

Département : 56

1993

Aire d'étude : MALESTROIT

Commune : CARO

Lieu-dit : BODEL

IA 000 10 JSJ

Dénomination : **MANOIR**

Vocable : **SAINTE SUZANNE**

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0253050 Y = 0326240

Cadastre : 1978 O1 648

PROPRIETE PRIVEE

Protection : INSCRIT M.H. PARTIELLEMENT EN 1978

A SIGNALER : CHARPENTE

Dossier de PRE INVENTAIRE NORMALISE établi en

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1986

HISTORIQUE

MANOIR CITE DES 1300 ; LOGIS ACTUEL LIMITE 14E 15E SIECLE, AMPUTE A GAUCHE D'UNE AILE EN RETOUR D'EQUERRE ET A DROITE D'UNE AUTRE, DANS LE PROLONGEMENT DE LA FACADE, ET QUI EXISTAIT ENCORE AU 19E SIECLE ; PORTAIL DEMONTE 1ERE MOITIE 20E SIECLE ; VESTIGES DE LA CHAPELLE SAINTE SUZANNE ; L'AUTEL A ETE REMONTE EN 1958 A L'EGLISE DE RUFFIAC (56) ; STELE GAULOISE DANS LA COUR ; SITE DE VOIE ROMAINE.

DESCRIPTION

SITUATION : ISOLE

COMPOSITION D'ENSEMBLE

Parties constituantes : PARTIES AGRICOLES, FOUR A PAIN, ENCEINTE, CHAPELLE

MATERIAUX

Gros oeuvre : SCHISTE, GRANITE, MOELLON

Couverture : ARDOISE

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : 1 ETAGE CARRE, ETAGE DE COMBLE

Couvrement : LAMBRIS DE COUVREMENT

COUVERTURE : TOIT A LONGS PANS, PIGNON DECOUVERT, TOIT CONIQUE

DISTRIBUTION : ESCALIER HORS OEUVRE, ESCALIER EN VIS SANS JOUR

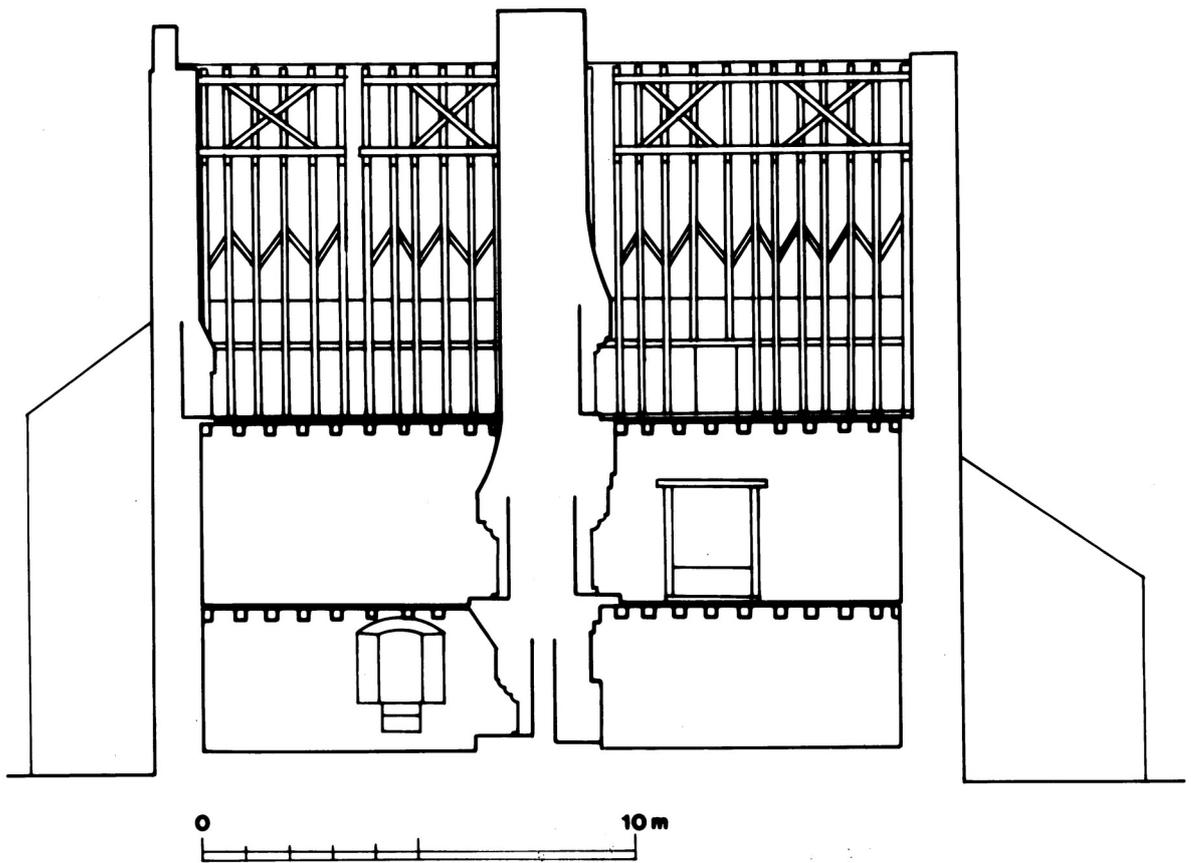
DECOR

Technique : SCULPTURE

Représentation : TETE HUMAINE

COMMENTAIRE DESCRIPTIF : LOGIS ACTUEL SUR 3 NIVEAUX, AU DERNIER SALLES HAUTES POURVUES DE CHEMINEES, AVEC CHARPENTE DE FORME OGIVALE EXCEPTIONNELLE ; GALERIE DE DISTRIBUTION EXTERIEURE SUR FACADE ARRIERE DISPARUE

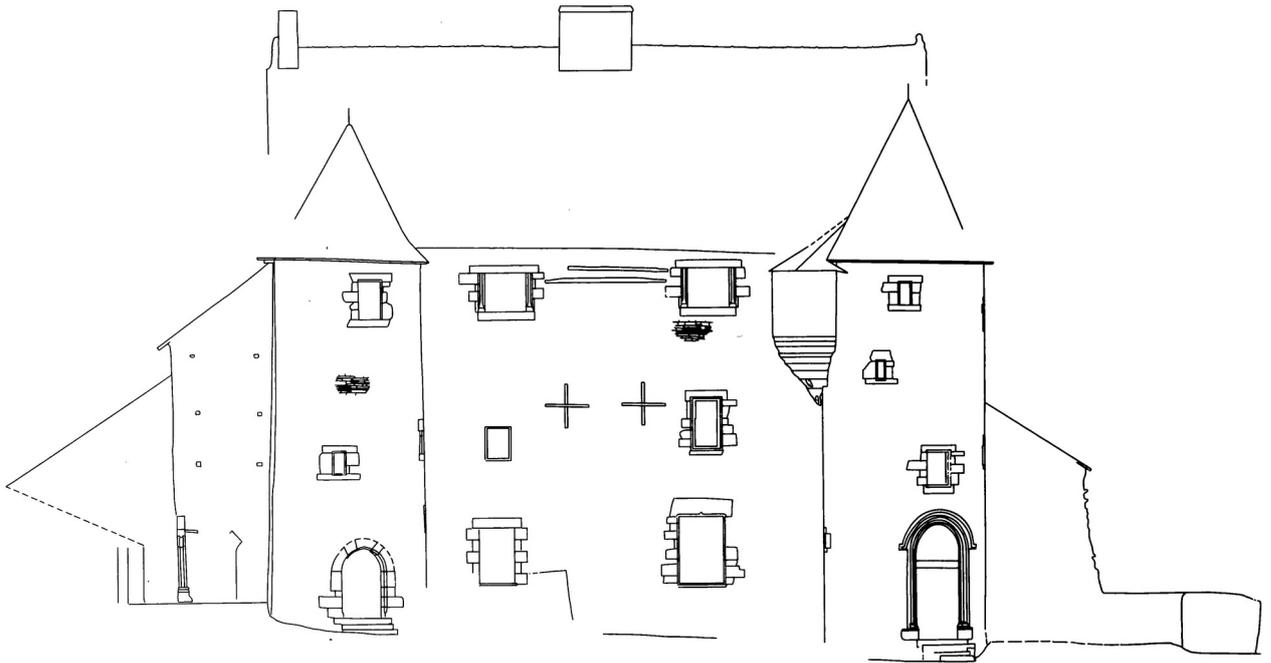
TYPOLOGIE : SALLE SOUS CHARPENTE



COUPE LONGITUDINALE

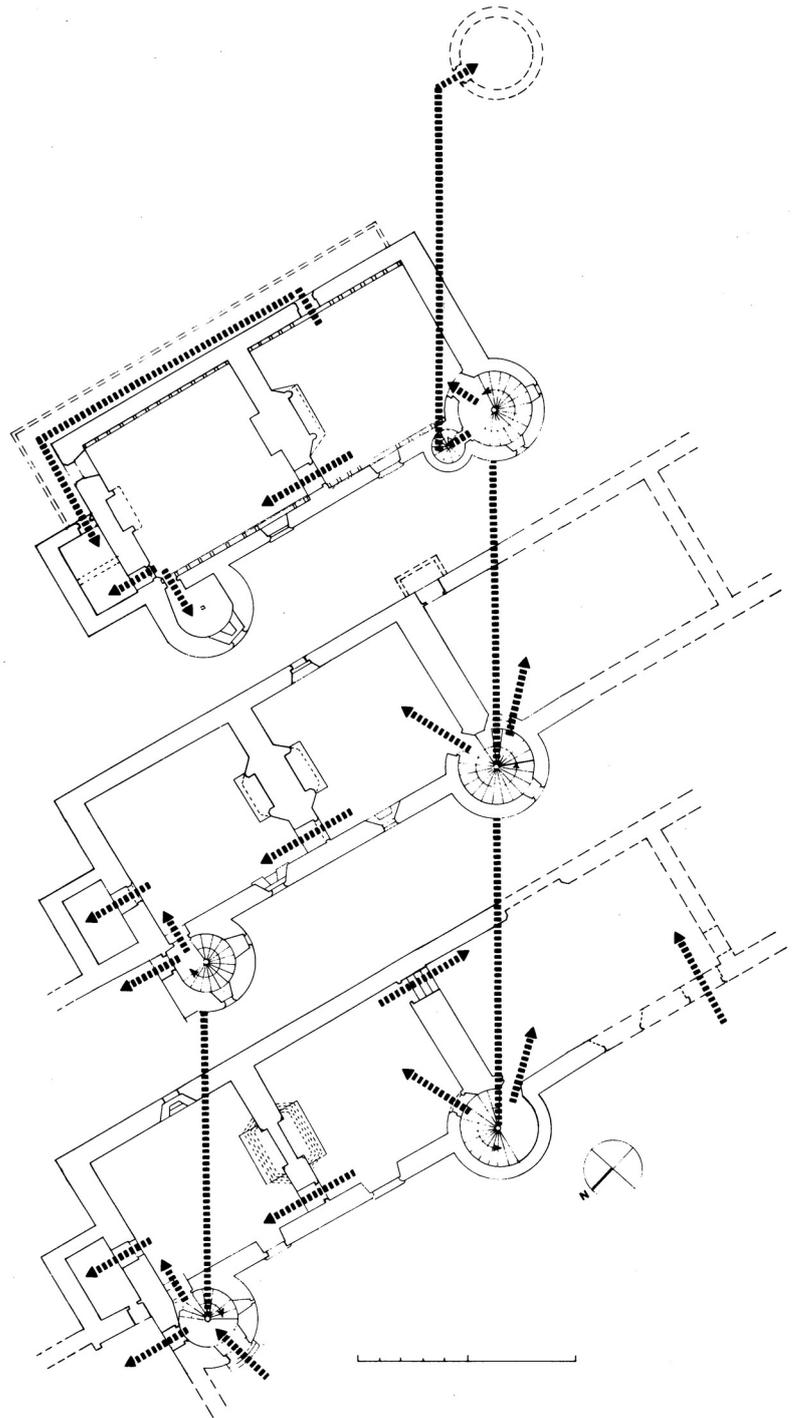
56 CARO Bodel
MANDOIR

PL. 7 Photogram. elevation Ouest
dessin Boutroux
Cl. Inv. Lambart 85 56 257 P



Pl. Système de circulation (restitution)

Cl. Inv. Artur/Lambart
92 56 01766 P



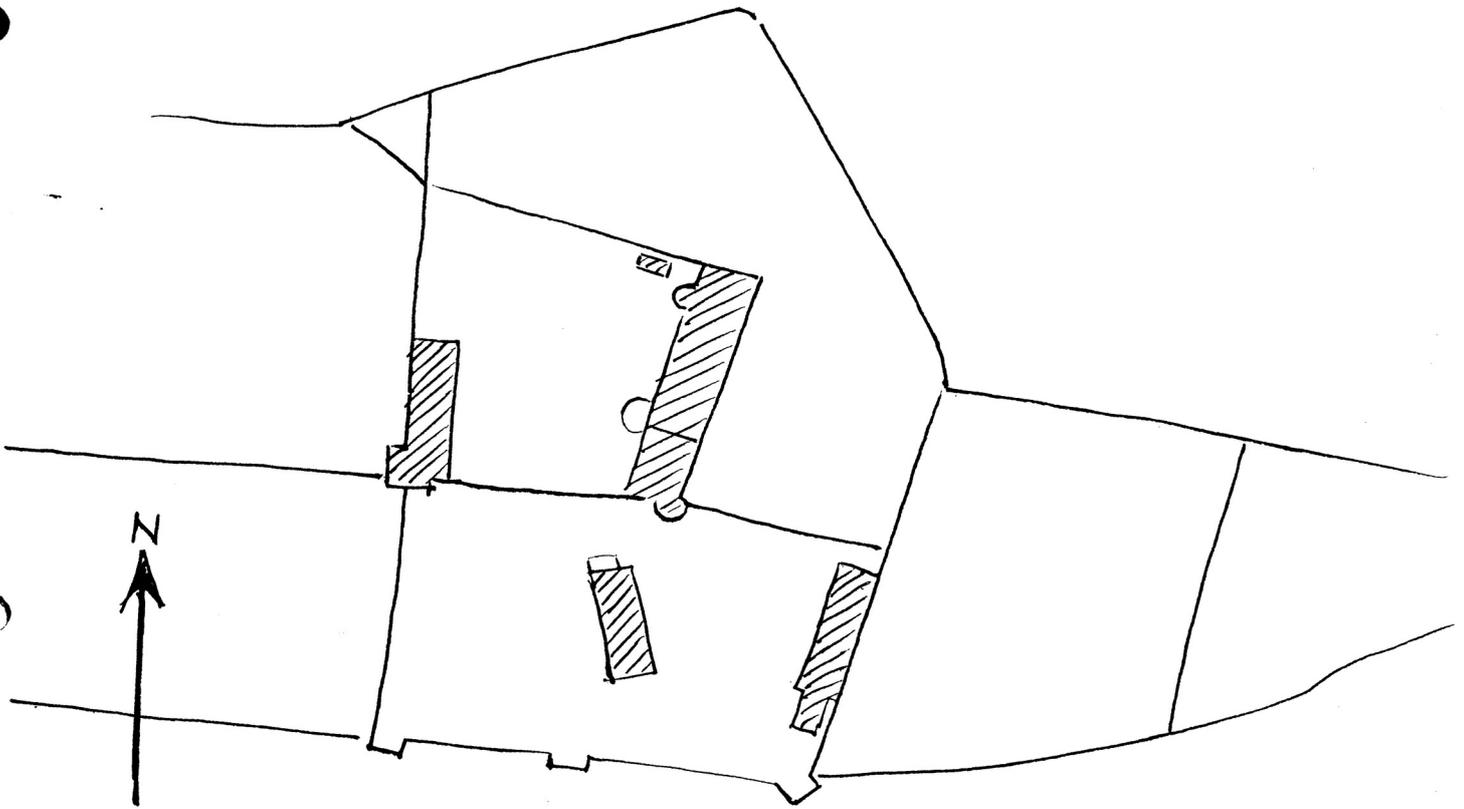
56 CARO

Bodel

Manoir

Croquis d'après le cadastre de 1827

Doc. 1



56 - CARO Bodel

MANOIR

Doc.2 Façade ouest : état avant 1970

Cl. Cardinal M.H. Drac Bretagne.



CARO : Manoir de Bodel ; profil
N° Archives I - photo Cardinal

Annexe 1 :Famille de Bodel

3 références dans Dom Morice, tome I dont :

- 1204 Geoffroy de Bodel, sénéchal de Malestroit, est témoin d'une fondation faite par Payen de Malestroit au prieuré de la Madeleine en cette ville.
- 1271 Guillaume de Bodel, chevalier, cité comme témoin dans une vente faite au vicomte de Rohan.

Famille du Houx

5 références dans Dom Morice :

- 1280 Guillaume du Houx et Jean son fils scellent les lettres d'Olivier de Montauban portant changement de bail en rachapt (en 1276 le duc Jean 1er a décidé que le droit de bail serait changé en droit de rachapt : le bail, gestion directe par le seigneur supérieur d'une seigneurie appartenant à un héritier mineur fut alors remplacé par le versement d'un an de revenu du fief, versé quelque soit l'âge de et qu'on appelle rachapt .
- 1370 Jean du Houx cité dans la montre de Bertrand du Guesclin.
- 1371 le même Jean du Houx cité au siège de Bécherel.
- 1380 Jean du Houx signataire au traité de Guérande.
- 1451 Jean du Houx, écuyer du duc, cité à côté de Raoul de Muzillac et de Jean de Bellouan.

D'autre part dans les réformations de noblesse :

- en 1427 : Jehan du Houx, par cause de son hostel de Bodel où il demeure. cité en tête de liste).
- en 1479, défailants de la paroisse de Caro: Gilles du Houx, sieur de Bodel, et dict-on qu'il est de la maison du duc.

Jacques du Houx

Allain du Houx

Jehan du Houx

A la fin du XVe siècle Jean (ou Gilles ?) du Houx, seigneur de Bodel et page du roi (?) possède 48000 livres de rente annuelle.

Ogée (Dictionnaire historique et géographique de Bretagne) cite en 1300 le château de Bodel, à Philippe du Houx.

Annexe 2 :Extrait de GALLES : Dictionnaire des terres nobles

- 1300 Philippe du Houx
père de
- 1427 Jean du Houx
père de
- 1458 Jean du Houx (mort en 1472) / Isabeau du Bochet
1466 père de
- 1495 Gilles du Houx (seigneur de Bodel, du Bochet et du Bezit)
1506 père de
- 1519 François du Houx / Renée Mauléon
1540 père de
- Christine du Houx / Jacques de Thehillac 1540
1545 (mort)
/ Jacques de Robien
mère de
- 1556 René de Thehillac / Louise d'Espinay
- 1595 Pierre de Thehillac / Julienne de France
Guillaume du Chesne (Mort en 1610)
- 1620 Jean de Botherel-Quintin / Renée de Théhillac
- 1628 Tristan de Marbre : Jeanne de la Rochère
- 1648 Sébastien de Francheville / Gabrielle Botherel de Quintin remariée en
1654 1659 à Jean Baptiste Douart
- Marin Collobel (mort en 1685)/ Augustine-Thérèse de Francheville
- 1690 Hyacinthe Collobel
- 1724 Clément Collobel
1744
- 1774 Joseph Collobel
- 1784 Clément François Collobel / Paule Anne Marie Fouquer

Annexe 3:Famille Mauléon et de Mauléon:

Selon Jean Kerhervé il est possible que Jean Mauléon, trésorier de Jean V, ait appartenu à une branche cadette de la famille du même nom qui tenait des fiefs à la Chapelle-Caro:

Il arrivait fréquemment qu'une branche cadette, ayant dérogé, rachète quelques générations après, des terres dans le voisinage de son lieu d'origine: Ainsi Jean Mauléon se parait en 1420 du titre d'écuyer et s'avouait seigneur de la Villeneuve et de la Chabocière, deux seigneuries de la Chapelle-Sous-Plöërmel auxquelles viennent s'ajouter avant 1427 celle du Boisjosselin en Ploërmel et celle du " Beisit en Caro " (Jean Kerhervé : Finances et gens de finances des ducs de Bretagne. Thèse d'état. Paris, 1986, p. 59)

La dernière seigneurie, celle du Beisit en Caro, est citée par le marquis de Bellevue dans son livre sur Ploërmel; malheureusement l'auteur ne donne pas ses sources.

56 CARO Bodel
MANDIR

FIG. 1 Logis, vue Est

Cl. Inv. Lambart 84 56 81 X.



56 CARD Bodel
MANDOIR

FIG. 2 Logis, vue Ouest

Cl. Inv. Lambart 84 56 82 X.



Table des illustrations

Pl.I	Plan masse	90 56 01345 P
Pl.II	Plan au sol	90 56 01349 P
Pl.III	Plan du 1er étage	90 56 01348 P
Pl.IV	Plan du second étage	90 56 01347 P
Pl.V	Coupe transversale	90 56 01344 P
Pl.VI	Coupe longitudinale	90 56 01346 P
Pl.VII	Photogrammétrie de la façade ouest	85 56 00257 P
Doc.1	Croquis d'après le cadastre de 1827	
Doc.2	Façade ouest : état en 1970 cliché Cardinal M.H. DRAC Bretagne	
An.1	Extrait de DOM MORICE	
An.2	Extrait de GALLES : <u>Dictionnaire des terres nobles.</u>	
An.3	Extrait de Kerhervé : <u>Finances et gens de finances des ducs de Bretagne.</u>	
Fig.1	Logis, vue est	84 56 00081 X
Fig.2	Logis, vue ouest	84 56 00082 X
Fig.3	Logis, vue nord ouest	84 56 00083 X
Fig.4	Côté sud, tour : détail	89 56 00339 X
Fig.5	Jambage de cheminée	89 56 00328 X
Fig.6	Jambage de cheminée, détail	89 56 00329 X
Fig.7	Vue générale	84 56 00084 X
Fig.8	Ancienne porte murée	89 56 00330 X
Fig.9	Détail porte sud	88 56 00627 X
Fig.10	Détail porte sud	88 56 00628 X
Fig.11	Détail de la sculpture tour sud	88 56 00629 X
Fig.12	Tour carrée, angle sud ouest, vue générale extérieure	89 56 00335 X
Fig.13	Tour carrée, détail bretèche suspendue	89 56 00336 X
Fig.14	Ancienne tour, vue de la cour de la ferme	89 56 00332 X
Fig.15	Ancienne tour, vue de la fenêtre	89 56 00331 X
Fig.16	Logis principal, rez-de-chaussée, pièce nord, vue générale de la cheminée	89 56 00320 X
Fig.17	Logis principal, rez-de-chaussée, pièce sud, vue générale de la cheminée	89 56 00321 X

56 CARD Bodel
MANDOIR

FIG.3 Logis, vue Nord-Ouest

Cl. Inv. Lambert 84 56 83 X.



56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig.4. Côté Sud, tour, détail

Cl. Inv. Lambart 89.56.339 X



56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig. 5 Jambage de cheminée

Cl. Inv. Lambart 89.56.328 X



56 - CARO Bodel

MANOIR

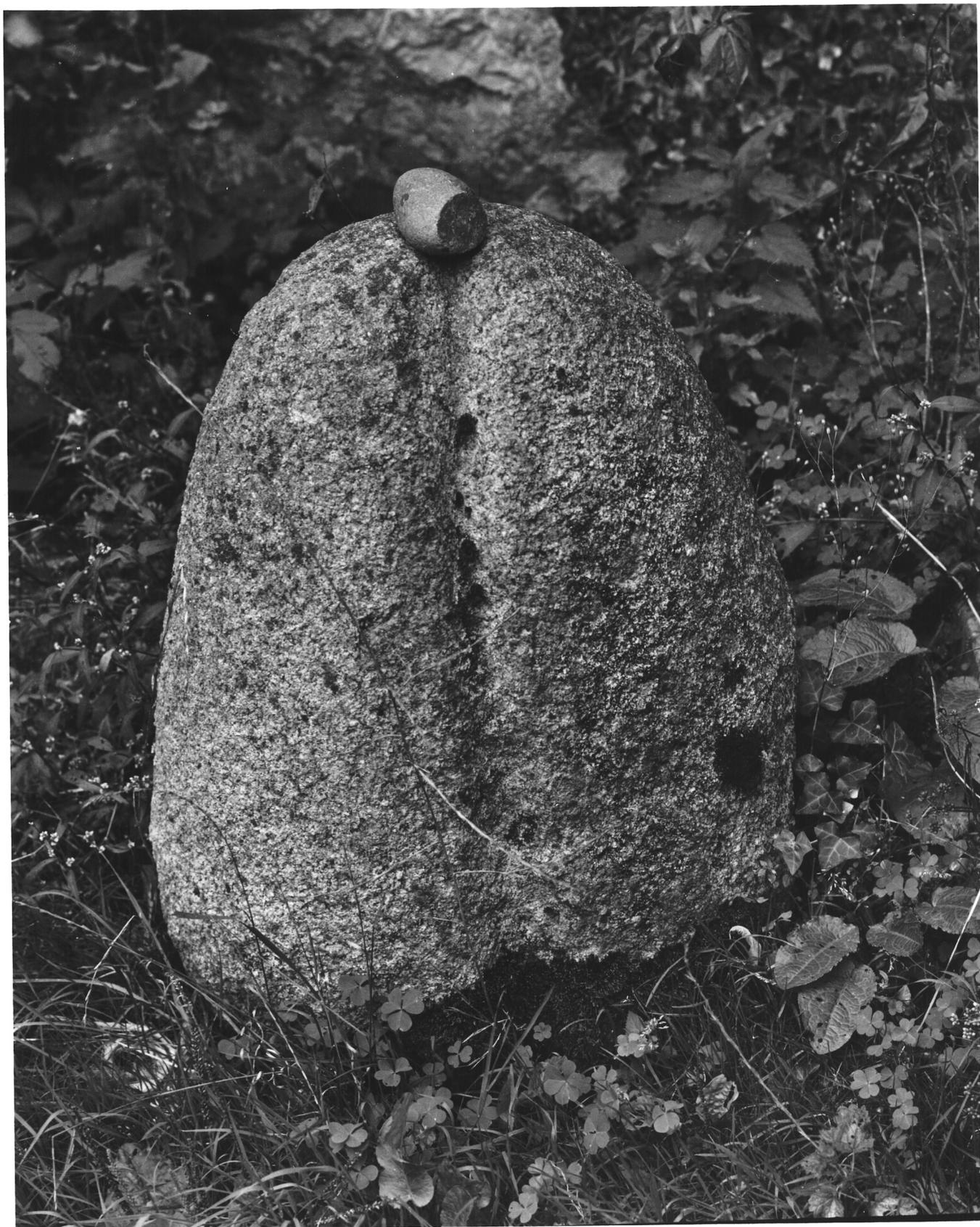
Fig. 6 Jambage de cheminée, détail

Cl. Inv. Lambert 89.56.329 X



56 CARD Bodel
MANDOIR
Stele
FIG. 7 Vue generale

Cl. Inv. Lambart 84 56 84 X.



56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig. 8 Ancienne porte murée

Cl. Inv. Lambart 89.56330 X



56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig. 9 Détail porte Sud

Cl. Inv. Lambart 88.56.627 X



56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig. 10 Détail porte Sud

Cl. Inv. Lambart 88.56.628 X



56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig. 11 Détail sculpture tour Sud

Cl. Inv. Lambart 88.56.629 X



56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig. 12 Tour carrée, angle Sud-Ouest, vue
générale extérieure

Cl. Inv. Lambart 89.56.335 X



Table des illustrations (suite)

Fig.18	Tour d'escalier, détail d'une porte intérieure	89 56 00340 X
Fig.19	Premier étage, pièce sud, fenêtre à coussiège, vue générale	89 56 00325 X
Fig.20	Premier étage, pièce est, cheminée, vue générale	89 56 00324 X
Fig.21	Cheminée, détail de peinture sur le linteau	89 56 00326 X
Fig.22	Premier étage, pièce nord, vue générale vers la cheminée	89 56 99323 X
Fig.23	Statue de sainte Suzanne ?	89 56 00319 X
Fig.24	Statue, groupe de sainte Anne, vue générale	89 56 00317 X
Fig.25	Statue, groupe de sainte Anne, détail	89 56 00318 X
Fig.26	Niche, tour d'escalier	88 56 00633 X
Fig.27	Niche, tour d'escalier	88 56 00634 X
Fig.28	Deuxième étage, pièce sud, vue générale vers la cheminée	88 56 00626 X
Fig.29	Deuxième étage, pièce sud, vue générale vers la cheminée	88 56 00626 V
Fig.30	Deuxième étage, pièce nord, vue générale vers la cheminée	89 56 00322 X
Fig.31	Deuxième étage, pièce nord, cheminée	89 56 00338 X
Fig.32	Ancienne chapelle, détail console	89 56 00333 X
Fig.33	Ancienne chapelle, détail crédence	89 56 00327 X
Fig.34	Communs, façade, vue générale	89 56 00337 X
Fig.35	Communs, façade, détail	89 56 00342 X
Fig.36	Communs, façade, détail	89 56 00341 X
Fig.37	Communs, façade, détail	88 56 00631 X
Fig.38	Communs, façade, détail	88 56 00632 X
Fig.39	Linteau des communs, détail	88 56 00630 X
Fig.40	Four, vue générale	89 56 00334 X

56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig. 13 Tour carrée, détail bretèche
suspendue

Cl. Inv. Lambart 89.56.336 X



56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig. 14 Ancienne tour, vue de la cour de
la ferme

C1. Inv. Lambart 89.56.332 X



56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig. 15 Ancienne tour, vue de la fenêtre

Cl. Inv. Lambart 89.56.331 X



56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig. 15 Logis principal, rez-de-chaussée,
pièce Nord, vue générale de la
cheminée.

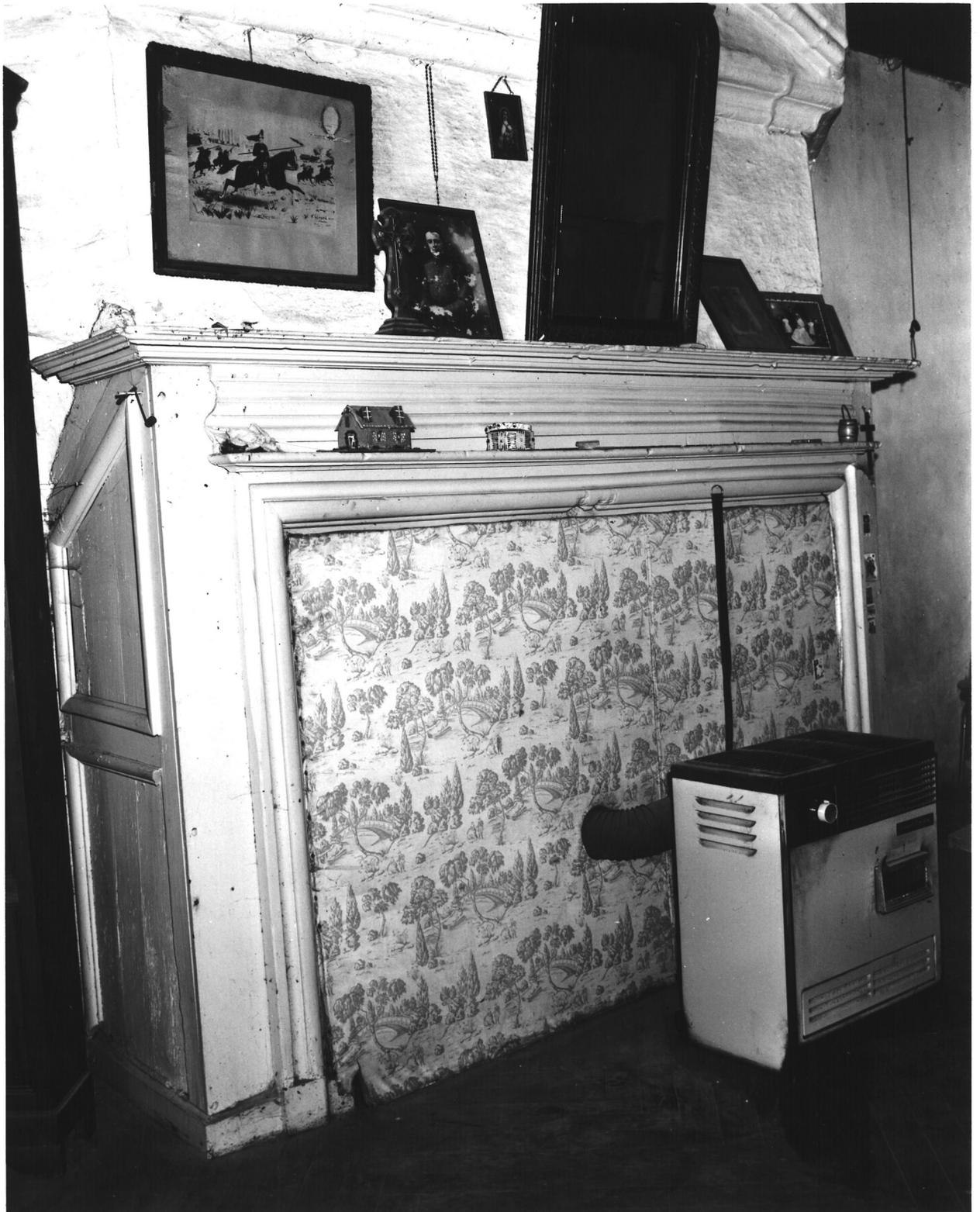
Cl. Inv. Lambart 89.56.320 X



MANOIR

Fig. 17 Logis principal, rez-de-chaussée
pièce Sud, vue générale de la
cheminée

Cl. Inv. Lambart 89.56.321 X



56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig. 18 Tour d'escalier, détail d'une
porte intérieure

Cl. Inv. Lambart 89.56.340 X



56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig. 19 Premier étage, pièce Sud, fenêtre
à coussiège, vue générale

Cl. Inv. Lambart 89.56.325 X



56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig. 20 Premier étage, pièce Est,
cheminée, vue générale
Cl. Inv. Lambart 89.56.324 X



56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig. 21 Cheminée, détail de peinture sur
le linteau

Cl. Inv. Lambart 89.56.326 X



MANOIR

Fig. 22 Premier étage, pièce Nord, vue générale vers la cheminée

Cl. Inv. Lambart 89.56.323 X



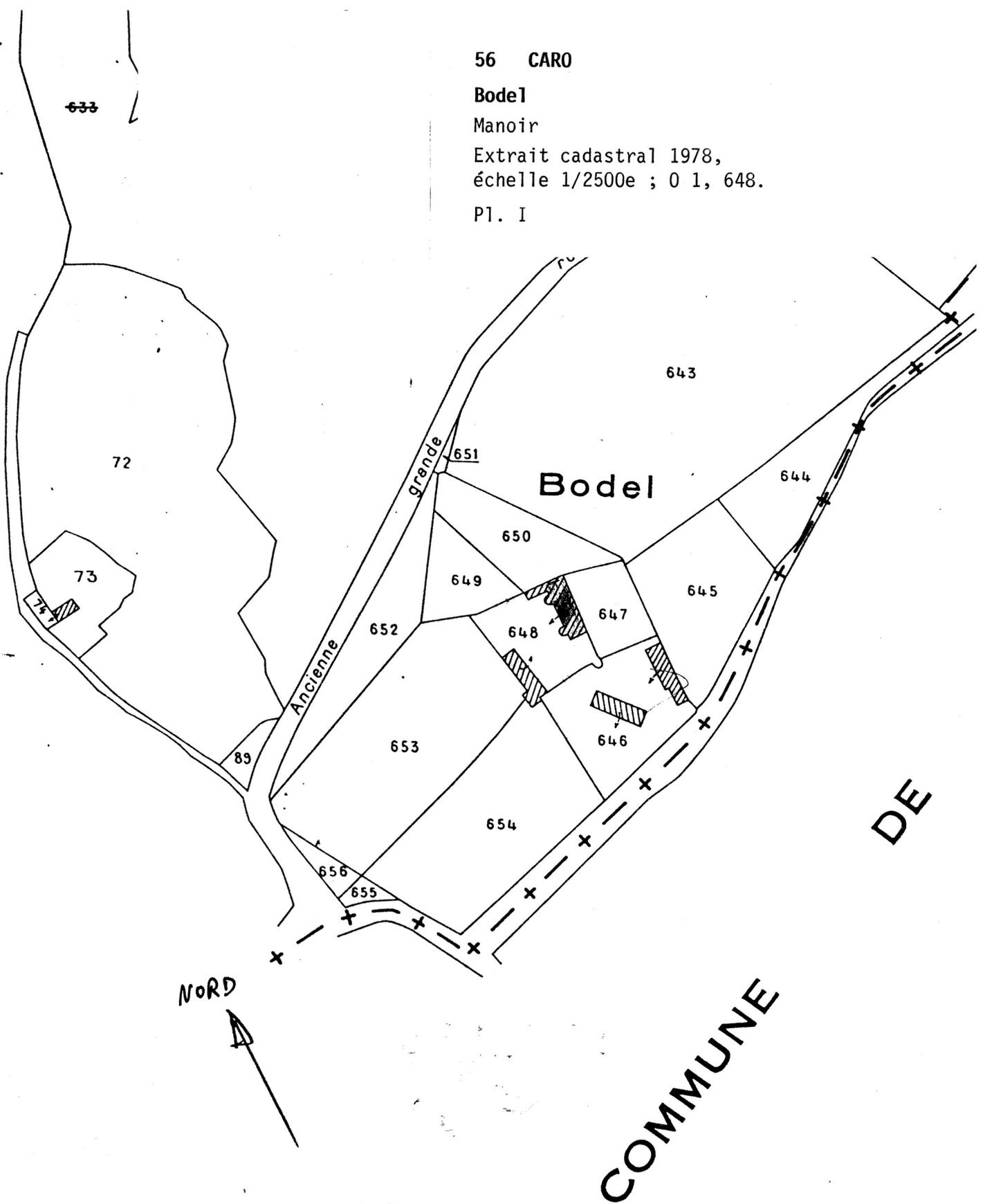
56 CARO

Bodel

Manoir

Extrait cadastral 1978,
échelle 1/2500e ; 0 1, 648.

Pl. I



56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig. 23 Statue de Sainte Suzanne?

Cl. Inv. Lambart 89.56.319 X



56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig. 24 Statue, groupe de sainte Anne,
vue générale face

Cl. Inv. Lambart 89.56.317 X



56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig. 25 Statue, groupe de sainte Anne,
détail

Cl. Inv. Lambart 89.56.318 X



56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig. 26 Niche, tour d'escalier

Cl. Inv. Lambart 88.56.633 X

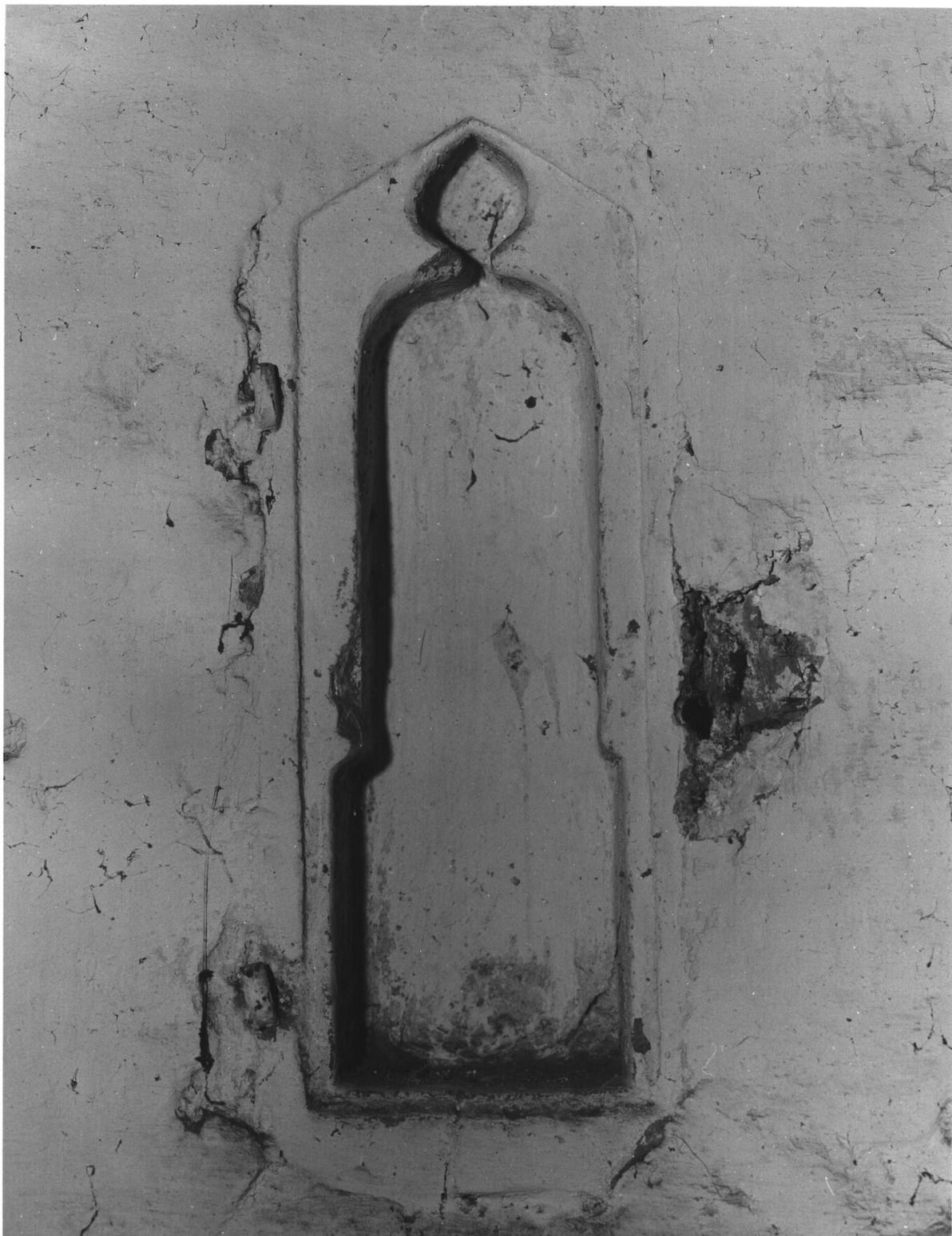


56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig. 27 Niche, tour d'escalier

Cl. Inv. Lambart 88.56.634 X



MANOIR

Fig. 18 Deuxième étage, pièce Sud, vue générale vers la cheminée.

Cl. Inv. Lambart 88.56.626 V

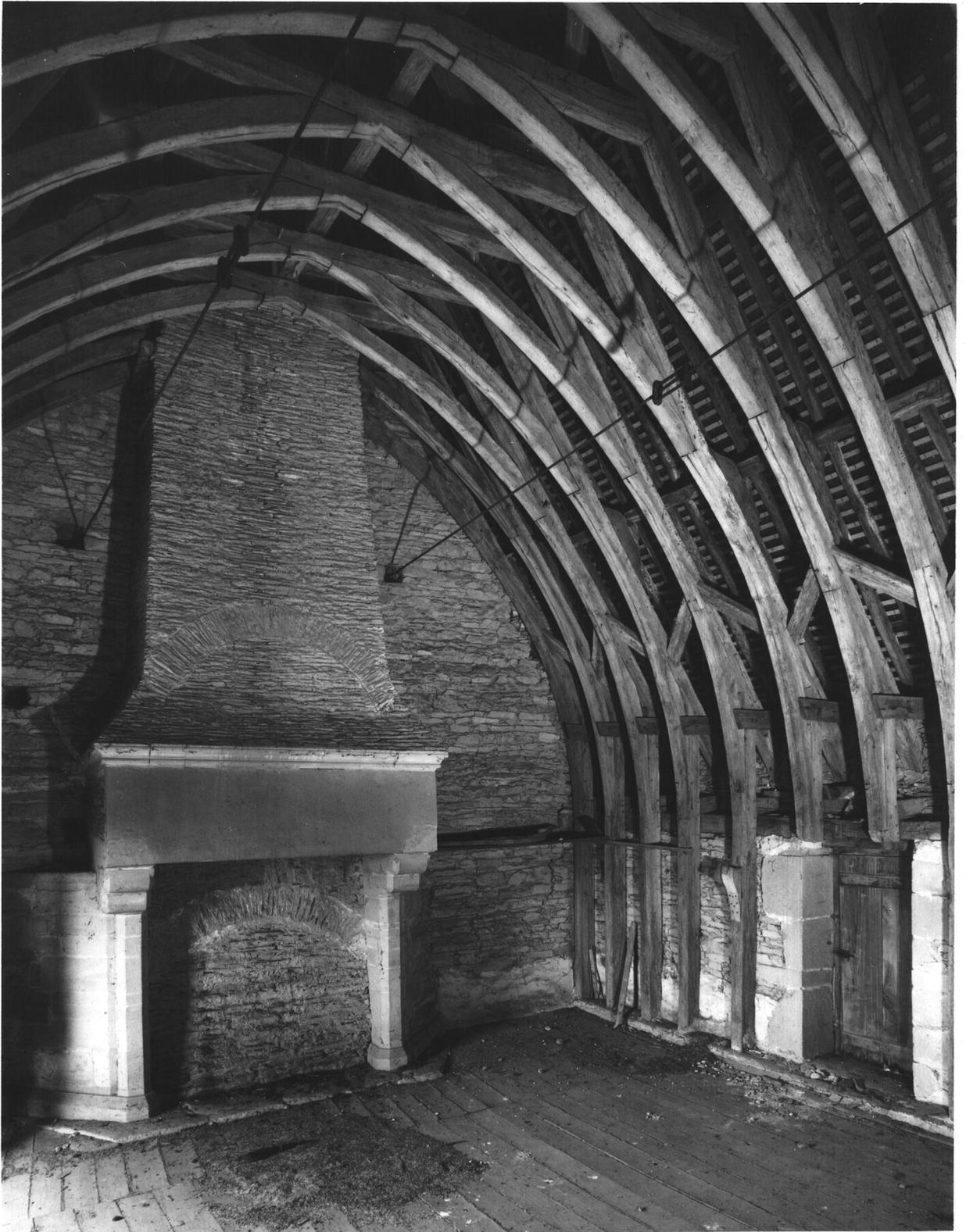


56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig.28 bis Deuxième étage, pièce Sud, vue générale vers la cheminée.

C1. Inv. Lambart 88.56.626 V

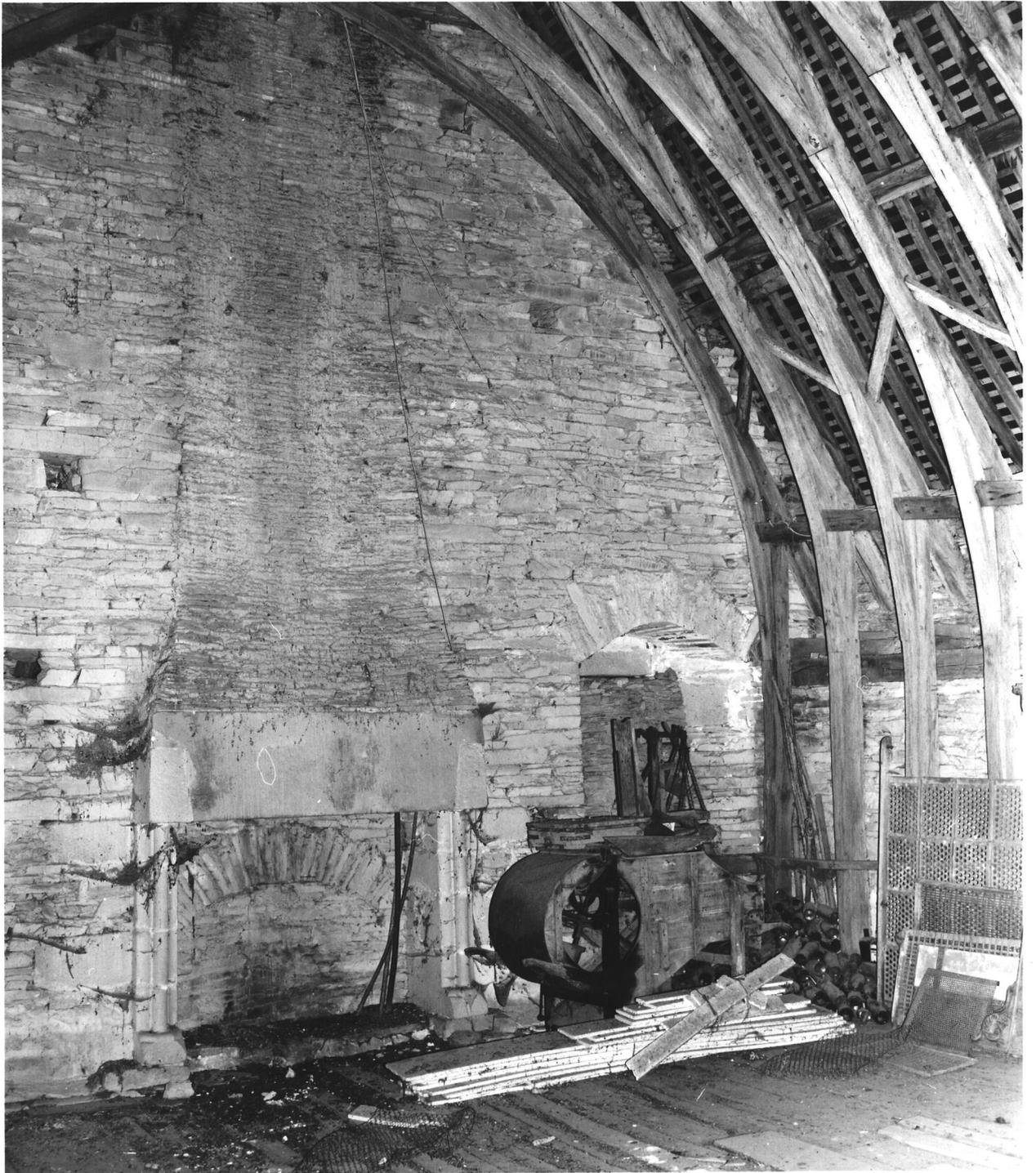


56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig. 29 Deuxième étage, pièce Nord, vue
générale vers la cheminée

Cl. Inv. Lambart 89.56.322 X



56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig. 30 Deuxième étage, pièce Nord,
cheminée, vue générale

Cl. Inv. Lambart 89.56.338 X



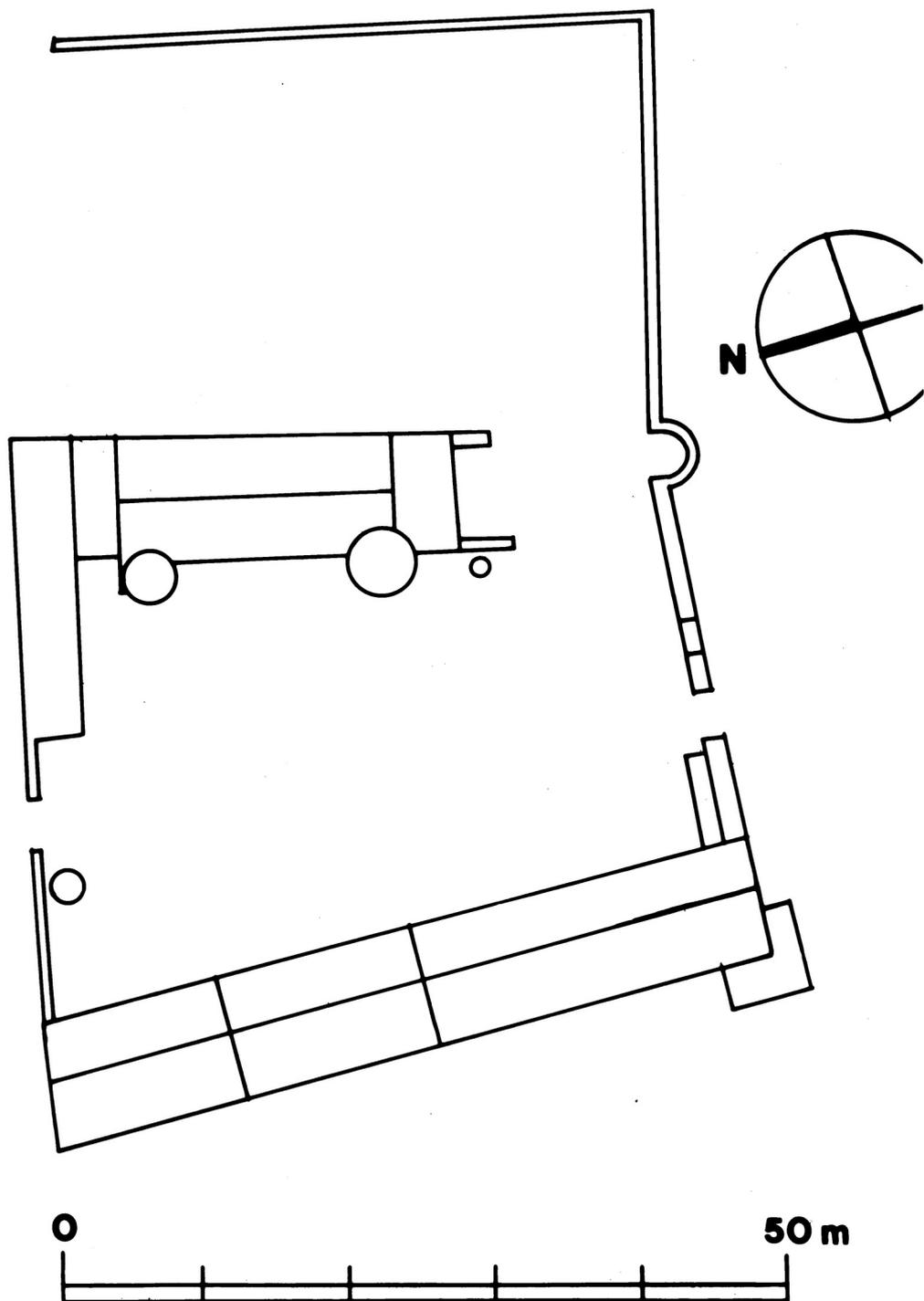
56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig. 31 Ancienne chapelle, détail console

Cl. Inv. Lambert 89.56.333 X





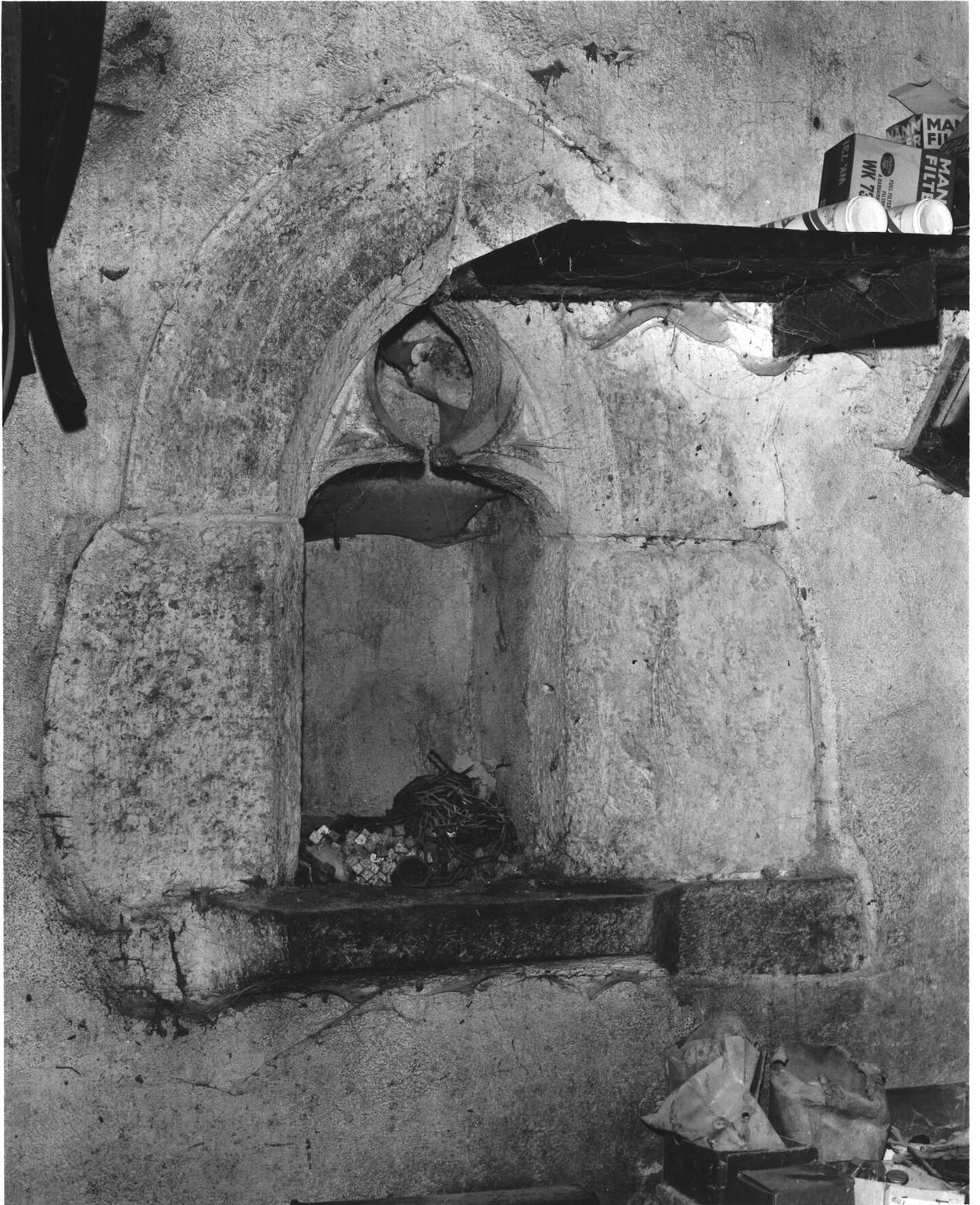
PLAN DE MASSE

56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig. 32 Ancienne chapelle, détail crédence

Cl. Inv. Lambart 89.56.327 X



56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig. 33 Communs, façade, vue générale

Cl. Inv. Lambart 89.56.337 X

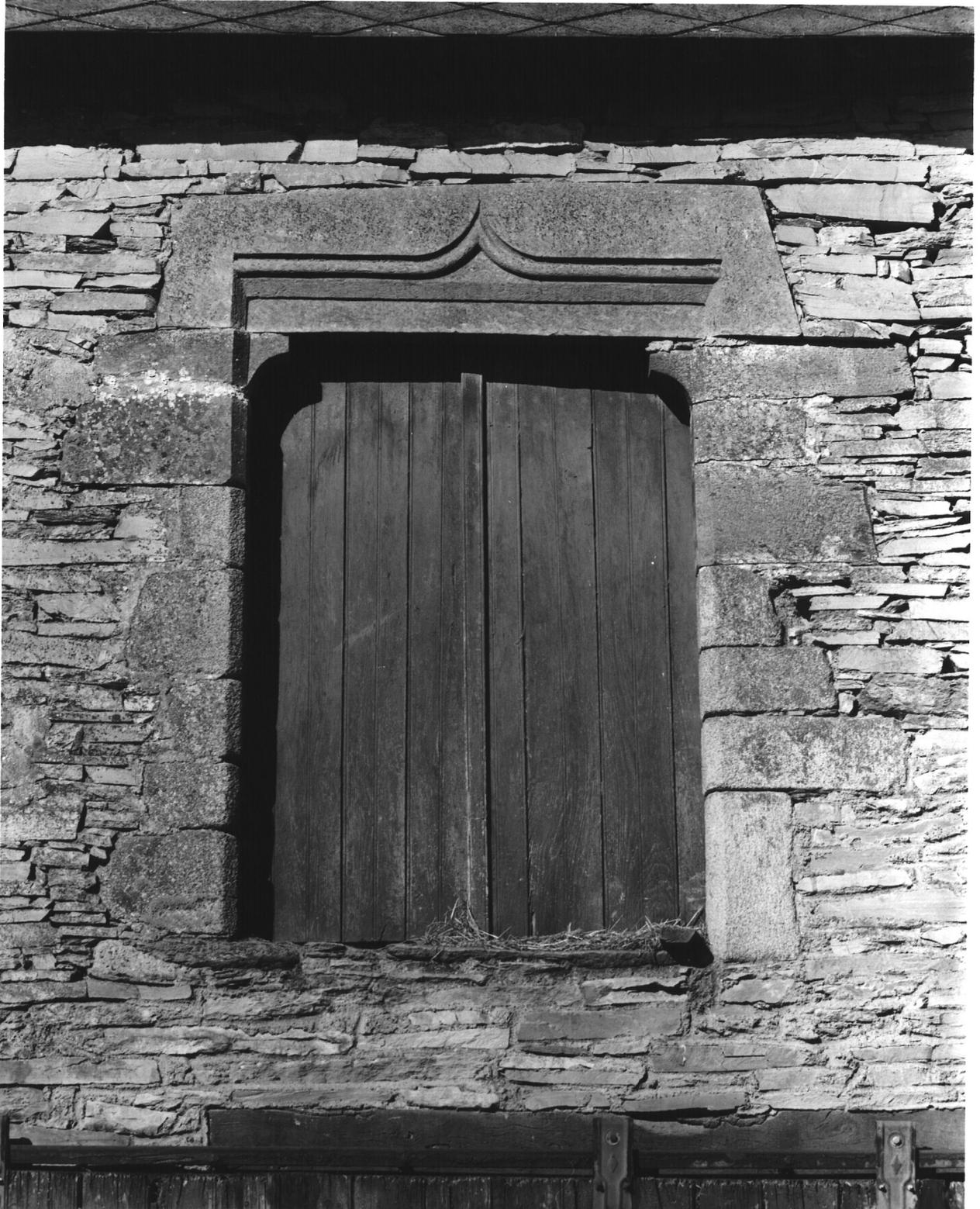


56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig.31 Communs, façade, détail

Cl. Inv. Lambert 89.56.342 X



56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig. 35 Communs, façade, détail

Cl. Inv. Lambart 89.56.341 X



56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig. 36 Communs, façade, détail

Cl. Inv. Lambart 88.56.631 X



56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig. 34 Communs, façade, détail

Cl. Inv. Lambart 88.56.632 X



56 - CARO Bodel

MANOIR

Fig.38 Linteau des communs, détail

Cl. Inv. Lambart 88.56.630 X



56 - CARO Bodel

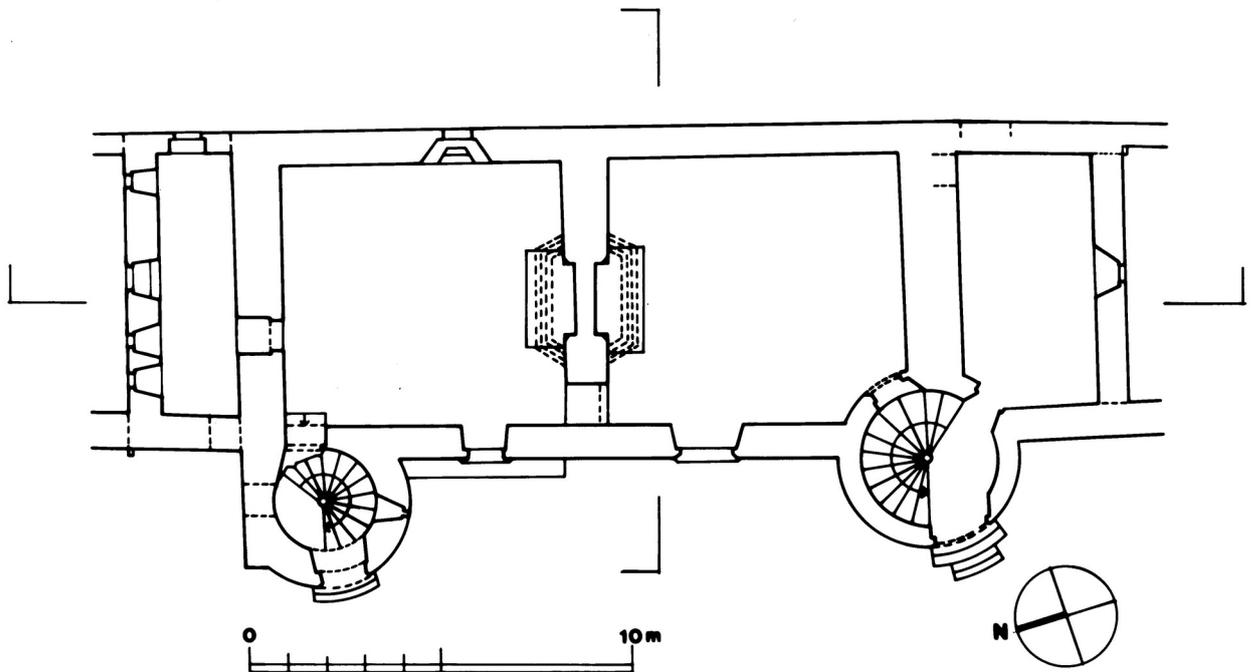
MANOIR

Fig. 39 Four, vue générale

Cl. Inv. Lambart 89.56.334 X

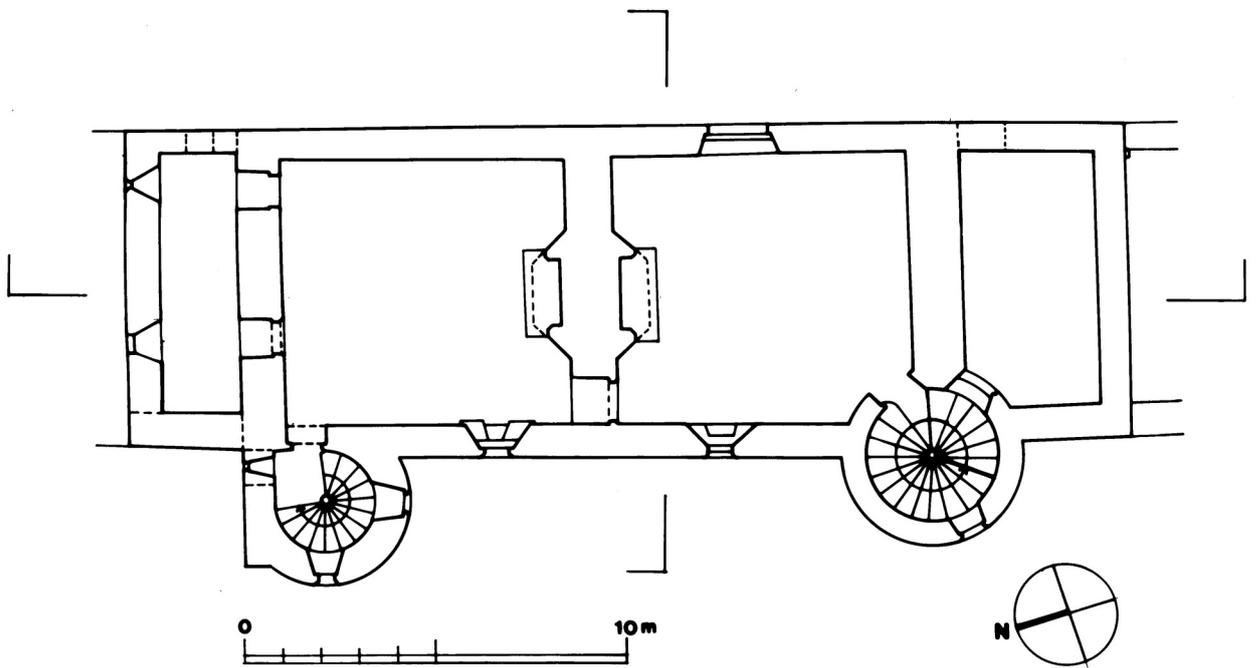


90 56 01349P



PLAN AU SOL

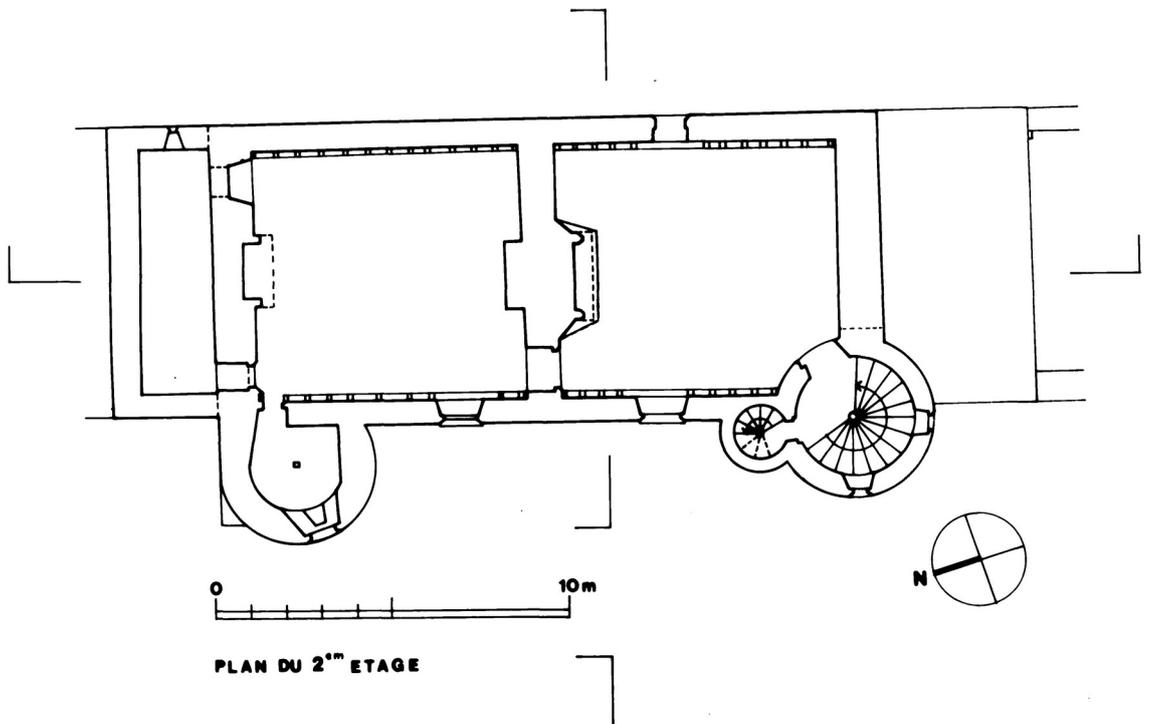
90 56 01348P

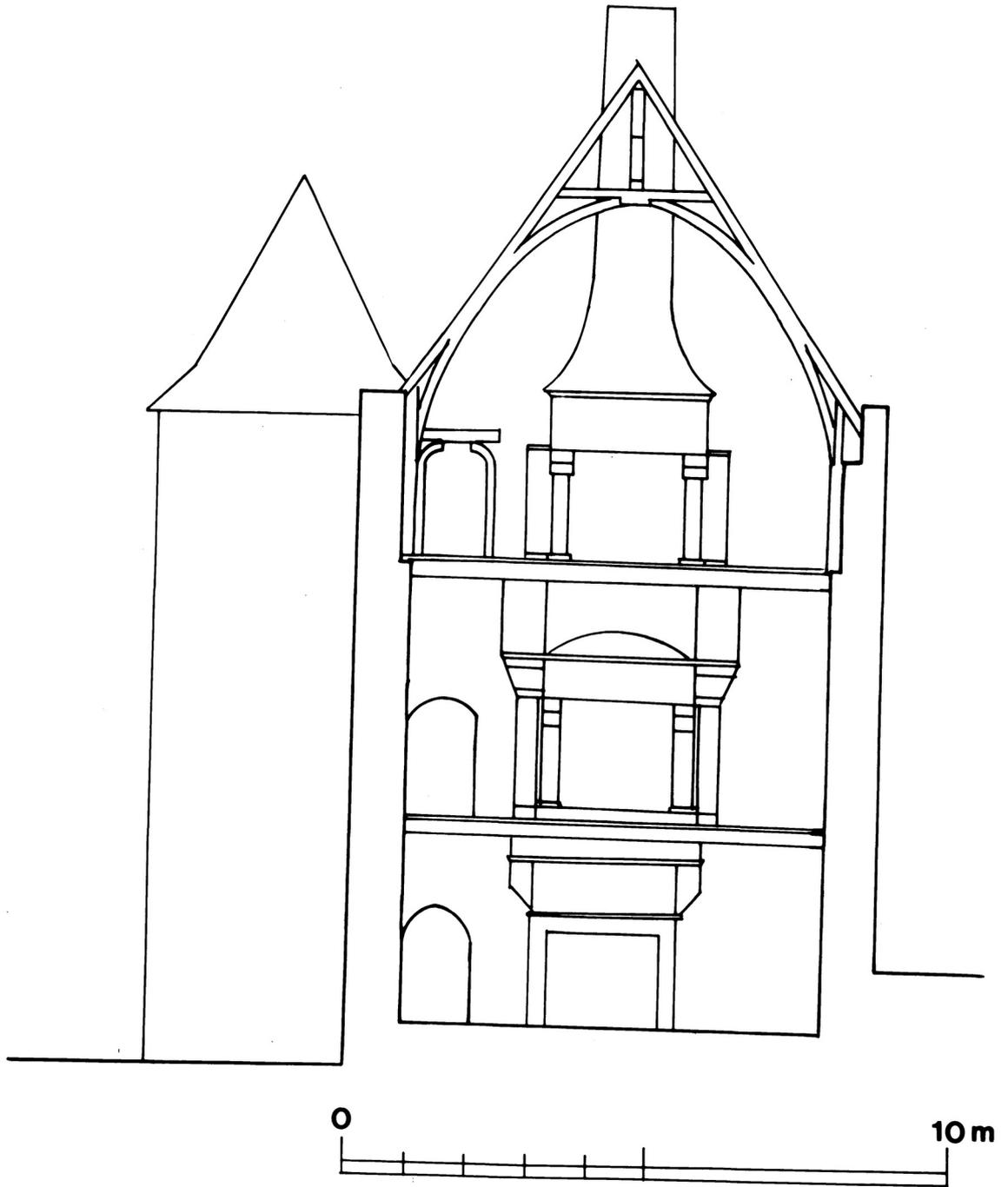


PLAN DU 1^{er} ETAGE

90 56 01347P

COUPE LONGITUDINALE





COUPE TRANSVERSALE