SAINT - GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Vue d'ensemble de la façade Nord

Cliché LEFORT

66.56.723 Z



SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Nef et chœur - vue axiale Ouest-Est

Cliché BRACHET

66.56.1148 V



SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Nef - vue axiale Est-Ouest

Cliché BRACHET

66.56.1149 V



SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Chapelle des Fonts-Baptismaux :
vue axiale Sud-Nord

Cliché BRACHET

66.56.1150 X



SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Vue d'ensemble de l'autel et Christ en Croix -
contre la face Sud de la tour du clocher

Cliché BRACHET

66.56.1151 X



SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Maîtresse-vitre du chevet -
détail du remplage

Cliché BRACHET

66.56.1152 V



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-213-0000-000-39-05-02-06-0001

07-56-213-0000-000-39-04-01-00-0001

Commune St Gerand

Lieu de conservation Eglise Paroissiale

Département Morbihan

Objet benitier

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Intérieur du porche Ouest

PROVENANCE

MATÉRIAUX

DIMENSIONS

granite
 $\varnothing = 0,75$

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

DESCRIPTION

2 blocs monolithes : 1) fût, base
liés par ciment 2) cuve

- base moulurée à 3 scotés, 2 fûts, saillante, circulaire
- fût droit
- cuve circulaire saillante par rapport au fût,
intérieur pas lisse
- Bords extérieurs ornés de 4 avancées arrondies, de
m hauteur que la cuve, en forme de poignée.
L'une d'elle a disparu

Retable N

INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-213-0000-000-39-05-02-01-0002

07-56-213-0000-000-32-04-01-00-0001

Commune St Gerand

Lieu de conservation Eglise Paroissiale

Département Morbihan

Objet Retable

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

croisillon N, Mur E

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS $\alpha = 2,95$, $h = 2,75$

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

bois - polychromie

DESCRIPTION

Retable droit à 2 ailes.
Autel en bois, tabernacle au centre avec ciborium
2 candélabres surmonté d'un disque rayonnant
et d'un croix.

Centre :

Niche à coquilles, entourée d'une guirlande de
feuillage stylisé vert.
De chaque côté, des têtes de fleurs, fruits et feuillages
vert et or. surmonté d'un angelot soufflant et
de deux boules.

Entablement mouluré avec deux rangs de boules,
Partie supérieure avec des feuilles stylisées.

T. S. V. P.

OBSERVATIONS

Frise ornée de fleurs et feuillage
abondant.



Classement



Propriétaire

Travaux d'urgence

- Corniche moulurée très ornée ornée
- 1) feuilles stylisées
 - 2) clous caillés
 - 3) ovales
 - 4) { alternance
de corbeaux ornés d'1 feuille
fleurs ciliiformes.
 - 5) rangée de petits clous.

La corniche est surmontée d'un corbeille lisse
d'où s'élèvent fruits, fleurs et feuillage entassés.

Aile :

HISTOIRE

Même disposition, mais niches plus petites,
flanquées de colonnes ^{représentant sur une base à 2 étages}, unissant le marche à base
moulurée, fût droit à diamètre un peu plus large à
la base, chapiteaux composés de 2 feuilles très stylisées
volutes, rosaces, entablement ~~peu~~ mouluré surmonté
d'une courbe fine de feuilles d'acanthus disposées en
tallies, puis même corniche au centre
Corbeille de fleurs et fruits uniquement ^{au-dessus de la colonne intérieure}
La statue repose sur un entablement semi circulaire orné
de feuilles d'acanthus.

BIBLIOGRAPHIE

Aile N : Statue de St Marguerite et du diable
Aile S : Statue de St Pater sans doute
rajoutée car plus petite que la niche.

SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

chapelle du bras N

Retable du bras Nord du transept -
vue d'ensemble

Cliché BRACHET

66.56.1153 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-213-0000-000-39-05-11-00-0004

07-56-213-0000-000-39-04-01-00-0001

Commune St Gerand

Lieu de conservation Eglise Paroissiale

Département Morbihan

Objet statue : Vierge à l'enfant

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Chœur N, retable, niche centrale.

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS 1,30

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE ronde bosse, des plein
polychromie

DESCRIPTION

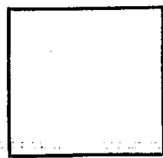
Vierge debout tenant à 2 mains l'Enfant.

- Tête couronnée, longs cheveux bouclés recouverts d'un voile or;
à manches longues.
- robe rouge à broderies or, le décolleté dissimulé par
une écharpe à rayures.
- Des épaules descend 1 manteau bleu brodé d'or semblable
à celui de la Vierge et de St Anne du chœur N.
- Un pan relevé ~~serait~~ remonte jusqu'à la taille sur
la main gauche. Il est doublé d'un tissu vert.

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire

Travaux d'urgence

Elle tient l'enfant absens main,
la gauche sous les fesses,
la droite soutenant la taille, sous
le bras droit du bébé.
Jésus est nu sous une robe ouverte
devant, à manches longues et col ras-du cou.
Sa main gauche tient le bord du manteau
de sa mère. La jambe gauche est tordue / la droite: le talon gauche
il est 1 bébé potelé, au corps et au visage grassouillet,
aux cheveux raes.

Facture savante, travail de plis, de mains.

Raiden de corps; Visages peu expressifs
de bébé à des jambes un peu longues

HISTOIRE

BIBLIOGRAPHIE

SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Vierge à l'enfant dans le retable du bras
Nord du transept

Cliché LE THOMAS

010.V.1400



SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Vierge à l'enfant dans le retable du bras
Nord du transept - détail des visages

Cliché LE THOMAS

010.V.1401



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

67-56-213-0000-000-39-05-11-00 000 6

07-56-213-0000-000-33-04-01-00 0001

Commune St Gerand Lieu de conservation Eglise Paroissiale

Département Morbihan Objet Statue d'Evêque dans 1 niche

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

Croisillon N, niche Sud-est, mur E.

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS 0,85

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

ronde bosse, dos creux
Polychromie

DESCRIPTION

Evêque debout portant la mitre rouge et or, la crosse de la main gauche, l'index et le majeur de la main droite saisis; la main articulée devant être initialement tournée vers le haut - Actuellement, elle est couchée sur la poitrine.

Il est vêtu d'1 robe blanche ^{allant jusqu'aux pieds}, d'1 surplis ^{arrivant à mi-mollet} rouge aux bords or, avec 1 bande or sur le milieu du devant - Plis arrondis.

Il porte des gants bleus.
Cheveux arrivant ds les épaules.
La crosse porte des crochets en haut, l'intérieur étant garni d'1 sorte de feuille quadrilobée.

T. S. V. P.

SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Statue d'évêque dans le retable du bras Nord
du transept

Cliché LE THOMAS

010.V.1402



SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Statue d'évêque dans le retable du bras Nord
du transept - détail du visage

Cliché LE THOMAS

010.V.1403



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-213.0000-000-39.05.11-00 0005

07-56-213.0000-000-33.04-01-00-0001

Commune St Gerand

Lieu de conservation Eglise Paroissiale
de une wtre

Département Morbihan

Objet Statue de Ste Marguerite

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

Levillon N. Michel du retable, mur E.

PROVENANCE

MATÉRIAUX

bois

DIMENSIONS

1,40

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

Ronde boss, des cieux.
Polychromie : blanc, vert.

DESCRIPTION

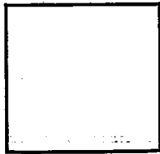
Ste Marguerite debout, mains jointes, sur le diaphane.

La Sainte est vêtue d'une robe blanche plissée à manche
aux revers or. Un voile blanc à rebord or descendant
de sa chevelure à ses pieds en ^{larges} boudoirs cassés,
les pans venant se grouper sous son bras droit.

Elle a les cheveux repaillés par une tresse au milieu
du front.

Elle a la poitrine enserrée d'un corset à basque,
une écharpe plissée autour du cou qui est bien dégagée
visage à double menton.

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire

Travaux d'urgence

A ses pieds le diagen, la tête
tournee vers elle, la queue entiere
bouclon.

Il a un corps des lene, des yeux
saillants ainsi que les naseaux.

Il a une longue langue entre 2
dents acérées.

Tension du cou.

Coude, il prend fortement appui sur ses pattes aux griffes
acérées.

Aile aliployée, membrane semblable à celle de
chauve-souris, partant du haut de la patte
doit sauter à 1 pied de chaque côté de l'aile.

HISTOIRE

BIBLIOGRAPHIE

SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Statue de sainte Marguerite dans le retable
du bras Nord du transept

Cliché LE THOMAS

010.V.1404



SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Statue de sainte Marguerite dans le retable
du bras Nord du transept - détail du visage

Cliché LE THOMAS

010.V.1405



Retable S

INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-213-0000 000 - 39-05-02-01-0001

07-56-213-0000 000 - 33-04-01-00-0001

Commune St Géraud Lieu de conservation Eglise Paroissiale
Département Morbihan Objet retable

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Croisillon S, mur E

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS L=2,60, h=2,05

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

bois - polychromie

DESCRIPTION

En ancie et au dessus de l'autel, 3 niches surmontée
d'un fronton, flanquée de colonnes.

d'autel est une table rectangulaire en bois recouvrant
sans doute un autel en pierre avec, en ancie un
entablement surmonté d'une tablette.

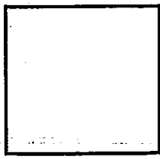
— Centre du retable :

soubassement droit en bois peint en gris.

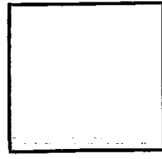
Au centre niche en coquille pasteur profonde peinte en
bleu, occupée par statue de St Anne, la St Vierge et Jésus.

T. S. V. P.

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire

La statue repose sur 1 p^{re} colonne
soutenu par 1 corbeau.

De chaque côté de la niche,
chute de fleurs et feuillages dorés.

Entablement :

Travaux d'urgence

Au dessus de la niche, architrave et
bandes gise, jaune, marbre.

Au dessus frise de marbre de feuillage.

Au dessus corniche en avance^{à l'ornementation} dont les angles imitent
la forme d'un chapiteau, avec bande
jaune, motifs verts, bande gise, rose, gise,
bleu, gise.

HISTOIRE

Fronton :

De la largeur de la niche, à volutes ; la partie
sup^{re} des volutes étant ornée de feuilles d'acanthus
retombant vers le bas.

Le panneau central est orné d'un médaillon à
cœur rouge et à entourage or à volutes.

Le tout est surmonté au centre d'un fleur de lys or.

De part et d'autre de la partie centrale, panneaux
droits au sommet des quels court l'entablement.

BIBLIOGRAPHIE

Les ailes son en biais, coincés entre les murs du fond et
des côtés.

Aile Nord :

même structure que la partie centrale, la
Statue de St Yves en bois a été visiblement rapportée
car elle est + grande que la niche.

SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

chapelle du bras S

Retable du bras Sud du transept -
vue d'ensemble

Cliché BRACHET

66.56.1154 X



MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-213-0000-000-12-01-06-00 0002

07-56-213-0000 000-33-04-01-00 000-1

Commune LE LERAND

Lieu de conservation Eglise paroissiale

Département SC

Objet plâtre

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

au bel

PROVENANCE

MATÉRIAUX

plâtre

DIMENSIONS

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

DESCRIPTION

Plâtre de St Antoine l'Émué, orienté,
en plâtre. St Antoine devant un bâtiment à clocher,
un musée, à 25 pieds au nord, rose de sur un mur
de mur de brique.

SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Statue de saint Antoine - dans le retable
du bras Sud du transept

Cliché BRACHET

66.56.1155 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.213.0000.000 - 39.05.11 00.0002

07.56.213.0000.000 - 33.04.01 00 0001

Commune Guérand

Lieu de conservation Eglise Paroissiale

Département Morbihan

Objet Statue de St Yves

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Guérand, niche N du retable, 1 m m E

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS 1 m.

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

ronde bosse classique
Polychromie

DESCRIPTION

St Yves debout, tenant de la main droite 1 porte le V. p. 100 g
de la gauche 1 rouleau de papier.

Il est coiffé d'1 tricorne, vêtu d'une robe à manches
longues au poignet boutonné par 1 bouton, orné en bas
d'1 broderie à fil d'or et d'1 rebord or ; d'un surplis
s'ouvrant à un mollet, plissé, blanc, brodé en bas et
d'1 manteau à capuchon blanc, à rebord or brodé ;
aux épaules couvertes d'1 tissu plus épais, de m que le capuchon,
et plus sombre, brodé de fil d'or.

Bon travail de mains, des drapés, du profil du visage.
Ensemble assez peu élégant, visage inexpressif.

T. S. V. P.

Date
non lue
sur la
base
15 -

SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Statue de saint Yves - dans le retable
du bras Sud du transept

Cliché BRACHET

66.56.1156 X



SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Statue de saint Yves dans le retable du bras
Sud du transept

Cliché LE THOMAS

010.V.1395



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-213-0000-000-29-05-11-00-0001

07-56-213-0000-000-33-04-01-00-0001

Commune St Gerand

Lieu de conservation Eglise paroissiale

Département Morbihan

Objet Statue Ste Anne, ^{de l'arche} l'enfant Jésus

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

Croisillon S, niche centrale du retable, Mur E.

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS 9,90

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

Bois bossé, dosseux
Polychromie

DESCRIPTION

Ste Anne assise, tenant l'enfant Jésus de la main droite, se tenant
contre elle Marie à gauche qui porte malade droit sur
l'enfant Jésus dans la main droite, la tête contre
son épaule gauche.

Ste Anne :

Tête couronnée, des yeux à voile lui retombe sous les
épaules. Cheveux couverts d'un capot effilé sous le
menton et retombant sur la poitrine.

Robe à larges plis, retenue à la taille, teinte jaune.

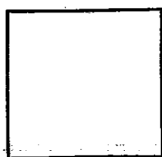
Ample manteau bleu relevé de broderie à fil d'or
avec fleurs couvrant les épaules, un pan

T. S. V. P.

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire

remontant sous le bras gauche,
avec de plus casses

Elle tient un gros livre noir à tranche
d'or contre elle à plat de la main
droite.

Travaux d'urgence

La Vierge : petite fille debout.
Elle porte une couronne sur ses longs cheveux
bouclés, une robe plissée rouge à broderies d'or retenue
à la taille par une large ceinture.

Elle est couverte d'un manteau identique à celui
sa mère, et en retient un pan ^{de} dans la main droite.

Dans la main gauche, elle tient l'Enfant serré contre
sa poitrine.

HISTOIRE

Jésus :

Couché contre la Vierge, maladeitement, les pieds contre
sa main droite. Il a les cheveux courts et bouclés :

Il a les jambes croisées, tient entre ses mains
contre sa poitrine, d'un livre ouvert.

Il est vêtu d'une ample robe brodée d'or.

Facture se veut savante, bon travail de plis et de mains,
visages à nez droit.

BIBLIOGRAPHIE

Naitoko de l'ensemble, statisme des corps et visages, inexpertise,

SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Groupe de sainte Anne et la Vierge dans
le retable du bras Sud du transept

Cliché LE THOMAS

010.V.1393



SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Groupe de sainte Anne et de la Vierge dans
le retable du bras Sud du transept -
détail des visages

Cliché LE THOMAS

010.V.1394



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07 56-213-0000 000-42-01-06-00-0001

07 56-213-0000 000-33-04-01-00-0001

Commune Croftus St Gerand

Lieu de conservation Eglise Paroissiale

Département Morbihan

Objet Statue de St George

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

Croillon N, mur E

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS ≈ 1,40

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

ronde bosse, des yeux
polychromie

DESCRIPTION

St George à cheval tuant le dragon d'un coup de lance.

St Georges est revêtu de la tenue du légionnaire romain :
cuirasse lui protégeant torse, bras, une jupe plissée bleue,
la tête coiffée d'un casque à pointe relevée à l'avant et
à aigrette descendant jusqu'à la nuque. Surmontée d'une
aigrette rouge entorse.

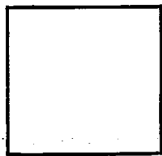
Aux épaules et aux genoux, sorte de coquille à carpe marquée
d'une pointe arrondie.

Au bas de la cuirasse, sorte de frange, ainsi qu'aux épaules.
jambes protégées par des jambières et pieds par des solerets.

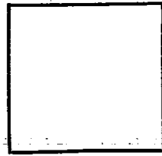
Un manteau lui recouvre le épaules et penf

T. S. V. P.

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire

Travaux d'urgence

en arrière. Gros plis lourds.
Il est retenu par 1 fibule sur
l'épaule droite. Le manteau descend
jusqu'à mi-poitrine en gros plis cassés.

De la main gauche, il tient les rênes
du cheval.

De la droite il tient la lance enfoncée
dans la queue du dragon,
La lance passe sous l'aisselle droite, se voit derrière le bras,
et descend le long de la cuisse du cavalier.

Le cheval : se tient cabré au dessus du dragon, pattes arrière
à demi dressées, patte avant recombée en l'air.

Il a une robe gris clair et 1 crinière plus foncée.

HISTOIRE

Le cavalier est assis sur une selle plate.
Les harnais du cheval sont maintenant par des fourcs
dorés et sur le poitrail, il porte la même papille
que le cavalier a à son armer.

Il a la queue ouverte, la langue pendante, les yeux
effarés, de si diables petites oreilles pointues.

Le dragon :

Tête retournée vers l'arrière, queue rabattue sur le dos,
Large queue rouge ouverte, dents blanches acérées. La
lance lui transperce la langue et la mâchoire inférieure.

Il est accroupi sur ses pattes armées de serres.

Il a le corps recouvert d'écailles vertes, une petite
oreille au lobe en forme de ventouse, une aile (membres)
déployée semblable à celle d'une chauve souris.

BIBLIOGRAPHIE

Polychromie assez ancienne - Bonne facture -
Bon travail du visage, de mains,
Maladresse dans les proportions des corps -
Inélégance de l'ensemble.

Soche portant, en lettres peintes : "St George".

SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Statue de saint Georges

Cliché LE THOMAS

010.V.1406



SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Statue de saint Georges

Cliché BRACHET

66.56.1157 X



fixe à l'œuvre

SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Statue de saint-Georges - vue rapprochée

Cliché LE THOMAS

010.V.1408



SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Vierge à l'enfant dans une niche du bras
Nord du transept

Cliché LE THOMAS

010.V.1411



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-213-0000-0000-39-05-11-00-0000

07-56-213-0000-0000-33-04-01-00-0001

Commune Gueltas Srgérand Lieu de conservation Eglise Paroissiale
Département Morbihan Objet Statue de St Patene

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

Chœur, mur E, S E - sous l'autel récent.

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS $\approx 1,30$ m.

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

ronde bosse des creux
polychromie récente ; or.

DESCRIPTION

St Patene debout, revêtu de l'habit épiscopal,
la main droite levée au signe de bénédiction,
tenant de la main gauche la crosse à l'extrémité
ourlée, la jambe et le genou droits légèrement
en avant, le pied droit plus fort que le gauche.
Il est coiffé de la mitre, est vêtu d'une robe
plissée lui descendant jusqu'aux pieds, d'un surplis
et d'étole à 2 rangs de rebombés sur l'épaule.
Statue à allure majestueuse, facture savante; travail
des mains, des plis.
Travail local.

T. S. V. P.

La statue est posée sur un socle semi circulaire à feuillage d'acanthus

De chaque côté : Au dessus de la niche, draperie retenue au centre et de chaque côté par un fleuron et retombant de part et d'autre de la statue

De chaque côté de la niche, colonne noire :

Elle se pose sur un socle à 2 étages

Soubassement rectangulaire, base à tores et rectif, fut droit de plus grand diamètre à la base. Châpî bon composite à volutes et imitation de rose au centre

Entablement mouluré (cf partie centrale)
De chaque côté du panneau, descente de feuilles de laurier stylisées
Corniche plus évasée qu'au centre du retable.

Fronton incliné, surmonté d'une croix d'où s'échappent des flammes rouges

Aile S

Même disposition que l'aile N :

Statue de St Antoine et Enneterente, en plâtre : St Antoine tenant son bâton à clochette, en misse, à ses pieds 1 porc - Robe de bure mauve de moine bénédictin

SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Statue de saint Paterne

Cliché LE THOMAS

010.V.1396



SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Statue de saint Thomas d'Aquin

Cliché LE THOMAS

010.V.1397



SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Statue de saint Gérard

Cliché LE THOMAS

010.V.1398



SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Statue de saint Gérard - détail du visage

Cliché LE THOMAS

010.V.1399



56 SAINT-GERAND

EGLISE PAROISSIALE

CROIX DE PROCESSION

CROIX DE PROCESSION	Fig.1	Vue générale de face	94 56 00372 X
			94 56 00371 XA
CROIX DE PROCESSION	Fig.2	Vue générale du revers	94 56 00373 X
CROIX DE PROCESSION	Fig.3	Détail du noeud	94 56 00369 X
CROIX DE PROCESSION	Fig.4	Détail d'un fleuron	94 56 00370 XA
CROIX DE PROCESSION	Fig.5	Détail de poinçon	94 56 01173 Z
CROIX DE PROCESSION	Fig.6	Détail de poinçon	94 56 01174 Z

Fig.01 Vue générale de face

Cl.Inv.F.Lasa

94 56 00372 X

94 56 00371 XA



Fig.02 Vue générale du revers

Cl.Inv.F.Lasa

94 56 00373 X



Fig.03 Détail du noeud

Cl.Inv.F.Lasa

94 56 00369 X



56

SAINT GERAND

EGLISE PAROISSIALE

CROIX DE PROCESSION

SAINT GERAND

Fig.04 Détail d'un fleuron

Cl.Inv.F.Lasa

94 56 00370 XA

Fig.05 Détail de poinçon

Cl.Inv.F.Lasa

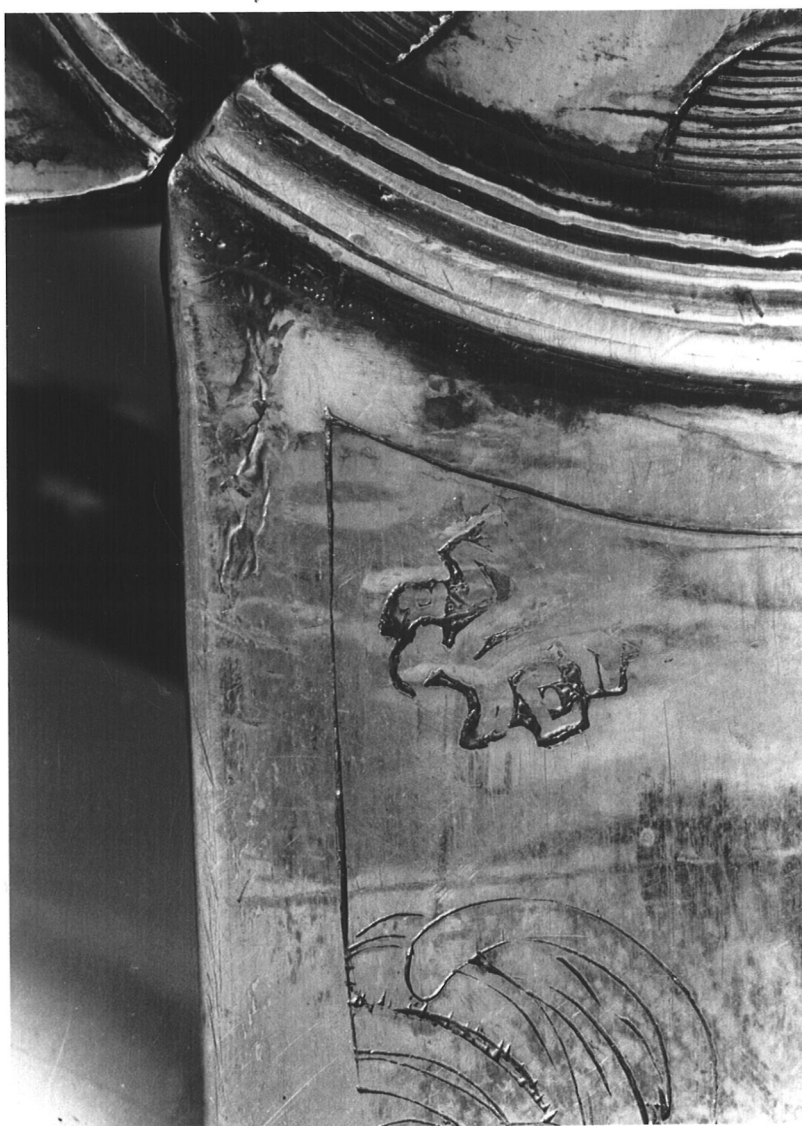
94 56 01173 Z



Fig.06 Détail de poinçon

Cl.Inv.F.Lasa

94 56 01174 Z



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-213-0000-000-39-05-02-09-0001

07-56-213-0000-000-33-04-01-00-0001

Commune St Gerand Lieu de conservation Eglise paroissiale
Département Morbihan Objet Meubles de sacristie

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

Sacristie

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

bois creux

DESCRIPTION

Mur N et O : placards à portes à 2 battants,
entablement mouluré
corniche moulurée

1er
mur-
d'axe

2ème
mur-
d'axe

Mur S : console à tuius, table
balust 3 pieds sculptés et 2 rangées superposées
de panneaux à 5 portes à 1 battant
ceux du haut étant situés

T. S. V. P.

INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07. 56- 213. 0000- 000 39 - 05 502- 09. 0002 -

07. 56- 213- 0000- 000- 33- 04- 06- 00- 0001.

Commune St GERMAIN

Lieu de conservation Eglise Paroissiale

Département 56.

Objet Neuf de compte

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

Bois

PROVENANCE

MATÉRIAUX

bois

DIMENSIONS

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

bois-ciré

DESCRIPTION

Neuf de

- commune à l'église

Description ?

INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07 - 56 - 213 - 0000 - 0000 - 33 - 05 - 002 - 09 - 0000 -

07 - 56 - 213 - 0000 - 0000 - 33 - 04 - 01 - 01 - 0000 -

Commune PT GERARD

Lieu de conservation Eglise paroissiale

Département 56

Objet meuble de retable

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

à l'est

PROVENANCE

MATÉRIAUX

bois

DIMENSIONS

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

bois creux

DESCRIPTION

meuble de retable

à l'est

Description ?

INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-213-0000-000-39-05-02-09-0004.

07-56-213-0000-000-33-04-01-00-0001.

Commune LE GERAND

Lieu de conservation Eglise paroissiale.

Département 56.

Objet Neuf de sculpture.

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

Apurité

PROVENANCE

MATÉRIAUX

bois.

DIMENSIONS

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

bois.

DESCRIPTION

bois à 3 pieux remplis et 2 pieux supérieurs de
bois à 5 poutres à 4 battants.
Ces deux sont en bois.

SAINT GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Mobilier de la sacristie : placards

Cliché BRACHET

66.56.1158 X



EGLISE PAROISSIALE

Mobilier de la sacristie : ensemble du mur
Sud

Cliché BRACHET

66.56.1159 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-50-213-0000 000 91-04-14-00-0001

07-50 213 0000 000 91-04-14-00 0001

Commune St Gerand Lieu de conservation Eglise Paroissiale

Département Morbihan Objet Reliquaire

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Sacristie, murs, dans balust.

PROVENANCE

MATÉRIAUX

DIMENSIONS 20,60

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE bois doré

DESCRIPTION Tête et côté E

Personnage ^{ailé} tenant à chaque main une chasse rectangulaire entre ses
mains. Peint en or.
Tête inclinée du côté gauche.
Personnage : cheveux courts, robe plissée arrivant à mi-mollets
du corps ; tenant entre ses mains à chaque main une chasse à cache moulurée
• la mouluration est d'une même pièce en forme d'aigle ou d'oiseau
de feuillage stylisé.

De la coiffe, reliques sur fond rouge : 1 petit
médaillon, 1 morceau d'étoffe, 1 vertèbre.

SAINT GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Ange reliquaire, dans la sacristie

Cliché BRACHET

66.56.1160 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-213-0000-000 - 33-05 00 00-0000

07-56-213-0000-000 - 33-04-01-00-0001

Commune St Brevin

Lieu de conservation Eglise paroissiale

Département Morbihan

Objet hucuron de Colvée

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

Intérieur de l'église W

PROVENANCE

MATÉRIAUX

granit.

DIMENSIONS

H : 0,86.

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

Inventaire supplémentaire de M.H le 29 mars 1935

TECHNIQUE

bas relief

DESCRIPTION

Croix de section circulaire représentant

d'un côté le Christ le N. R. et de l'autre
de l'autre un trépassé.

le Christ, tête droite et longue - jusqu'au cou
met de la croix. bras droit tendu, doigts entrecroisés
(bras gauche cassé) - tête droite, postérieure et côté
circulaire. bras entrecroisés d'un côté de l'autre.
(bras cassés) - pappe floue.

Visage ovale, petite bouche, lèvres closes -
chevelure longue, couronne tressée.

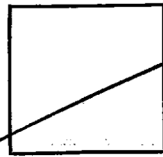
Profondeur du corps - fin de tête, nez cassé

T. S. V. P.

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire

Travaux d'urgence

en passant qd plus d'ut -
visage ovale

la Vierge o chite. (pour le bras
d'ut du chust) - Descend,
bras croisés sur le poitrail -
vêtu d'i robe a' plus chit
et d'i fond chof' qui couvre
la tête et st retenu par la main -
et aplati - quelques choses.

St Jean o paucle du chust - tenant

1 livre ~~tenant~~ fermé plaque entre le bras
de son ~~bras~~ chite k. Il est vêtu d'i robe
et d'i chof' qui lui couvre la tête -
visage ovale, aplati -

HISTOIRE

l'évêque debout sur l'autre face de la croix -
coiffe de la mître - servant de la main chite -
vase couronné ? probablement de la main gauche -
vêtu d'i robe et d'i choselle passant ds le
vase // sur le d'ut - visage grossièrement traité -
sur le travers o chite, + robe dentée en bas relief

BIBLIOGRAPHIE

l'ensemble - peinture populaire -> peinture ds plus
vieux "à bandes", visages, des proportions ds un p.
qd qualité de l'ensemble

EGLISE PAROISSIALE

Fragments de calvaire : face antérieure, le
Christ entre la Vierge et Saint Jean

Cliché BRACHET

66.56.1161 X

*Fragments de l'
ancienne croix
du Crucifix
autel de l'église
Inv. Suppl. 3 mars 1935*



SAINT GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

95
Fragments de calcaire : face postérieure ,
un évêque

Cliché BRACHET

66.56.1162 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-213-0000-0002 91-04-14-00-0002

07-56-213-0000-0002 33-04-01-00-0001

Commune ST GERAND.

Lieu de conservation Eglise paroissiale

Département Morbihan.

Objet reliquaire.

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

Bureau, sur l. dans sacrist.

PROVENANCE

MATÉRIAUX

DIMENSIONS ~ 940.

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

bois doré.

DESCRIPTION

Croix sur l.

au-dessus de l'entrée, sur l'axe de la nef, au-dessus de l'entrée, de l'axe de la nef.

En bois de chêne, avec une croix en fer, au-dessus de l'entrée.

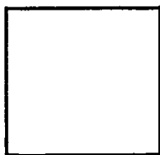
La tête en bois de chêne.

croix : à bordure en bois et en fer.

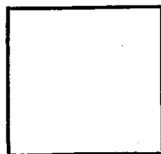
donné : Les reliques par un reliquaire : étiquettes :
St. Beatrix.

L'abbé de la : St. Jean. F. I. M. T. S. V. P.

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire

Travaux d'urgence

~~projet de loi~~

S. Drouin . 4. 17

J. Miron . 17. 13

Les 2 axes sont remplis :

- une alerte
- une fois de plus
- une jeune

HISTOIRE

BIBLIOGRAPHIE

SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Statues d'anges

Cliché LE THOMAS

010.V.1410



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-213-0000-000 - 42-01-02-00-000L

07-56-213-0000-000 - 32-04-01-00-000L

Commune St Germain

Lieu de conservation Eglise paroissiale

Département Orbigny

Objet Tête d'Angelot

SITUATION DANS L'ÉDIFICE murs N et S du chœur

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS 0,38

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE haut-relief; polychromie récente. → OR, bleu

DESCRIPTION les 2 têtes d'Angelot sont peignées en
des sables fins et sont sculptées en "nuage" → style
relief - les Angelot, cheveux buns bouclés,
sont tournés vers le maître-autel et ont les
nls hors. - têtes en nuage. basse

faire un autre
sur. d'Angelot
avec la 2^e
tête d'Angelot

INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-213-0000 000-42 01-02-00 0001
07-56-213-0000 000-33-04-01-00-0001

Commune ST GERARD Lieu de conservation Eglise paroissiale
Département Morbihan Objet Tête d'ange

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

au-dessus de l'entrée

PROVENANCE

MATÉRIAUX

bois

DIMENSIONS

0,38

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

haut relief - polychrome émail - or, bleu

DESCRIPTION

cf. le sous-départ (42-01-02-00-0001)

SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Tête d'angelot contre le mur Sud du chœur

Cliché LE THOMAS

010.V.1409



SAINT-GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Tête d'angelot contre le mur Nord du chœur

Cliché BRACHET

66.56.1163 X



SAINT GERAND 56

EGLISE PAROISSIALE

Tête d'angelot contre le mur Sud du chœur

Cliché BRACHET

66.56.1164 X

