

Aire d'étude : Fougères-Sud
 Auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 Cadastre : 1938 C2 498
 Commune : Billé
 Coord. Lambert : 0334350 ; 1071100
 Copyright : © Inventaire général, 1969
 Couverture : toit à longs pans ; pignon couvert ; noue
 Date bordereau : 1979
 Date d'enquête : 1969
 Date mise à jour : 1993/10/20
 Date Mistral : 1987 AVANT
 Date protection : édifice non protégé MH
 Date(s) : 1704
 Dénomination : manoir
 Département : 35
 Dossier : individuel
 Escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier en vis sans jour
 Étages : 1 étage carré
 Etude : inventaire topographique
 Historique : Édifice 16e siècle ; moulin et colombier détruits ; une poutre porte la date 1704 ; parties agricoles plus récentes
 Implantation : isolé
 INSEE : 35025
 Intérêt : à signaler
 Justif. datation : porte la date
 Lieu-dit : Ronce (la)
 Localisation : Bretagne ; 35 ; Billé
 Murs gros-oeuvre : granite ; grès ; appareil mixte
 Parties : parties agricoles ; puits ; colombier ; moulin
 REFERENCE : IA00006848
 Région : Bretagne
 sauvegarde Ref. : 00006848
 Siècle : 16e siècle
 Siècle bis : 16e s.
 Siècle détail : 1er quart 18e siècle
 Statut propriété : propriété privée
 Titre courant : Manoir
 Toiture matériau : ardoise
 Typologie : deux corps de bâtiment en équerre avec tour d'escalier dans l'angle
 Zone Lambert : Lambert1

I- HISTORIQUE1- EDIFICE ANTERIEUR : pas de renseignements.2- CONTEXTE HISTORIQUE

Juridiction de Vitré et Chastellenie de Chastillon, s'exerçant au bourg de Saint Christophe des bois, moyenne justice et fief sur Billé ...

1408-1442 : appartient aux Champeaux, dont Guillaume.

1492 : Jean Crocq.

1553 : Mariage de Jeanne Crocq, dame de la Ronce avec Michel de Malnoë, chevalier, de la famille Farcy de Malnoë.

1565 : François de Malnoë.

1603 : P. de Malnoë.

1610 : Aveu avec description brève.

1653 : vente à Urbain de Servon, seigneur des Arcis.

1659 - 6 mai -. Vente par Joseph de Servon, baron des Arcys, conseiller du roi en Cour et Parlement de Rennes, et sa femme Claude de Volland, au Seigneur de la Sauldraye et de la terre et des droits. En échange le Sr de la S. baille au vendeur le manoir du Chesnay Beauregard. La Ronce est évaluée à 40.000 livres Tournois.

Vente suivie d'un rachat judiciaire.

1673 : 9 août. Devant Me Bretin notaire, vente par Joseph de Servon, à M^{re} Jacques Annibal de Farcy (maison, terre, seigneurie, droits et prééminences).

1744 : 10 octobre. Aveu de Jeanne de Farcy. Un grand corps de logis, une métairie, un moulin, droits...

1762 : Décès de Marie Jeanne de Farcy, qui ne laisse pas de postérité.

1796 : Décès de C. Joseph de Farcy Sgr de la Ville Dubois

3 - CONSTRUCTION ./.4 - DEGRADATIONS ./.

II- DESCRIPTION

1- SITUATION ET COMPOSITION D'ENSEMBLE (cf. plan-masse)

Le manoir de la Ronce est un manoir de plaine. Il est situé au milieu des champs, sur le flanc Est d'un léger vallonement; les bâtiments dominent au Nord une étendue marécageuse; la vue est très dégagée vers l'Est et l'Ouest.

Le manoir et ses dépendances sont groupés autour d'une cour fermée rectangulaire; le manoir ferme le côté Nord de la cour; sa façade antérieure est aspectée au Sud.

On accède à la cour par le côté Sud, par un passage couvert entre deux étables, par le côté Ouest et aux deux angles Nord Ouest et Nord Est de part et d'autre du manoir.

2- MATERIAUX

Grès armoricain. Granite.

Mur en petit appareil irrégulier de grès armoricain. Encadrements des ouvertures en grand appareil de granite.

Le plafond, de l'aile en retour, sont construits en torchis appliqué sur un lattis de bois cloué aux solives; le lattis supporte une couche de terre battue formant le sol de la pièce.

3- PARTI GENERAL, PLAN, COUPES

A- PARTI GENERAL

Bâtiment à étages, de plan rectangulaire, avec une aile en retour sur la façade postérieure, l'aisselle de ces deux parties étant occupée par une tour d'escalier.

B- PLAN (cf. document graphique)

Le corps principal est divisé par un mur de refend transversal. La tour d'escalier, de plan circulaire, est construite aux trois -2-

Manoir

quarts dans oeuvre; elle contient un escalier en vis. Accès à la cage d'escalier par la pièce principale Ouest et par la pièce en aile.

C- COUPES (cf. document graphique).

Le corps principal et l'aile en retour comporte un rez-de-chaussée, un étage et un comble, les niveaux de l'aile étant moins élevés. L'escalier de la tour dessert l'étage et le comble des deux parties.

4- ELEVATIONS EXTERIEURESA- FACADE ANTERIEURE

Façade irrégulièrement ordonnancée, composée de deux travées de fenêtres sur trois niveaux encadrant la porte axiale.

Sous l'égoût du toit, règne une corniche moulurée de deux tores séparés par une gorge.

Porte à arc en anse de panier à trois claveaux; l'arc et les piédroits sont moulurés sur l'angle d'un tore à listel, entre deux cavets, retombant sur une base baguée. L'arc est surmonté d'une archivoltte en accolade à retours horizontaux, ornée de crochets et sommée d'un fleuron; le tympan de l'accolade porte un écu martelé.

Travée orientale.

- Au premier niveau, fenêtre rectangulaire, étroite, à linteau surmonté d'une plate-bande de décharge.-Au deuxième niveau, grande fenêtre à montant et croisillon, partiellement obturée.
- Au troisième niveau, lucarne passante ajourée d'une petite fenêtre rectangulaire.

Travée occidentale.

- Au premier niveau, grande fenêtre rectangulaire à montant à base baguée et croisillon, appui mouluré d'un congé et d'un tore, linteau monolithe; cette baie est protégée par une grille (cf. sous-dossier).
- Au deuxième niveau, fenêtre identique à son homologue de la travée orientale.
- Au troisième niveau, lucarne passante identique à son homologue de la travée orientale, mais avec un pignon plus aigu.

B- FACADE POSTERIEURE

Façade comportant à l'Est la saillie de l'aile en retour. Dans l'angle des deux corps, légère saillie en arc de cercle de la tour d'escalier, ajourée de deux meurtrières superposées.

Le mur du corps principal est partiellement caché par un appentis; il est ouvert d'une fenêtre et d'une porte donnant accès à l'étage de l'appentis.

Le mur Ouest de l'aile en retour est ouvert d'une porte au rez-de-chaussée. Le mur-pignon Nord est ouvert d'une travée de trois ouvertures : une porte (anciennement fenêtre), une fenêtre à l'étage et une petite ouverture d'aération au pignon. Le mur Est prolonge sans interruption le mur-pignon du corps principal. Pierres d'attente.

C- FACADE EST

Mur-pignon aveugle portant une souche de cheminée. Deux portes jumelées sont obturées; l'une s'ouvrait dans le mur pignon, l'autre dans le mur goutterot de l'aile Nord.

D- FACADE OUEST

Mur-pignon aveugle, portant une souche de cheminée.

5- COMBLES ET COUVERTURES

- Toit à deux versants à coyaux; le versant Sud est pénétré par les toitures à deux versants des lucarnes; le versant Nord est pénétré par la toiture à deux versants de l'aile Nord, moins élevée que la toiture principale, et par la toiture en appentis de la tour d'escalier.

- Charpente du corps principal (cf. photos). Charpente à fermes (quatre). Ferme à arbalétriers, entraitretroussé, poinçon; la poutre de l'étage tient le rôle d'entrait; le contreventement est assuré par les pannes et des goussets. Bois d'équarissage en chêne. Assemblages à tenon et mortaise, chevillés. Voligeage non jointif.

- Charpente de l'aile Nord. Charpente de même type que la charpente principale. Deux fermes.

6- DISTRIBUTION INTERIEURE

Dans le corps principal, deux pièces au rez-de-chaussée et à l'étage, comble unique. Dans l'aile Nord, une pièce aux trois niveaux. La communication entre les différentes pièces des deux corps se fait par la tour d'escalier.

Rez-de-chaussée, pièce Ouest. : plafond porté par poutres et solives. Deux poutres de forte section (50 cm X 50 cm), moulurées aux angles de deux cavets séparés par un listel; les moulures se terminent en sifflet aux deux extrémités. Les solives sont moulurées d'un tore.

Mur Sud : porte à arrière-voissure en segment; fenêtre à allège.

Mur Ouest : cheminée (cf. sous-dossier).

Cette pièce est divisée par des cloisons de bois et de plâtre, délimitant un corridor menant à la cage d'escalier, une chambre, un vestibule et une salle de séjour.

Rez-de-chaussée, pièce Est : chambre. On y accède par une porte percée dans le mur de refend.

Plafond porté par deux poutres et deux lambourdes.

Dans l'angle Nord-Ouest, saillie de la cage d'escalier.

Contre le mur Est, cheminée moderne.

Rez-de-chaussée, aile Nord, laiterie et débarras

Accès par la cage d'escalier.

Plafond porté par deux poutres et deux lambourdes et par des solives.

Contre le mur Nord, traces d'une cheminée (cf. sous-dossier).

Saillie de la cage d'escalier dans l'angle Sud-Ouest

Etage - pièce Ouest - chambre

Plafond porté par deux poutres et des solives.
La poutre Ouest porte la date 1704.
Trace de consolidation (poutres) et de reprise
(linteau de la fenêtre Sud).
Accès par l'angle Nord Est, en pan coupé.
Contre le mur Ouest, cheminée (cf. sous-dossier).

Etage - pièce Est - chambre

Accès par l'angle Nord Ouest en pan coupé.
Plafond porté par deux poutres et des solives.
Contre le mur Est, cheminée hors d'usage; porte
obturée qui donnait sur l'extérieur.

Etage - aile Nord - chambre

Cette pièce a conservé un plafond en terrasse
fait d'un lattis enduit de torchis. Traces d'importantes consolidations.

Comble du corps principal

Comble unique sans surcroît; accès par la tour
d'escalier, en saillie semi-circulaire côté Nord.

Comble de l'aile Nord

Comble unique sans surcroît; accès par la tourelle
en saillie dans l'angle Sud-Ouest; le sol est constitué par une épaisse couche
de terre battue posée sur un lattis de bois (cf. Etage. Aile Nord).

L'Escalier

Cage de plan circulaire. Escalier en vis, tournant
à droite, à marches portant noyau. Deux révolutions et demie. Marches monoxyles
à revers délardé, assemblées à tenon et mortaise dans le noyau, constitué de
deux poteaux superposés. Repos devant chaque accès aux pièces. La cage est cou-
verte en appentis. Eclairage par une travée de trois meurtrières, aspectées au
Nord-Ouest

III- NOTE DE SYNTHÈSE

Edifice non daté. L'existence du manoir est attestée dès le début du XV^e siècle. La mouluration de la porte d'entrée à archivoltte, les grandes fenêtres à montant et croisillon de pierre, les cheminées monumentales indiquent le XVI^e siècle.

Il est difficile de déterminer si l'aile Nord est une construction d'origine ou postérieure; la description de l'aveu de 1744 établit avec certitude que l'aile Nord existait à cette date, ainsi que l'escalier en bois de la tourelle encore visible de nos jours.

Un colombier et un moulin signalés dans les aveux de 1610 et 1744, ont disparu.

La Ronce
DEMEURE (manoir)35.01DEPENDANCES35.03

--	--

LOCALISATION :

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X
Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : ~~cour du manoir (cf. plan Masse)~~

PROPRIÉTAIRE : Nom Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : ~~maison d'habitation et bâtiments agricoles~~

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 7.1969

Par JOUBERT LEGRUBIER

Qualité ENQUETEURS

Revu le 12.1972

Par DUCOURET

Qualité REDACTEUR

Cf. photos 27 à 45

DESCRIPTION

1- HABITATION

Côté Est de la cour (cf. photos).

Maison à rez-de-chaussée et comble à surcroît; plan rectangulaire double en profondeur (appentis sur la façade postérieure).

La maison est prolongée au Sud par une étable. Bâtiment très remanié.

2- ETABLE ET PORCHE - Côté Sud de la cour (cf. photos)

Etable de plan rectangulaire, comportant un rez-de-chaussée et un comble à surcroît; petit appareil irrégulier de grès.

Le porche est plus élevé. Il comporte un haut comble.

3- HANGAR SUD (cf. photos)

Plan rectangulaire. Toiture à deux versants d'ardoises, portée par des poteaux de bois au droit de chaque ferme.

Deux types de fermes : à l'Ouest, ferme à arbalétriers, poinçon, deux sous-arbalétriers en croix de Saint-André, jambettes et blochets; contreventement assuré par les pannes (cf. croquis).

A l'Est, ferme à arbalétriers, entrain et poinçon; contreventement par pannes et goussets (cf. croquis).

4- REMISE OUEST ET PORCHE (cf. photos)

Plan rectangulaire, avec porche axial. Toiture à deux versants avec auvent sur le porche côté Sud. La toiture est portée par des murs et par des poteaux de bois. Charpente à fermes; ferme à arbalétriers, entrain, poinçon, jambettes; contreventement par pannes et goussets (croquis).

5- LE CELLIER - Côté Ouest de la cour (cf. photos)

Plan rectangulaire, comportant un rez-de-chaussée et un comble à haut surcroît. Deux travées d'ouvertures sur deux niveaux en façade antérieure sur cour. Construction en petit appareil de grès, assez régulier. Toiture à deux versants d'ardoises. Charpente à fermes; quatre fermes à arbalétriers, -1-

entrait, poinçon, coyaux; contreventement par sous-faîtière reliée à la panne faîtière par une croix de Saint André, et par les pannes.

La Ronce
DEMEURE (manoir)

35.01

GRILLE

39.02

--	--

LOCALISATION :

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....
Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : mur Sud, premier niveau, fenêtre Ouest

PROPRIÉTAIRE : Nom Mme Jean Henri Maujouan du Casset Qualité.....
GORGES (L.A.)
Adresse

DESTINATION ACTUELLE : exploitation agricole

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 22 juillet 1969

Par JOUBERT Qualité ENQUÊTEUR

Revu le

Par DUCOURET Qualité REDACTEUR

GRILLEI- DESCRIPTION (cf. photo n° 45)

Titre : grille. Situation : mur Sud, premier niveau, fenêtre Ouest.

Matériau :

Fer,
type de travail : ferronnerie.

Dimensions :

h. 2,65 m.,
l. 1,80 m.,
intervalle entre deux barres : h. 16,5 cms, l. 15,5 cms.

Composition

Grille composée de onze montants et de treize traverses se coupant à angles droits. La traverse centrale et le montant central se rencontrent en un motif représentant un losange entourant un coeur.

Les montants et traverses se terminent par des bords recourbés.

Assemblage

L'assemblage des montants et des traverses formant le cadre se fait carré sur champ.

Celui des autres traverses et des autres montants est rond.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE ./.

La Ronce
DEMEURE (manoir)

35.01

PORTE (01)

39.03

--	--

LOCALISATION :

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....
Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : étage, pièce-Ouest

PROPRIÉTAIRE : Nom..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 22.7.1969

Par NERVAUX LOYER

Qualité ENQUETEURS

Revu le

Par DUCOURET

Qualité REDACTEUR

Cf. photos 46 et 47

I- DESCRIPTION

- Titre : porte

Localisation : Etage, pièce Est, porte d'entrée, angle Nord Est

- Matériaux et technique

Structure : bois, menuiserie, chêne.

Assemblage : montants et traverses, tenons et mortaises;
panneaux : rainures et languettes.

- Dimensions

h. 176 cms, l. 107 cms.

- Structure et composition

Deux larges montants latéraux sont réunis par trois traverses et un meneau, délimitant quatre panneaux étroits et sculptés de plis en serviette sur le devant (côté escalier). POSITION DES PANNEAUX MOBILES : assemblage sur pivot, côté droit. Le pivot est enchassé dans le sol et dans le linteau. Il est cylindrique et sculpté dans le montant lui-même.

Emplacement d'une serrure disparue dans le montant gauche.

- Formes générales

Elévation : deux niveaux identiques séparés par la traverse: chaque niveau est encadré par deux montants et le meneau axial, qui sépare les deux panneaux sculptés.

- Contour rectangulaire

- Décor et finition

Les panneaux sont sculptés d'un pli en serviette symétrique au profil en accolade.

- Etat actuel : mauvais

II- CARACTERE REGIONAL ET STYLE

Le drapé en serviette est de tradition médiévale. La symétrie stricte et le profil en accolade sont assez tardifs.

III- HISTORIQUE

Production artisanale.

Auteur inconnu.

XVI^e ou XVII^e siècle ?

Fabrication locale.

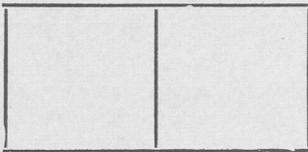
IV- SYNTHESE ?./.

La Ronce
DEMEURE (manoir)

35.01

PORTE (02)

39.03



vantail

LOCALISATION :

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....
Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....
Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : porte de la chambre dans l'aile Nord, au premier étage

PROPRIÉTAIRE : Nom..... Qualité.....
Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 22.7.1969

Par NERVAUX LOYER Qualité ENQUETEURS

Revu le

Par Qualité

Vantail

Cf. photos 48,49.

DESCRIPTION

- Titre

Fonction : porte.

Situation : chambre dans l'aile Nord, étage, angle S.O.

- Matériaux et technique

Structure : bois, menuiserie, chêne.

Assemblages : montants et traverses, tenons et mortaises;
panneaux : rainures et languettes.

- Dimensions

h. 184 cms, l. 113 cms.

- Structure et composition

Deux larges montants latéraux sont réunis par trois traverses et un meneau délimitant quatre panneaux étroits et sculptés de plis en serviette sur le devant.

Position des panneaux mobiles : montage des pentures et paumelles scellées dans la feuillure.

Grande serrure en bois et loquet.

Position des panneaux fixes : arasement simple à vif en retrait sur les deux faces.

- Formes générales

En élévation : deux niveaux identiques séparés par la traverse médiane. Chaque niveau est encadré par deux montants et le meneau axial qui sépare les deux panneaux sculptés.

- Contour rectangulaire.

- Décor et finition

Menuiserie.

Les panneaux sont sculptés d'un pli en serviette symétrique du profil en accolade.

Vantail

- Etat actuel : médiocre

Altérations et dégradations : le panneau inférieur gauche
a été remplacé.

CARACTERE REGIONAL ET STYLE ./.HISTORIQUE

Auteur inconnu

Datation : XVI^e ou XVII^eTABLE DES ILLUSTRATIONS GRAPHIQUES

Pl. I	Plan	89.35.81 P
Pl. II	Coupe V.-V.....	89.35.80 P

TABLE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUES

2 - Vue de situation Sud	72.35.516 V
3 - Vue générale Nord-Ouest	72.35.515 V
4 - Vue générale Nord-Est	72.35.560 V
5 - Vue générale de la cour	72.35.559 V
6 - Vue générale Sud du manoir	72.35.558 V
7 - Cour, détail de l'angle Nord-Est	72.35.554 V
8 - Manoir, façade Sud, vue générale	72.35.576 V
9 - Manoir, façade Sud, détail de la porte	72.35.555 V
10- Manoir, détail de la travée gauche	72.35.566 V
11- Manoir, façade Est, vue générale	72.35.564 V
12- Manoir, façade Est, détail de la jonction du mur-pignon et de l'aile Nord	72.35.562 V
13- Manoir, façade Ouest, vue générale	72.35.569 V
14- Manoir, charpente, vue générale	72.35.527 V
15- Manoir, charpente, détail d'une ferme	72.35.528 V
16- Manoir, charpente, détail du versant Sud	72.35.530 V
17- Manoir, charpente, détail du versant Nord	72.35.529 V
18- Rez-de-chaussée, pièce Ouest, revers de la porte d'entrée	72.35.581 V
19- Rez-de-chaussée, pièce Ouest, corridor	72.35.523 V
20- Rez-de-chaussée, détail du plafond	72.35.525 V
21- Etage, pièce Ouest, vue générale	72.35.526 V
22- Etage, pièce Est, vue générale	72.35.587 V
23- Escalier, départ, vue générale	72.35.582 V
24- Escalier, vue de la porte de la laiterie	72.35.583 V
25- Escalier, détail des panneaux fermant la cage	72.35.524 V
26- Escalier, vue du repos de l'étage	72.35.585 V
27- Dépendances, vue de situation Ouest	72.35.565 V
28- Dépendances, vue de situation Sud-Ouest	72.35.561 V
29- Dépendances Est, habitation, façade Ouest sur cour	72.35.570 V
30- Dépendances Est, habitation, façade postérieure Est	72.35.568 V

Manoir

31- Dépendances Est, habitation et étable. Façade postérieure	72.35.563 V
32- Dépendances Sud. Etable et porche. Façade Nord sur cour	72.35.514 V
33- Dépendances Sud. Etable et porche. Façade Sud	72.35.557 V
34- Dépendances Sud. Détail du porche. Façade Sud	72.35.556 V
35- Dépendances Sud. Etable et porche. Façade Sud, vue générale	72.35.553 V
36- Dépendances Sud. Hangar. Vue générale Sud	72.35.552 V
37- Dépendances Sud. Hangar. Détail de la charpente	72.35.518 V
38- Dépendances Sud et Ouest. Hangar et écurie. Vue générale Sud-Ouest	72.35.571 V
39- Dépendances Ouest. Hangar. Vue générale de la façade sur cour	72.35.575 V
40- Dépendances Ouest. Remise et porche. Façade Sud, vue générale	72.35.572 V
41- Dépendances Ouest. Remise et porche. Façade Nord, vue générale	72.35.567 V
42- Dépendances Ouest. Remise et porche. Charpente. Vue générale d'Ouest à Est	72.35.588 V
43- Dépendances Ouest. Remise et porche. Charpente. Détail	72.35.517 V
44- Dépendances Ouest. Cellier. Façade antérieure, vue générale	72.35.573 V
45- Grille, manoir, façade Sud	72.35.574 V
46- Porte 01, détail du vantail. Etage, pièce Ouest	72.35.520 V
47- Porte 01, détail du vantail. Revers	72.35.519 V
48- Porte 02. Détail du vantail. Face. Etage. Aile Nord	72.35.521 V
49- Porte. Détail du vantail. Etage. Aile Nord. Revers	72.35.522 V
50- Cheminée (01). Rez-de-chaussée. Pièce Ouest. Vue générale	72.35.577 V
51- Cheminée (01). Détail du piédroit	72.35.578 V
52- Cheminée (01). Détail de la console et du piédroit	72.35.579 V
53- Cheminée (01). Détail du piédroit de gauche	72.35.580 V
54- Cheminée (03). Etage, pièce Ouest, vue générale	72.35.586 V
55- Cheminée (04). Etage. Pièce Est. Vue générale	72.35.584 V

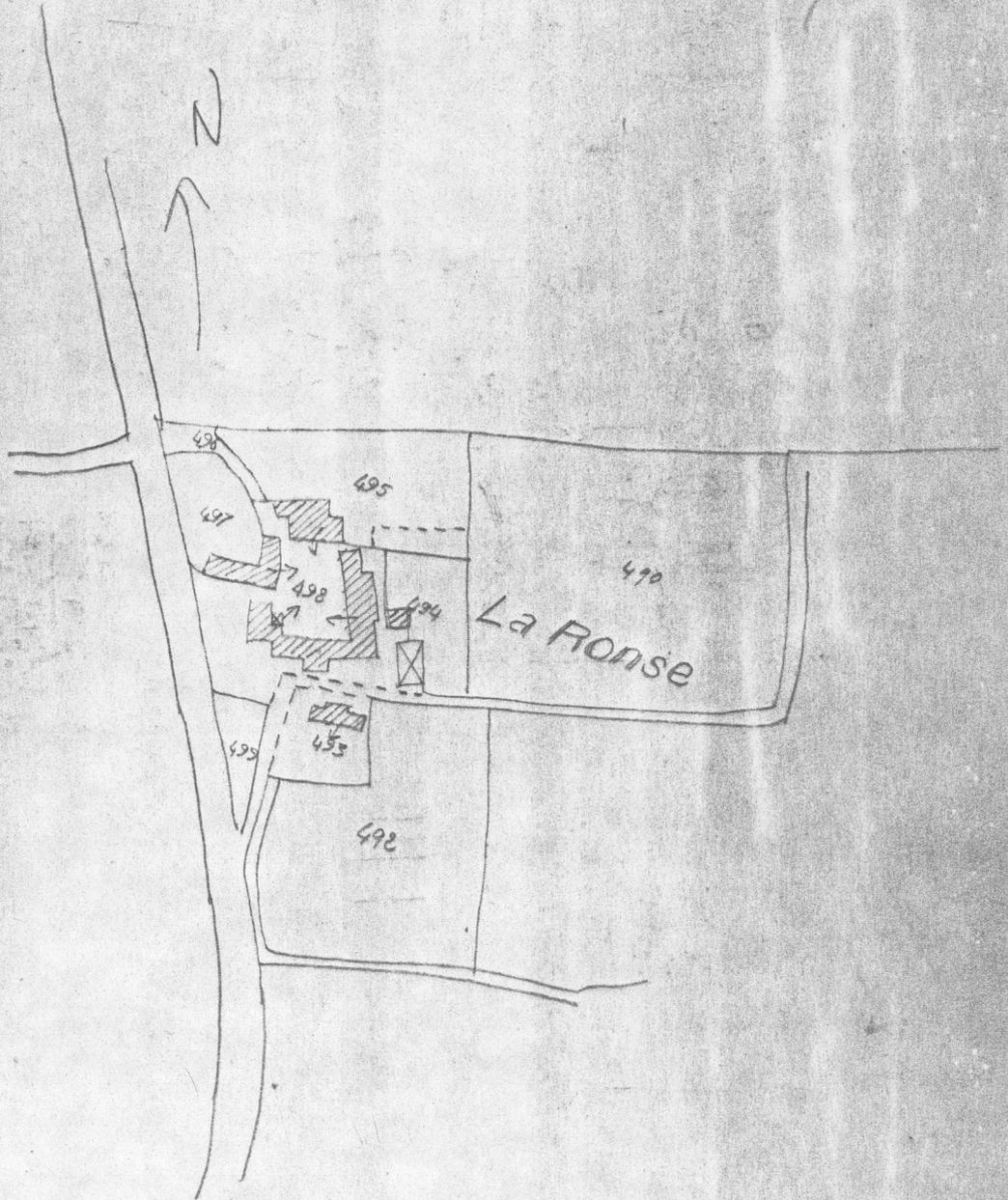
Billi - 35

La Ronce

Cadastre 1938

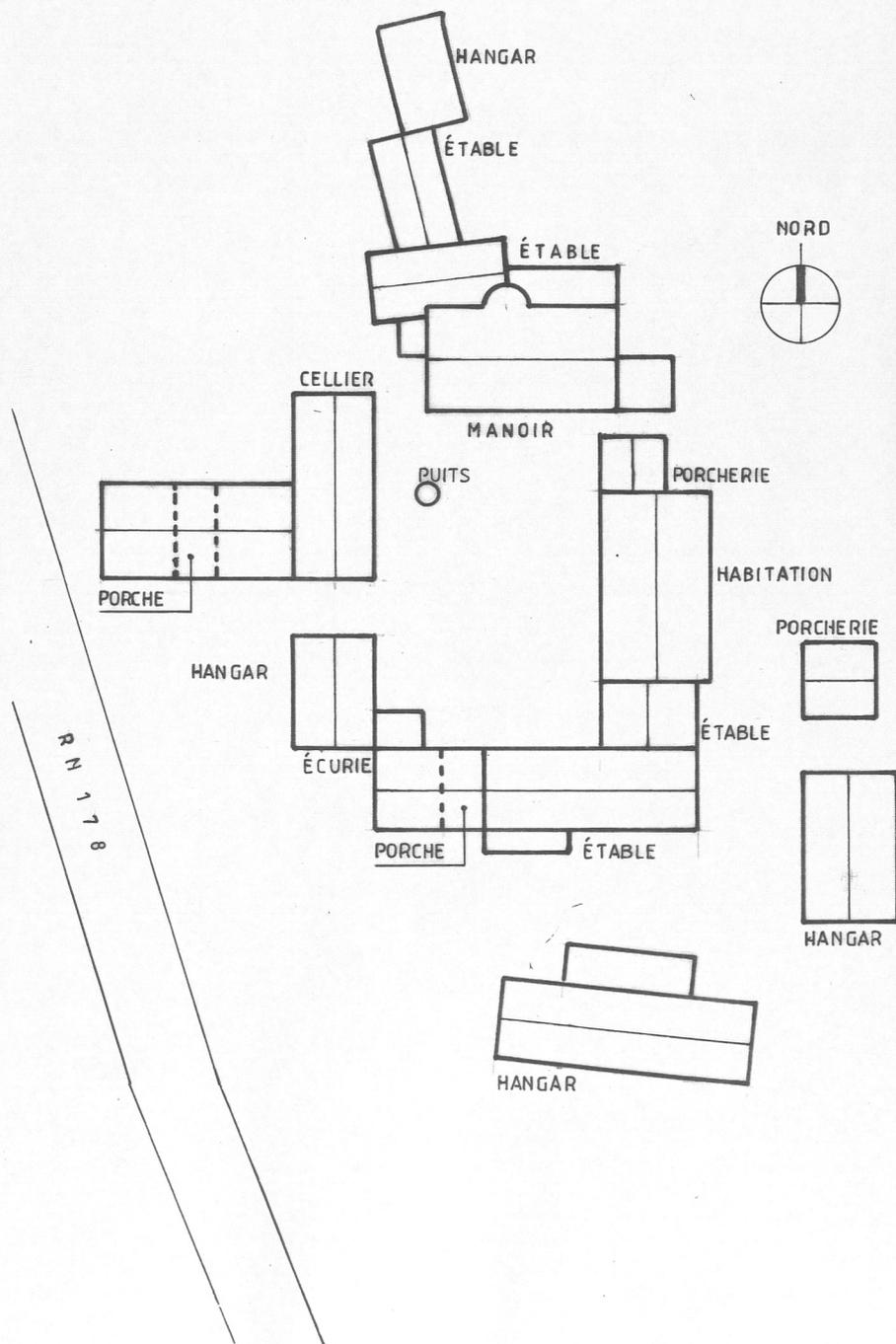
Ce

$\frac{1}{2500}$



35 BILLÉ, La Ronce
Plan de masse du manoir

DESS. Y.C. / NUMD053500036A4 / DATD270705



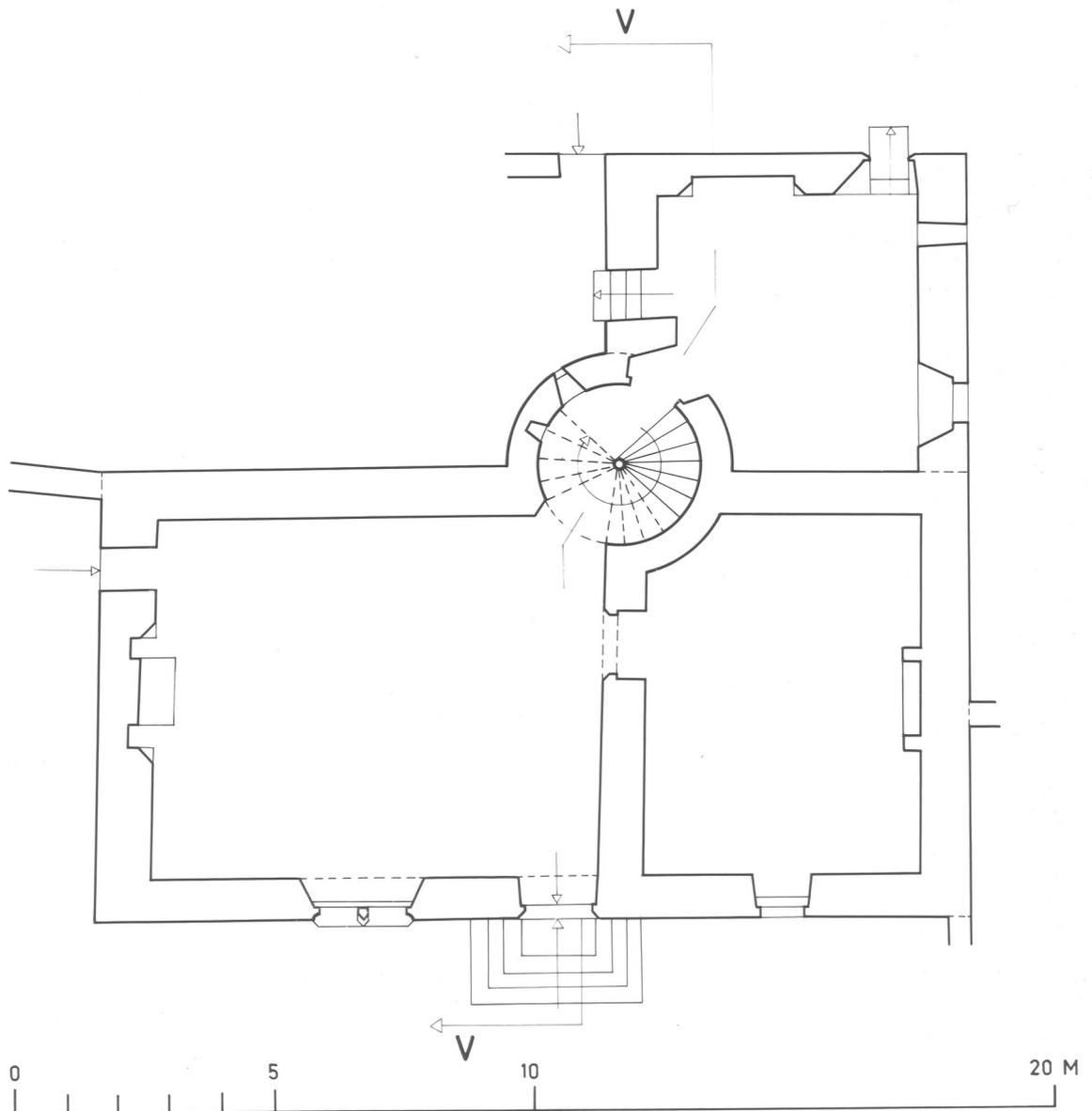
35 BILLE Ronce (La)

MANOIR

Pl. I Plan

Cl. Inv. Artur/Lambart 89.35.81 P

Des. R. Delaunay (J-Lendel, 1969)



35 BILLE Ronce (La)

MANOIR

Pl. 11 Coupe V.-V.

Cl. Inv. Artur/Lambart 89.35.80 P

Dess. R. Delavray / J. Lendel , 1969

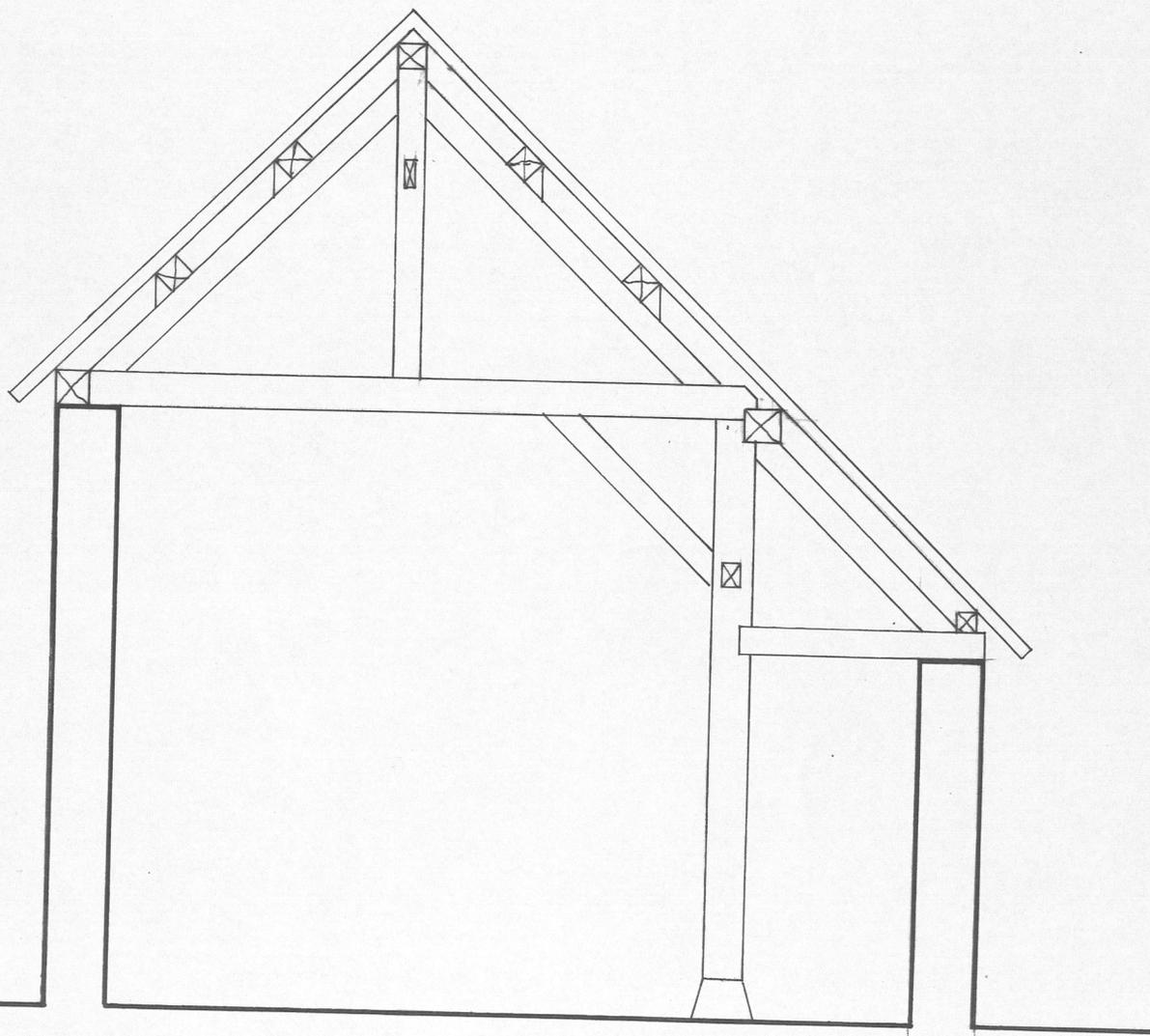


C O U P E V _ V

35 BILLÉ , La Ronce

Remise ouest et porche, charpente

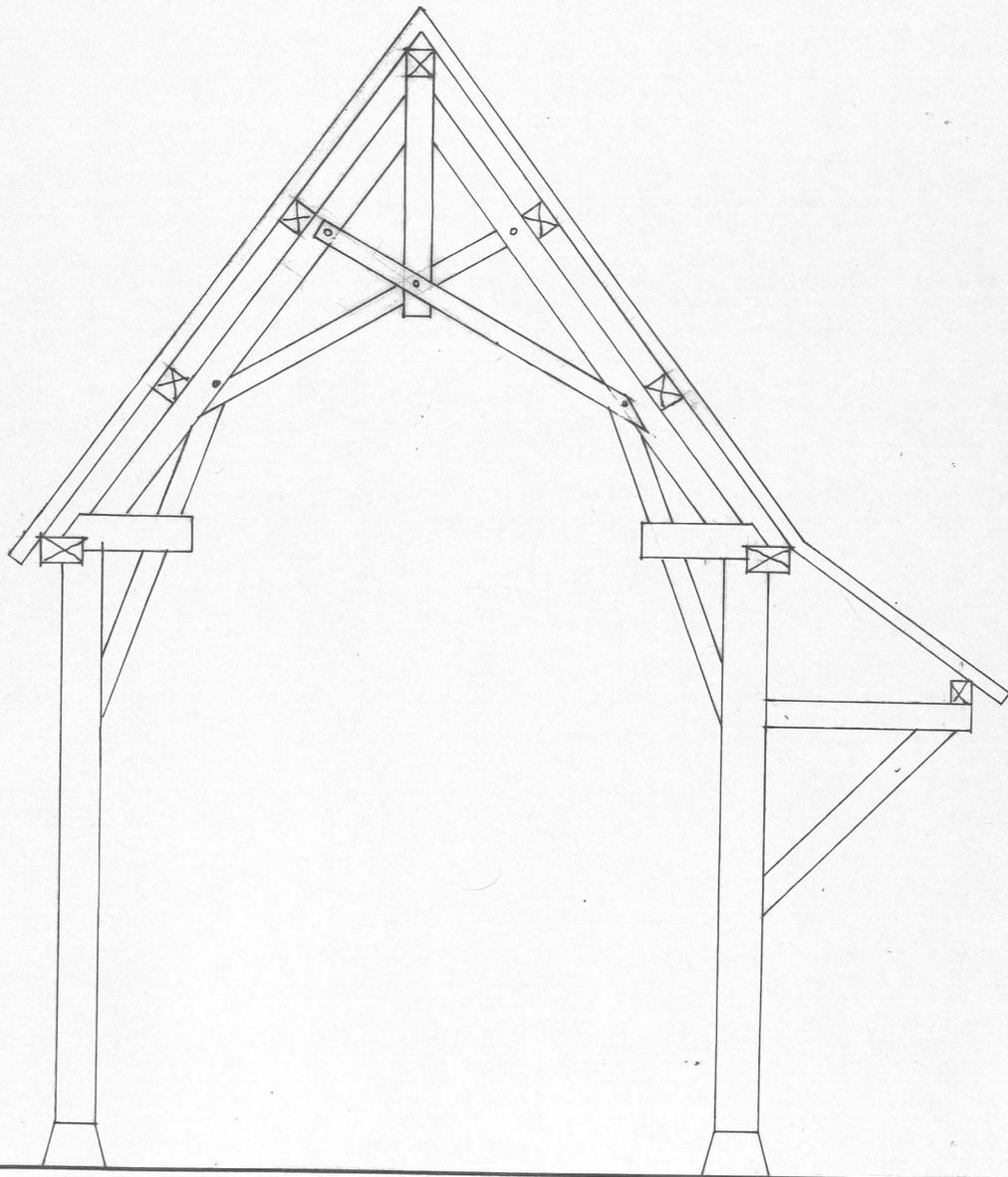
DE SS. Y.C. / NUMD053500037A4 / DATD230805



35 BILLÉ, La Ronce

Hangar Sud, charpente (ouest)

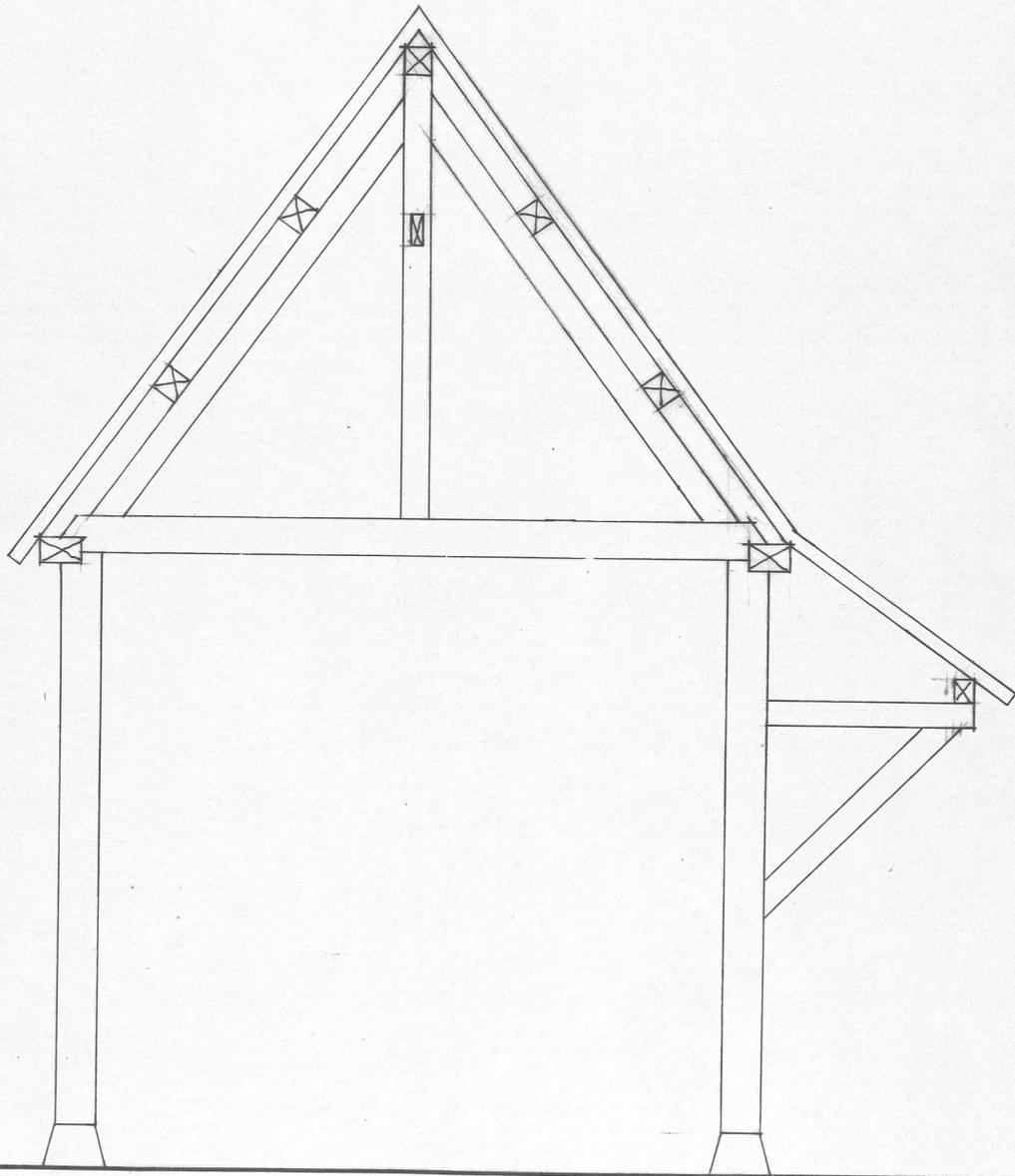
DESS. Y. C. / NUMD053500038A4 / DATD24.08.05



35 BILLÉ , La Ronce

Hangar Sud , charpente (est)

DESS. Y. C. / NUMD053500039A4 / DATD240805



Assemblages à tenon et mortaise

BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Vue de situation Sud

Cliché DAGORN

72.35.516 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Vue générale Nord-Ouest

Cliché DAGORN

72.35.515 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Vue générale Nord/Est

Cliché ARTUR

72.35.560 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Vue générale de la cour

Cliché ARTUR

72.35.559 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Vue générale Sud du logis

Cliché ARTUR

72.35.558 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Cour - angle Nord/Est

Cliché ARTUR

72.35.554 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Logis - façade Sud

Cliché ARTUR

72.35.576 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Logis - façade Sud - détail porte

Cliché ARTUR

72.35.555 V



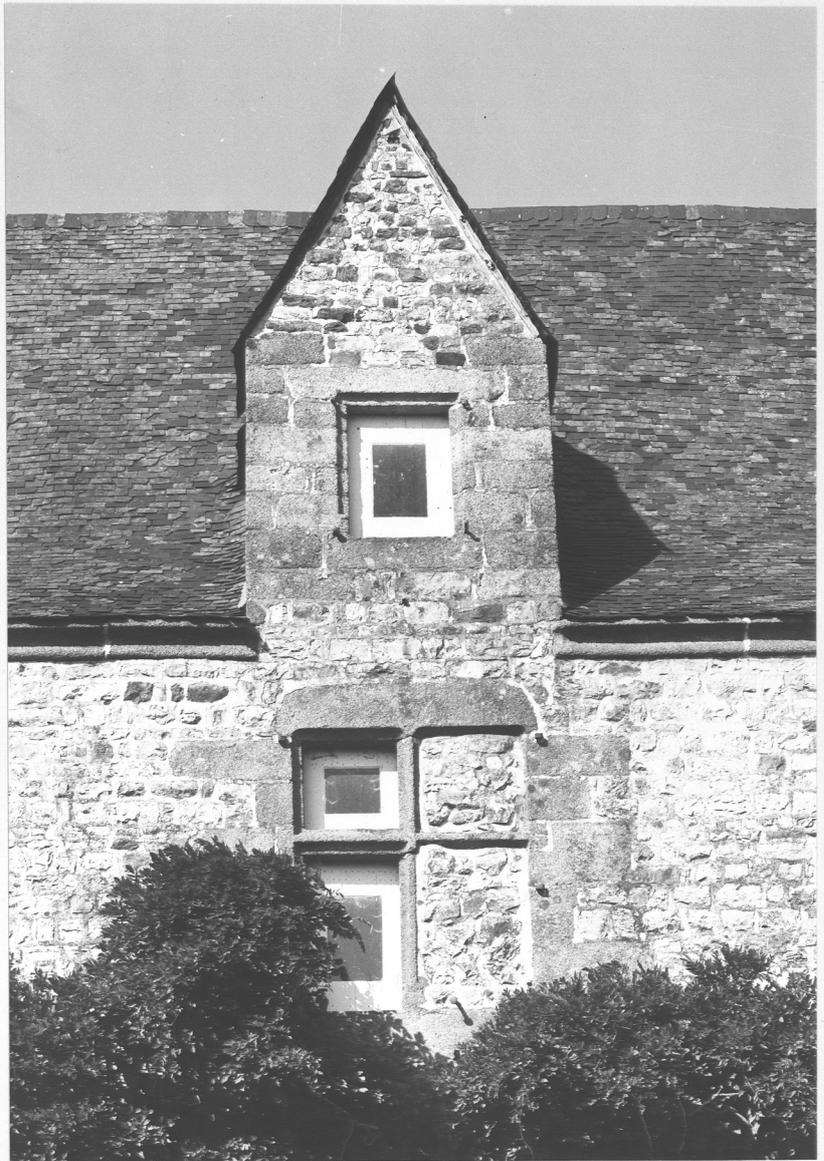
BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Logis - façade Sud - détail travée gauche

Cliché ARTUR

72.35.566 V



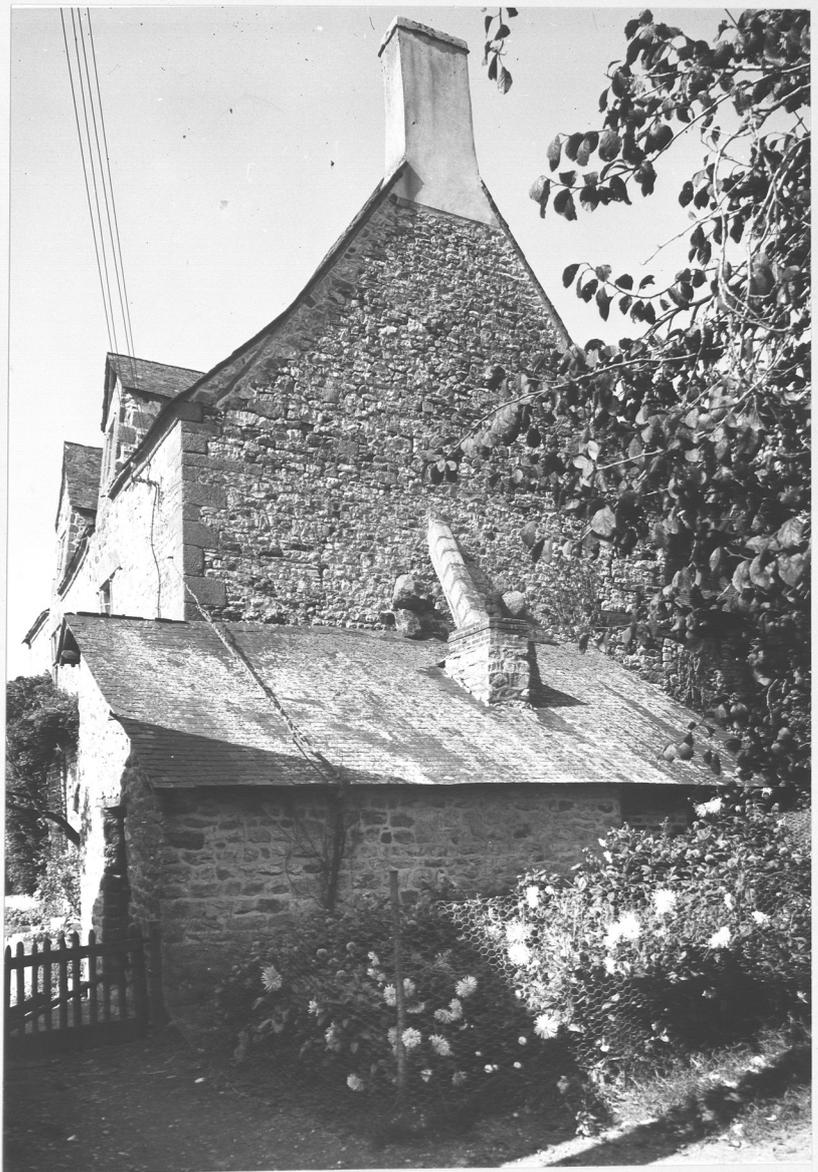
BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Logis - façade Est

Cliché ARTUR

72.35.564 V



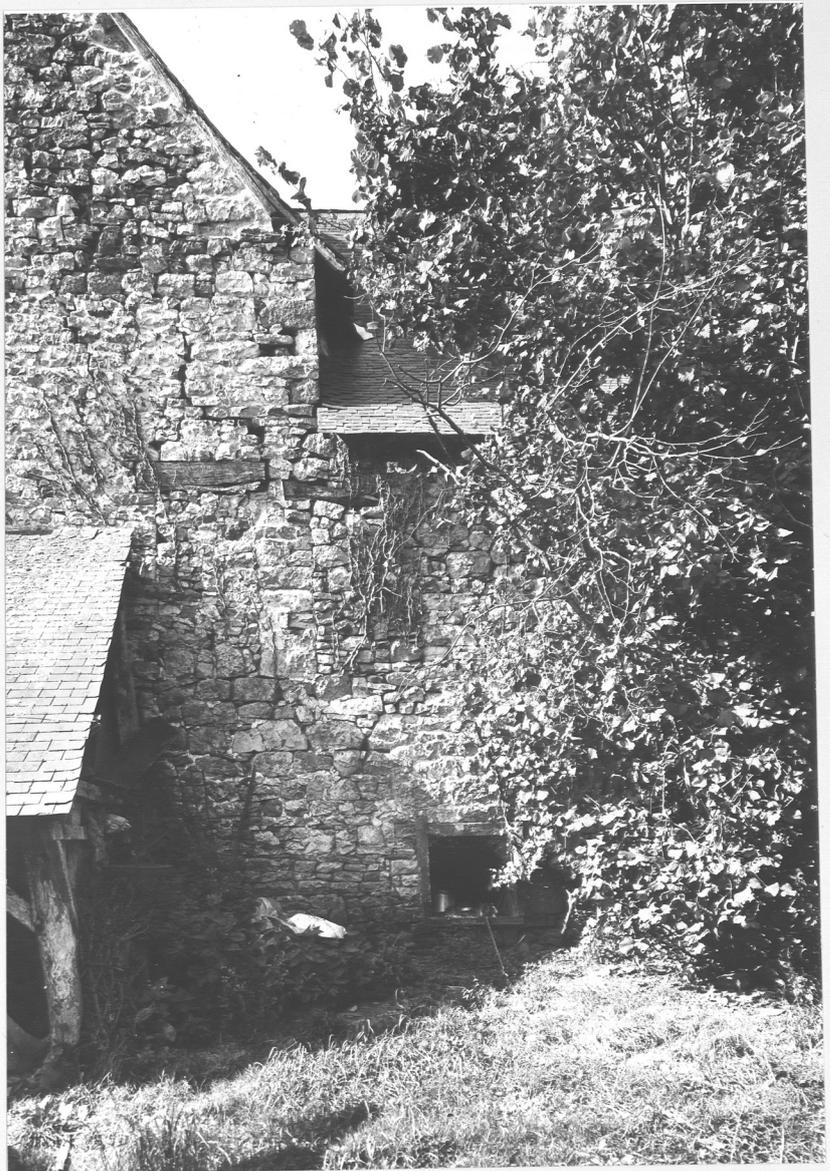
BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Logis - façade Est - détail de la jonction
du pignon et de l'aile Nord

Cliché ARTUR

72.35.562 V



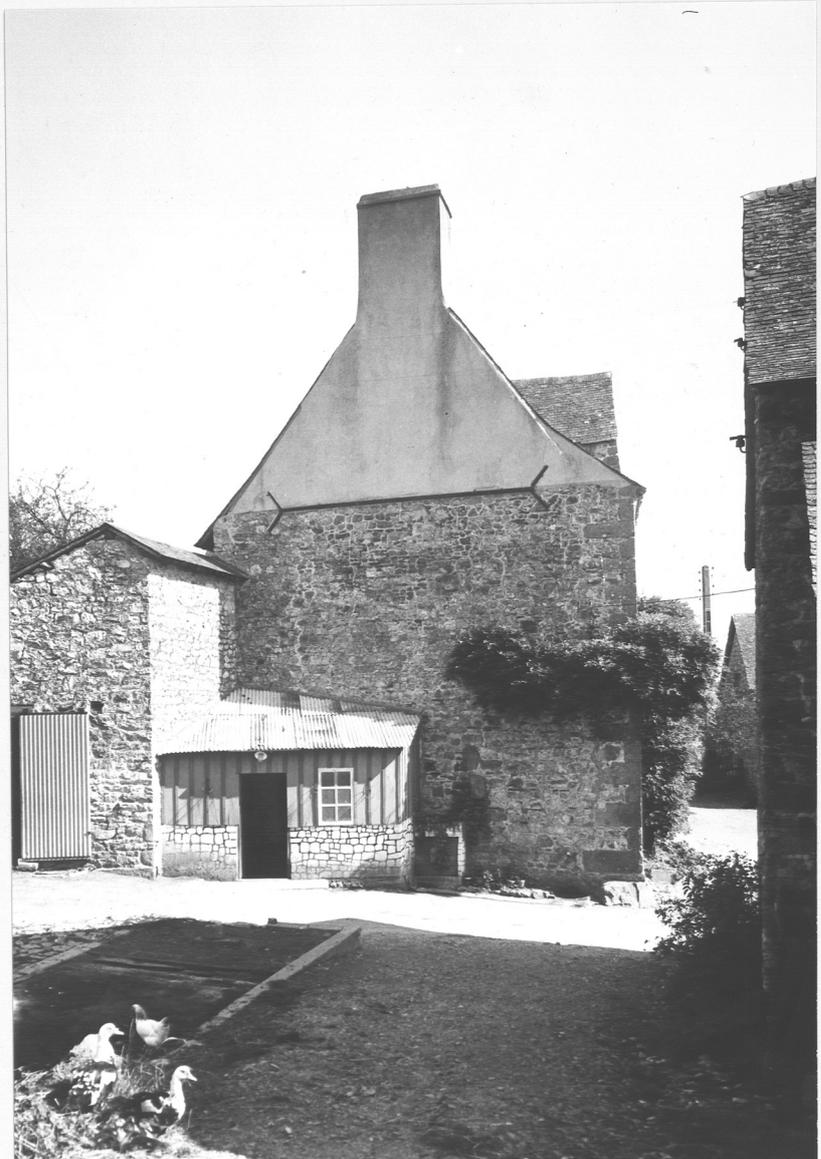
BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Logis - façade Ouest

Cliché ARTUR

72.35.569 V



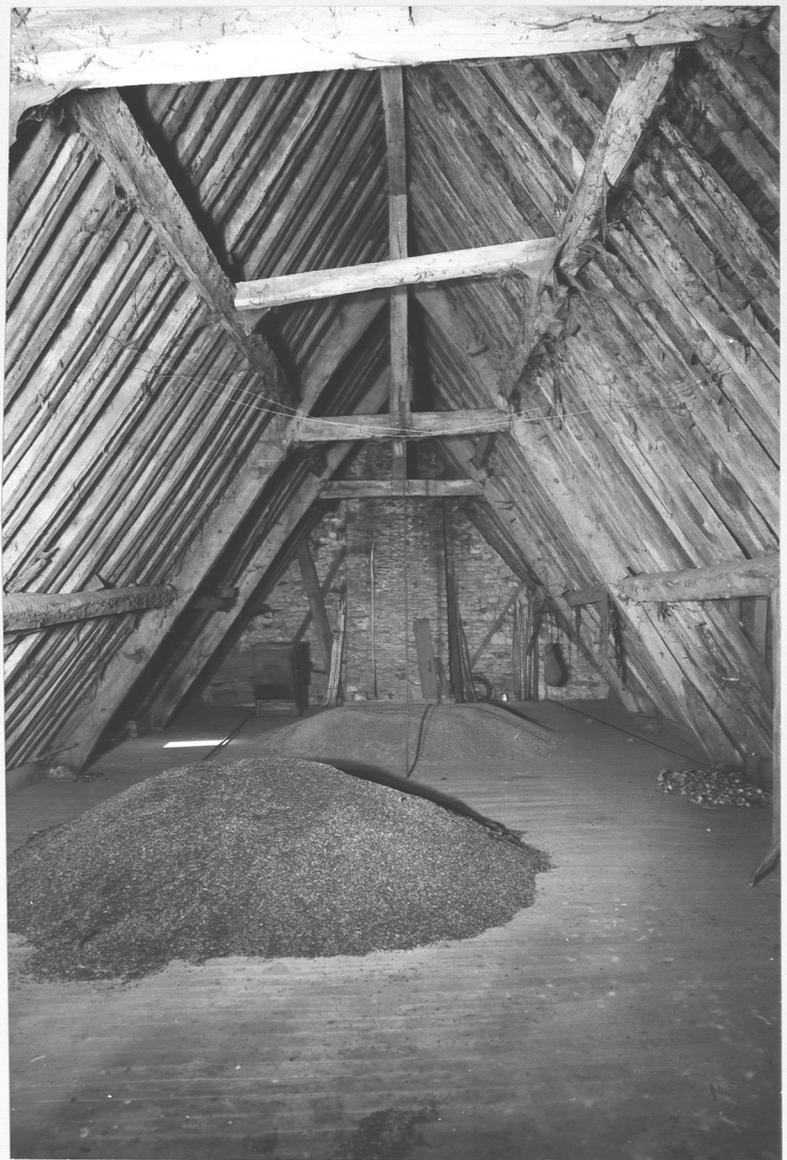
BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Logis - charpente

Cliché DAGORN

72.35.527 V



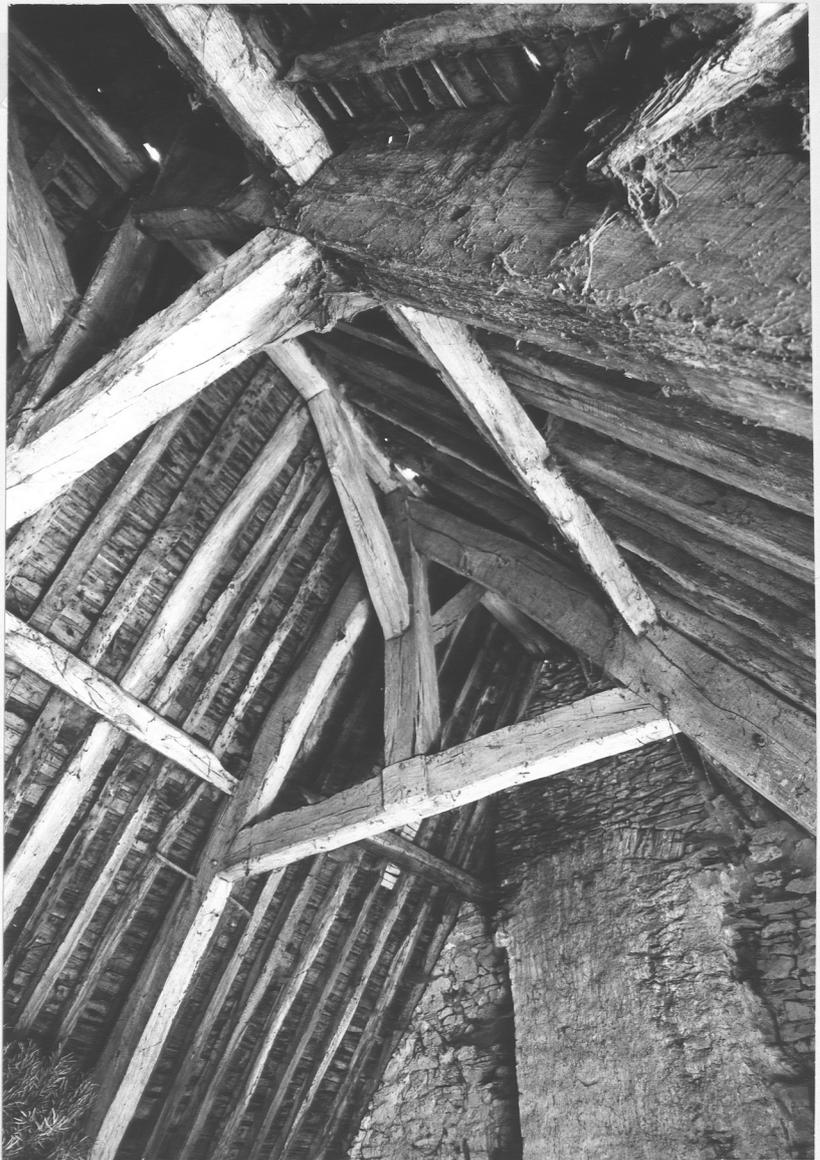
BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Logis - charpente - détail d'une ferme

Cliché DAGORN

72.35.528 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Logis - charpente - détail du versant Sud

Cliché DAGORN

72.35.530 V



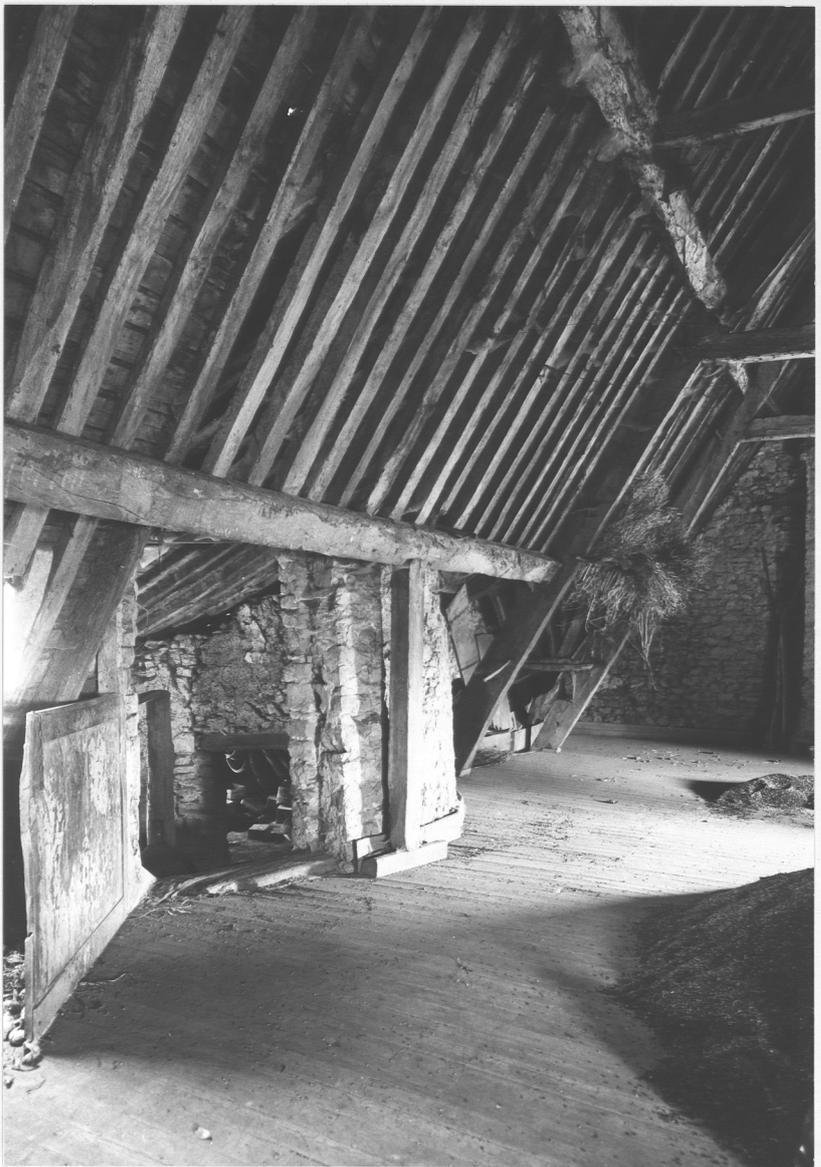
BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Logis - charpente - détail du versant Nord

Cliché DAGORN

72.35.529 V

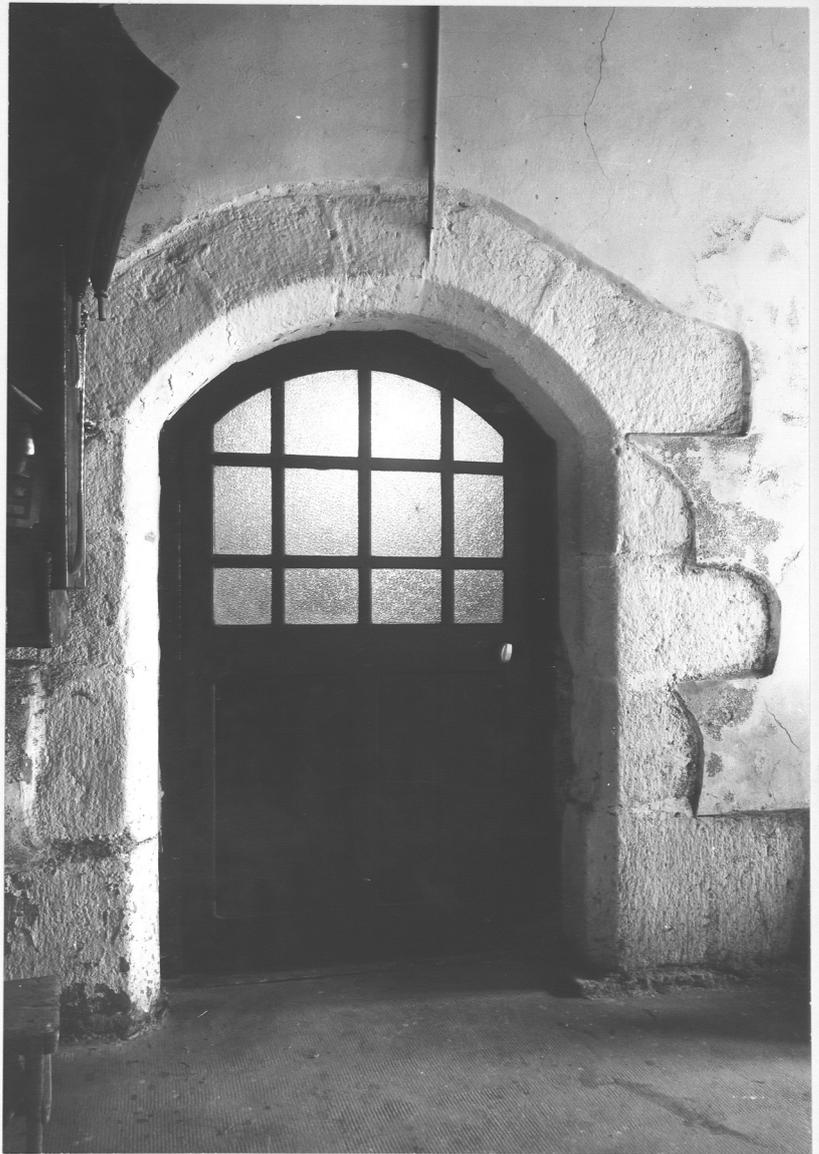


BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Rez de chaussée - Pièce Ouest - Porte
donnant sur le cellier
Cliché ARTUR

72.35.581 V



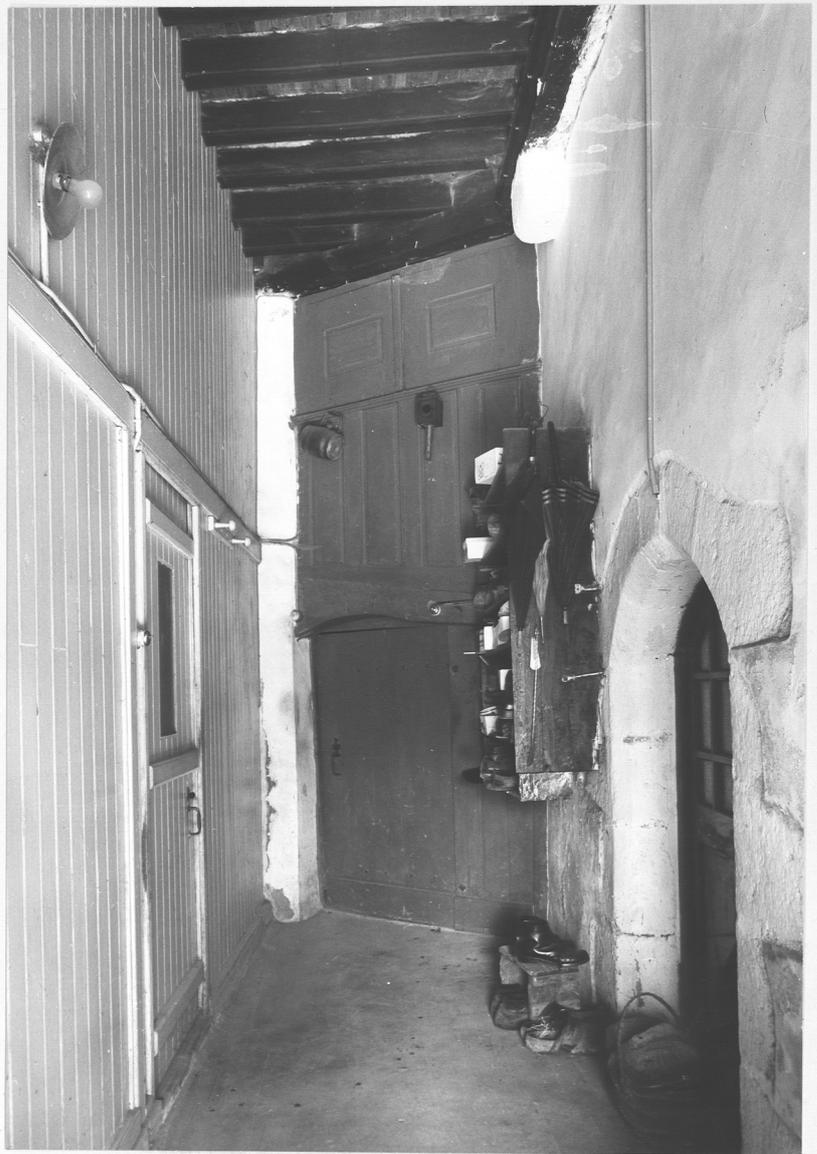
BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Rez de chaussée - pièce Ouest - corridor

Cliché DAGORN

72.35.523 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Rez de chaussée - pièce Ouest - plafond

Cliché DAGORN

72.35.525 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Etage - pièce Ouest

Cliché DAGORN

72.35.526 V



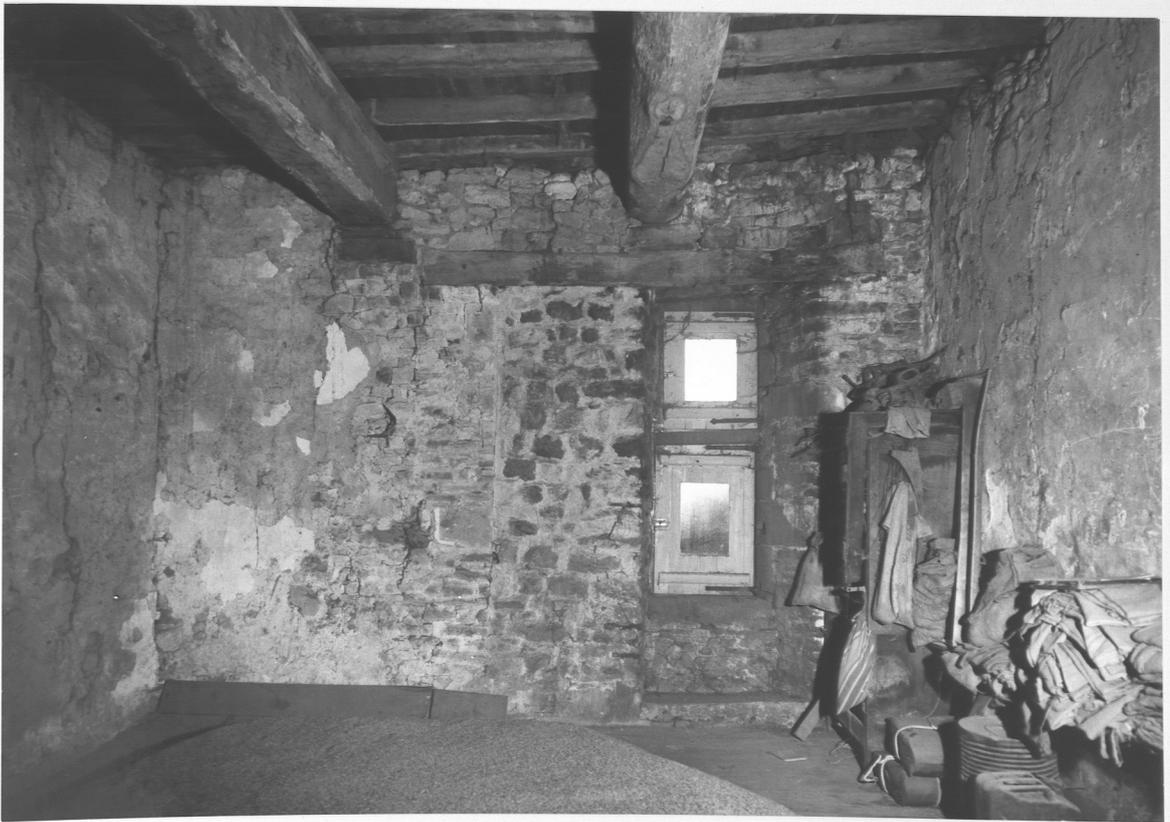
BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Etage - Pièce Est

Cliché ARTUR

72.35.587 V



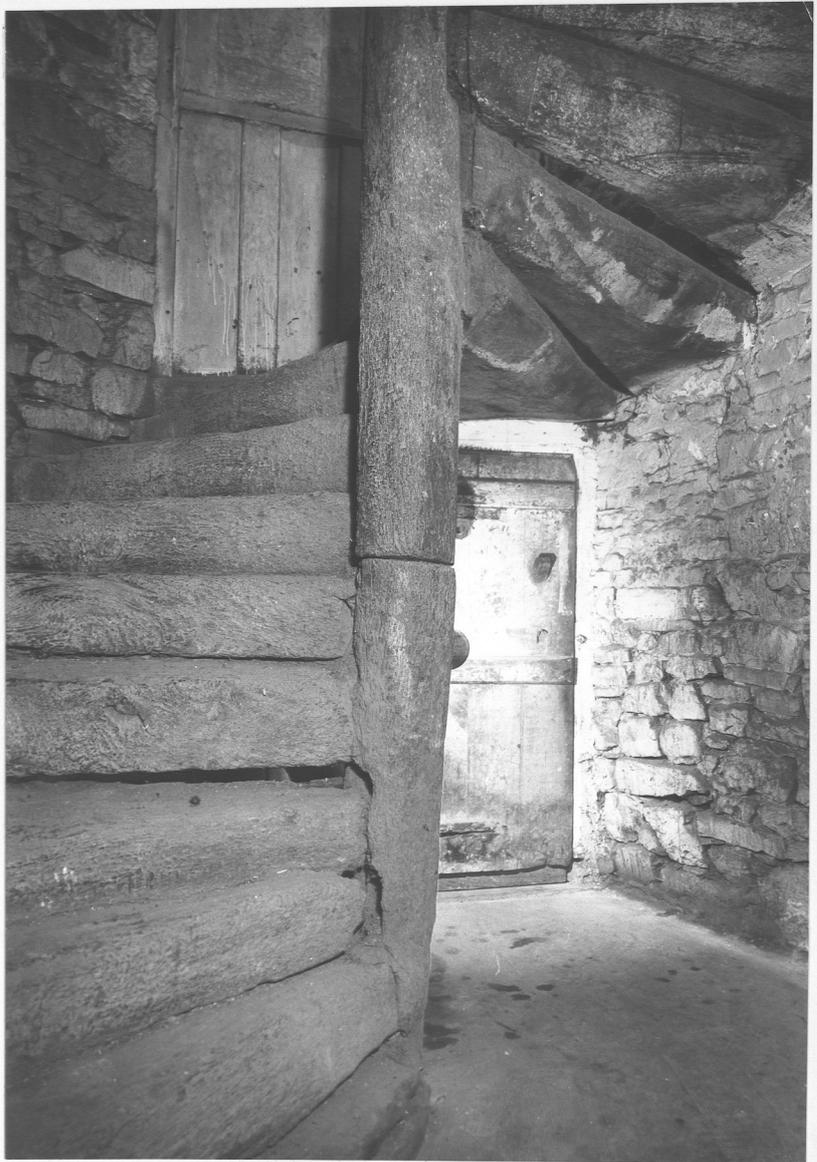
BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Escalier

Cliché ARTUR

72.35.582 V



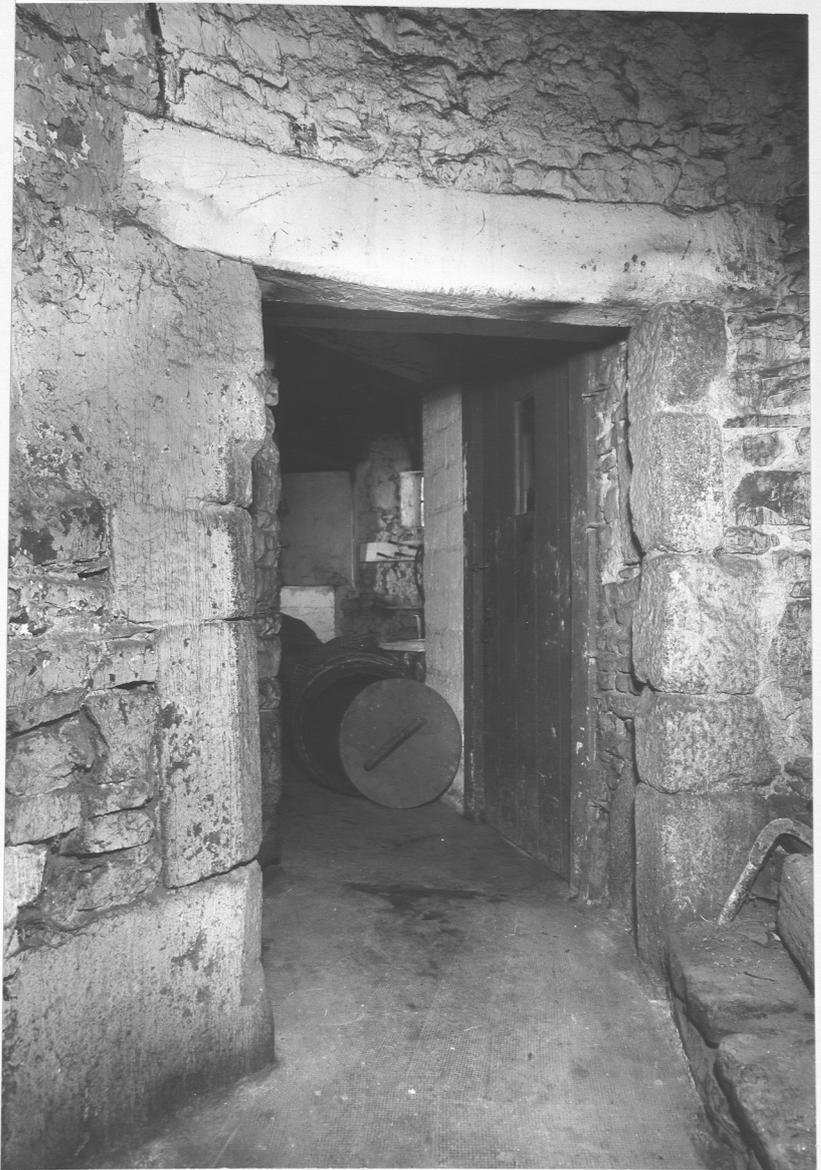
BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Escalier - porte de la laiterie

Cliché ARTUR

72.35.583 V



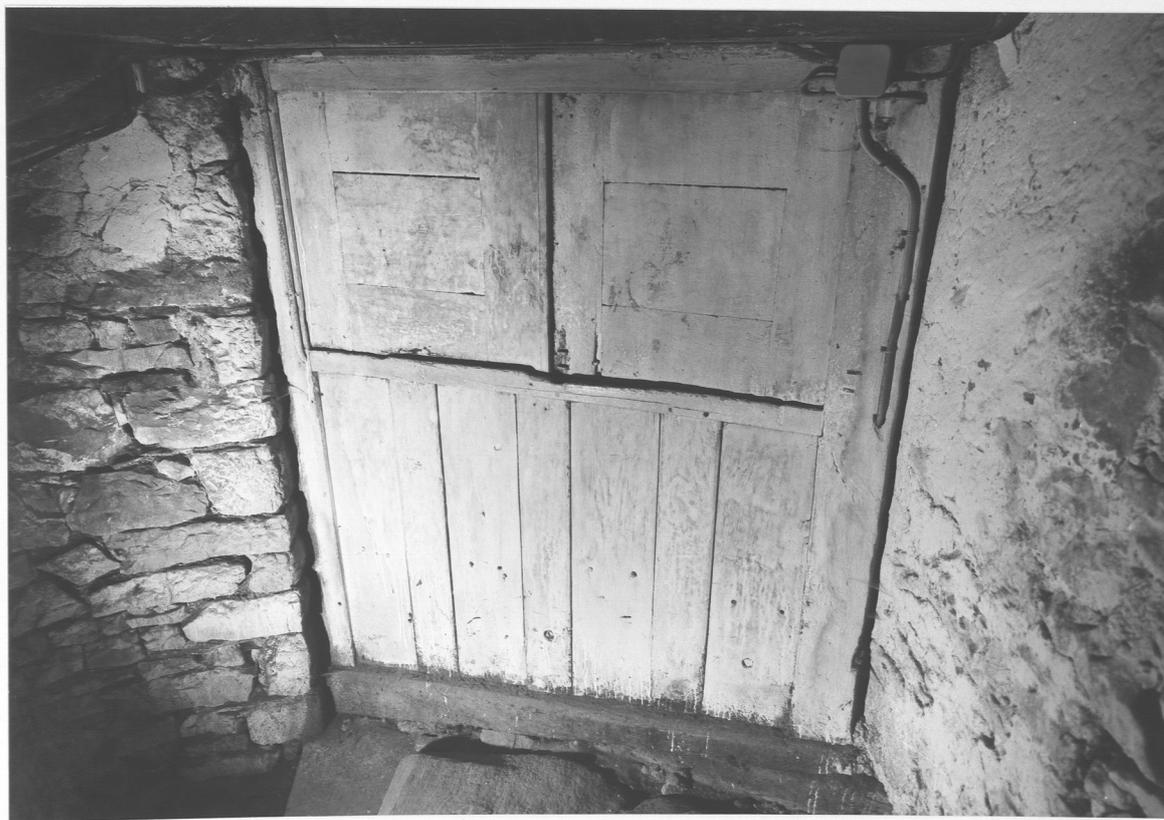
BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Escalier - détail panneaux *de la porte*

Cliché DAGORN

72.35.524 V



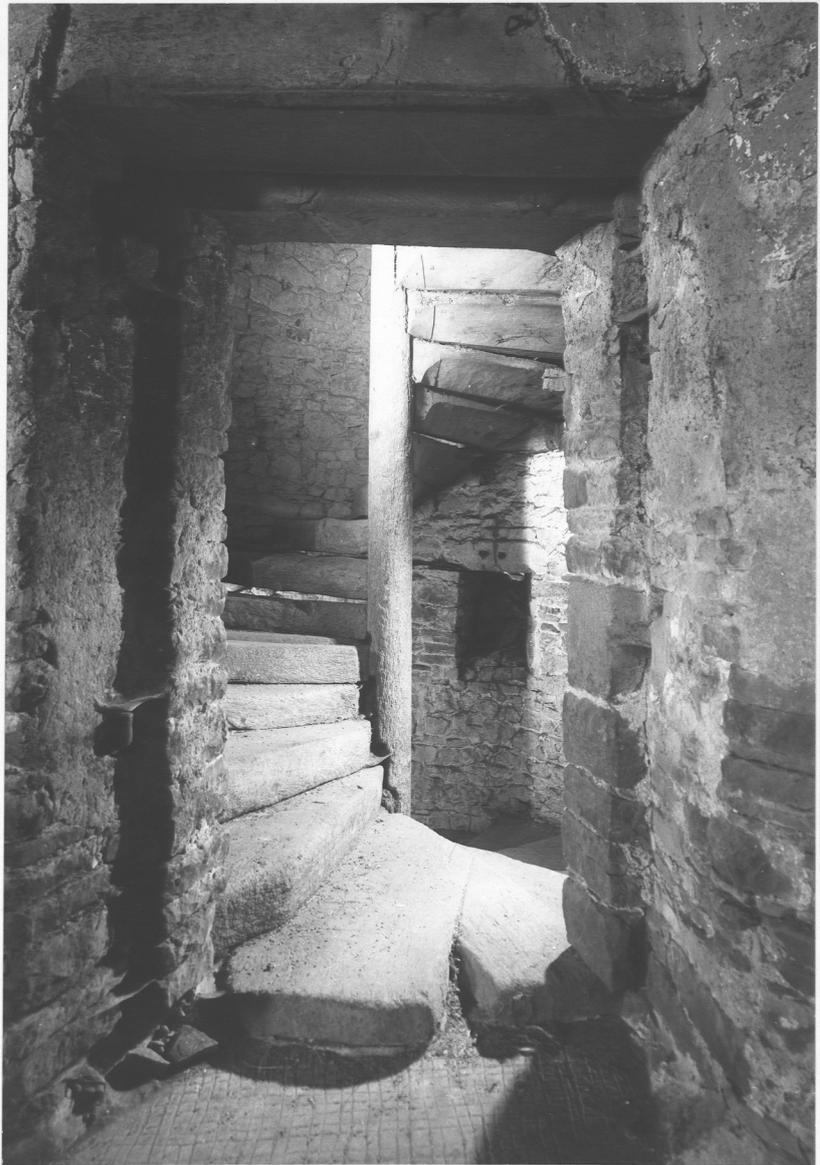
BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Escalier - repos de l'étage

Cliché ARTUR

72.35.585 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Dépendances - vue de situation Ouest

Cliché ARTUR

72.35.565 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Dépendances - vue de situation Sud/Ouest

Cliché ARTUR

72.35.561 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Dépendances Est - habitation - façade Ouest

Cliché ARTUR

72.35.570 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Dépendances Est - habitation façade Est

Cliché ARTUR

72.35.568 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Dépendances Est - habitation et étable

Cliché ARTUR

72.35.563 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Dépendances Sud - étable et porche - façade
Nord

Cliché DAGORN

72.35.514 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Dépendances Sud - étable et porche

Cliché ARTUR

72.35.557 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Dépendances Sud - détail porche

Cliché ARTUR

72.35.556 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Dépendances Sud - étable et porche

Cliché ARTUR

72.35.553 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Dépendances Sud -- hangar

Cliché ARTUR

72.35.552 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Dépendances Sud - hangar - détail charpente

Cliché DAGORN

72.35.518 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Dépendances Sud et Ouest - hangar et écurie

Cliché ARTUR

72.35.571 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Dépendances Ouest - hangar

Cliché ARTUR

72.35.575 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Dépendances Ouest - Remise et porche -
Façade Sud

Cliché ARTUR

72.25.572 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Dépendances Ouest - Remise et porche
Façade Nord

Cliché ARTUR

72.35.567 V



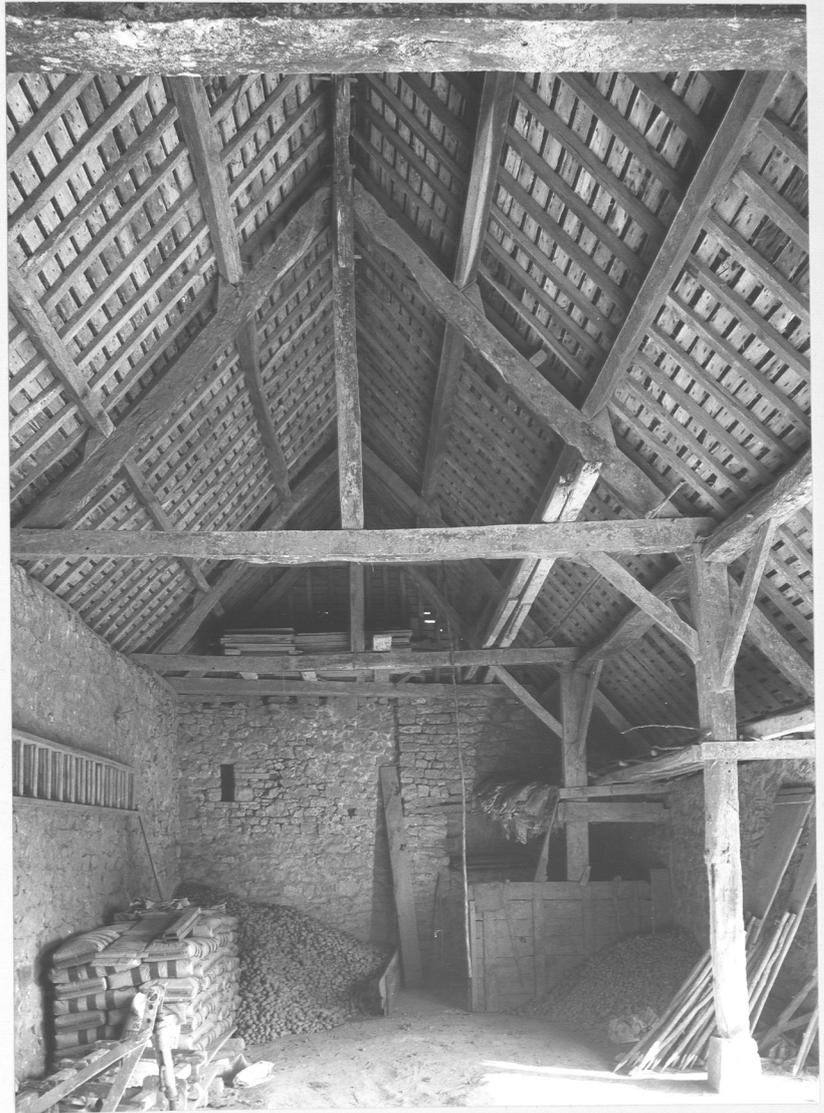
BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Dépendances Ouest - Remise et porche
Charpente

Cliché DAGORN

72.35.588 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Dépendances Ouest - remise et porche -
charpente

Cliché DAGORN

72.35.517 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Dépendances Ouest - Cellier

Cliché ARTUR

72.35.573 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Logis - détail grille

Cliché ARTUR

72.35.574 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Etage - Pièce Ouest - porte 01 - vantail

Cliché DAGORN

72.35.520 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Etage - pièce Ouest - porte 01 - revers

Cliché DAGORN

72.35.519 V



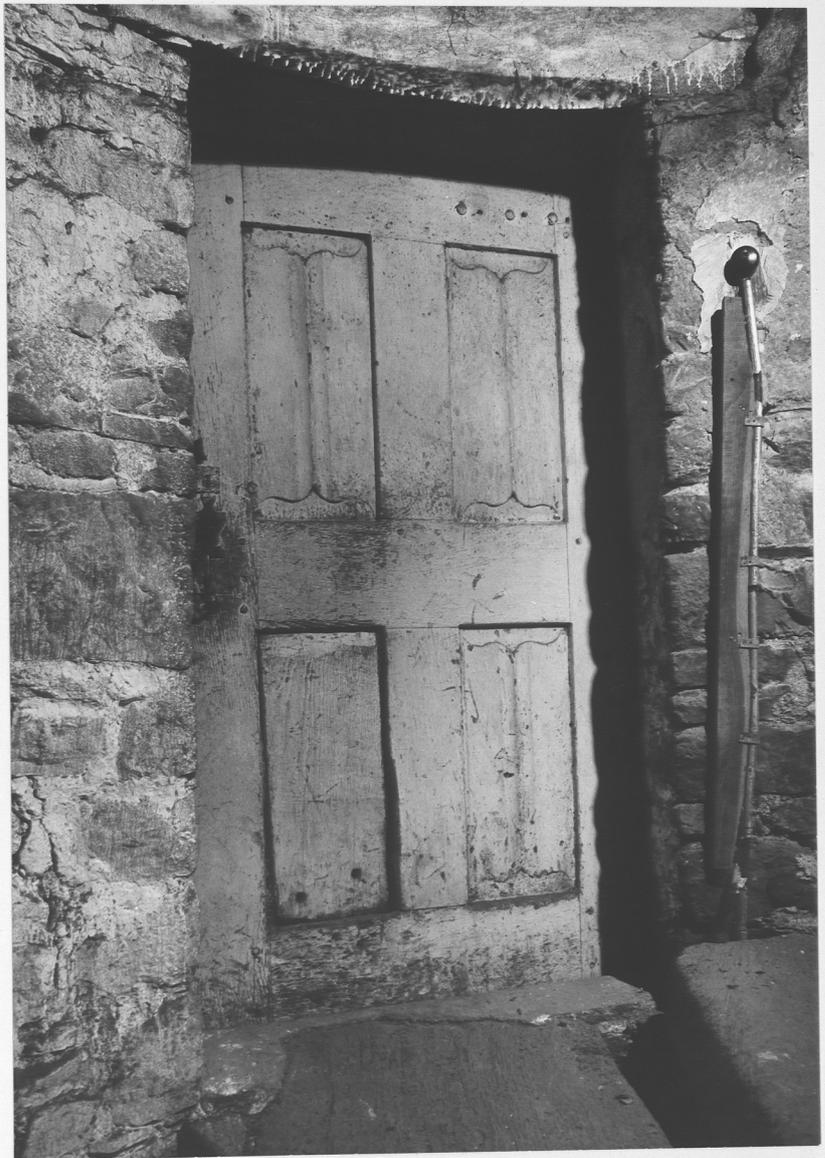
BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Etage - Aile Nord - porte 02 - vantail

Cliché DAGORN

72.35.521 V



BILLE 35

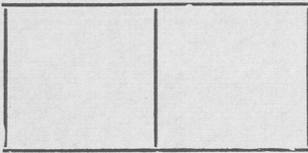
MANOIR DE LA RONCE

Etage - Aile Nord - porte 02 - revers

Cliché DAGORN

72.35.522 V





LOCALISATION : manoir

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : cheminée de la salle au rez-de-chaussée, contre le mur-pignon Ouest.

PROPRIÉTAIRE : Nom..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 22.7.1969

Par NERVAUX LOYER

Qualité ENQUETEURS

Revu le

Par DUCOURET

Qualité REDACTEUR

Cf. photos 50,51,52

DESCRIPTION

- Titre : cheminée

- Matériaux : granite.

- Structure : cheminée affleurée; piédroits largement chanfreinés à base moulurée; le piédroit de droite s'amortit par un masque humain en relief; le piédroit gauche s'amortit par un motif torsadé. Les consoles sont moulurées d'un quart de rond, d'un cavet chargé d'un motif torsadé, d'un quart de rond et d'un cavet.

Le linteau monolithe et les sommiers sont appareillés à crossettes; ils sont couronnés par une corniche fortement saillante, moulurée d'un épais tore à listel entre un cavet et un congé; sur les retours de la hotte, la corniche se prolonge en biais, la partie biaise étant portée par une console moulurée d'un quart de rond, un cavet, un quart de rond, un talon.

La hotte est droite; elle comporte un arc de décharge en plein cintre abritant une niche.

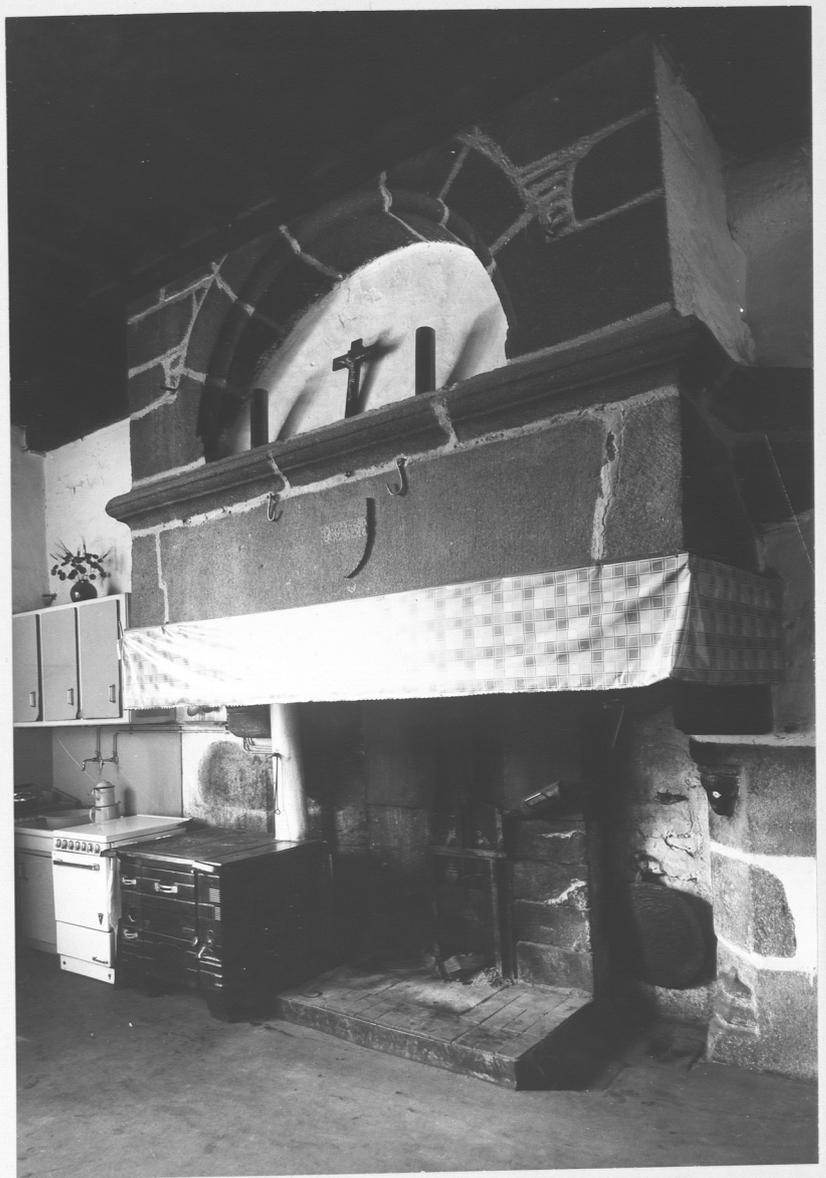
BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Cheminée 01 (*de la pièce ouest, Rdc*)

Cliché ARTUR

72.35.577 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Cheminée 01 - détail piedroit

Cliché ARTUR

72.35.578 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Cheminée 01 - détail console et piedroit

Cliché ARTUR

72.35.579 V



BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Cheminée 01 - détail piedroit

Cliché ARTUR

72.35.580 V



La Ronce

DEMEURE

35.01

CHEMINÉE

39.06

--	--

Cheminée n° 2

LOCALISATION :

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....
 Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : ~~pièce au rez-de-chaussée de l'aile en retour, mur-pignon Nord~~

PROPRIÉTAIRE : Nom..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 22.7.1969

Par NERVAUX LOYER

Qualité ENQUETEURS

Revu le

Par DUCOURET

Qualité REDACTEUR

DESCRIPTION

Cheminée ruinée. Rez-de-chaussée, aile Nord.

Matériaux : granite.

Cheminée affleurée, contre le mur-pignon Nord. Le manteau a disparu.

Hiédroits largement chanfreinés; leur base terminée en sifflet est ornée d'un motif de feuille et d'une fleur de lys; leur sommet est amorti par un masque humain en relief à droite, par un quart de rond à gauche.

Consoles moulurées d'un quart de rond, d'un cavet, d'un quart de rond et d'un cavet.

--	--

Cheminée 03

LOCALISATION :

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....
 Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : cheminée de la chambre Ouest au premier étage, mur-pignon Ouest

PROPRIÉTAIRE : Nom..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 22.7.1969

Par NERVAUX LOYER

Qualité ENQUÊTEURS

Revu le

Par DUCOURET

Qualité REDACTEUR

Cf. photo 54

DESCRIPTION

- Cheminée : étage, mur-pignon Ouest.

- Matériau : granite.

- Cheminée adossée. Piédroits chanfreinés sur les arêtes extérieure et intérieure; base carrée; amortissement par un chapiteau profilé de quart de rond, cavet, bandeau.

Consoles moulurées de quart de rond, tore, quart de rond et bandeau.

Linteau monolithe et sommiers sont appareillés à crossettes.

Corniche saillante moulurée d'un cavet, d'un bandeau et d'un bandeau en glacis. Hotte inclinée.

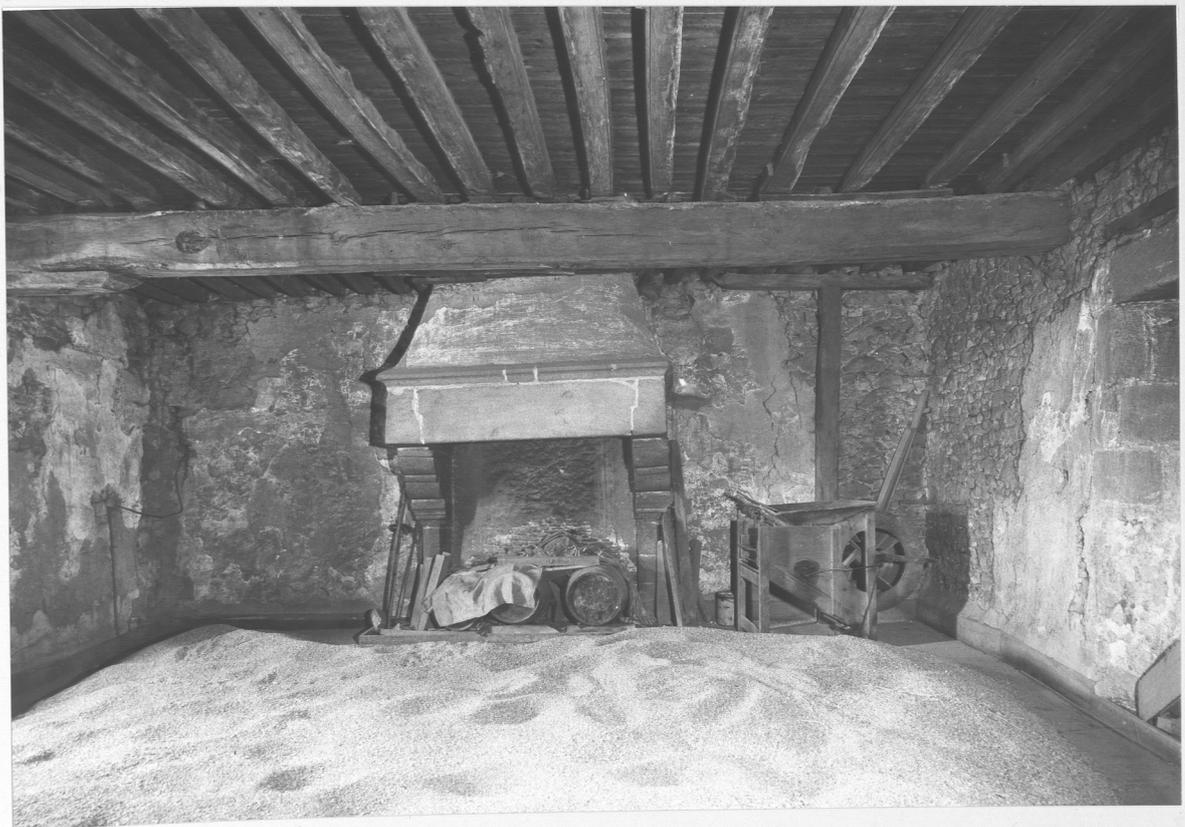
BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Cheminée 03 -

Cliché ARTUR

72.35.586 V



--	--

LOCALISATION :

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : .. étage, pièce Est, mur pignon Est

PROPRIÉTAIRE : Nom Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : .. hors d'usage

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 22.7.1969

Par NERVAUX LOYER

Qualité ENQUETEURS

Revu le

Par DUCOURET

Qualité REDACTEUR

Cf. photo n° 55

Cheminée à l'étage, pièce Est, mur-pignon Est.

Matériaux : granite.

Cheminée affleurée. Piédroits chanfreinés se terminant en sifflet à la base et en quart de rond, listel, cavet au sommet. Consoles moulurées de quart de rond, cavet, quart de rond, cavet séparés par des listels. Linteau monolithe et sommiers sont appareillés à crossettes. Corniche moulurée de cavet, bandeau, bandeau en glacis. Hotte oblique.

BILLE 35

MANOIR DE LA RONCE

Cheminée 04

Cliché ARTUR

72.35.584 V

