

56

n° département

NOYAL PONTIVY

commune

SAINT ARNOULD

lieu-dit

2221

adresse

PONTIVY

arrondissement

PONTIVY

canton

édifice ou ensemble contenant

EGLISE DITE CHAPELLE

dénomination et titre de l'œuvre

SAINT ARNOULD OU SAINT ARNULPHE

Coordonnées. LAMBERT2 X = 21465 Y = 35385

Cadastre année : section : parcelle :
 année : 1974 section : YH parcelle : 12A

Propriété : DE LA COMMUNE

Destination actuelle :

Protection

État de conservation :

Établi en 1966-75, 1985 par D. DUFIEF

SITUATION: EN ECART

PARTIES CONSTITUANTES: FONTAINE DE DEVOTION

MATÉRIAUX: 1) GROS ŒUVRE: GRANITE 2) COUVERTURE: ARDOISE

STRUCTURE: PLAN EN CROIX LATINE, 1 VAISSEAU

COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS, PIGNON DECOUVERT, PIGNON COUVERT, FLECHE EN MACONNERIE

COUVREMENT: LAMBRIS DE COUVREMENT

TYPOLOGIE: FONTAINE MUR

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: CAMPAGNE 1ERE MOITIE 16E SIECLE PROBABLE DONT
 SUBSISTERAIT LE TRANSEPT: FENETRE FLEURDELISEE AU BRAS SUD; CHEVET
 RECONSTRUIT ET AGRANDI D'UNE SACRISTIE AXIALE AU 17E SIECLE; FONTAINE 1ER
 QUART 17E SIECLE: DATE 1611 DE LECTURE INCERTAINE; DANS LA 2E MOITIE 19E
 SIECLE, RECONSTRUCTION DE LA PARTIE OCCIDENTALE DE L'EDIFICE

fontaine non placée ?
photographie ?

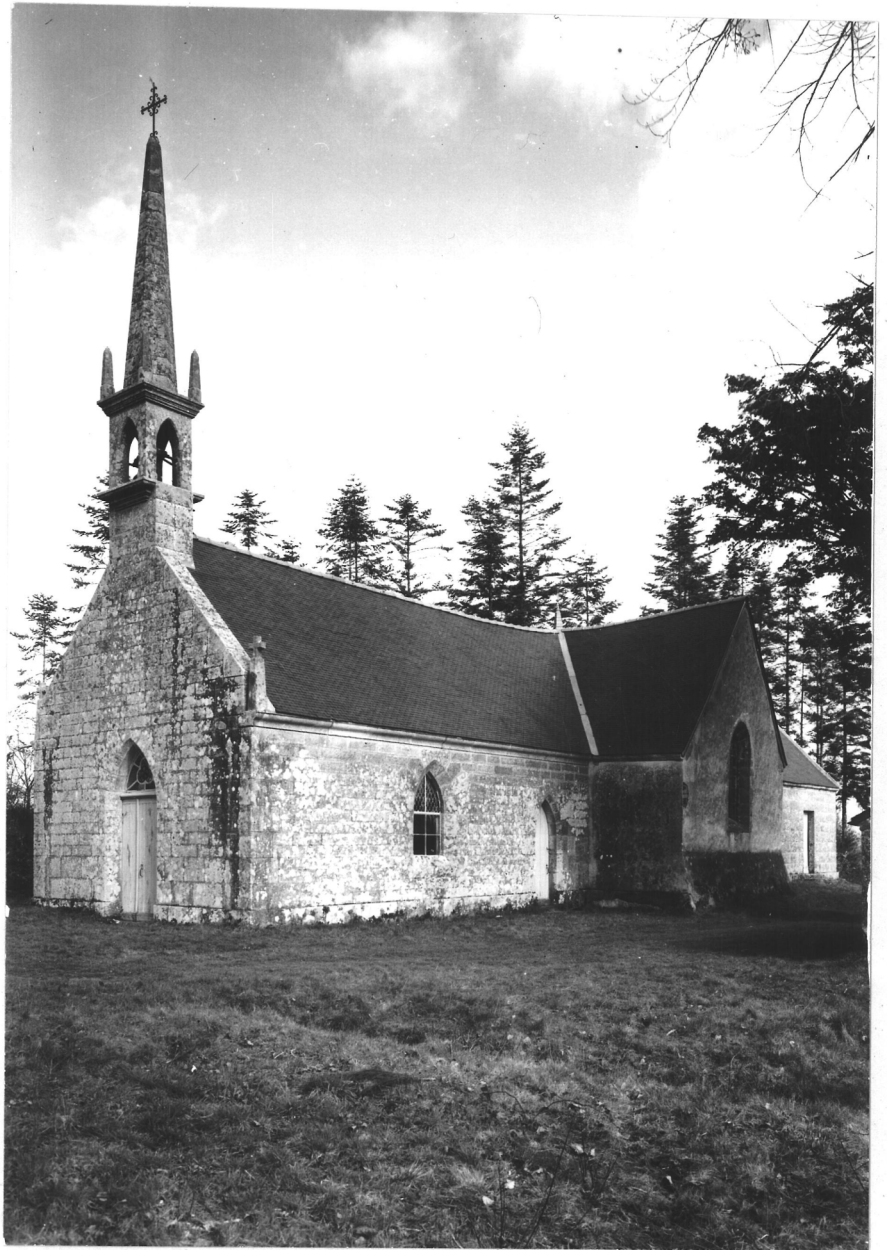
NOYAL-PONTIVY 56

CHAPELLE SAINT ARNOULD

Vue de situation prise du Sud-Ouest

Cliché BRACHET

66.56.1130 V





Royal Pointing St Annals
74.56.532V



Chapelle St Arnould
feu-bras S-

74.56.584 V



NOYAL-PONTIVY 56

CHAPELLE SAINT ARNOULD

Nef et chœur - vue axiale Ouest/Est

Cliché BRACHET

66.56.1129 V



Noyal. Pontivy. 74.35535X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.151.0000.000.39.05.02.01.0011

07.56.151.0000.000.33.04.01.00.0003

Commune Noyal Pontivy

Lieu de conservation chapelle St Arnould

Département Bretagne

Objet Rehobe Lombric

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

choeur - mur Est.

PROVENANCE

MATÉRIAUX

bois

DIMENSIONS

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

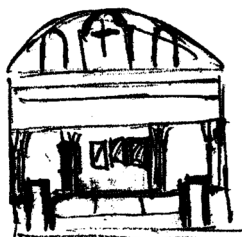
TECHNIQUE

bas relief - polychromie reconst.

DESCRIPTION

Le lombric représente entièrement le mur
Est et comporte 3 étapes.

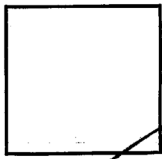
1^{ère} étape - mur en hauteur



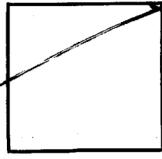
① de bois en haut : division en

3 panneaux sur les 2 parts de la corniche
peintes en faux bois ; les 2 parts sont
encadrées de 2 rangs de pilastres - rouleaux-pilastres
en faux ~~bois~~ marbre - noir veiné de bleu.
entre les 2 rangs intérieurs : 3 stalle de
faux bois - accoudoirs et volutes

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire

Travaux d'urgence

② étape médium - compris la partie supérieure des puits encastrée de 2 poutres ^{qui sont} cannelées base a-tors et noyée ; chapiteaux ornés.

Arrière OR ;
entre les 2 poutres intérieures et sur. obses des ~~châssis~~ stalles: 3 panneaux rectangulaires de faux marbre gris et blanc encastrés d'1 moulure OR.

Au niveau obs d'1/2x → fissé continue joint en faux marbre gris et blanc et limitée à la base par 1 baguette moulurée;

HISTOIRE

Au. obses ds d'1/2x → architrave en bois relief complètement obs moulure : fissé uniforme en faux marbre vert, rouge et en relief sur. obses obs d'1/2x ; couvrant l'ensemble 1 corniche moulurée de faux marbre gris et blanc avec ornements OR se détachent sur: fond rouge à la base.

BIBLIOGRAPHIE

③ étape supérieure de faïence

cent. oculaire se divise en 3: Au centre 1 chrêt en noir sur un cadre rectangulaire à fronton curvilinéaire ; de chaque côté 1 niche en cul de four avec 1 statue ; à droite St Apollinè ; à gauche 1 évêque ; - fond gris et tenture rouge à l'imp. OR et pampans.

② (suite - petite lunette - "Anoult")

- le châssis en noir - rond - bossé - dos semble fleuri?
polychromie re-arté.

petit au niveau de la traverse. incidence à droite -
position des fleches, pnaux en arc, frontes lun-
gus, pnaux pieds - disproportion sur aspect de
l'est et ouest; les pieds et claviers d'un sur l'autre.
fond l'opne avec 2 pnaux symétriques sur
aspect de pnaux;
facture rustique - disproportion; pieds et
mains aux doigts droits et gauches - torsse mal
étudié - extrémité du usage

- St Apolline - (env. 1,05 m) de 1 mètre en cul.
de fer - fond bleu entouré de "bandes"
marron, motifs sculptés sur la visée. On
le sent et représenté devant. Tient dans
la main droite et la feuille avec 1 dent,
la gauche tient le chef de son mystère.
Elle est vêtue d'une robe blanche - rose le cou
entouré or et le hilt - autour or en bandeau.
Lettre sur l'épaule gauche, main gauche vers
bande d'or sur l'épaule droite et amène
vers la gauche
chapelet y. Impure trite sommairement cō le
visage laud. cou épais - bras et mains
mal tr. pit. - robe aux pnaux - 3 pnaux
scolés - ass le pnaux, facture rustique

le poly chromie est recent ; le dos 9,
meuble.

l'évêque - niche gauche - debout. tenant
de la main droite, crosse de la gauche -
mitre simple rouge et or, dentelle en face
baucée - inrope flat et bord, cou court et

large.

Il est vêtu de robe noire d'or sur le 2
pieds droits - surplis 3/4 broché dans le bas.

etole rouge sur 2 pans droit et symétrique
sur le milieu du corps - cape rouge

broché d'or et doublé de vest. - 2 pans

symétriques - fermoir à croix or.

attitude de hiératique - pied droit, ramol - par

~~de~~ le surplis, mal fait et peu étudié

par le sculpteur - facture réaliste.

polychromie recent. (Kille 1 mos en)

dos ?

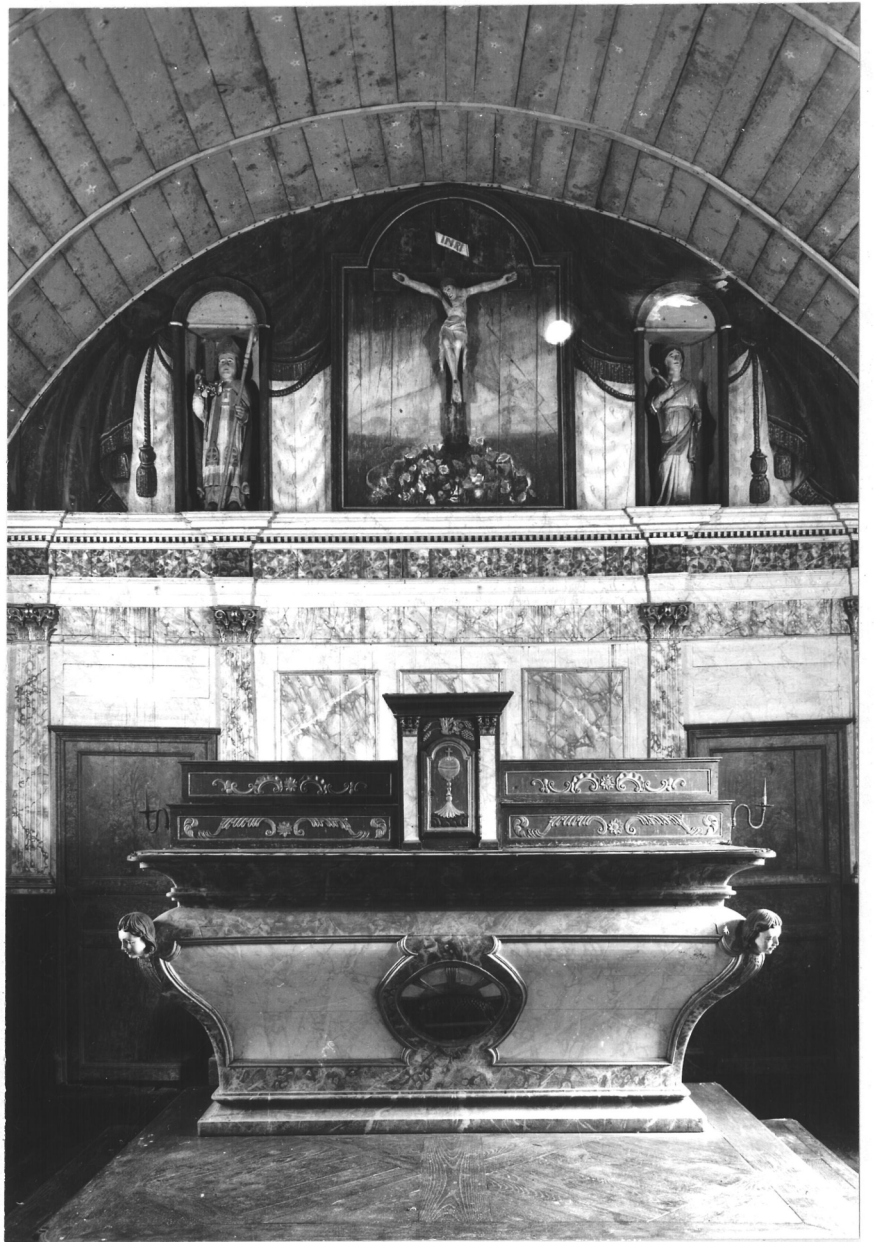
NOYAL-PONTIVY 56

CHAPELLE SAINT ARNOULD

Maître-autel et mur Est - vue d'ensem-
ble

Cliché BRACHET

66.56.1124 V



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.151.0000.000.39.05.02.01.0006

07.56.151.0000.000.33.04.01.00.0003

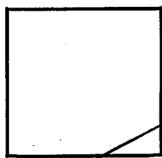
Commune Moyet Rostivy Lieu de conservation chapelle St Anseald
Département Morbihan Objet Autel

SITUATION DANS L'ÉDIFICE maître Autel
PROVENANCE
MATÉRIAUX bois
DIMENSIONS L base: 1,75 m; L sommet: 2,15 m; H totale: 1,55
ÉPOQUE
PROTECTION M - H

TECHNIQUE bas-relief, poly-dramie verte
DESCRIPTION Autel en bois faux marbre → bleu
gris, une rose.
base moulurée et murevée supportant le tympan
en bois avec un fronton en la face principale
et poutres moulurées, angles arrondis, modent
et modillons enroulés. Tout l'espace mysté
que en bas-relief - celui-ci est représenté allongé
sur une large bande droite, tête à
droite - A et sommet d'un petit temple
inscrit dans 1/2 soleil d'un petit
tympan de rayons

OBSERVATIONS

Deux à mpls, têtes d'impôts en haut
relief, devulze trité par
meches avec "encoches" aux
ailes repliés // ment vers le
bas.



Classement



Propriétaire

Travaux d'urgence

Le tambour se termine en corniche
par une corniche murée et moulurée en tige
rebut ;
panneaux moulurés en les côtés.
2 gradins d'entel avec panneaux moulurés
et joints en sautoissent de l'entel
de moulures en bas-relief.

HISTOIRE

le gradin inférieur complet = fleur
entelée en cadree de 2 volutes = fleur
le gradin supérieur complet = fleur entelée
entelée de 2 volutes = helmettes



le tabernacle base rectangulaire, L: 0,39 P: 0,40 m
sur le face frontale. et porte rectangulaire
sommet curviligne portant = ciborie on m
bas-relief pour sur fond sauto.

BIBLIOGRAPHIE

est encadrée de 2 pilastres de face marquée
entel et ilnc a base moulurée et dista compo
sité - Au-dessus de la porte 2 etoils et
2 profs en inférieurs et reliés par des
-feuilles - le tabernacle est couronné par
= corniche moulurée

NOYAL-PONTIVY 56

CHAPELLE SAINT ARNOULD

Maître-autel : vue d'ensemble du
tombeau

Cliché BRACHET

66.56.1128 V



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.151.0000.000.39.05.02.01.0008

07.56.151.0000.000.33.06.01.00.0003

Commune noyer Rostivy Lieu de conservation chapelle st Anoual
Département Forêt Objet retable

SITUATION DANS L'ÉDIFICE croisillon sud mur Est

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE bas relief - polychromie récente

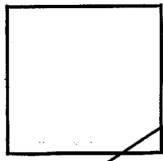
DESCRIPTION retable romane d'atelier des croisillons
dedie à st Peter.

autel posé sur 1 grande dalle de granit
immobili.

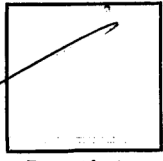
st Peter bois, mode-basse, dos lueux
1,05m polychromie récente

représenté debout, en évêque, finissant de la main
droite, tenant le bâton dans la main gauche
ouverte, l'autre main vers le ciel.

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire

Travaux d'urgence

a' noir

~~et noir~~

~~et noir~~

mitre rouge et on. cleverie brisée en bloc
michon pue - troupe bleu et aplati-

l'ensemble est de facture rustique -> plus
ronds et les études de l'oubé sans
symétriques de l'étoile et de la chape,
maître mal faits. - troupe, cleverie = vert.
du profil.

Il est net de sculpture maigre
lissant paraître les échancrures de
chouettes; cube à ^{a grands lappes} lanche
avec broderies dans le bas;
chape rouge double' de l'est

bride d'un -relève. p. = fermoir

étoile à 2 pans ^{symétrique} sur le linteau

~~et noir~~

HISTOIRE

BIBLIOGRAPHIE

NOYAL-PONTIVY 56

CHAPELLE SAINT ARNOULD

Retable du bras Sud du transept - vue
d'ensemble

Cliché BRACHET

66.56.1122 V



NOYAL-PONTIVY 56

CHAPELLE SAINT ARNOULD

Statue de Saint Patern, dans le retable
du bras Sud du transept

Cliché BRACHET

66.56.1123 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.151.0000.000.39.05.02.01.0009

07.56.151.0000.000.39.06.01.00.0003

Commune Noyal-Rantivy

Lieu de conservation chapelle St Anouald

Département Morbihan

Objet Relièfe

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

Croisillon Nord - mur Est

PROVENANCE

MATÉRIAUX

bois

DIMENSIONS

H totale: 3,17 m, L base: 1,12 m, L sommet: 1,53

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

bas-relief, polychromie récente. (daté à droite: 1874)

DESCRIPTION

type de petit relièfe à autel surmonté
de niche

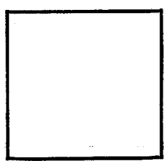
① Plaque monographique autel dédié à ND de
Belimance

② Description

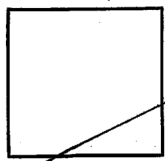
1) autel trapézoïdal polychromie à blanc et gris.
H: 0,94 m. Au centre panneau ~~en~~ mouluré en forme
de base: 1,12 m de largeur; panneaux de m. forme sur les côtés.
bandeau incurvé au-dessus surmonté d'une corniche
moulurée au sommet.

OBSERVATIONS

2) Etape intermédiaire - l'entel ne



Classement



Propriétaire

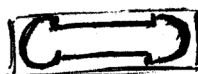
Travaux d'urgence

empêché par de grandes
maisons à mode rectangulaire
moulurée et le base et

empêchent sur la face principale

à faire une rectangulaire moulurée

OR encadrant 2 panneaux superposés en bas
relief le + petit ~~occupant~~ aux extrémités
sont visuelles



Au. obscur de ce panneau petite corniche
moulurée OR.

HISTOIRE

ce socle ~~est~~ se termine par 2 poteaux
moulurés

3) Etape médian

empêché de

entel à niche minuscule à l'extrémité

et encadrement

rectangulaire, contiguë au sommet

- cette niche

est encadrée par 2 colonnes ^{de façade} de faux moule fines

~~de~~ et le base moulurée et chapiteaux complètes

OR.

BIBLIOGRAPHIE

les colonnes supportent 1 architecture moulurée

à fosse plate pente en faux moule - rouge, noir

et gris - le haut est couronné par 1 corniche

encastrée au montage de dentelle fine et 2 poteaux
corniche moulurée.

le statuaire - ND. de Delormance

posé sur 1 socle ~~est~~ trapézoïdal, faces moulurées
base et sommet en corniche encastrée.

1) (Ensemble N - suite)

N.D. de Delivromie bois. ronde. bosse. dos à peine
0,90 m. creuse. polychromie récente.

Vierge et l'Enfant représentés debout penoux
le père est fléchir tenant l'Enfant dans les paucelles
le bras droit levé au niveau de la tête
tenant l'Enfant.

la Vierge est couronnée et vêtue d'une robe d'ivolletée
bleue et blanc, manche longue, rouge chez
la fille et des draps bleu double de

bleu ciel et bordé d'or qui occupe exactement le
 $\frac{1}{2}$ ~~des~~ ~~paucelles~~ paucelle et est orné ~~sur~~ le
bras droit - les couleis dans le bas ~~de~~
~~paucelles~~.

la tête ronde et fleurie est recouverte d'une voile
blanc sur la couronne.

l'Enfant orné en le bras paucelle, de face
tient un globe or dans la main ^{droite} paucelle et
quelques draps dans la main paucelle rebrousse.
Il est vêtu d'une tunique bleu ciel et or.

laissant voir ses pieds.

chevelure en longue tresse brune
noire fleur et éplati.

l'Ensemble \rightarrow facture rustique. costume mal
étudié. ∇ de la robe et les couleis mal
droitement du drap; attitude disgracieuse. buste
en enroulé, bras du corps en avant. mains mal
faits, doigts courts, usages maladroits.

NOYAL-PONTIVY 56

CHAPELLE SAINT ARNOULD

Retable du bras Nord du transept - vue
d'ensemble

Cliché BRACHET

66.56.1120 V



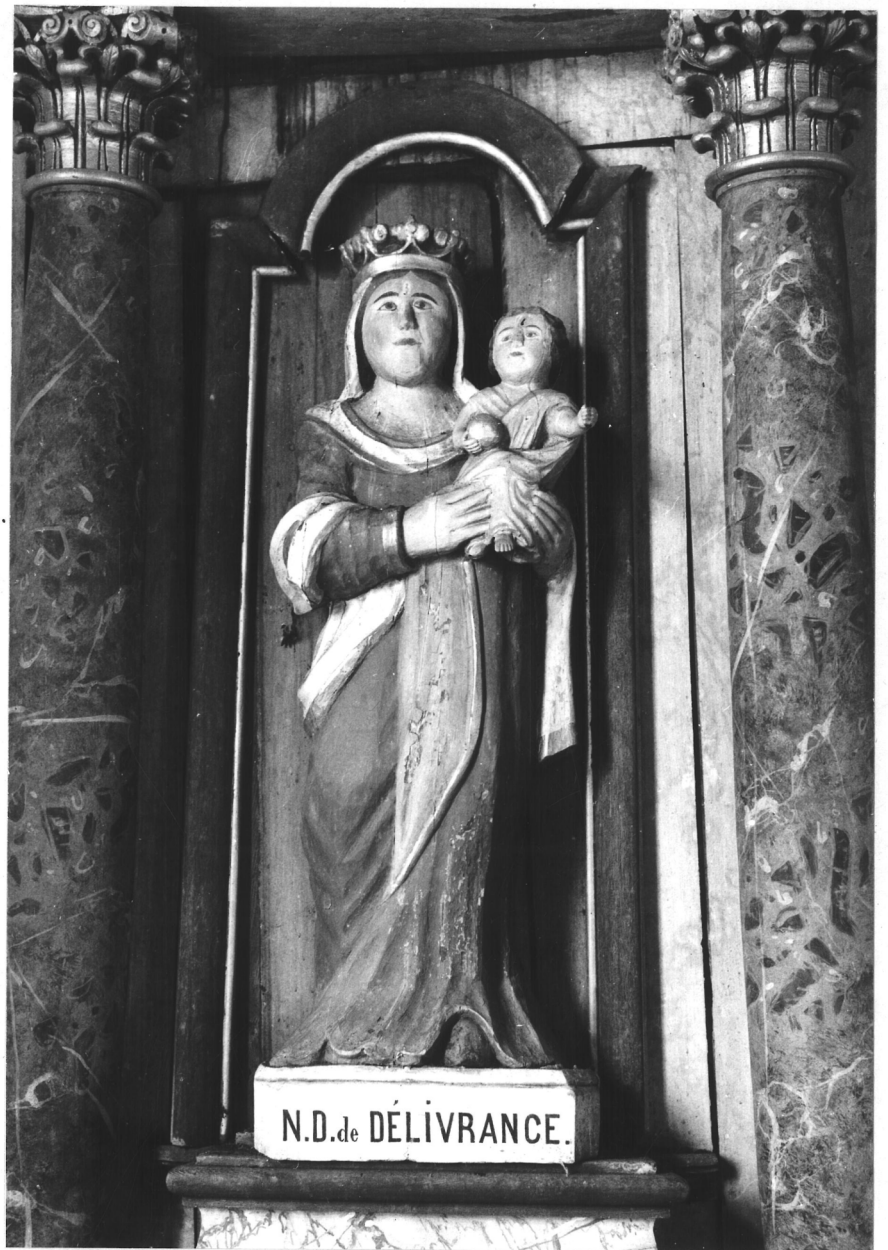
NOYAL-PONTIVY 56

CHAPELLE SAINT ARNOULD

Vierge à l'Enfant, dans le retable du
bras Nord du transept

Cliché BRACHET

66.56.1121 V



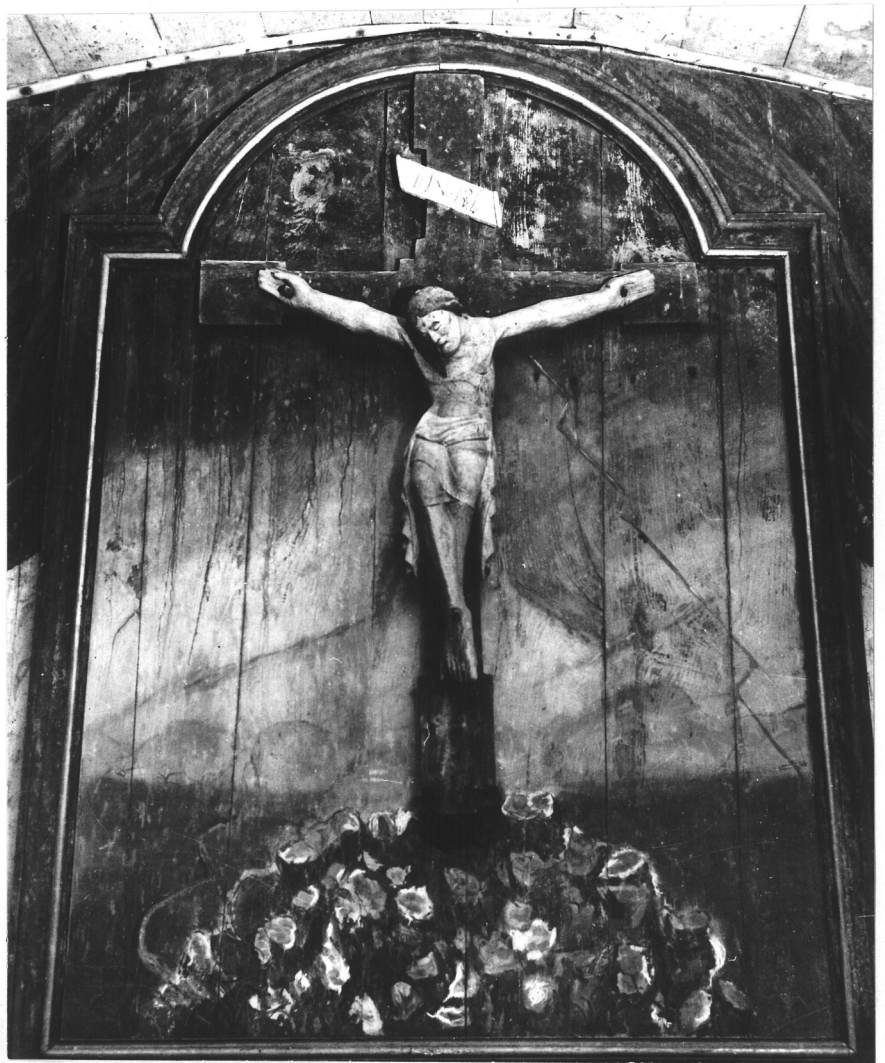
NOYAL-PONTIVY 56

CHAPELLE SAINT ARNOULD

Crucifix sur le mur Est

Cliché BRACHET

66.56.1125 V



NOYAL-PONTIVY 56

CHAPELLE SAINT ARNOULD

Statue d'évêque, sur le mur Est

Cliché BRACHET

66.56.1127 X



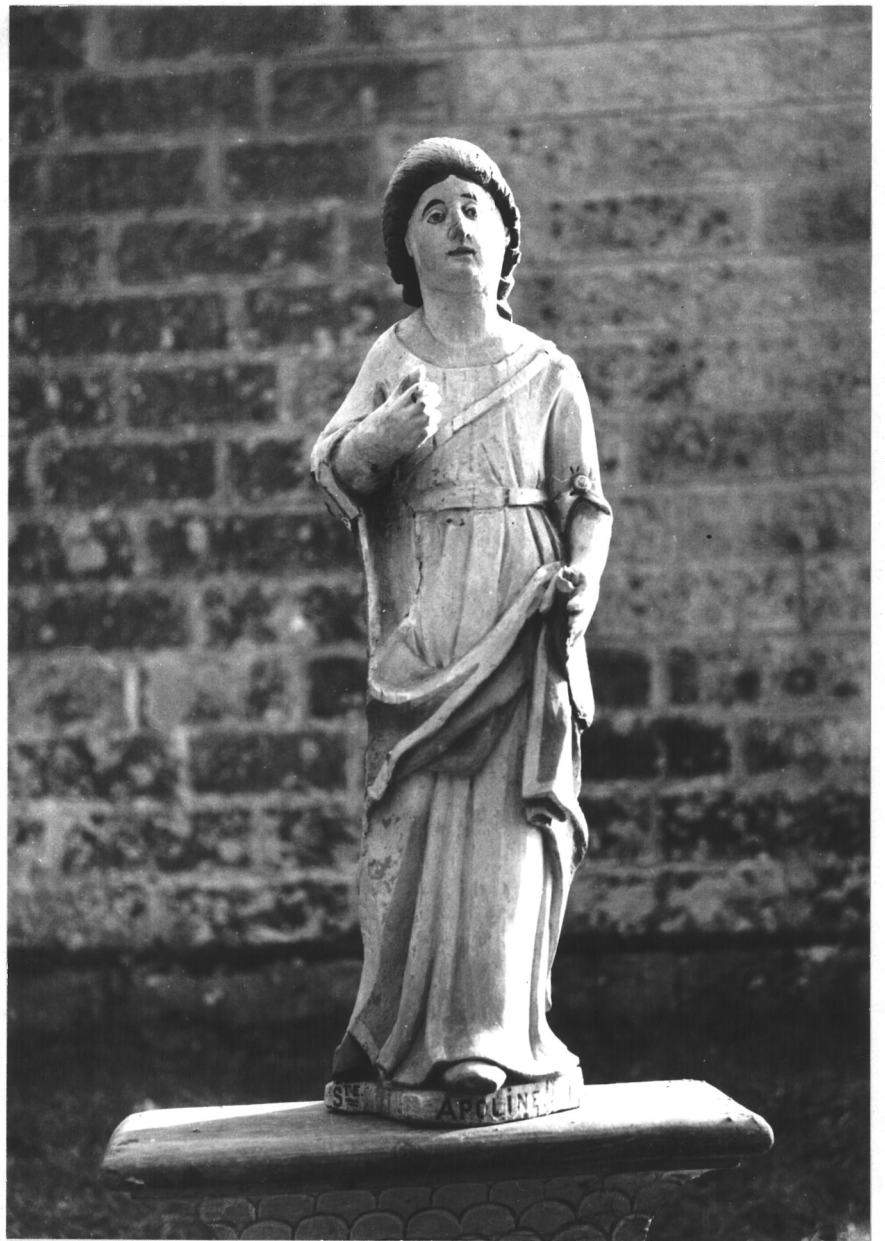
NOYAL-PONTIVY 56

CHAPELLE SAINT ARNOULD

Statue de Sainte Appoline, sur le mur
Est

Cliché BRACHET

66.56.1126 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.151.0000.000.42.01.01.00.0015

07.56.151.0000.000.33.06.01.00.0003

Commune Noyal-Pontivy Lieu de conservation Chapelle St Arnaud

Département Morbihan Objet statue de St Arnaud

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

Genies de la sacristie

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS 0,60

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

trou de bœuf des plain
polychromie

DESCRIPTION

statue debout, en tenue d'évêque.

sur la tête, mitre dont les points sont saumons
d'ivoire, et anses de corail.

Cheveux mi-longs ondulés.

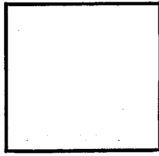
Main droite levée, bras collé au corps jusqu'au coude.
à la main gauche. Sur le majeur, bague à la dernière

~~bras~~ Main gauche tenant la crosse très simple au
bout juste replié. ^{phalange}

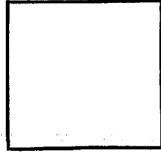
Il est vêtu d'une robe vieillie aux plis haussés,
cassés au dessus des pieds.

T. S. V. P.

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire

Travaux d'urgence

Par dessus surplis à manches
longues à col or, qui vont aux
genoux.

Par dessus les épaules, ample
manteau rouge à bordure or,
fermé sur la poitrine par laqade
d'où pend 1 ceint latine au bout
d'1 cordonnet.

Bon travail des plis et des vêtements, mais
maladresse de les proportions du corps:

jambes très courtes, coudes courts, auonds de
mains mal rendus.

HISTOIRE

visage peu agréable à l'œil - les yeux ne sont
pas de la même taille - front plat, nez trop
long avec 1 profond sillonde long des joues,
bouche enfoncée, menton court.

BIBLIOGRAPHIE

CC 71 C
NOYAL-PONTIVY

56

CHAPELLE SAINT-ARNOULD

Statue de Saint Arnould

Cliché BRACHET

66.56.1131 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.151.0000.000.62.01.01.00.0016

07.56.151.0000.000.33.06.01.00.0003

Commune Noyal - Pontivy Lieu de conservation Chapelle St Arnould

Département Morbihan Objet Statue: St Arnulphe

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

greiner de la sacristie

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS 0,90

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

ronde bosse des ~~plac~~ yeux.
polychromie.

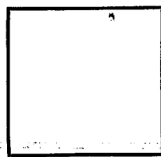
DESCRIPTION

St Arnulphe revêtu des ornements épiscopaux, debout
il porte la mitre sur la tête, très haute.
En arrière, dépasse 1 couronne de cheveux enroulée.
ses 2 mains ne sont pas au m^m niveau.
Il a la main droite tendue en avant, les doigts
relaxés; le poignet est articulé.
Dans la main gauche, elle - m^m articulé, et
arrivant à 1 niveau plus bas que la droite,
il tient la crosse à redents.
Il est vêtu d'1 longue robe violette, orné d'1 galon
or en bas, traînant jusqu'au sol.

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire

Travaux d'urgence

Par dessus il porte 1 robe
blanche à manches longues aux
poignets et au bas brodée telle,
avec 1 col claudine et puis
l'étole et le mani pale rouge et
or.

Sur la poitrine descend 1 croix
latine suspendue à 1 cordonnet or.

Il a les épaules couvertes d'un manteau violet à
gallon or dont les pans reviennent sur les bras
et la poitrine, descendant jusqu'à terre.

Allure gauche de la statue :

Tête des les épaules, et position trop raide de
avant-bras, tête trop haute par rapport à corps
qui a 1 base très court.

Visage au regard sourcilieux : ridas entre les sourcils.

Depuis travaillés : plus raide, cassés, avec un
mauvais mouvement de la tête sur les pieds.

Manque de naturel de l'ensemble.

HISTOIRE

BIBLIOGRAPHIE

NOYAL-PONTIVY 56

CHAPELLE SAINT ARNOULD

Statue de Saint Arnulphe

Cliché BRACHET

66.56.1119 V



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.151.0000.000.62.01.06.00.0001

07.56.151.0000.000.33.06.01.00.0003

Commune Noyal Pontivy Lieu de conservation Chapelle St Arnould

Département Morbihan Objet Statue ; St Jean Evangéliste

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

Chœur de la sacristie

PROVENANCE

MATÉRIAUX

bois

DIMENSIONS

1,10

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

ronde basse des années
polychrome.

DESCRIPTION

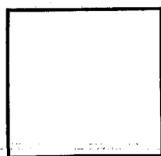
St Jean debout main droite levée, bras collé au
corps jusqu'au coude, retenant contre sa poitrine
le livre et l'agneau caudé dessus sur la
main gauche appuyé contre sa taille.
Il a les cheveux mi-longs bouclés, moustaches et barbe.
Il est vêtu d'une longue robe rouge à
~~deux~~ nombreux plis : droits sur le torse, cassé sur
les pieds, et larges manches, serrée à la taille.
Par dessus, il porte un étoffé drapé de teinte safran :
un pan part de sous le bras gauche, passe
sur le bras droit, se termine sur le dos,
la grande bande et revient sur l'avant

T. S. V. P.

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire

bras droit en plis coulés pour
retomber le long de la jambe droite
off à la jambe droite légèrement
incliné en avant au niveau des
genoux.

Travaux d'urgence

Le livree qui il porte sur la main gauche
bien à plat est noir avec une bande de
l'agneau coulé et la tête est des oreilles de souris
et sa toison est suggérée par des ondulations
concentriques

Tête et visage plats : front bas, extrémité
du nez, pommettes sans saillie,
corps à peu d'arêtes malgré les plis de
diapais.

Linéaire x mouvement de la robe qui se soulève
au-dessus des pieds en larges plis coulés.

Pieds :orteils un peu larges.

Archaïsme de la figure.

HISTOIRE

BIBLIOGRAPHIE

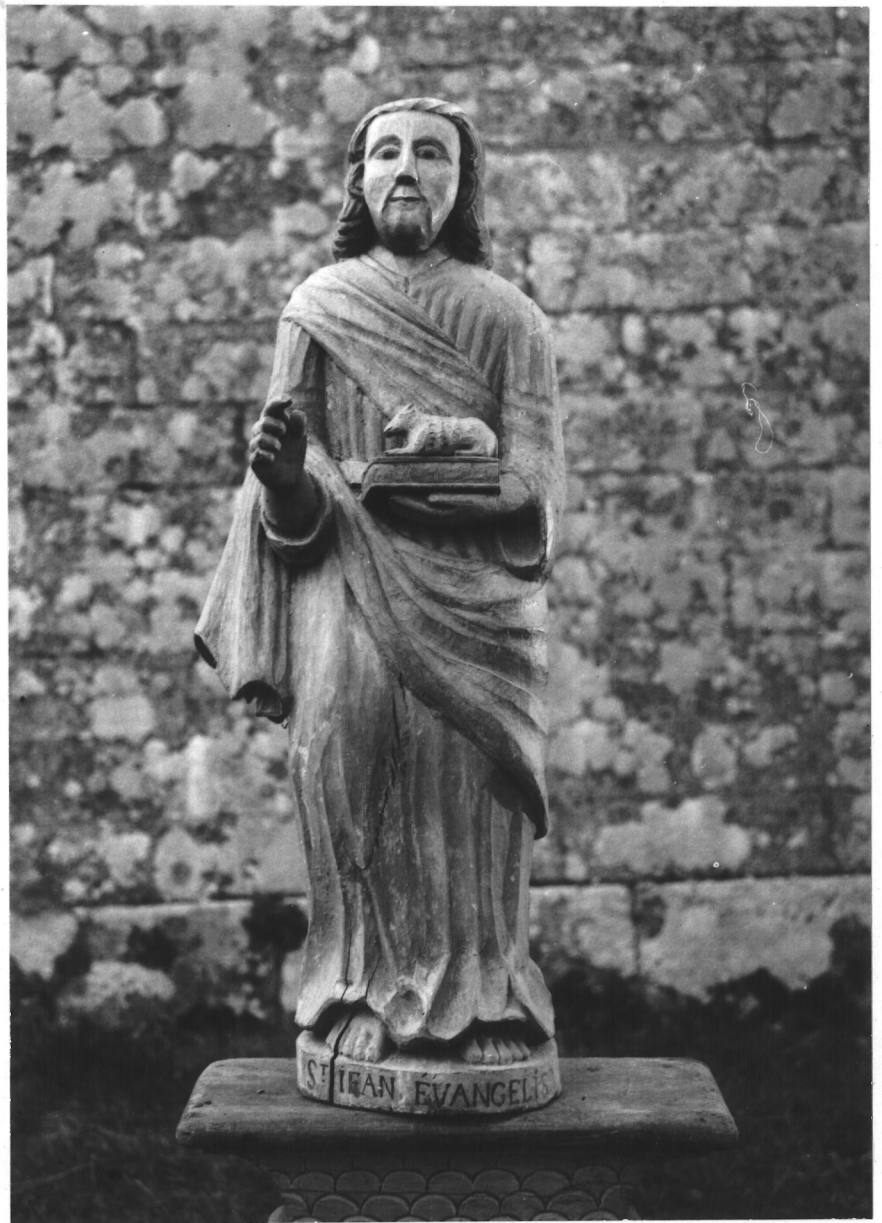
NOYAL-PONTIVY 56

CHAPELLE SAINT ARNOULD

Statue de Saint Jean l'Évangéliste

Cliché BRACHET

66.56.1118 V



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-151.0000.000.39.05.02.01.0007

07-56-151.0000.000.33.04.01.00.0003

Commune Noyal - Pontivy Lieu de conservation Chapelle St Arnould

Département Morbihan Objet Baldaguin

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

Croisée de la sacristie ;

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS 1,32

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

Bois peint en vert ;

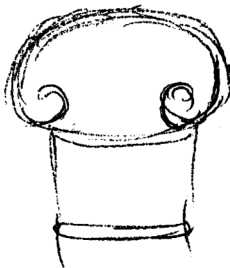
DESCRIPTION

4 colonnes au v angle de la plate formées chacune
surmonté d'1 colonne ;

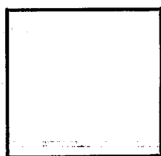
- colonnes :

Socle carré, base moulurée, fût courbe, mouluré
en tablément au pui sorte de ~~fron~~ chapiteau semi

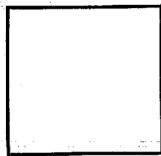
- circulaire, mouluré en épaisseur ;



OBSERVATIONS



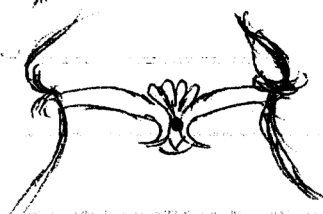
Classement



Propriétaire

Travaux d'urgence

Au dessus, une double rangée
de consoles ^{à rebords} soutenant la corniche.
Les consoles sont reliés au niveau
de leur jonction par un entrait
en bois, arrondi ~~en~~ en
2 demi-cercles joints par têtes sculptées.



Couronne surmontée d'un baldaquin cané.
Couronne sculptée et moulurée, surmontée de
fleur-de-lys avec alternance de petite et
de grande feuilles.

HISTOIRE

Derrière les grandes feuilles pointent les montants
de la cané, surmontés d'un globe.

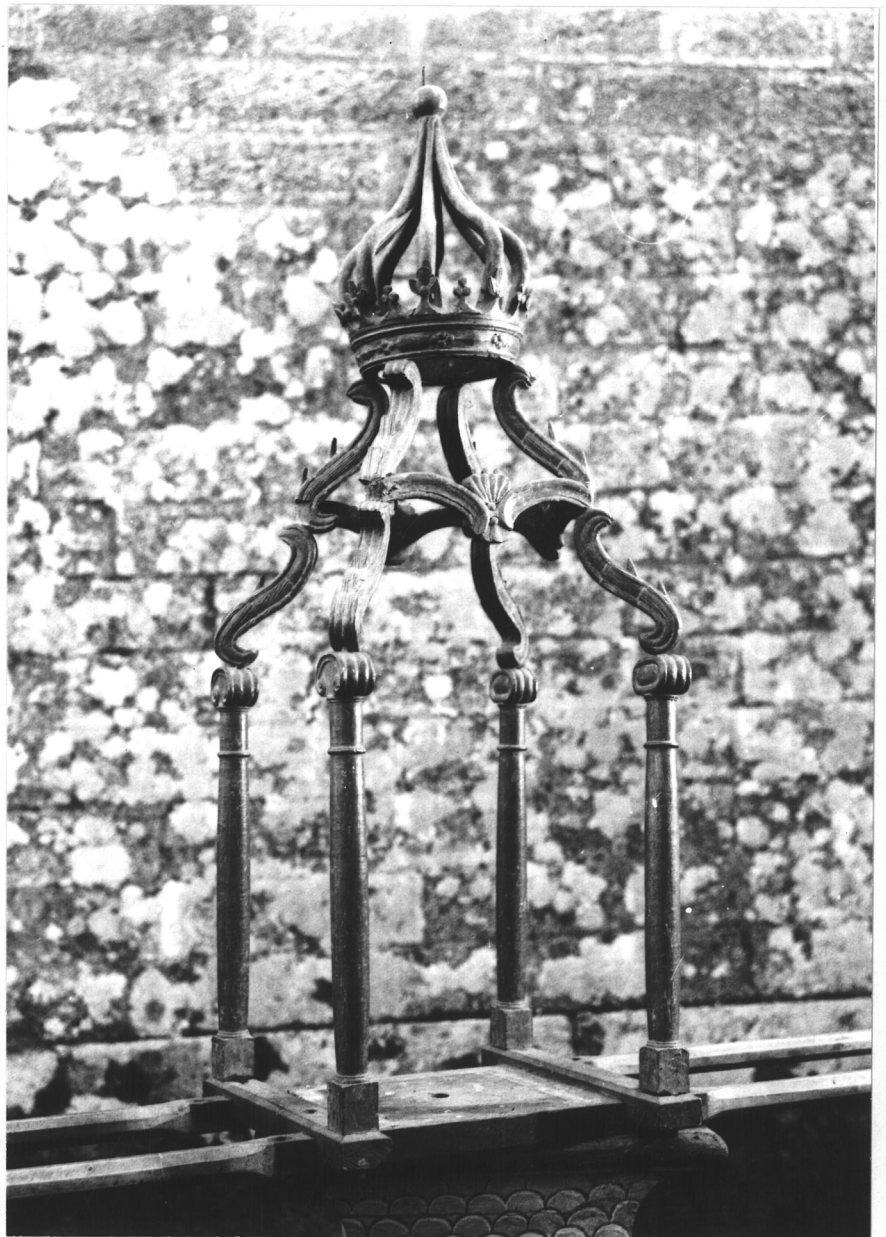
BIBLIOGRAPHIE

CHAPELLE SAINT-ARNOULD

Baldaqin de procession

Cliché BRACHET

66.56.1116 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.151.0000.00039.05.02.01.0010

07.56.151.0000.000.33.06.01.00.0003

Commune Noyal-Pontivy Lieu de conservation Chapelle St Anneuld

Département Morbihan Objet Colonnelle - Chapiteaux
Morceau de retable.

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Chœur de la Sacristie

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS 0,58

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

bois peint

DESCRIPTION

colonnelle : h = 0,58

des plat

colonnelle à base moulurée or, diamètre plus important à la base, fût peint en faux-marbre ;
Chapiteau composite à double rang de feuille
d'acanthes, roses, volutes,
dessus du chapiteau plat, avec trou carré au
milieu.

Chapiteaux : H = 0,38

~~At. Encais~~

Chapiteau composite : feuilles d'acanthes,
Volutes, roses sur chacune des faces.

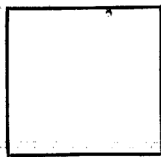
T. S. V. P.

Sommet plat, en croix

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire



Travaux d'urgence

Morceau de rebable : $h = 1,47$

Panneau auvère, rectangulaire avec fronton semi-circulaire.

Panneau central encadré par 2 colonnes moulurées, plates, surmontés d'un chapiteau rectangulaire à 3 étapes, surmontés d'un arc en plein cintre mouluré.

HISTOIRE

De chaque côté du panneau central, une guirlande de feuilles stylisées descendant d'un gros fleuron cruciforme d'un panneau rectangulaire en ten. vertical.

Fronton en plein cintre mouluré : mouluration interne suré. de bandes bleues claires et bleues foncées avec des pointillés blancs.

BIBLIOGRAPHIE

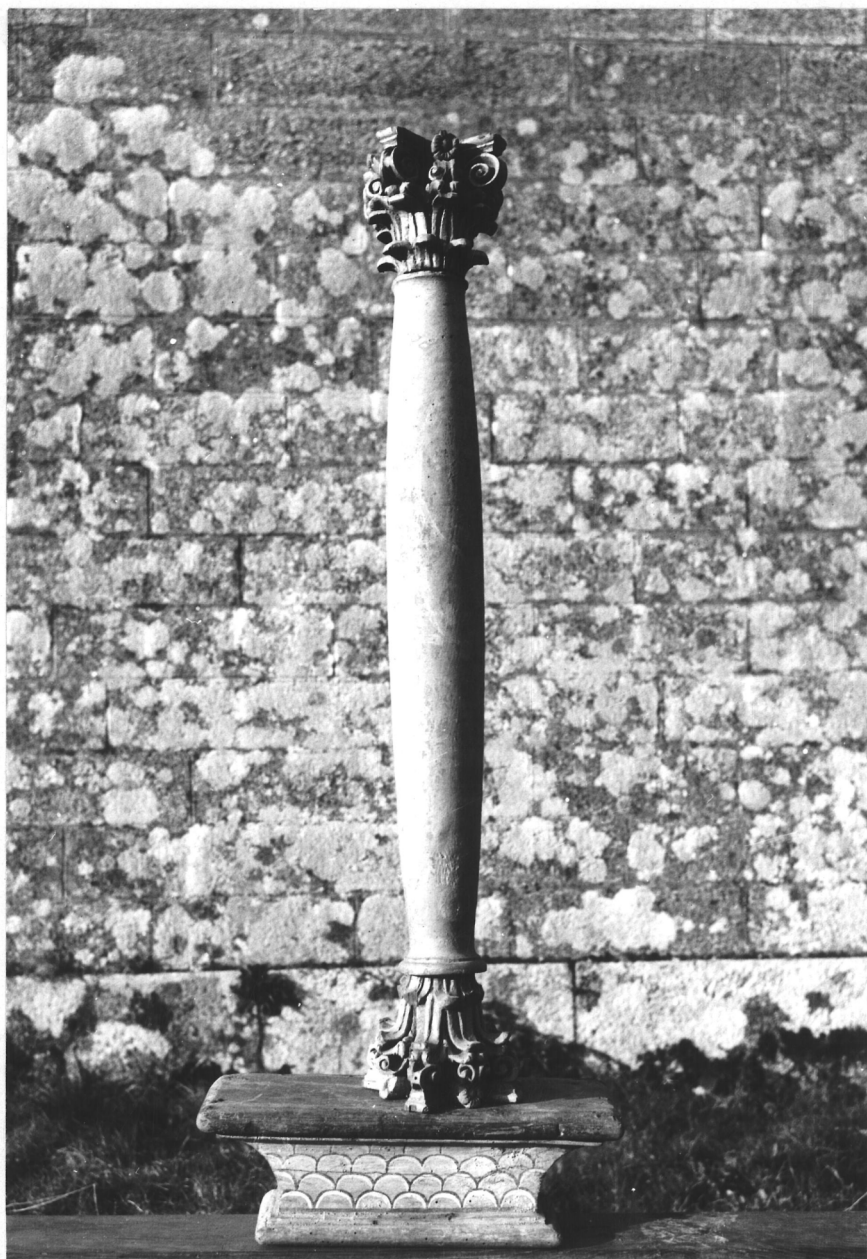
NOYAL-PONTIVY 56

CHAPELLE SAINT-ARNOULD

Colonnnette

Cliché BRACHET

66.56.1117 X



SAINT-ARNOULD - Fontaine

Vue d'ensemble

Cliché LEFORT

66.56.754 Z

