

56

GRAND CHAMP

n° département
KERRIO

commune

1210

lieu-dit
VANNES

adresse

GRAND CHAMP

arrondissement

canton

édifice ou ensemble contenant

MANOIR

dénomination et titre de l'oeuvre

Coordonnées. LAMBERTO X = 21102 Y = 32165

Cadastre	année :	section :	parcelle :
	année : 1952	section : 05	parcelle : 574

Propriété : PRIVEE

Destination actuelle :

Protection

État de conservation :

Établi en 1980-81 par C. TOSKER

SITUATION: EN ECART

PARTIES CONSTITUANTES: ETABLE, GRANGE, FOUR A PAIN, COUR

MATERIAUX: 1) GROS OEUVRE: GRANULITE, SCHISTE, MOELLON, ENDUIT 2) COUVERTURE: ARDOISE, CHAUME

STRUCTURE: 1 ETAGE CARRE

ELEVATION: ELEVATION A TRAVEES

COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS, RUELLEE, APPENTIS

ESCALIERS: ESCALIER DEMI HORS OEUVRE

REPRESENTATION: SCULPTURE; BLASON; DEUX BLASONS, L'UN PORTANT LES ARMES DES CHOHAN, L'AUTRE NON IDENTIFIE

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: MANOIR DATE 1619; LUCARNE DE GAUCHE REFAITE

IV - DOCUMENTATION : Cadastre ancien 1850, section G4, parcelle 822.

LE MENE (Jh.M.). - Histoire..... des paroisses du diocèse de Vannes.

Table des figures

Pl.I. Extrait cadastral	
Doc.1. Extrait cadastral de 1850	Cl. 82.56. ²¹³ 215 X
Fig.1. Vue générale Sud-Est	Cl. 81.56.829 X
Fig.2. Elévation Sud	Cl. 81.56.826 X
Fig.3. Pignon Est	Cl. 81.56.827 X
Fig.4. Elévation Nord	Cl. 81.56.825 X
Fig.5. Porte Sud	Cl. 81.56.822 X
Fig.6. Porte Sud : détail du blason gauche	Cl. 81.56.823 X
Fig.7. Porte Sud : détail du blason droit	Cl. 81.56.824 X
Fig.8. Rez-de-chaussée, pignon Ouest : cheminée	Cl. 81.56.816 X
Fig.9. Rez-de-chaussée, pignon Est : cheminée	Cl. 81.56.817 X
Fig.10. Rez-de-chaussée, mur Nord, porte de communication avec la tour d'escalier	Cl. 81.56.818 X
Fig.11. Rez-de-chaussée, pièce Ouest, placard mural	Cl. 81.56.819 X
Fig.12. Etage, pignon Ouest, cheminée	Cl. 81.56.821 X
Fig.13. Etage, pignon Est, cheminée	Cl. 81.56.820 X
Fig.14. Communs Est, élévation Ouest	Cl. 81.56.828 X

56- Grand-Champ. Manoir de Kerrio

Le manoir de Kerrio est attesté dès 1464 dans les réformations publiées par R. de Laigue. Le manoir est alors possession de Ollivier Le Gavric et possède XL livres de revenus nobles ce qui situe son importance dans la moyenne. Ollivier le Gavric a « deux chevaux, voulgé à brigandinne, sallade, espée et dague ».

A la montre de 1481, puis à la réformation de 1513, la famille Le Gavric est toujours propriétaire (Yvon Le Gavric en 1513 exempte le manoir et le métairie).

Du milieu du 15^e siècle, seules les cheminées du pignon ouest subsistent. Celle du rez-de-chaussée avec ses consoles à double quart de rond chanfreinés est en effet caractéristique de la période.

Quant à celle de l'étage, c'est la hotte oblique (si elle n'a pas été reprise) qui l'indique.

L'arrivée de nouveaux propriétaires au milieu du 16^e siècle, révélée par les blasons portés apporte des changements dans l'architecture. D'après Galles, le mariage de l'héritière Marie (ou Margerite Gauric (pour Le Gavric ou de Gavric ou de Gauric) avec Jean Le Digoëdec au 16^e siècle a pu apporter les conditions nécessaires à ce renouvellement. La porte d'entrée porte deux blasons : l'un un cerf très érodé à gauche, le second en croix de Saint-André. Curieusement ces blasons pourraient être ceux de la famille Chohan, seigneurs de la proche seigneurie de Coëtcandec en Locmaria-Grand-Champ ; le second en croix de Saint-André, celui de la famille du Breil, Guillaume Chohan et Nicole du Breil étant mariés en 1577. On ne connaît pas le blason de la famille de Gavric, et le blason de des Le Digoëdec ne correspond pas.

La porte d'entrée, celle d'accès à la tour d'escalier datent par leur modénature du milieu du 16^e siècle. (Le blason encastré qui surmontait cette dernière porte, a disparu). Il est probable que les cheminées du pignon est sont également de la même période : le manoir a donc été rallongé. On ne sait si l'escalier était dans la tour dès le 15^e siècle (seule la porte d'accès aurait été changée) ou si la tour a été construite au 16^e siècle.

La structure du manoir est demeurée intacte : au rez-de-chaussée, la cuisine à l'ouest, la salle à l'est. Cette disposition pourrait cependant avoir été modifiée : dans un manoir breton, l'entrée se fait traditionnellement par la salle, or ici, on rentre dans la cuisine qui distribue la tour d'escalier, elle aussi traditionnellement accessible depuis la salle. Il est donc possible qu'au milieu du XVI^e siècle, le rôle des deux pièces ait été interverti. A l'étage, deux chambres. On retrouve cette disposition (deux pièces par niveau desservies par un escalier dans une tour postérieure) dans de nombreux manoirs de petites dimensions comme par exemple à Bois-Bas en Baden.

La date de 1619 (?) correspond à un aménagement postérieur qu'il est difficile d'attribuer à une famille (Le manuscrit de Louis Galles, Dictionnaire des terres nobles du Morabihan, ne donne pas d'indication pour la période : peut-il s'agir de 1659, date de vente à Jean Le Net ?). De cette période relève le placard mural en plein cintre avec évier inséré dans le mur de la cuisine, la régularisation de percement des fenêtres, probablement la lucarne est (celle de l'ouest est refaite) et les communs en retour sur la cour à l'est.

Enfin le cadastre ancien montre

- que le manoir était doté d'un appentis postérieur : l'appentis actuel qui n'est pas liaisonné avec le logis a donc remplacé un appentis plus ancien (l'appentis postérieur est un phénomène récurrent dans les manoirs. Il servait en général de cellier).
- que la cour était enclose et qu'un four à pain était inclus dans le mur ouest (alors que sur le cadastre de 1970 un nouveau a été construit à l'angle sud-ouest de la cour). Cette disposition est encore visible au manoir de Kerdual en Lignol.
- que les dépendances en alignement à l'est du manoir sont le mur d'enclos d'origine de la cour, utilisé comme mur postérieur de qui continuaient mur.

Louis Galles. Dictionnaire des terres nobles du Morbihan.

Liste des propriétaires de Kerrio en Grand-Champ

XVe siècle : Ollivier Le Gavric (ou de Gauric)

Père de Jean de Gavric

Père de Marie de Gavric qui épouse Jean de Kerouallan

XVIe siècle Guillaume Le Digoedec et Marguerite (sans doute Marie) Gauric veuve en 1536

1536 Jean Le Digoedec

1659 : achat par Jean Le Net

Jean Coudé + Julienne du Fossé veuve en 1645

1669 Jean Coudé

1706 : Jean-Baptiste Coudé

Vend à Guenaëlle Le Thieis, mariée Hyacinthe Goualestre

1736 / François Charles Le Thieis

1740 père de Guillaume Le Thieis

1761 père de Etienne Le Thieis

DÉPARTEMENT

Morbihan

COMMUNE

GRAND CHAMP

DIRECTION GÉNÉRALE DES IMPÔTS

SERVICE DES AFFAIRES FONCIÈRES ET DOMANIALES
CADASTRE

6816 T

(Sept. 1970)

Section 0

5° Feuille

Echelle: 1/2000



d'ordre au registre de constatation des droits: 2/30

Titre du présent extrait:

Service d'origine:



Extrait certifié conforme au plan cadastral

- à la date ci-dessous (1).

- à la date du 1^{er} janvier 19__ (1).

A _____,

le _____.

L _____.

56 - GRAND-CHAMP

KERRIO

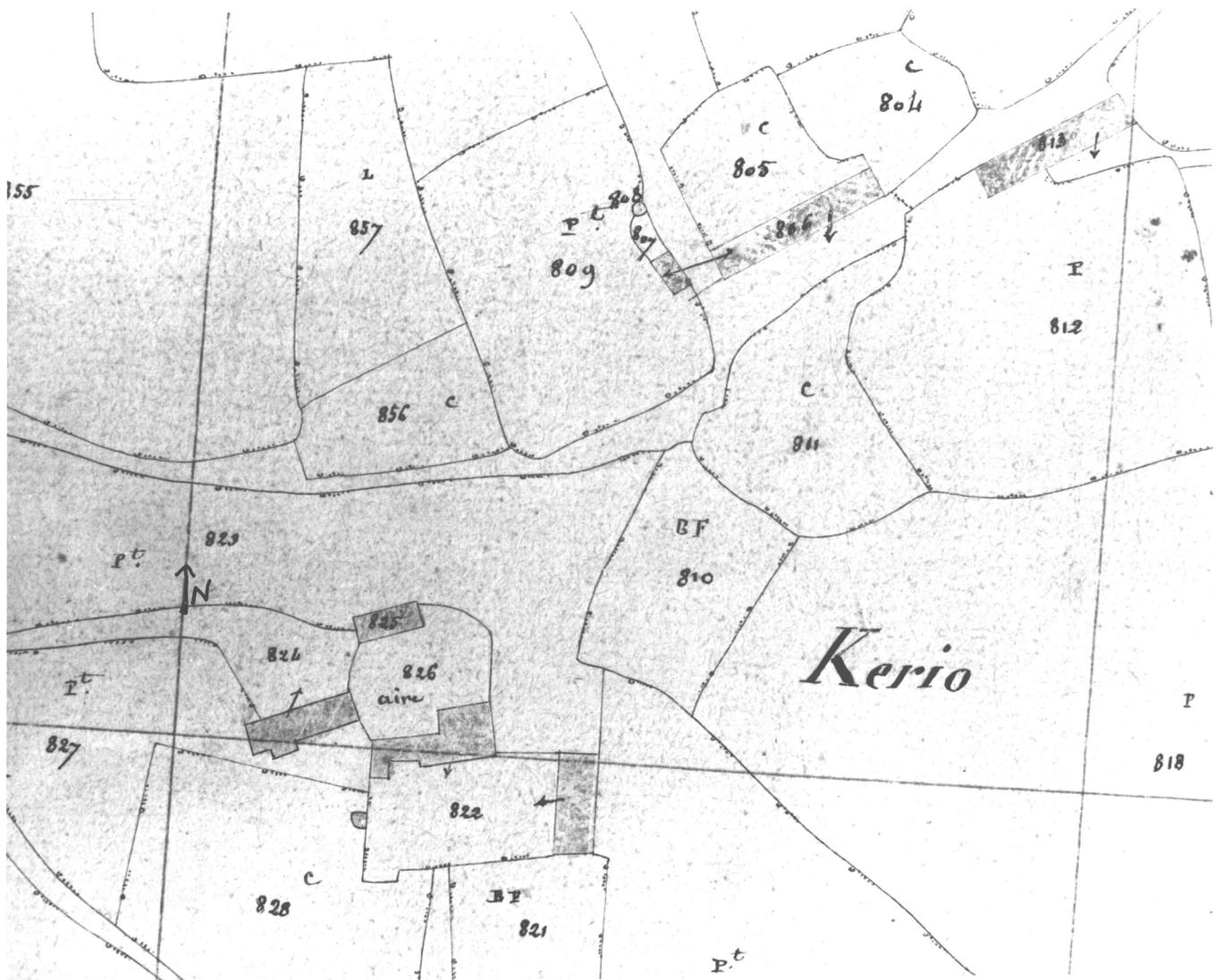
Manoir

Extrait cadastral de 1850

82.56.215 X

Cliché ARTUR-LAMBART

Doc.1



56 - GRAND-CHAMP

KERRIO

Manoir

Vue générale Sud-Est

81.56.829 X

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig.1



56 - GRAND-CHAMP

KERRIO

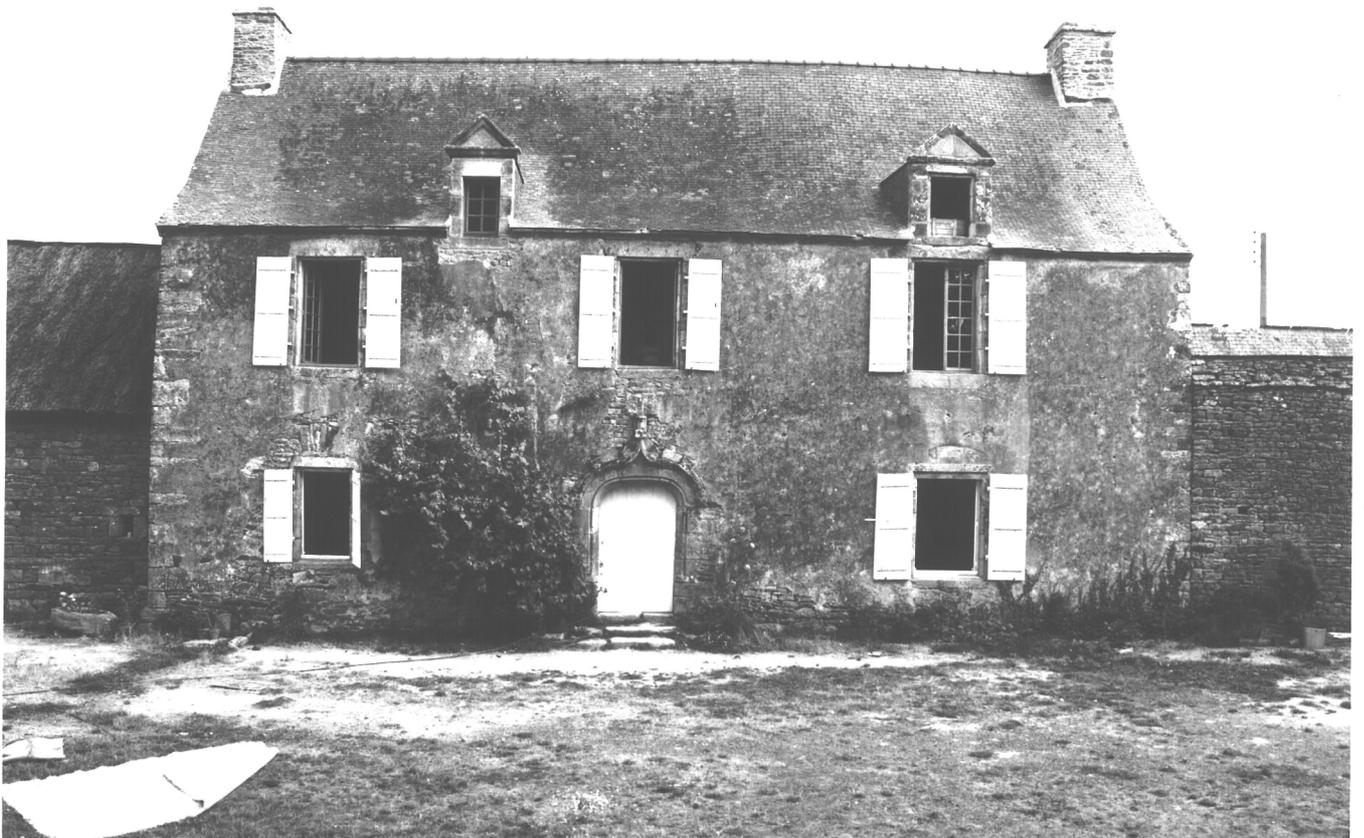
Manoir

Elévation Sud

81.56.826 X

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig.2



56 - GRAND-CHAMP

KERRIO

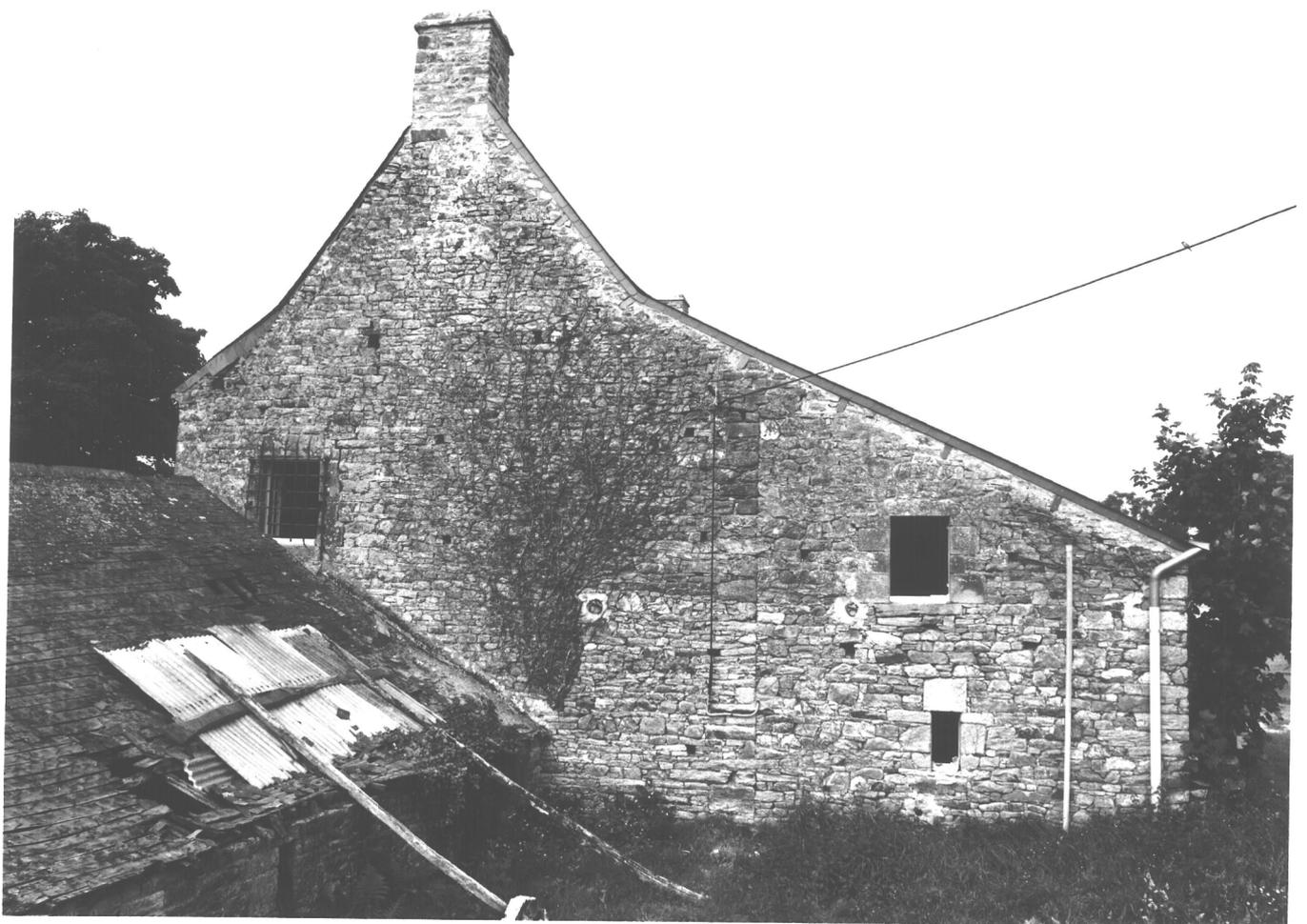
Manoir

Pignon Est

81.56.827 X

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig.3



56 - GRAND-CHAMP

KERRIO

Manoir

Elévation Nord

81.56.825 X

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig.4



56 - GRAND-CHAMP

KERRIO

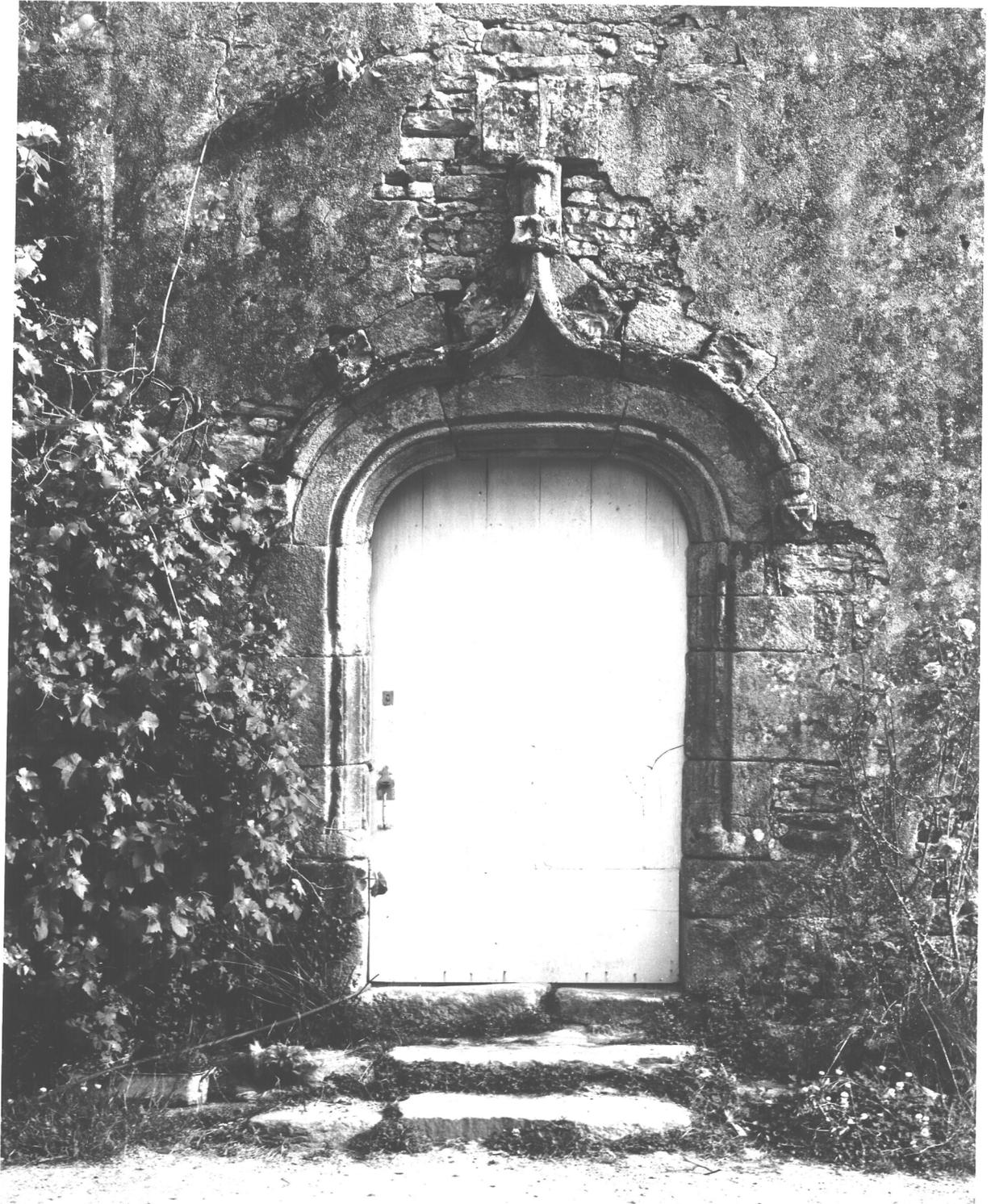
Manoir

Porte Sud

81.56.822 X

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig.5



56 - GRAND-CHAMP

KERRIO

Manoir

Porte Sud : détail blason gauche

81.56.823 X

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig.6



56 - GRAND-CHAMP

KERRIO

Manoir

Porte Sud : détail blason droit

81.56.824 X

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig.7



56 - GRAND-CHAMP

KERRIO

Manoir

Rez-de-chaussée, pignon Ouest :
cheminée

81.56.816 X

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig.8



56 - GRAND-CHAMP

KERRIO

Manoir

Rez-de-chaussée, pignon Est :
cheminée

81.56.817 X

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig.9



56 - GRAND-CHAMP

KERRIO

Manoir

Rez-de-chaussée, mur Nord, porte de
communication avec la tour d'escalier

81.56.818 X

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig.10



56 - GRAND-CHAMP

KERRIO

Manoir

Rez-de-chaussée, pièce Ouest,
placard mural

81.56.819 X

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig.11



56 - GRAND-CHAMP

KERRIO

Manoir

Etage, pignon Ouest, cheminée

81.56.821 X

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig. 12



56 - GRAND-CHAMP

KERRIO

Manoir

Etage, pignon Est : cheminée

81.56.820 X

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig.13



56 - GRAND-CHAMP

KERRIO

Manoir

Communs Est : élévation Ouest

81.56.828 X

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig. 14

