Coordonnées.

LAMBERTO

X = 21240

Y = 31631

1191

Cadastre

année:

section:

parcelle:

année:

1952

section: G2 parcelle: 289

Propriété:

Protection

PRIVEE

Destination actuelle:

A SIGNALER

État de conservation :

par TOSCER Établi en 1980-81

SITUATION: EN ECART

MATERIAUX: 1.1) GROS OEUVRE: GRANITE, PIERRE DE TAILLE

STRUCTURE: EN REZIDE: CHAUSSEE

ELEVATION: ELEVATION ORDONNANCEE SANS TRAVEES

COUVERTURE: TOIT: A LONGS PANS, PIGNON DECOUVERT

REPRESENTATION: SCULPTURE; SYMBOLE CHRETIEN; CALICE

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: FENETRE ET CHEMINEE DATEES 1560; ANCIENNE MAISON DE CHAPELAIN ? (LE CADASTRE ANCIEN SIGNALANT: UN EDIFICE RELIGIEUX ? ACCOLE A CETTE MAISON ET AUJOURD HUI DETRUIT)

III - NOTE DE SYNTHESE : représenté en jaune comme les édifices religieux sur le cadastre ancien Tradition orale : il s'agirait d'une chapelle, sans doute plutôt la maison de chapelain. Une par tie de l'édifice a disparu par rapport au cadastre 1850 (la chapelle proprement dite ?).

IV - DOCUMENTATION: cadastre ancien 1850, section S2, parcelle 463.

Table des figures

P1.I. Extrait cadastral 1952

Extrait cadastral (cf. dossier du Moulin du Pino) Doc.1.

80.56.457 X

Fig.1. Fig.2. Elévation antérieure

Elévation antérieure, fenêtre

80.56.641 X 80.56.640 X

Fig.3. Cheminée du pignon gauche 80.56.638 X

Cheminée du pignon gauche : piédroit avec inscription Fig.4.

" 1560 "

80.56.639 X

56-GRAND-CHAMP Cocastre 1952 Section G, 2ème feuille Echelle &/2000è PP.I SECTION L. 6 169 N PINO LE 290 173 NOIT 289 288 287 284 283 286 Chemin <u> 285</u> CHANT 282 279 281 FEUILLE 280

56 - GRAND-CHAMP
CHANTICOQ
Maison
Elévation antérieure
80.56.641 X
Cliché ARTUR-LAMBART
Fig.1



56 - GRAND-CHAMP

CHANTICOQ

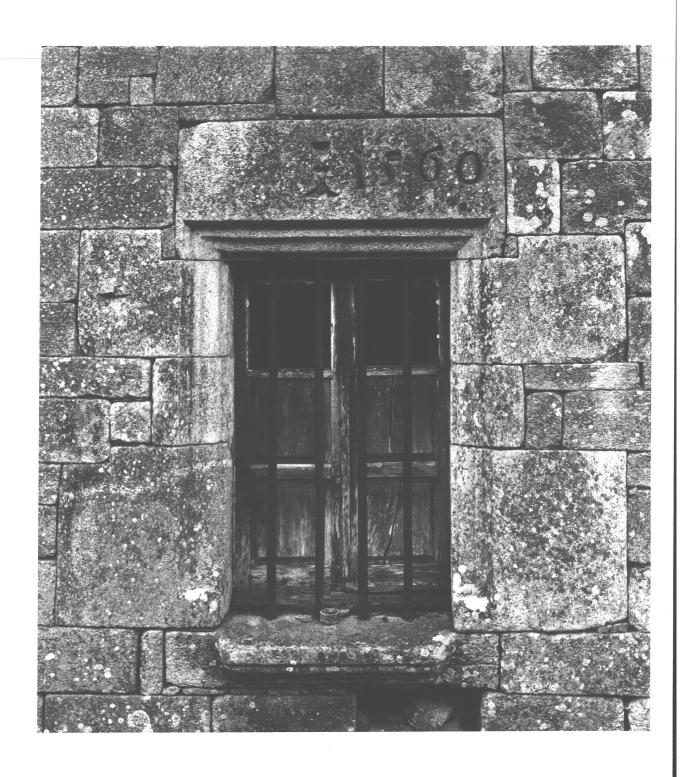
Maison

Elévation antérieure : fenêtre

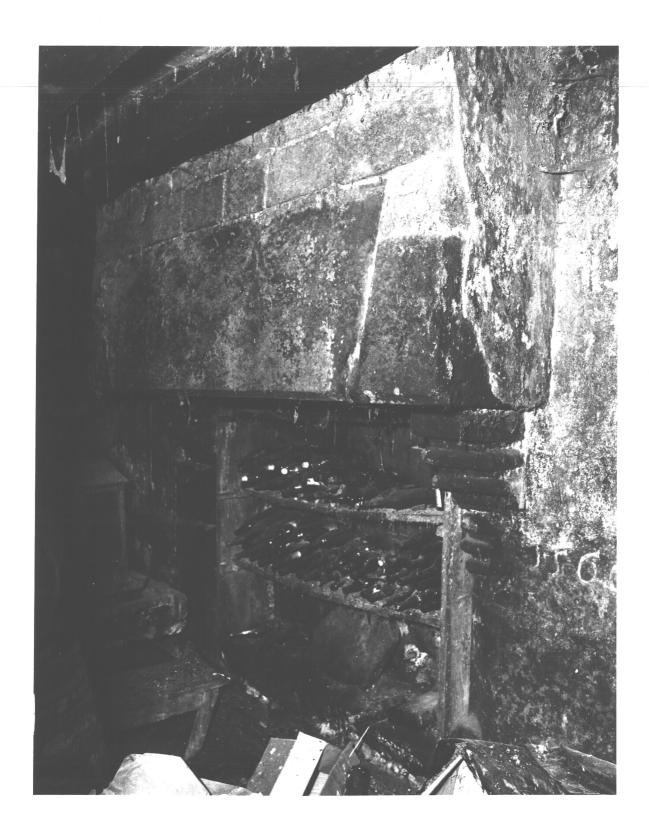
80.56.640 X

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig.2



56 - GRAND-CHAMP
CHANTICOQ
Maison
Cheminée du pignon gauche
80.56.638 X
Cliché ARTUR-LAMBART
Fig.3



56 - GRAND-CHAMP
CHANTICUQ
Maison
Cheminée du pignon gauche:
piédroit droit avec inscription "1560"
80.56.639 X
Cliché ARTUR-LAMBART
Fig.4

