

Département : 56

1855

Aire d'étude : MALESTROIT

Commune : MALESTROIT

Adresse : PLACE DU BOUFFAY

JA 00010013

Dénomination : EGLISE PAROISSIALE

Vocable : SAINT GILLES

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0246750 Y = 0322890

Cadastre : 1979 AE 57

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : CLASSE M.H. EN 1931, SITE INSCRIT EN 1971

A SIGNALER

Dossier de PRE INVENTAIRE NORMALISE établi en

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1986

HISTORIQUE

PREMIERE EGLISE 12E SIECLE DETRUITE, LES CHAPITEAUX EMPLOYES DANS L'ACTUELLE ELEVATION SUD DATENT DE CETTE EPOQUE ; CROISEE ET BRAS SUD DU TRANSEPT 13E SIECLE ; CONSTRUCTION DES 2 NEFS EN 2 CAMPAGNES DE LA 1ERE MOITIE DU 16E SIECLE ; REMANIEMENT DES PARTIES HAUTES FIN 16E SIECLE APRES UN INCENDIE EN 1592 ; MARQUES DE TACHERON 13E SIECLE, BRAS SUD TRANSEPT ; ET 1ERE MOITIE 16E SIECLE, NEF NORD.

DESCRIPTION

SITUATION : EN VILLE

COMPOSITION D'ENSEMBLE

Parties constituantes : FONTAINE DE DEVOTION

MATERIAUX

Gros oeuvre : GRANITE, POUNDINGUE, PIERRE DE TAILLE

Couverture : ARDOISE

STRUCTURE

Parti de plan : PLAN EN CROIX LATINE

Vaisseaux et étages : 2 VAISSEAUX

Couvrement : VOUTE D'OGIVES, LAMBRIS DE COUVREMENT

COUVERTURE : TOIT A LONGS PANS, NOUE, PIGNON DECOUVERT, FLECHE POLYGONALE

DISTRIBUTION : ESCALIER DANS OEUVRE, ESCALIER EN VIS SANS JOUR

DECOR

Technique : SCULPTURE, VITRAIL

Représentation : BLASON, ANIMAL, JUGE DE L'ANCIEN TESTAMENT, ANIMAL FANTASTIQUE

ARMES MARTELEES, SUJET : ACROBATE, TAUREAU, SAMSON AU LION

TPOLOGIE : VOUTE BOMBEE, CLOCHER MEDIAN ; FONTAINE D'ATTACHE

L'église est un édifice hétérogène dont l'histoire est mal connue ; les différents auteurs donnent des interprétations divergentes en ce qui concerne les deux nefs, qui forment la particularité principale de l'édifice.

L'église romane : la croisée, le bras Sud du transept et la première travée du choeur dateraient du début du XIII^e siècle. Cette partie, voûtée d'ogives bombées, est construite dans un matériau très différent du reste de l'édifice construit en granite : il s'agit d'un poudingue de couleur violacée, provenant d'une carrière située sur la commune voisine de Saint-Congard. Cette partie porte une série de marques de tacheron (voir le relevé) situées à l'intérieur et à l'extérieur, principalement sur le pignon Sud du transept, et sur le mur Sud du choeur; ce dernier a été très remanié à plusieurs reprises; les auteurs s'accordent à penser que le choeur primitif était en abside : des fondations ont été retrouvées lors de travaux de restauration en 1960; avant cette transformation, la fontaine adossée au chevet devait être une fontaine intérieure. Les têtes sculptées qu'on voit au-dessus de la fontaine (remploi) et sur la corniche de l'abside sont d'un style rappelant la sculpture de Chartres. La marque n°2 se voit également à la croisée de l'église de Guégon, près Josselin, qui date aussi du début du XIII^e siècle (1). Cependant, cet édifice roman n'était pas l'édifice primitif : en effet, dans le mur Sud de la nef sont remployés des chapiteaux engagés (cf. photos de détail) qui proviennent probablement de la première élévation romane de l'église, selon le principe de l'église Saint-Sauveur de Dinan; cette hypothèse est avancée par A. Mussat (2). Avant sa reconstruction, l'église romane avait un plan en croix latine, une nef à un vaisseau, un choeur semi-circulaire.

L'église gothique : l'abbé Marot cite un document de 1466 : bref du pape Adrien accordant des indulgences pour les habitants de Malestroit qui avaient réparé leur église, précédemment incendiée (3). On n'a pas d'autres informations pour le XV^e siècle; Duhem (4) date le portail Sud de la nef du XV^e siècle.

Les campagnes du XVI^e siècle sont très problématiques; la seule certitude est que l'église subit, le 10 septembre 1592 un incendie; ce fait, repris par tous les auteurs ayant écrit sur l'église, est en revanche diversement interprété.

Le Mené (5) indique : " le bas de la nef et tout le côté Nord... ont été construits au XVI^e siècle; on y travaillait en 1511 et 1531". Ces deux dates sont données sans référence; plus loin, l'auteur ajoute : " Cette église, brûlée le 10 septembre 1592 () fut réparée aussitôt". Le Mené envisage donc une construction contemporaine au cours de la première moitié du XVI^e siècle des deux nefs de l'église; l'incendie de 1592 aurait entraîné une réparation mais non une reconstruction.

Du Halgouët (6) cite les dates données par Le Mené, mais prévoit d'une part la reconstruction de la nef romane, puis, plus tardivement, la construction de la deuxième nef. Marsille (7) interprète différemment les dates données par Le Mené : l'église " agrandie en 1511, augmentée en 1531, est aux trois quarts détruite par le feu le 10 septembre 1592 ".

Rosenzweig (8) indique nettement que la nef Nord "forme une construction distincte"; il n'en précise pas la datation.

Roger Grand (9) pense que la reconstruction de l'église suivit l'incendie de 1592 : " On refit, sur l'emplacement de l'ancienne, une nef, que l'on agrandit en la flanquant d'un vaisseau secondaire du côté Nord ". Cette thèse doit être abandonnée car le style, très gothique, de ces deux nefs ne s'accorde pas avec une date aussi tardive.

Malgré leurs divergences, ces différentes interprétations se recoupent sur deux points : une reconstruction de la nef romane au cours de la première moitié du XVI^e siècle; l'antériorité de la nef Sud par rapport à celle du Nord.

L'examen de l'édifice apporte quelques éléments supplémentaires. D'une part, le relevé en plan de l'édifice fait apparaître des différences sensibles entre les deux nefs : l'épaisseur des murs est plus forte pour la nef Nord; celle-ci est renforcée de contreforts très saillants alors qu'ils sont assez plats au Sud. D'autre part, une reprise verticale au droit de la tour d'escalier est nettement visible en façade Ouest. Enfin, des marques de tâcheron ont été relevées (voir le relevé) sur le chevet Nord et le retour Nord de la nef (seule cette dernière travée est aujourd'hui apparente), et également sur le contrefort Nord-Ouest et au tympan du portail Nord; ces marques sont totalement absentes de la nef Sud. Ces éléments indiquent avec certitude que les deux nefs n'ont pas été construites en une seule campagne, mais en deux campagnes successives. Si l'antériorité de la nef Sud n'est pas démontrée par les éléments ci-dessus, on peut penser que les deux campagnes se sont succédées assez rapidement, car les différences stylistiques

ne sont pas très fortes : on rejoint donc les thèses des différents auteurs : reconstruction au cours de la première moitié du XVI^e siècle des deux nefs en deux campagnes distinctes mais rapprochées. Dans cette hypothèse, l'incendie de 1592 n'aurait entraîné qu'une reprise partielle et on peut penser à une réparation des parties hautes.

L'analyse de l'édifice est rendue plus difficile par les remaniements postérieurs qui touchent l'élévation Nord de la nef : pose de la chaire à prêcher avec un accès extérieur, changé entre 1921 (relevé par René Guillaume d'octobre 1921, A.M.H. Rennes) et 1937 : agrandissement de la sacristie.

En 1900, réfection du remplage de la baie du chevet Nord et pose d'une verrière par Hucher.

Les fondations du chœur roman, de plan semi-circulaire, ont été trouvées en 1960, lors de travaux de restauration.

DOCUMENTATION:

- (1) DU HALGOUET, Considérations archéologiques sur les édifices religieux du diocèse de Vannes, dans Bulletin de la Société Polymathique du Morbihan, 1949-1950, p. 10.
- (2) MUSSAT (A.).- Notice sur l'église de Malestroit, dans Congrès Archéologique DUFIEF (D.) de France, année 1983.
- (3) MUSSAT (A.).- Le style gothique de l'Ouest de la France, 1963, p.287-288.
- (4) ABBE MAROT, Notes, dans Bulletin de la Société Polymathique du Morbihan 1907, p. 277.
- (5) DUHEM, Les églises de France, le Morbihan, p. 98
- (6) -LE MENE, Histoire des paroisses, t.1, p.500
- (7) DU HALGOUET, Notes - AD.56.
- (8) MARSILLE, Note sur l'église de Malestroit, dans: Bulletin de la Société Polymathique du Morbihan, 1911, p. 147
- (9) ROSENZWEIG, Répertoire..., p. 140
- (10) GRAND (R.).- L'Art Roman, p. 345

Marques de tâcheron.

		nombre observé	localisation
1		6	Transept Sud, extérieur et intérieur.
2		22	Transept Sud, extérieur et intérieur, mur Sud chœur.
3		6	Transept Sud, extérieur et intérieur.
4		1	Transept Sud, mur Ouest.
5		1	Transept Sud, intérieur de l'abside.
6		1	Transept Sud, intérieur de l'abside.
7		22	Chevet Nord et mur Nord.
8		12	Chevet et mur Nord.
9		1	Chevet Nord.
10		6	Contrefort Nord Ouest.
11		6	Contrefort Nord Ouest.
12		1	Contrefort Nord Ouest.
13		2	Portail Ouest, tympan.

Localisation des marques de tâcheron.

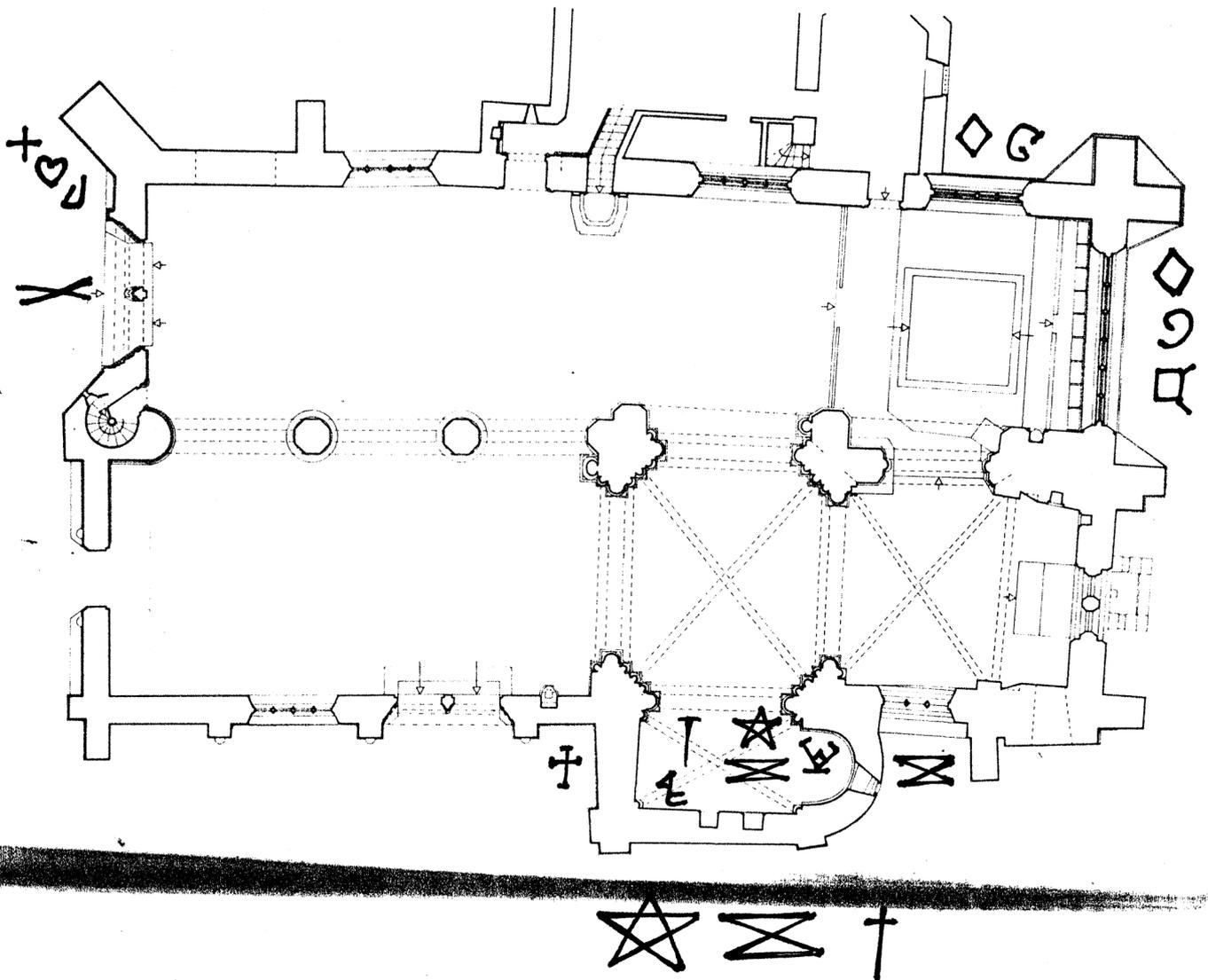


TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl. 1	Extrait cadastral			
Pl.2	Plan au sol	85 56	584 P	
Pl.3	Elévation antérieure	85 56	83 P	
Pl.4	Elévation antérieure : détail de la tour d'escalier	85 56	158 P	
Pl.5	Elévation latérale droite	86 56	84 P	
Pl.6	Plan de voûtement de l'ancienne croisée	86 56	86 P	
Pl.7	Coupe transversale sur le transept	86 56	85 P	
Doc.1	Plan au sol (relevé de 1921)			
Fig.1	Vue aérienne sud ouest	84 56	1221 VR	
Fig.2	Vue aérienne sud	84 56	1222 VR	
Fig.3	Vue générale sud ouest	8 4 56	934 V	
		85 56	532 ZA	*
		85 56	531 ZA	*
		88 56	765 XA	*
		88 56	744 XA	*
Fig.4	Vue générale ouest	84 56	935 V	
		88 56	724 VA	*
		88 56	725 VA	*
		84 56	1533 ZA	*
		84 56	1534 ZA	*
Fig.5	Elévation ouest, pignon sud	84 56	936 V	
		84 56	1532 ZA	*
Fig.	Pignon sud ouest, détail de la crossette	88 56	916 X	
		88 56	764 XA	*
Fig.7	Nef, élévation sud : vue générale	84 56	937 V	
		84 56	1535 ZA	*
		84 56	1537 ZA	*
Fig.8	Nef, mur sud, chapiteau en remploi	85 56	200 X	
Fig.9	Nef, mur sud, chapiteau en remploi	85 56	201 X	
		88 56	759 XA	*
Fig.10	Nef, mur sud, chapiteau en remploi	85 56	205 X	
Fig.11	Elévation sud, portail vue générale	84 56	939 V	
		84 56	1536 ZA	*

TABLE DES ILLUSTRATIONS (suite)

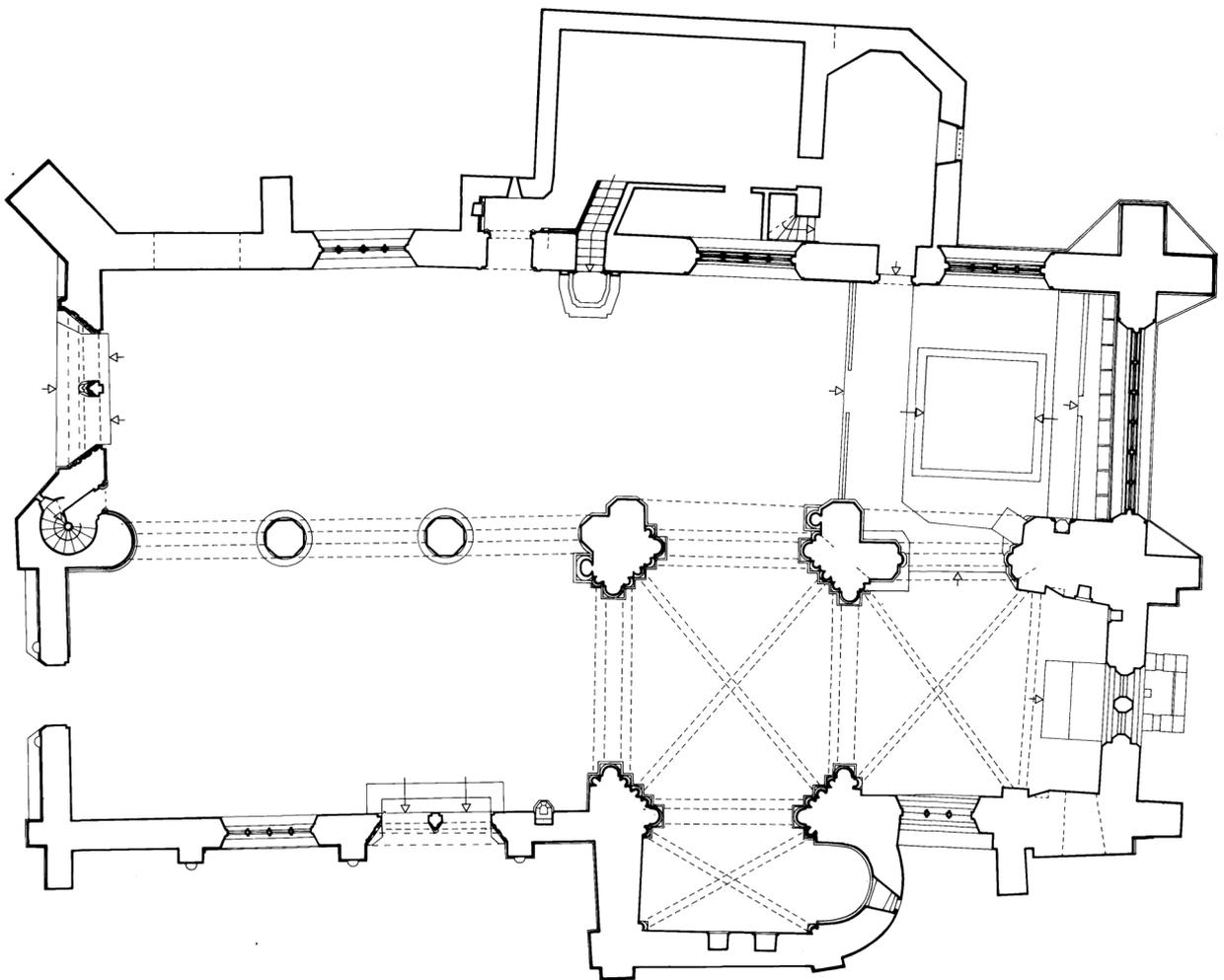
Fig.12	Portail sud. pilier central. détail du dais	85 56 197 X	
Fig.13	Portail sud. pilier central. détail de la console	85 56 203 X	
Fig.14	Portail sud. ébrasement droit	85 56 202 X	
Fig.15	Portail sud, contrefort droit, chapiteau en remploi	85 56 204 X	
Fig.16	Portail sud, contrefort gauche, chapiteau en remploi	85 56 207 X	
Fig.17	Portail sud, contrefort gauche, chapiteau en remploi	85 56 206 X	
Fig.18	Portail sud, contrefort gauche, chapiteau en remploi	84 56 940 X	
Fig.19	Elévation sud, transept : vue générale	84 56 938 V	
Fig.20	Elévation sud, détail du matériau	88 56 766 XA	*
Fig.21	Elévation est, fontaine : vue générale	84 56 941 X	
Fig.22	Elévation est, détail de la tête en remploi	84 56 942 X	
Fig.23	Nef sud, vue intérieure vers l'est	88 56 946 V	
Fig.24	Nef sud, vue intérieure vers l'ouest	84 56 947 V	
Fig.25	Nef nord, vue intérieure vers l'est	84 56 944 V	
Fig.26	Nef nord, vue intérieure vers l'ouest	84 56 945 V	
		84 56 1540 ZA	*
Fig.27	Croisée du transept	84 56 948 V	

56 MALESTROIT Malestroit

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

PL.2 Plan au sol
dessin Boutroux

Cl. Inv. Lambart 85 56 584 P

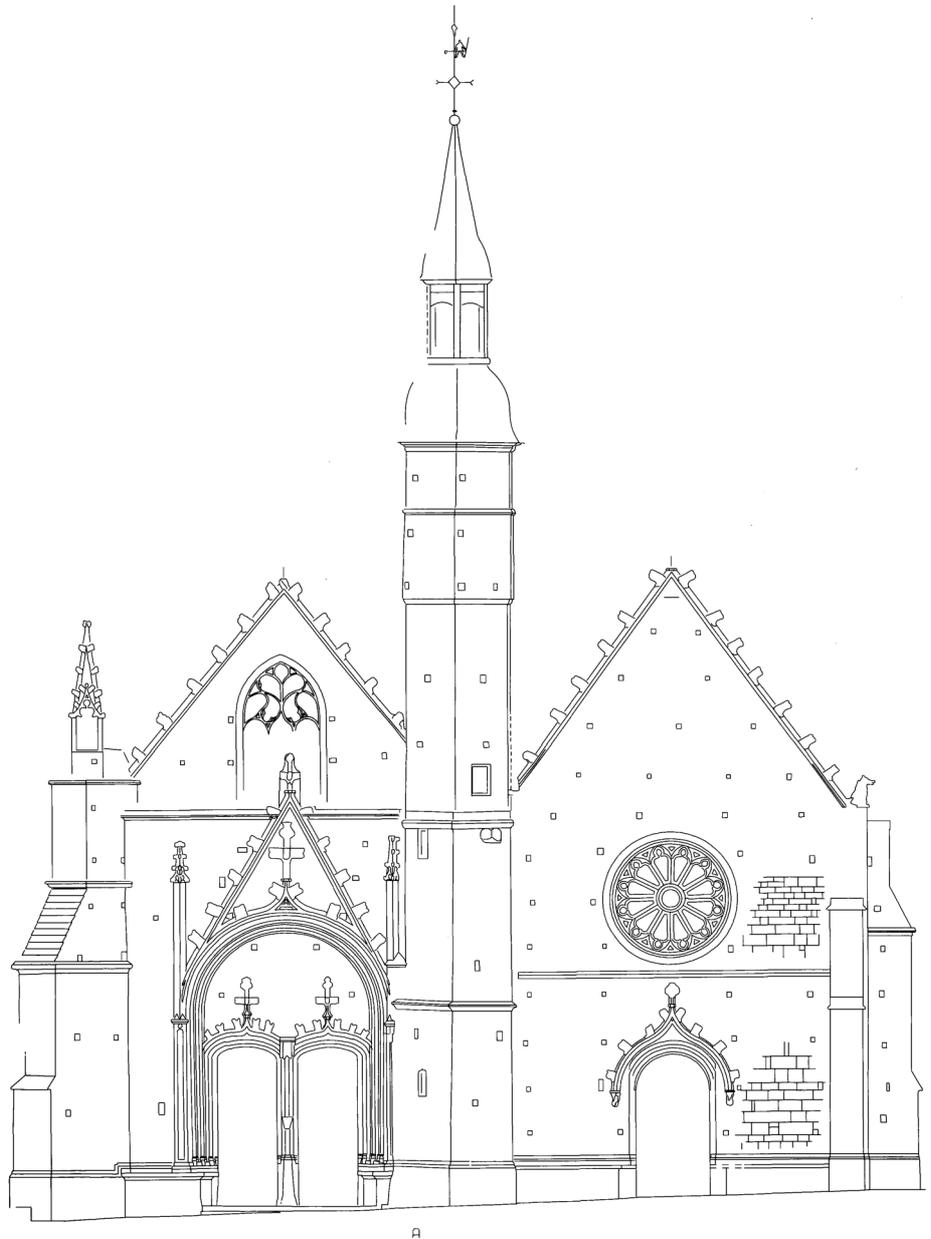


0 5 10 m

56 MALESTROIT Malestroit
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

PL. 3 Relevé photogrammétrique
élévation antérieure

Cl. Inv. Artur 86.56.83 P



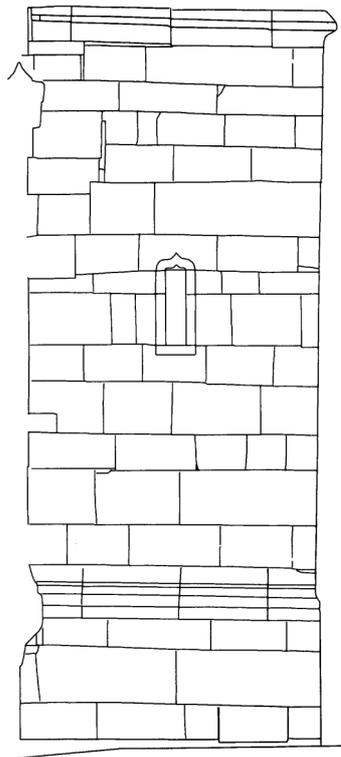
© -86- INVENTAIRE GENERAL-FRANCE-RESTITUTION PHILIPPE MANNUCCI

* 1984 BRETAGNE * MORBIHAN * MALESTROIT * * EGLISE SAINT GILLES *

56 MALESTROIT Malestroit
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

PL.4 Relevé photogrammétrique
élévation antérieure : détail de la tour
d'escalier

Cl. Inv. Artur 86.56.158 P



A

© -86-INVENTAIRE GENERAL-FRANCE-RESTITUTION PHILIPPE MANNUCCI

* 1984 BRETAGNE * MORBIHAN * MALESTROIT * * EGLISE SAINT GILLES *

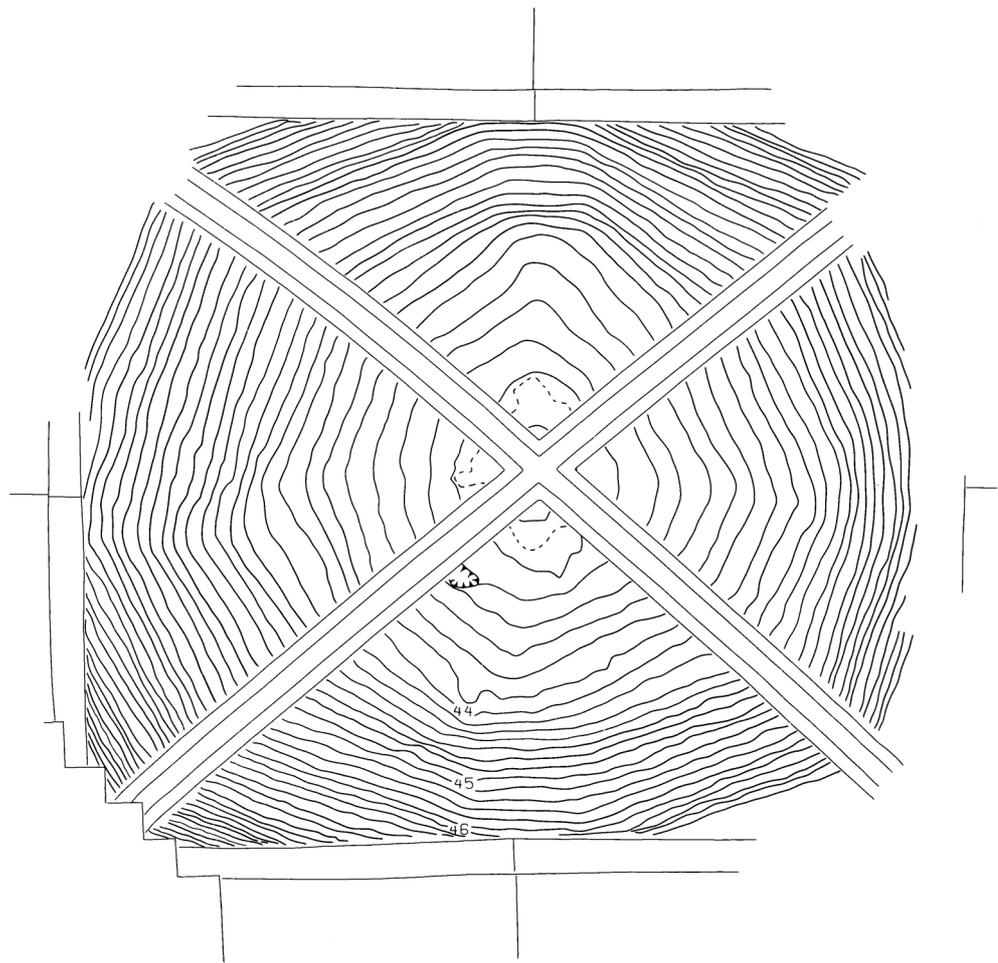
56 MALESTROIT Malestroit
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES
PL5 Relevé photogrammétrique
élévation latérale droite
Cl. Inv. Artur 86.56.84 P



56 MALESTROIT Malestroit
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

PL.6 Relevé photogrammétrique
plan de voûtement de l'ancienne croisée

Cl. Inv. Artur 86.56.86 P

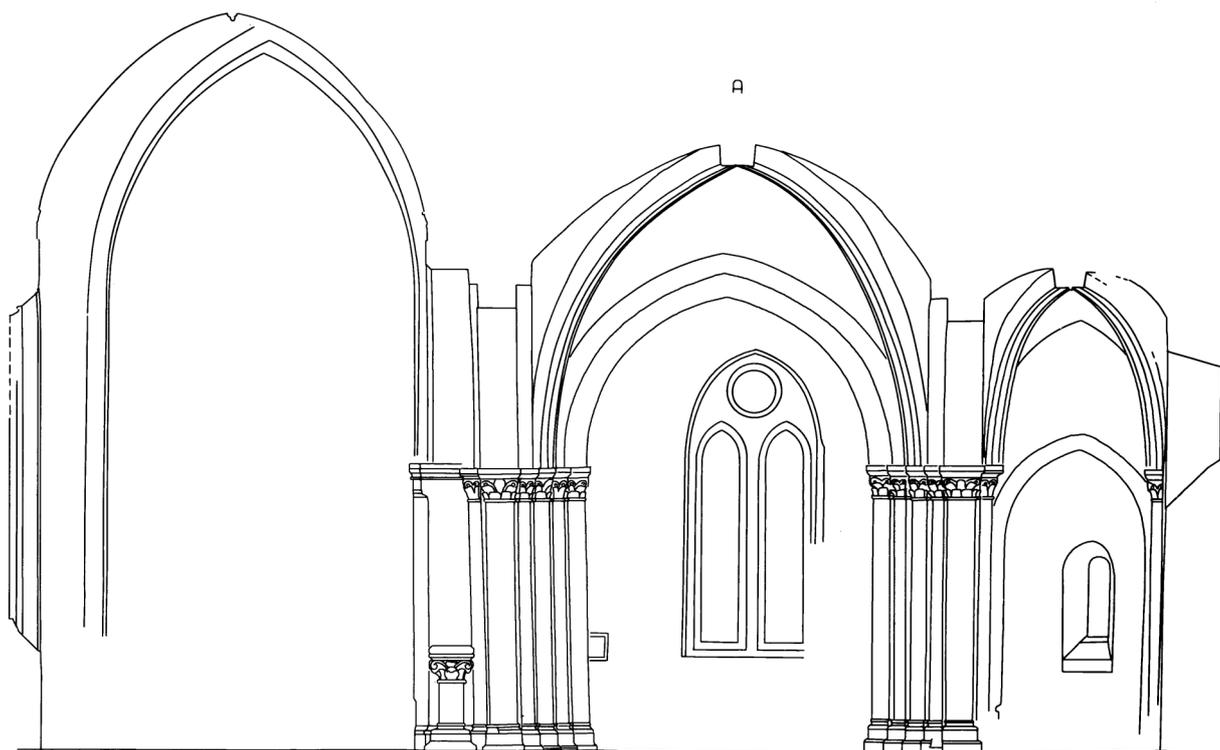


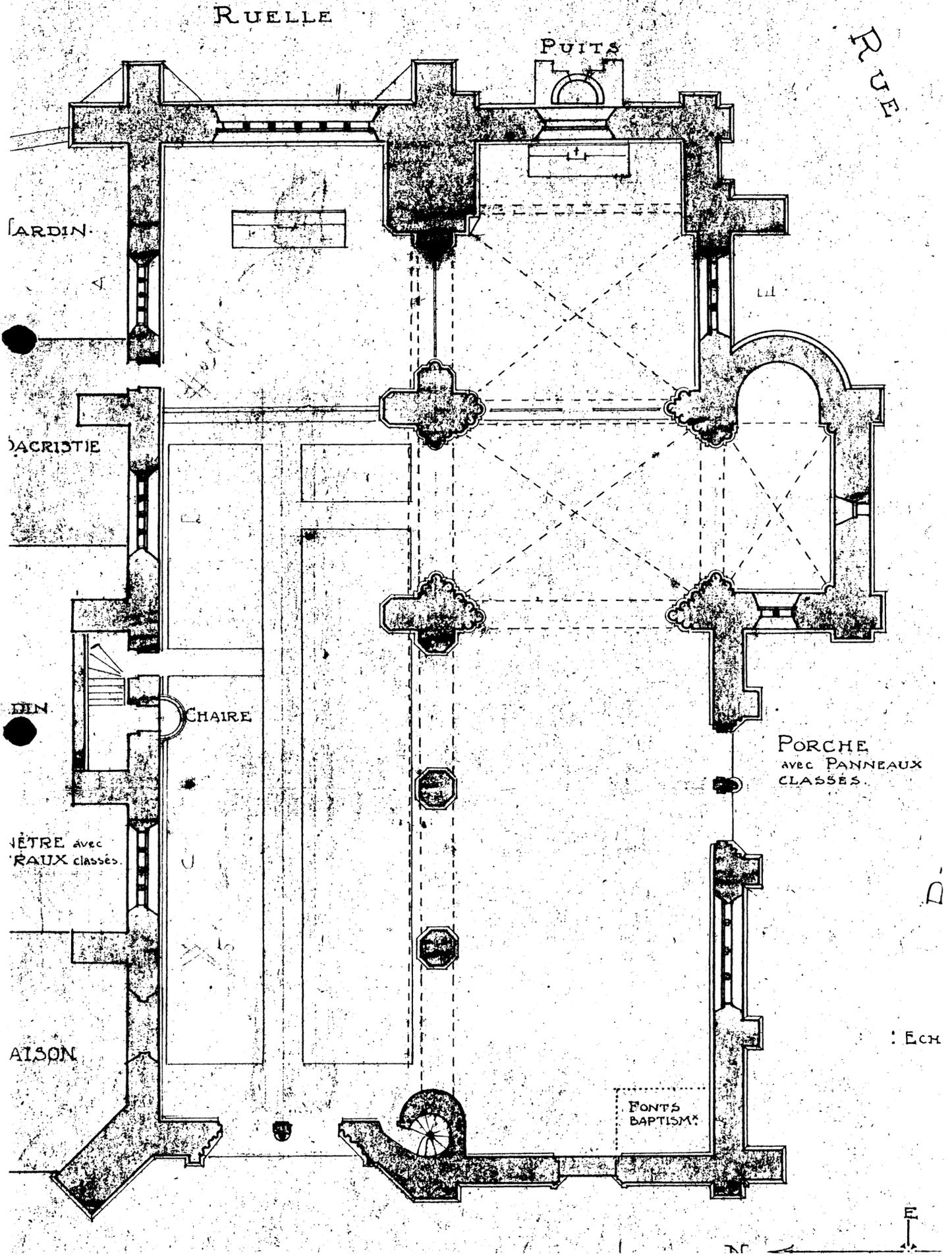
A

© -86-INVENTAIRE GENERAL-FRANCE-RESTITUTION PHILIPPE MANNUCCI

* 1984 BRETAGNE * MORBIHAN * MALESTROIT * * EGLISE SAINT GILLES *

56 MALESTROIT Malestroit
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES
PL.7 Relevé photogrammétrique
coupe transversale sur le transept
Cl. Inv. Artur 86.56.85 P





56 MALESTROIT Place du Bouffay
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

FIG.1 Vue aerienne Sud-Ouest

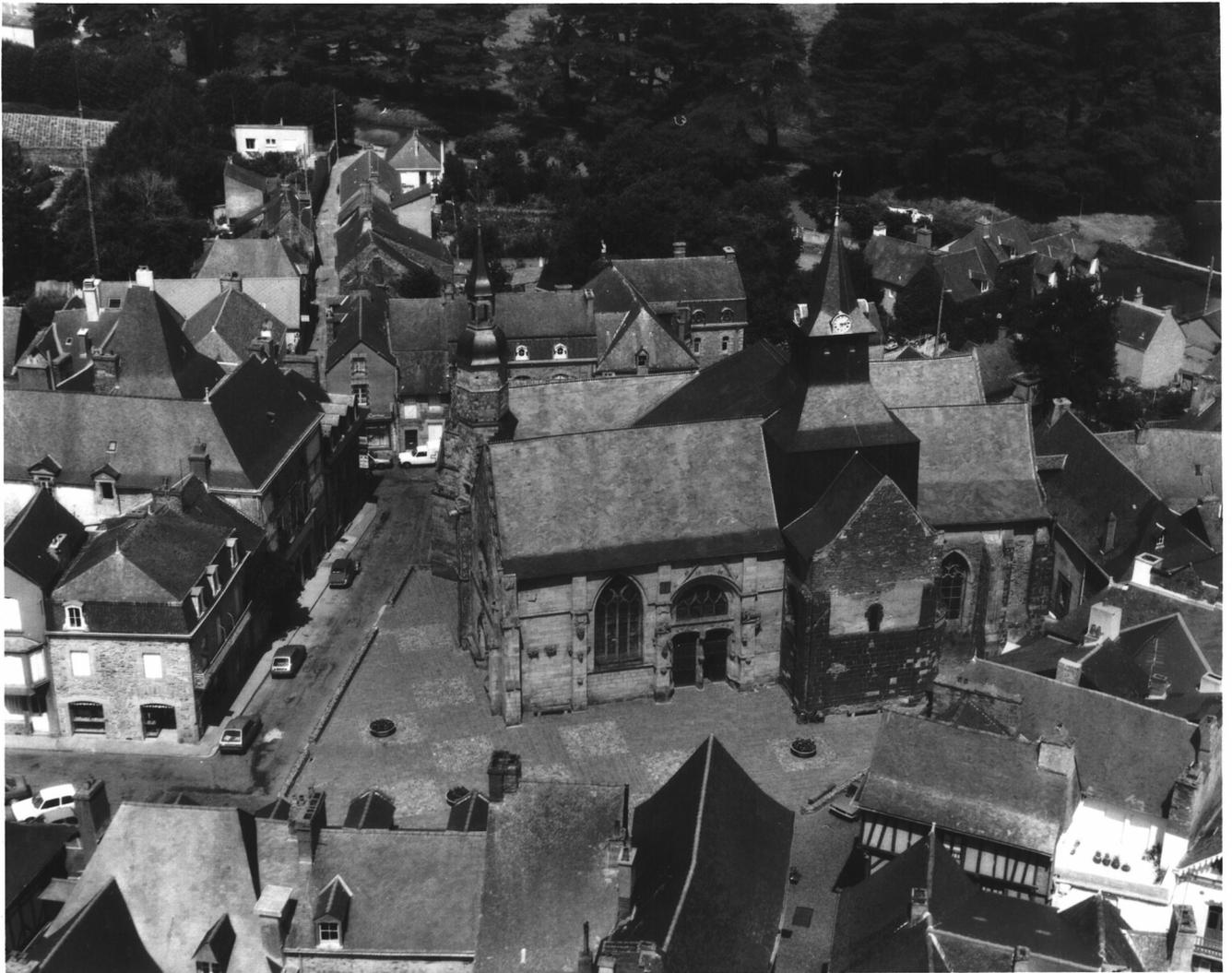
C.I.G.A.L.R.E.G. 84 56 1221 VR



56 MALESTROIT Place du Bouffay
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

FIG. 2 Vue aeriennne Sud

C1.G.A.L.R.E.G. 84 56 1222 VR



56 MALESTROIT Place du Bouffay
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

FIG.3 Vue Sud-Ouest

Cl. Inv. Lambart 84 56 934 V



56 MALESTROIT Place du Bouffay
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

FIG.4 Elevation Ouest

Cl. Inv. Lambart 84 56 935 V

88 56 724 VA



56 MALESTROIT Place du Bouffay
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

FIG.5 Elevation Ouest : pignon droit

Cl. Inv. Lambart 84 56 936 V



56 - MALESTROIT Place du Bouffay
EGLISE PAROISSIALE

Fig. 6 Elévation Ouest, pignon Sud,
détail de la crossette.

Cl. Artur 88.56.916 X

88 56 754 XA



56 - MALESTROIT Malestroit

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

Fig. 7 Vue générale Sud

Cl. Inv. Lambart 84.56.937 V



56 MALESTROIT Place du Bouffay
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

FIG. 8 Chapiteau

Cl. Inv. Lambart 85.56.200 X.



56 MALESTROIT Place du Bouffay
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

FIG. 9 Chapiteau

Cl. Inv. Lambart 85 56 201 X.



56 MALESTROIT Place du Bouffay
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

FIG. 10 Chapiteau.

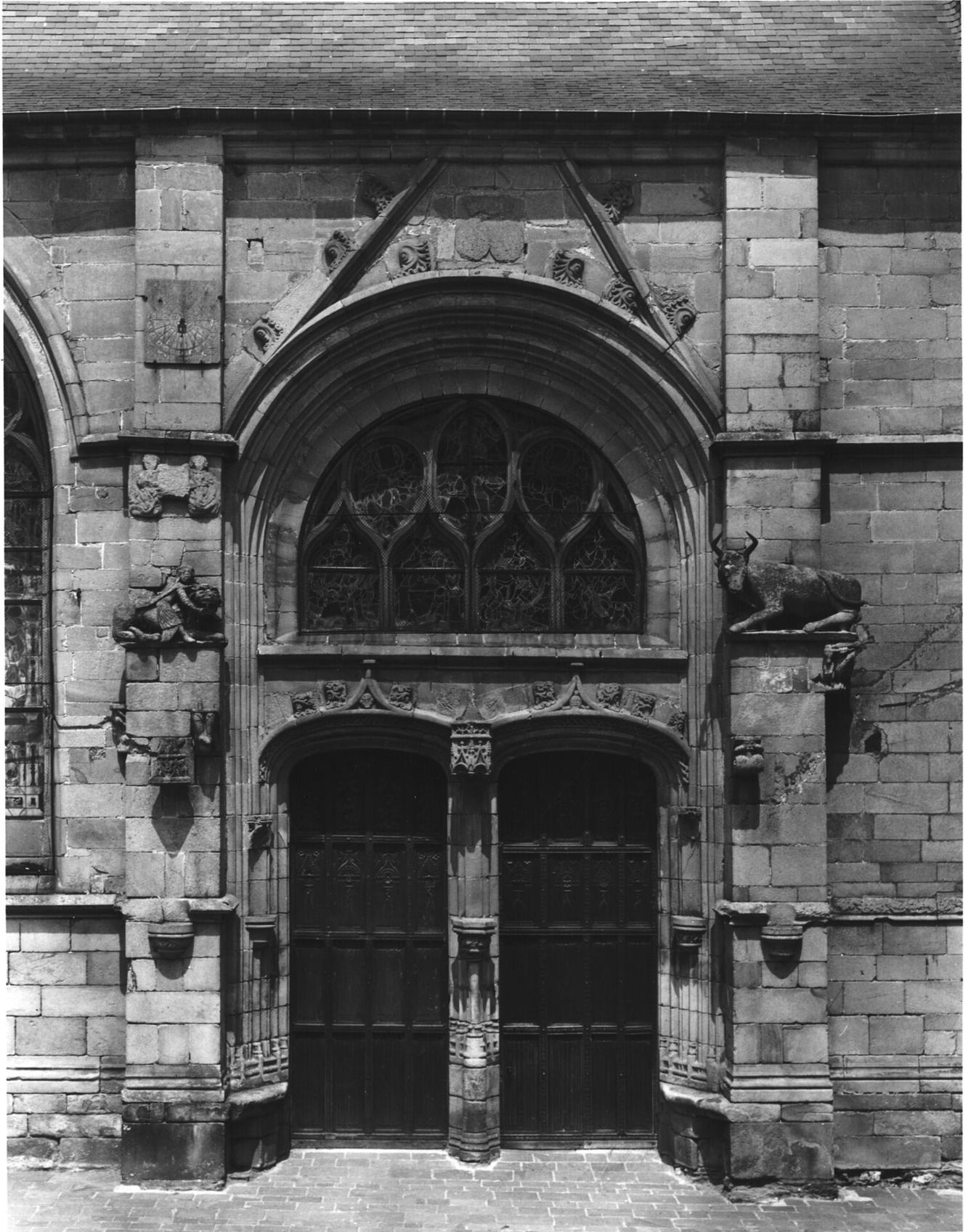
Cl. Inv. Lambart 85 56 205 X.



56 MALESTROIT Place du Bouffay
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

FIG. 11 Elevation Sud : portail

Cl. Inv. Lambart 84 56 939 V



56 MALESTROIT Place du Bouffay
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

FIG.12 Portail Sud : dais

Cl. Inv. Lambart 85 56 197 X.



56 MALESTROIT Place du Bouffay
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

FIG. 13 Portail Sud : console

Cl. Inv. Lambart 85 56 203 X.



56 MALESTROIT Place du Bouffay
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

FIG. 14 Portail Sud : ebrasement droit

Cl. Inv. Lambart 85 56 202 X.



56 MALESTROIT Place du Bouffay
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

FIG. 15 Chapiteau

Cl. Inv. Lambart 85 56 204 X.



56 MALESTROIT Place du Bouffay
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

FIG. 16 Chapiteau

Cl. Inv. Lambart 85 56 207 X.



56 MALESTROIT Place du Bouffay
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

FIG. 17 Acrobate

Cl. Inv. Lambart 85 56 206 X.



o MALESTROIT Place du Bouffay
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

FIG. 18 Groupe sculpté :
Samson au lion
Cl. Inv. Lambart 84 56 940 X.



56 MALESTROIT Place du Bouffay
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

FIG. 19 Elevation Sud : transept

C1. Inv. Lambert 84 56 938 V



56 MALESTROIT Place du Bouffay
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

FIG. 21 Elevation Est : fontaine

Cl. Inv. Lambart 84 56 941X ~~1~~



56 MALESTROIT Place du Bouffay
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

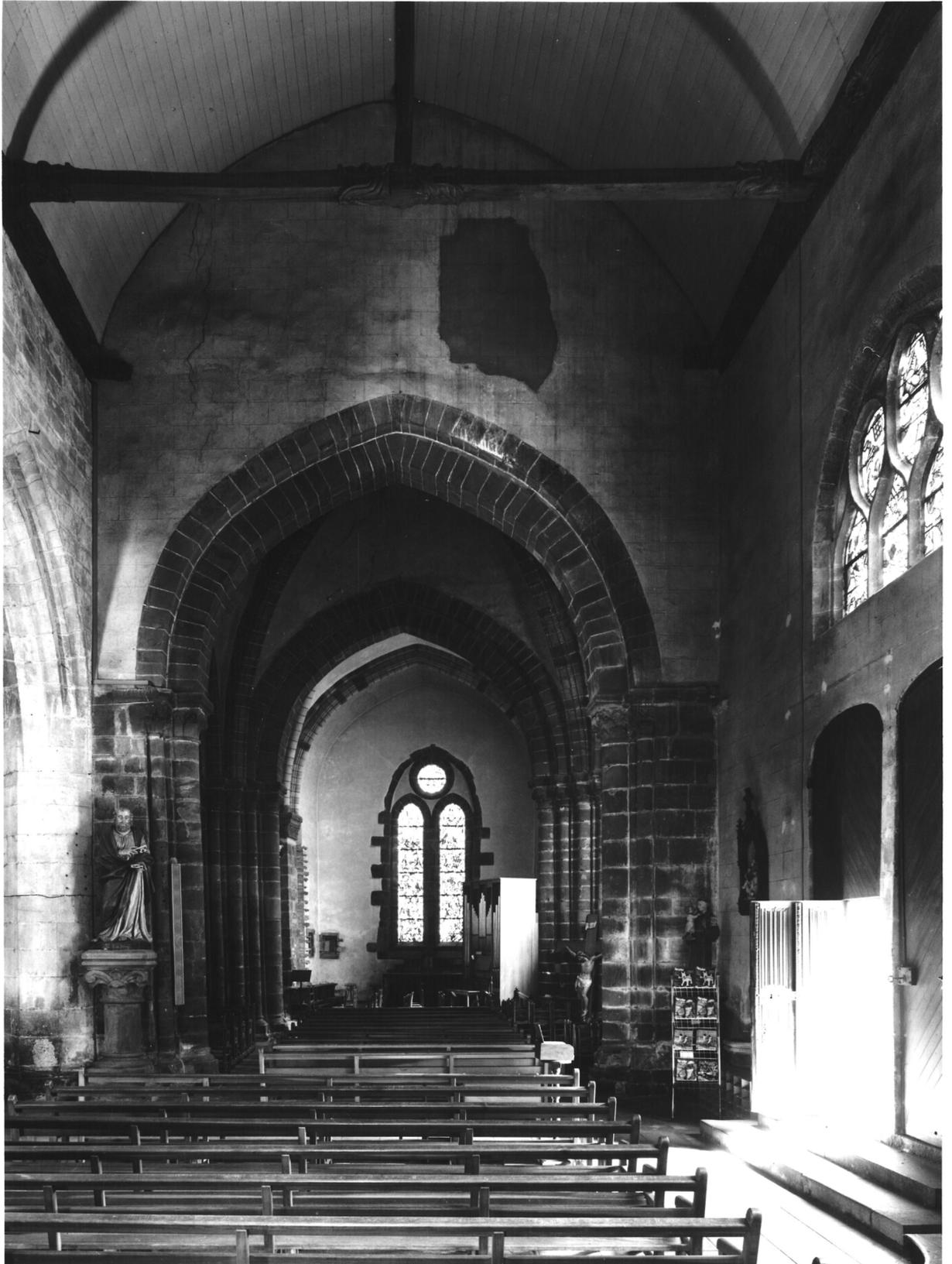
FIG.22 Elevation Est : fontaine,
detail tete
Cl. Inv. Lambart 84 56 942 X.



56 MALESTROIT Place du Bouffay
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

FIG. 2.3 Nef Sud, vers l'Est

Cl. Inv. Lambart 84 56 946 V



56 MALESTROIT Place du Bouffay
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

FIG. 24 Nef Sud, vers l'Ouest

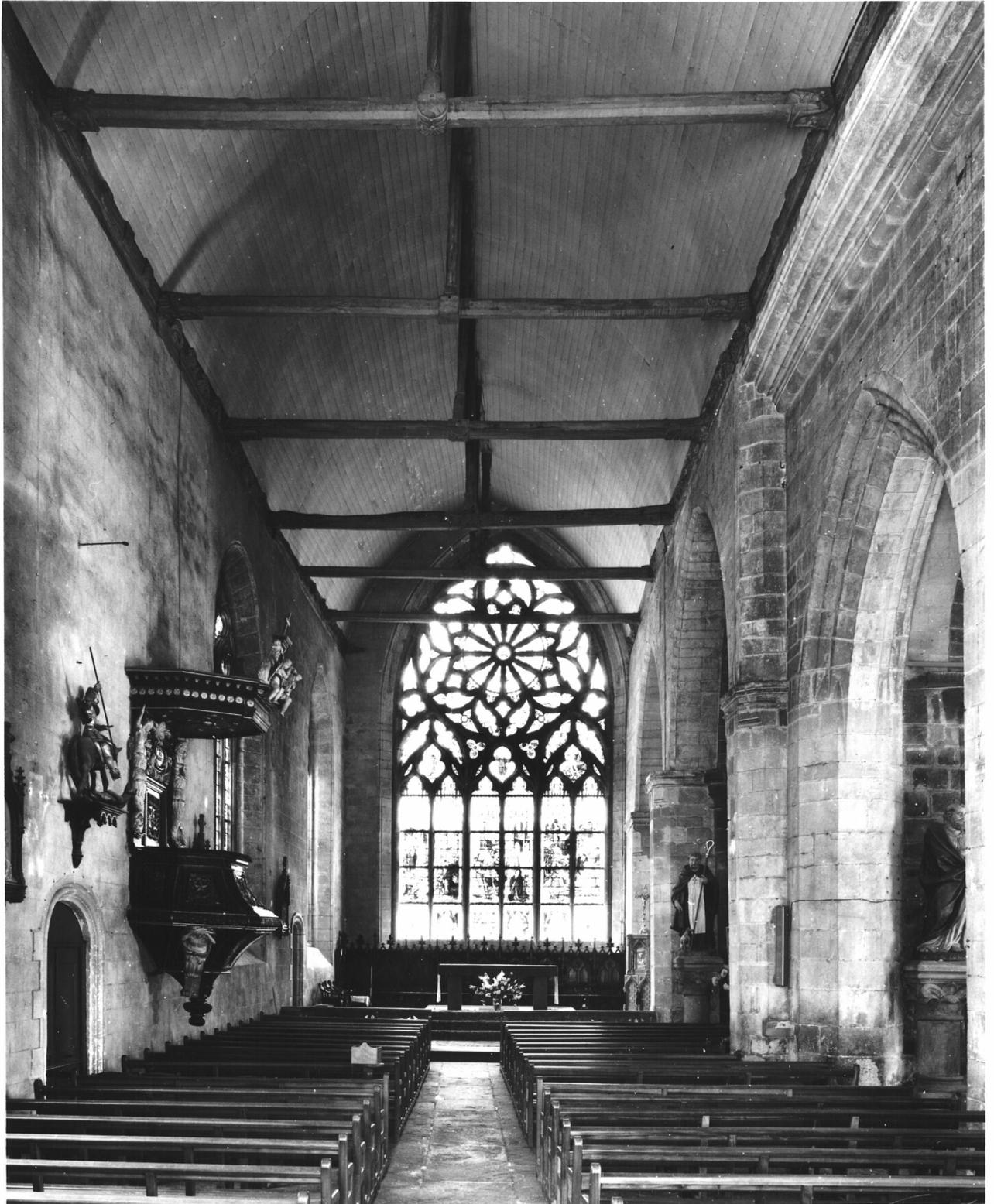
C1. Inv. Lambart 84 56 947 V



56 MALESTROIT Place du Bouffay
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

FIG. 25 Nef Nord, vers l'Est

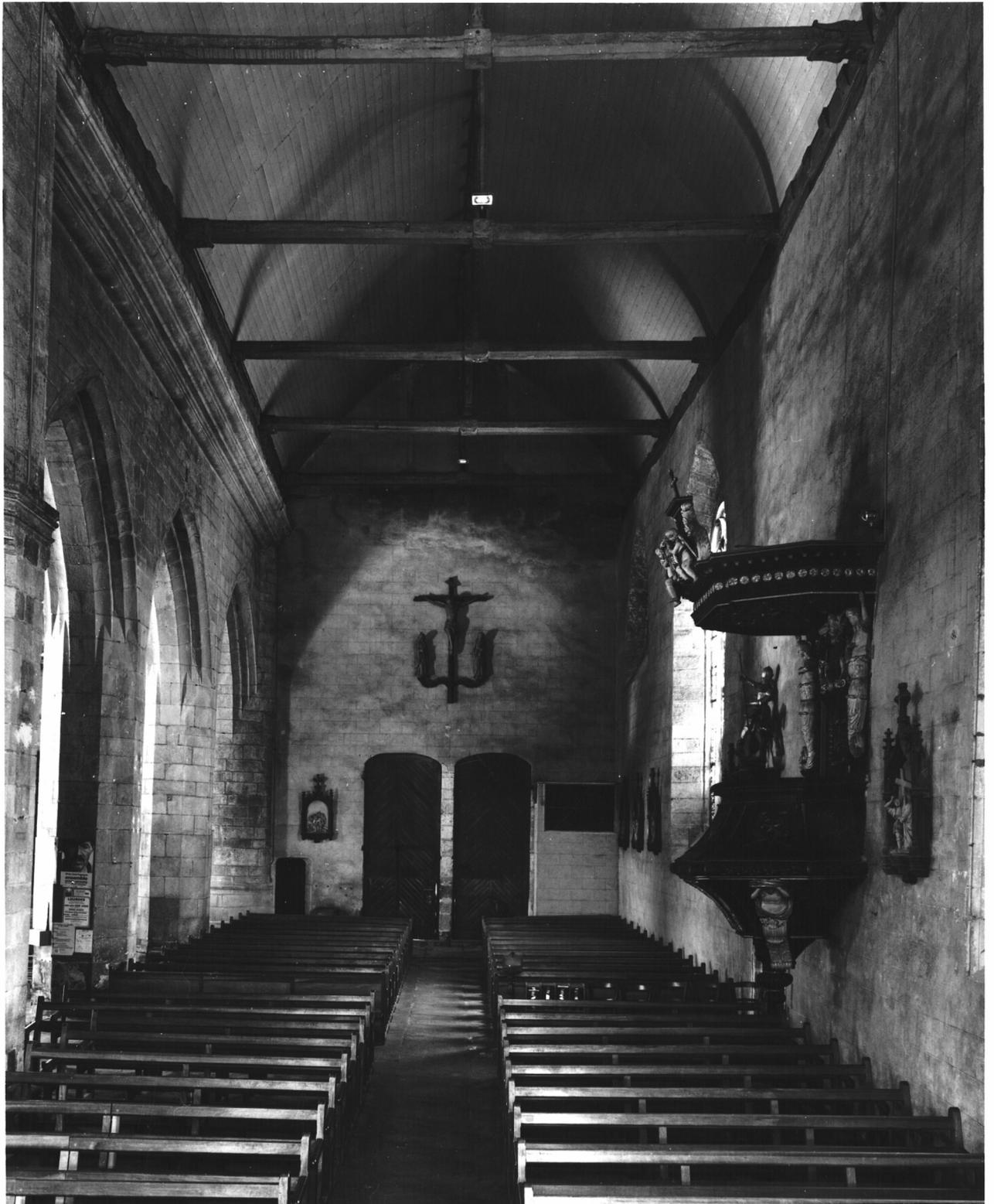
Cl. Inv. Lambart 84 56 944 V



56 MALESTROIT Place du Bouffay
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

FIG. 26 Nef Nord, vers l'Ouest

C1. Inv. Lambart 84 56 945 V



56 MALESTROIT Place du Bouffay
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

FIG. 27 Croisee du transept

Cl. Inv. Lambart 84 56 948 V

