

1Avec 1634,5

56	GUEL TAS	
n° département	commune	
GUEL TAS		2188
lieu-dit	adresse	
PONTIVY	PONTIVY	
arrondissement	canton	
edifice ou ensemble contenant		
EGLISE PAROISSIALE		
dénomination et titre de l'oeuvre		
SAINT GILDAS		

Coordonnées. LAMBERT2 X = 21788 Y = 35636

Cadastre année : section : parcelle :
année : 1983 section : D1 parcelle : 169

Propriété : DE LA COMMUNE

Destination actuelle :

Protection

État de conservation :

Établi en 1966-75, 1985 par D.DUFIEF

SITUATION: EN VILLAGE

MATIERIAUX: 1)GROS OEUVRE: ENDUIT 2)COUVERTURE: ARDOISE

STRUCTURE: PLAN EN CROIX LATINE, 1 VAISSEAU

COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS

OUVREMENT: VOUTE D'OGIVES

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: PROJETS SUCCESSIFS DE RECONSTRUCTION PAR LES ARCHITECTES MARSILLE, DE PONTIVY (1851) ET BEAUCE, DE PLOERMEL (1864); RECONSTRUCTION A PARTIR DE 1883; BENEDICTION EN 1886; CHAMBRE DES CLOCHES ACHEVEE EN 1891

56 GVELTAS

Table du donier

Au village :

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILDAS *

TRIBUNE (ancien juif ?)

BENITIER *

→ STATUE DE LA VIERGE à l'ENFANT n°1 *

VESTIGES DE STATUES (chrétien croix [2],
Vierge à l'enfant).

STATUE DE LA VIERGE à l'ENFANT n°2 *

STATUE de SAINT ETIENNE

_____ GILDAS (dans une niche à
volets)

_____ JEAN-BAPTISTE *

_____ JOSEPH

_____ MATHURIN

_____ ROCH

_____ VINCENT

_____ YVES (?) n°1 *

_____ ~~YVES~~ n°2 *

CROIX DU CIMETIERE

FONTAINE SAINT-GILDAS

STATUE d'une Vierge de Douleur

STATUE de SAINT Gildas

OBSERVATIONS

ERDREX de CHEMIN A KERLOY

photo de notice manquante.

*

Donner Cuellos.

- complément :

- Vues extérieures E.P.
- notice définitive.
- photo Vierge à l'Enfant n°1
- V. à l'Enfant n°2 = vue en buste seule (cl. 0101)
- statue d'autel : saints ?
pas de notice.
- Notice statue St Jean-Bapt.
- Statue St Yves n°1
 n°2 } pas de notices -

- Suppression =

maison, à Bojús trop transformée
reléguée en refuge

HISTORIQUE ET DOCUMENTATION

Propriétaire

Classement

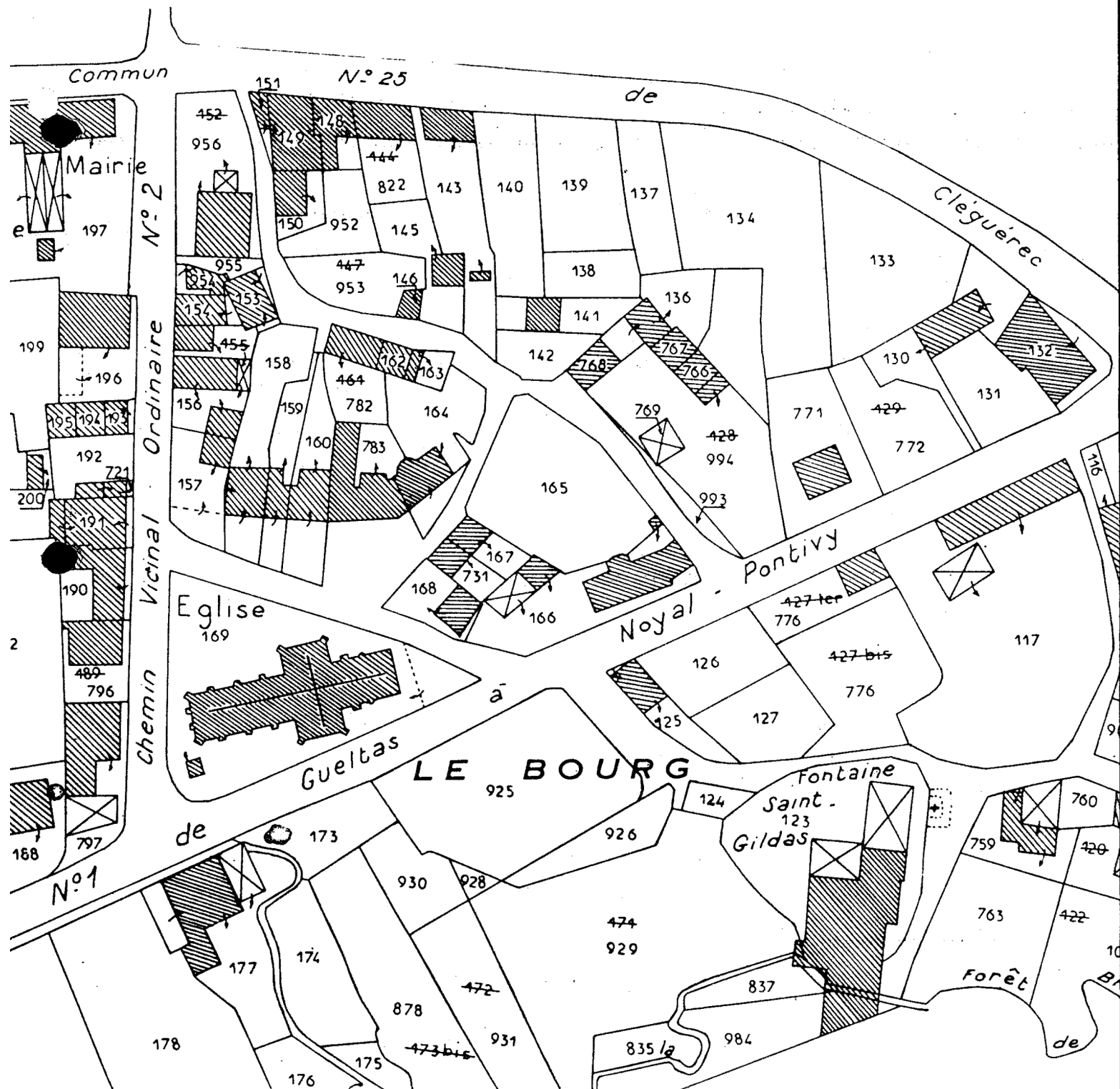
OBSERVATIONS

56 GVELTAS

Village

Eglise PAROISSIALE SAINT-
GILDAS

Cadastral, 1983, D1
Echelle 1/4000



56 GUEL TAS

Village

EGLISE PAROISSIALE ST OILONS

Vue intérieure d'O. en E

74.56. 263 V

Fig.



56 GVELTAS

Village

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILDAS

Vue intérieure d'Est en Ouest

74.56.262 V, cl.

Fig.



SB. GUELTAS

Village

Eglise paroissiale Saint-Gildas

loc?
fontaine 99

010V. 1169, cl. Le Thomas

Fig.



FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

07.56.072.0000.000.39:02.02.01.0001

07.56.072.0000.000.33.04.01.00.0001

Commune GUERETAS Lieu de Conservation Eglise paroissiale
Département 56 Définition Tribune

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : Mur Ouest

PROPRIÉTAIRE

PROTECTION M-- H

ÉPOQUE

MATÉRIAUX

TECHNIQUE : Bois peint

DIMENSIONS : Longueur 5,25 m ; hauteur 1,50 m

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

Tribune ébrasée par incurvation.

Base corniche.

Surmontée d'un dessin géométrique formant frise.

Dix panneaux peints dans les tons rouges roses, difficilement lisibles.

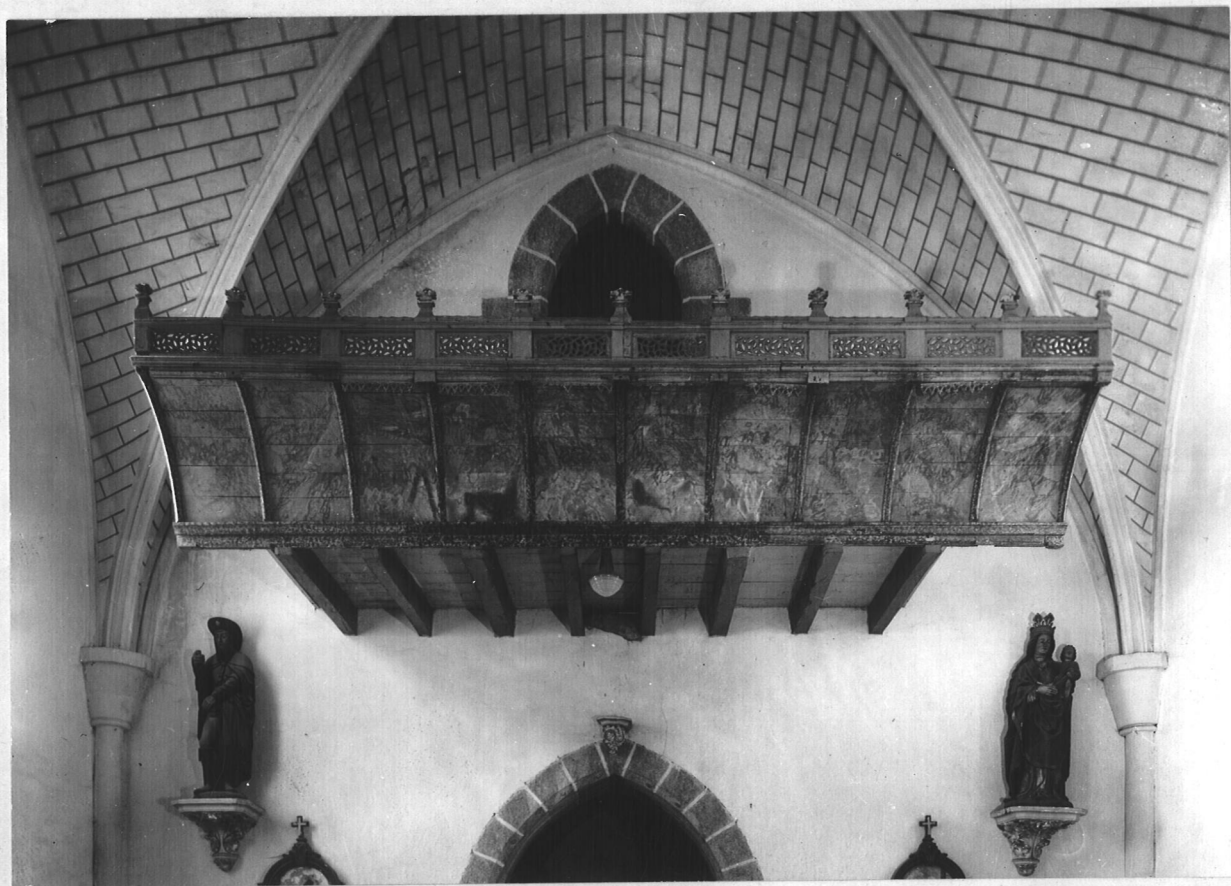
GUELTAS 56

EGLISE PAROISSIALE

Tribune, au mur Ouest

Cliché LE CARRER

66.56.1142 X



EGLISE PAROISSIALE

Bénitier et fragment de croix, sous le
porche Ouest

Cliché LE CARRER

66.56.1165 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.072.0000.000.42.01.01.00.0007,

07.56.072.0000.000.33.04.01.00.0001.

Commune Guelta

Lieu de conservation Eglise à l'extrémité S. de l'île.

Département 56

Objet fragment identifiable de stèle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE ?

PROVENANCE

MATÉRIAUX br.

DIMENSIONS

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

Collection Lehoucq. 015 1164. 1165. 1166.

DESCRIPTION

échantillon en bois :

échantillon de la croix en bois.

bras gauche manquant.

un des inférieurs traits très ornementés.

facture artisanale. état de conservation
de faible.

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.072.0000.000.42.01.01.00.0008.

07.56.072.0000.000.33.04.01.00.0001.

Commune GuePlas

Lieu de conservation actuel ? était à l'église
St Oda.

Département Northan

Objet fragment identifié de statue

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

Collection Le Thouven 016v 1164.1165.1166.

DESCRIPTION

Vierge : déhanchée. ne reste que le visage; avant-bras
droit levé, et la fente droite du corps.

connue - visage: expression nerveuse;

facture artisanale. état de conservation
déplorable.

INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.072.0000.000.42.01.01.00.0009.

07.56.072.0000.000.33.04.01.00.0001.

Commune Guelta

Lieu de conservation Stail o i glem S' Gildas

Département 56

Objet frapement identifiable de toiture.

SITUATION DANS L'ÉDIFICE ?

PROVENANCE

MATÉRIAUX bris

DIMENSIONS

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE Collection Le Thomas. 015v 1164. 1165. 1166.

DESCRIPTION

- phist :
- corps sans la cuir.
 - bras disjoints.
 - visage soufflant très réaliste.
 - denture très apparente des côtés
 - Clou traces fixant les pieds.

facture artisanale. état de conservation
de florable.

56. GUELTA S

Village

Egl. Par. St Gildas

VESTIGES de STATUES : CHRIST,
CHRIST EN CROIX, ~~VIERGE A~~
~~L'ENFANT ?~~

010V 1166, el. Le Thomas

Fig. 1



SB GVELTAS

Village

Egl. Par. St Gildas

VESTIGES de STATUES: ~~Christ~~,
Christ en croix, vierge à l'enfant
010V 1165, cl. de Thomas

Fig. 2



Pardal
INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.072.0000.000.42.01.04.00.0001

07.56.072.0000.000.33.04.01.00.0001.

Commune MELTAS Lieu de conservation Eglise Paroissiale

Département Normandie Objet statue : Vierge à l'enfant
no 2

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

mur W. côté N

PROVENANCE

MATÉRIAUX

bois

DIMENSIONS

≈ 1,50

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

ronde-bosse ; dos nuex, polychromie

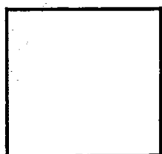
DESCRIPTION

Vierge à l'enfant : debout, tenant l'Enfant sur son bras gauche, main droite à l'égale de la taille tenant le pied de l'Enfant

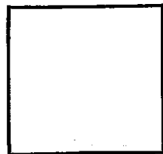
Vierge
Enfant : robe blanche à manches longues, plis courts, cassés, coulés / de pieds.
Lourd manteau bleu bordé d'or lui descendant à l'épaule. Gd drapé aux plis horizontaux cassés sur l'avant du corps.

Chevelure très longue, ondulée, descendant plus basse que la taille, visage réaliste, cou puissant.
Elle est couronnée.

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire

Enfant :

Assis / le bras gauche de la Vierge
ds 1 posture peu naturelle, bras
droit / le cou de la mère, ds la
main droite tenant 1 objet qui a
disparu.

Vêtu d'1 tunique rouge trs rouge

Travaux d'urgence

Chevelure mi-longue boudée

Tête légèrement tournée vers la gauche, yeux au ciel,

Ensemble lourd, peu naturel

Drapis trs étudiés, trs lourds

rouges aux traits fins; mains bien traitées

HISTOIRE

Datation deb. XV / C

pas de fg.

BIBLIOGRAPHIE



EGLISE PAROISSIALE

no 2

Vierge à l'Enfant, détail des visages

Cliché LE THOMAS

OIOV. 1159



07.56.072.0000.000.42.01.01.00.0005

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

07.56.072.0000.000.33.04.01.00.0001

Commune CHARENTAIS

Lieu de Conservation Eglise Paroissiale

Département 56

Définition Statue de St Etienne

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : Chœur, Sud-Est

PROPRIÉTAIRE

PROTECTION M.-H

ÉPOQUE

MATÉRIAUX : Bois

TECHNIQUE : Ronde bosse, dos creux, polychromie.

DIMENSIONS : Plus d'un mètre

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

St Etienne debout, les cheveux mi-longs, bouclés, porte une aube blanche plissée, par dessus une chasuble rouge à entourage à frange or.

Sur le bras gauche, le manipulateur

Sous la chasuble dégage l'étole.

Il a la main droite à demi-ouverte tendue, dans la main gauche

Tête légèrement tournée vers la gauche.

Finesse des traits du visage : petite bouche, nez droit.

Polychromie récente

*cailloux de la
lapidation*

INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.072.0000.000.42.01.01.00.0005

07.56.072.0000.000.33.04.01.00.0001

Commune Gueltas Lieu de conservation Eglise Paroissiale
Département Morbihan Objet Statue de St Etienne

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Chœur, SE

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS plus d'1 mètre

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE bois rond bossé, dos creux
Polychromie

DESCRIPTION

St Etienne ^{debout}, les cheveux mi-longs, bouclés, portant ~~une robe~~ ^{une robe} blanche plissée, par dessus une chasuble ^{enroulée} rouge à entourage à frange or ; sur le bras gauche, le manipulateur.
Sous la chasuble dépasse l'étole.

Il a la main droite à demi-ouverte tendue,
dans la gauche desca

Tête légèrement tournée vers la gauche.

Finisse des traits du visage : pte bouche, nez droit.
Polychromie récente.

EGLISE PAROISSIALE

Statue de Saint Etienne, dans le choeur

Cliché LE CARRER

66.56.1140 X



07.56.072.0000.000.42.01.01.00.0003

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

07.56.072.0000.000.33.04.01.00.0001

Commune GUILTAS

Lieu de Conservation Eglise paroissiale

Département 56

Définition Statue de St Gildas

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : Chœur, Nord-Est

PROPRIÉTAIRE

PROTECTION M-- H

ÉPOQUE

MATÉRIAUX : Bois

TECHNIQUE : Ronde bosse - dos creux - polychromie

DIMENSIONS : Plus d'un mètre.

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

St Gildas debout est revêtu des vêtements épiscopaux.

Il a les cheveux ondulés mi-longs en arrondi, la mitre (or et rouge avec une croix au centre) à ses pieds, la tête rejetée en arrière sur l'épaule droite.

Il porte un livre dans la main droite ramenée sur son ventre, tient la crosse dans la main gauche, elle se termine par un rinceau de feuillages.

Le manteau épiscopal à fond rouge et rebord à franges or.

Aube blanche plissée.

Sur la poitrine une étole bleue croisée retenue par un cordonnet à glands.

Traits du visage fins : petite bouche, nez droit.

Polychromie récente

Mains, plus bien traités.

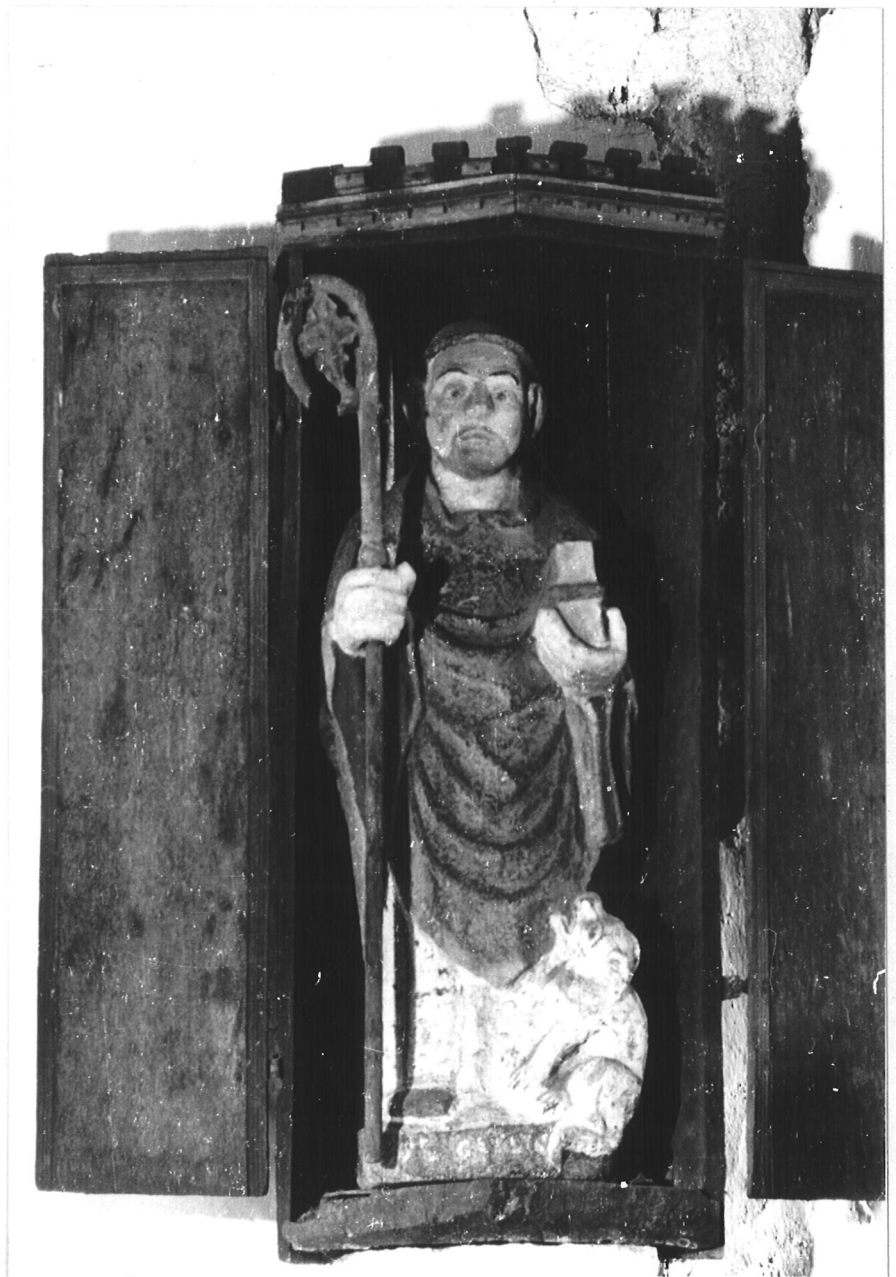
Maladresse dans les proportions du corps : buste court.

EGLISE PAROISSIALE

Statue de St Gildas - vue d'ensemble

Cliché LE THOMAS

OIOV. 1160



EGLISE PAROISSIALE

Statue de St Gildas - détail du visage

Cliché LE THOMAS

OIOV. 1161



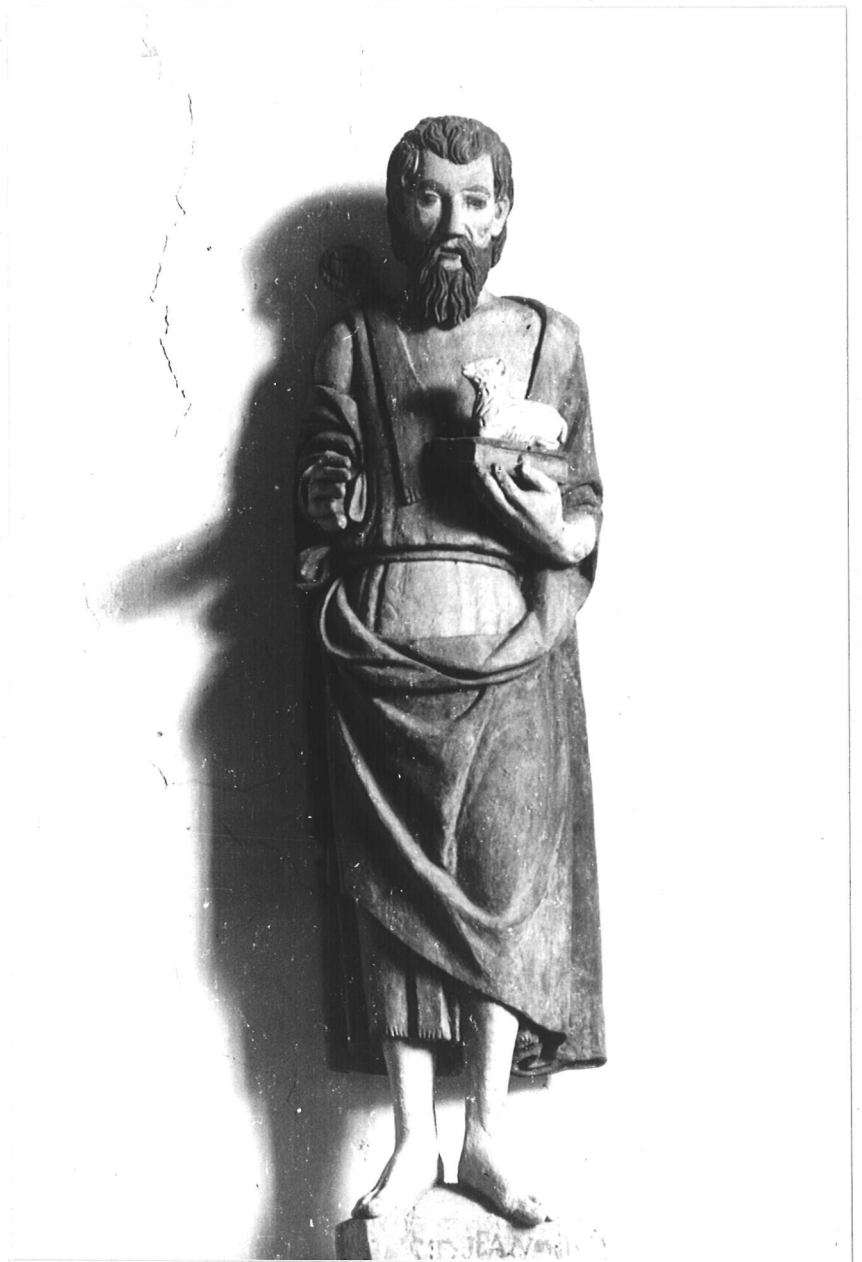
EGLISE PAROISSIALE

Statue de St Jean-Baptiste

Vue d'ensemble

Cliché LE THOMAS

OIOV. 1162



SB GUELTAS

Village

Egl. Par. St Gildas

STATUE de ST JEAN-BAPT. , détail

010 v 1163, cl. de Thomas

Fig.



07.56.072.0000.000.42.01.01.00.0002

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

07.56.072.0000.000.33.04.01.00.0001

Commune GUEL TAS Lieu de Conservation Eglise paroissiale

Département 56 Définition Statue, St Joseph

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : Croisillon Ouest, mur Est

PROPRIÉTAIRE

PROTECTION M- H

ÉPOQUE

MATÉRIAUX : Bois

TECHNIQUE : Ronde bosse - dos creux - polychromie refaite -

DIMENSIONS : 1,54 m

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

Debout.

Main droite tendue tenant quelquechose cassé.

Main gauche tendue tenant un livre fermé plaqué le long du corps, de face.

Vêtu d'une aube blanche à larges manches longues à col ouvert sur le devant de la poitrine, à bords pointus, serrée à la taille.

croquis

Drapé brun passé sur l'épaule gauche, ramené sous le bras droit et la main gauche. Nombreux plis, rebords or, chevelure mi-longue traitée par mèches, barbe.

Petite bouche, nez fort, pommettes creusées.

Facture artisanale se voulant savante.

Maladrosse de proportions - buste trop court par rapport au corps.

Mains bien traitées, plis étudiés.

Buste court

T. S. V. P.

GUELTAS 56

EGLISE PAROISSIALE

Statue de Saint Joseph, dans le bras Nord
du transept

Cliché LE CARRER

66.56.1139 X



07.56.072.0000.000.42.01.01.00.0006

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

07.56.072.0000.000.33.04.01.00.0001

Commune GUÉTIAS

Lieu de Conservation Eglise paroissiale

Département 56

Définition Statue de St Mathurin

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : Croisillon Sud, au-dessus de l'autel, mur Est dans une niche

PROPRIÉTAIRE

PROTECTION M.-H.

ÉPOQUE

MATÉRIAUX : Bois

TECHNIQUE : Ronde bosse - des creux - polychromie récente

DIMENSIONS : 1,23 m

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

Debout .

Aube blanche jusqu'aux nœuds, frange de dentelle en bas. étole cachée sur
bras droit, manivelle sur le bras gauche, tenant un livre ouvert plaqué sur sa poitrine.

Dans la main droite tendue en avant, tenant quelque chose de cassé .

Dalmatique bleue à grands bandeaux d'or sur les côtés, frange d'or en bas.

Chevelure courte, arrondie, de moins.

LIVRE - Sur livre, page de gauche.

"Délivrez-nous Seigneur des embûches du démon et des maladies qu'il..."

- Page droite : "Demande pour nous le saint..."^A "St Mathurin

Facture habile - proportions maladroites.

Sur le socle en bois, gravée à gauche : "Image"

à droite : "1580"

Point au milieu : "St Mathurin".

EGLISE PAROISSIALE

Statue de Saint Mathurin, dans le bras Sud
du transept

Cliché LE CARRER

66.56.1141 X



07.56.072.0000.000.42.01.01.00.0001

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

07.56.072.0000.000.33.04.01.00.0001

Commune QUELTAS

Lieu de Conservation Eglise

Département 56

Définition Statue, St Jacques

Roch

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : Mur Ouest, côté Sud de la tribune

PROPRIÉTAIRE

PROTECTION M.-H

ÉPOQUE

MATÉRIAUX : Bois

TECHNIQUE : Ronde bosse - dos creux - Polychromie

DIMENSIONS : Un peu plus d'1,50 m

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

Debout - main droite relevée tenant le bâton, gros chapelet enroulé autour.

Main gauche soulevant le manteau pour découvrir la cuisse droite.

Chaussé de bottes souples à rabats sous le genou. Hauts-de-chausses collants.

Tunique ouverte devant (plissée), lui arrivant aux genoux, à manches longues,

Manteau retenu par un fermoir, couvrant les épaules, relevé sur le bras gauche avec de nombreux plis.

Chapeau de pélerin à coquille, clés peintes sur le devant, jugulaire;

Longue barbe, moustaches.

Bourse en bandoulière ^{sur la} poitrine au niveau de la taille).

Facture habile : plis, visage, mains.

INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.072.0000.000.42.01.01.00.0001

07.56.072.0000.000.33.06.01.00.0001

Commune Gueltas.

Lieu de conservation Eglise

Département Morbihan

Objet Statue, St Jacques. Roch

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Mur O, côté S de la Tribune

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS st d'1,50 m

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE ronde bosse des yeux - Polychromie

DESCRIPTION debout, main droite relevée tenant le bâton, gros
chapelet 'enroulé' autour.
main gauche soulèvent le manteau pour découvrir la
cuisse droite.
chaussé de botte souple à rabat sous le genou
Haut de chausses collantes
Tunique ouverte devant, (plissée) lui arrivant aux genoux,
à manches larges.
Manteau retenu par 1 fermoir, couvrant les épaules,
relevé / le bras gauche avec de 2 bœux plis
Chapeau de pèlerin à coquille, clés peintes / le devant,
jaugulaire.
longue barbe, moustaches.

EGLISE PAROISSIALE

Statue de Saint Roch, dans l'angle Sud-Ouest

Cliché LE CARRER

66.56.1137 X



07.56.072.0000.000.42.01.01.00.0004

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

07.56.072.0000.000.33.04.01.00.0001

Commune CHATELAIN

Lieu de Conservation Religieuse paroissiale

Département 56

Définition Statue de St Vincent

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : Croisillon Sud, mur Est

PROPRIÉTAIRE

PROTECTION M.-H

ÉPOQUE

MATÉRIAUX : Bois

TECHNIQUE : Ronde bosse - dos creux - polychromie à deux couleurs :
noir, blanc ; récente

DIMENSIONS : 1,44 m

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

Debout.

Main droite levée : attitude du prédicateur - genou gauche légèrement en avant.

Main gauche tenant un livre fermé, tranche or, de face, plaqué sur le côté.

Habillé en dominicain : aube blanche serrée à la taille, ceinture noire, d'où
pend un gros chapelet à croix nue, rabat blanc retombant jusqu'au bas du mollet.

Cou rentré dans les épaules.

Manteau noir à capuchon.

Coiffure de moine.

Facture : cf St Joseph : mains, plis, habillement traités.

Maladresse dans les proportions du corps et du visage.

EGLISE PAROISSIALE

Statue de Saint Vincent, dans le bras Sud
du transept

Cliché LE CARRER

66.56.1138 X



56. GVELTAS

Village

Eg. Par. St Gildas

STATUE de ST YVES(?)

OIOU. 1168, d. de Thomas

Fig.



56 - GUELTA

Village

Egl. Par. St Gildas

STATUE de ST YVES

010V1167, cl. Le Thomas

Fig.

