

Aire d'étude : Carhaix-Plouguer
 Auteur(s) : Cloarec Yvon (maître de l'oeuvre)
 Poulizac (maître de l'oeuvre)
 Commune : Motreff
 Coord. Lambert : 0162480 ; 1072760
 Copyright : © Inventaire général, 1986
 Couverture : toit à longs pans ; pignon découvert ; croupe ; noue ; flèche en maçonnerie ; toit à
 longs pans brisés
 Date bordereau : 1987 AVANT
 Date Mistral : 1987 AVANT
 Date protection : édifice non protégé MH
 Date(s) : 1763 ; 1767 ; 1834
 Dénomination : église paroissiale
 Département : 29
 Dossier : individuel
 Escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier en vis sans jour
 Etages : 1 vaisseau
 Etude : inventaire fondamental
 Historique : Vestiges d' une construction du 16e siècle : enfeus du transept, porte intérieure du
 porche sud et partie du pignon ouest ; reconstruction de 1763 à 1768 par Poulizac et
 Yvon Cloarec ; porche sud porte la date 1767 ; chapelle des fonts en 1834
 Implantation : en village
 INSEE : 29152
 Justif. datation : daté par travaux historiques
 Localisation : Bretagne ; 29 ; Motreff
 Murs gros-oeuvre : granite ; pierre de taille
 Parties : enclos ; calvaire
 Plan : plan en croix latine
 Préc. REPR : armes de Garcin du mur (enfeu nord) ; armes non identifiées (enfeu sud)
 REFERENCE : IA00005012
 Région : Bretagne
 Représentation : blason
 sauvegarde Ref. : 00005012
 Siècle : 16e siècle ; 3e quart 18e siècle ; 2e quart 19e siècle
 Siècle bis : 16e s. ; 18e s. ; 19e s.
 Statut propriété : propriété de la commune
 Technique décor : sculpture
 Titre courant : Eglise Paroissiale Saint Pierre
 Toiture matériau : ardoise
 Vocabulaire : Saint-Pierre
 Voûte couverture : lambris de couverture
 Zone Lambert : Lambert1

1A 00005012

07.29.152 0000.000 33.04.01.00 0002

EGLISE SAINT PIERRE
DE MOTREFF

HISTORIQUE

CONSTRUCTIONS ANTERIEURES

Eglise construite dans la première moitié du XVI^e siècle
(Perennès - Notices sur les paroisses ...)

CAMPAGNES DE CONSTRUCTION

CONSTRUCTION DEFINITIVE

Date 1763-1768 (Pérennès - Notices....)
Constructeur
Architecte POULIZAC - Yvon CLOAREC (Perennès - Notices...)

REMANIEMENTS - RESTAURATIONS

Date 1834 : réparations au clocher (Perennès -
Notices)
1848 : réparations au clocher et construction
des fonts baptismaux.
1891-1893 : restauration des charpentes (ar-
chives paroissiales).
1928 : réparation du clocher foudroyé en 1922
(archives paroissiales).

Architecte

PROPRIETAIRES SUCCESSIFS

Le Seigneur du Tineur au Boullacuan y avait le droit de suzeraineté
et de fondation (Thézan, f. 344).

DOCUMENTATION

Archives :

- Archives paroissiales de MOTREFF -

Cahier des délibérations de la Fabrique.

H1
...

07.29.152 0000.000 33.04.01.00 0002

EGLISE SAINT PIERRE
DE MOTREFF

- Archives Départementales du FINISTERE :

Série : E : E 502

G : 152 G 1 - clergé séculier antérieur à 1790

J : 75 J 5 - (Fonds Waquet).

~~L : 18 L 100 - Eglises et chapelles, Conser-
vation, entretien, 1790 - an VI.~~

Q : Biens nationaux

Y : Documents photographique - MOTREFF.

AV 430 - Eglise 1749-1852
Restauration 1890-1891
1854 - budget, compte de
fabrique - 1839-1905

Vues et plans anciens :

Bibliographie :

- COUFFON - LE BARS - Répertoire des églises et cha-
pelles du diocèse de QUIMPER et de LEON (St Briec,
1949) p. 237.
- PERENNES - Notices sur les paroisses du diocèse de
QUIMPER et de LEON - Bulletin diocésain d'Histoire et
d'Archéologie de QUIMPER, 1938. p. 2 à 4.
- PEYRON - Eglises et chapelles du FINISTERE - B.S.A.F.
T. XXXVI, 1909. p. 317.
- THEZAN (Marquis de), Genealogie de la Maison de Bloem,
Paris, 1873, f. 344.

07.29.152 0000.000 33.04.01.00 0002

EGLISE SAINT PIERRE
DE NOTREFF

DESCRIPTION EXTERIEUR

SITUATION

Au Nord d'un plâcitro - encore occupé par le cimetière
- ceint de murs - en contre-haut de la place qui la précède
à l'Ouest. Un grand degré conduisant à un portail à deux vantaux
de fer forgé y donne accès. Au milieu du cimetière, calvaire à
trois croix. Au Sud, trois grands ifs. A l'Est une porte en anse
de panier, couronnée d'une accolade donne accès au jardin du
presbytère.

ETAT ACTUEL

Eglise en croix latine, chœur saillant, chevet à trois
pans. Porche saillant au Sud, fonts-baptismaux au Nord. Clocher do-
minant la façade Ouest. Sacristie rajoutée dans l'angle Su-Est
du chœur et du croisillon.

- La Façade Ouest : donne une impression de massivité. Pignon
triangulaire très étroit (sans doute repris lors d'une élévation
de la nef ?) contrebutoant la tour de plan carré, constituant un
massif Ouest encastré dans l'église. Ce massif est contrebutoé par
quatre contreforts d'angle et deux contreforts médians surmontés
d'un globe, encadrant le portail.

- Le portail en plein cintre à claveaux (tête d'angelot
à la clé) accosté de deux pilastres, surmonté d'une frise à décor
géométrique (losanges - identique à celle qui souligne la base
de la seconde balustrade du clocher) et d'un fronton triangulaire
aigu.

- Clocher à deux étages de balustrades, une à la base de
la chambre de cloches, l'autre au départ de la flèche. Balustres
de plan carré - gargouilles aux angles.

Chambre des cloches ouverte sur ses quatre faces par deux
ouvertures plein cintre géminées (plus une traverse horizontale
au Nord et au Sud). Flèche à crochets à huit pans appareillée,
accostée de quatre pinacles et percée sur ses quatre faces
cardinales d'une petite ouverture rectangulaire à fronton.

Croix et coq modernes.
Clocher daté 1765 ?

D1
...

07.29.152 0000.000 33.04.01.00 0001

EGLISE SAINT PIERRE
DE MOTREFF

- Face Sud : percée de trois fenêtres plein cintre à simple
moulure externe : une à l'Ouest du porche,) éclairant
une entre le porche et le croisillon) la nef
une sur le mur pignon du croisillon.

- Porche : daté 1767 sous le toit à droite de la porte
extérieure,

porte extérieure plein cintre à claveaux,
impostes et bases moulurées.

porte intérieure en anse de panier, doublée
d'une accolade reposant
sur deux pilastres, une
tête en bas-relief au tym-
pan de l'accolade.
Banc de pierre le long des
Murs Est et Ouest.
Lambris plein ceintre moderne
1 statue domine cette porte
(cf. DM 12)
Toit en bâtière avec croupe
au Sud.

- Sacristie : porte rectangulaire
Toit à la Mansart avec lucarne moderne.

- Chevet : Aveugle,
Une fenêtre sur chacun des pans coupés iden-
tiques à celles décrites plus haut.
Une petite ouverture rectangulaire éclairant
la sacristie a été murée.
Croisillons aveugles.

- Face Nord : même disposition d'ouvertures que sur la Face
Sud, plus une fenêtre éclairant les fonts-baptismaux identique
aux autres.

Fonts-baptismaux couverts en bâtière.

Appareil de granit avec quelques lits de schiste.

Toit en bâtière, croupes au Nord et au Sud des croisillons
et sur les trois pans du choeur.

L'ensemble de l'édifice est empreint de lourdeur et de
sécheresse.

07.29.152 0000.300 33.04.01.00 0002

EGLISE SAINT PIERRE
DE MOTREFF

DESCRIPTION INTERIEURE

PLAN

Eglise à nef unique. Emmanchement semi-circulaire à l'entrée du choeur.

Les angles de la croisée du transept sont à pans coupés, une tête formant cul-de-lampe sous la sablière. Seul l'angle Sud-Ouest est visible, les autres sont masqués par la chaire et le lambris oriental.

ANALYSE

Sur les murs Nord et Sud des croisillons, enfeux murés : arc en chaînette à claveaux au Sud, arc en accolade à crochets, accosté de pinacles reposant sur deux écus armoriés, formant cul de lampe au Sud.



Eglise couverte d'un lambris en arc surbaissé moderne. Portail Ouest à profond ébrasement voûté en berceau. Porte d'accès à la tourelle d'escalier (à vis) rectangulaire, basse. Le porche ouvre du côté de la nef par une porte en arc surbaissé, en vis-à-vis, au Nord, l'accès aux fonts-baptismaux se fait par une porte plein cintre, 1 tore soulignant chacun des angles de l'intrados, piédroits chanfreinés (travail moderne) - Lambris plein cintre moderne.

Vitraux modernes.

Dallage granit.

Enduits et lambris masquent l'appareil sauf à l'angle Sud-Ouest de la croisée du transept et les enfeux Nord et Sud (granit).

07.29.152 0000.000 33.04.01.00 0002

MOTREFF

ENCLOS PAROISSIAL

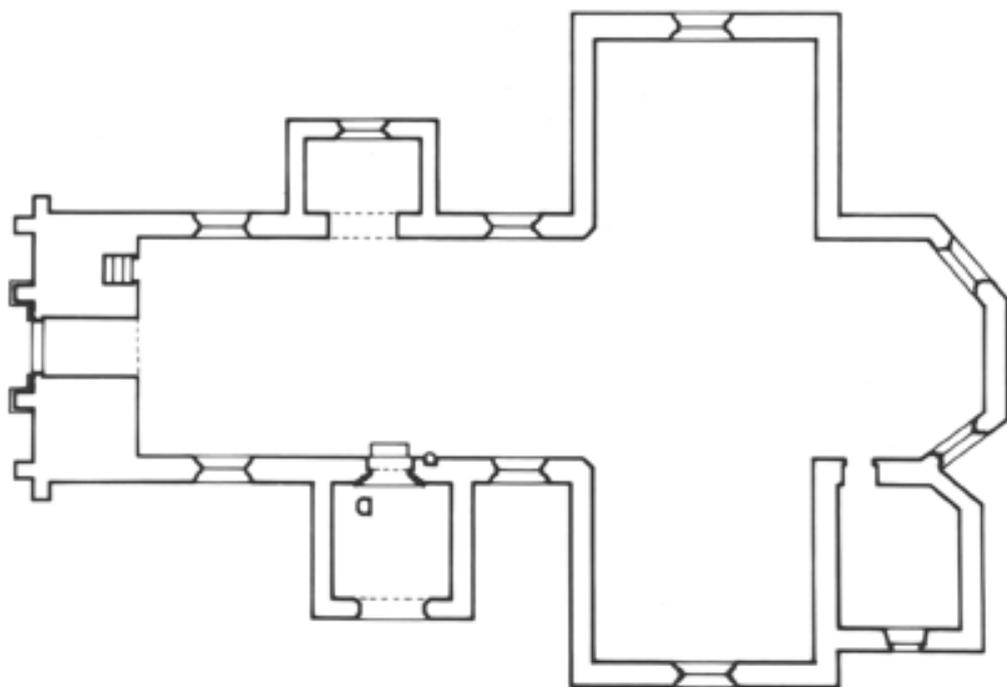
DOCUMENTS GRAPHIQUES

- 1 Plan
- 2 Plan de situation
Détail de modénature

EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE

Pl. I Plan au sol
(Rel. G. Lefranc, 1964)

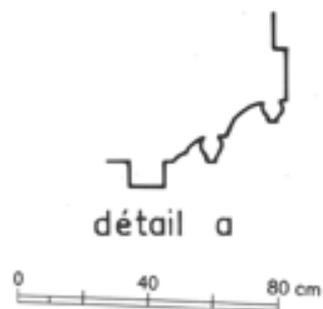
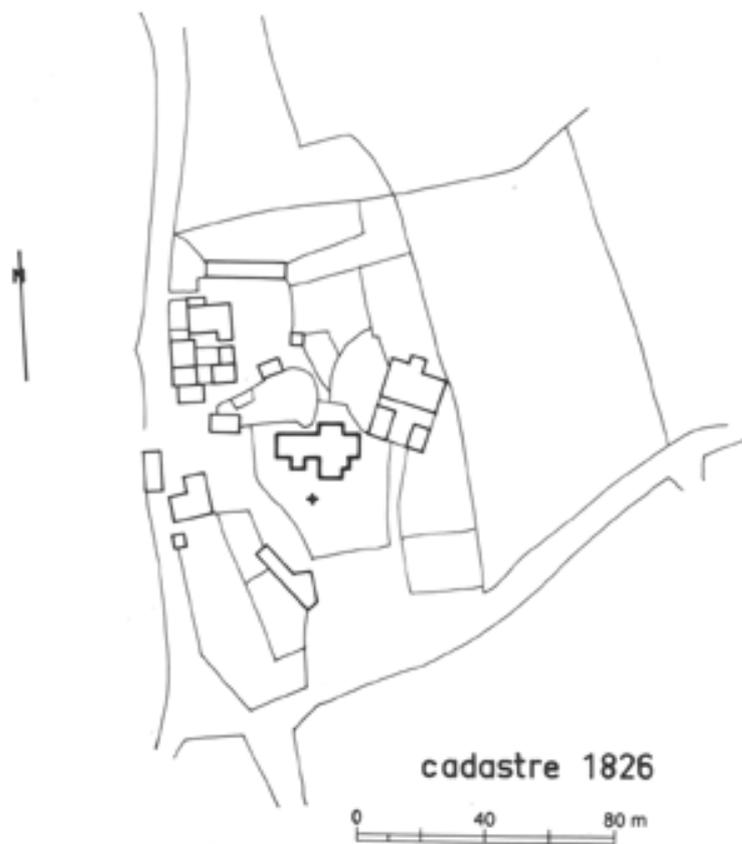
Cl. Inventaire général
67.29.89 V



EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE

Pl. II Extrait cadastral, cadastre de 1826
et détail de modénature
(Rel. G. Lefranc, 1964)

Cl. Inventaire général
67.29.88 V



07.29.152 0000.000 33.04.01.00 0002

MOTREFF

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale du Sud-Ouest

Cliché 3° G.A.L.A.T.

67.29.122. VR.



07.29.152 0000.000 33.04.01.00 0002

MOTREFF

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale du Sud-Sud-Est

Cliché 3° G.A.L.A.T.

67.29.118. VR.



07.29.152 0000,000 33.04.01.00 0002

MOTREF

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale du Nord

Cliché 3° G.A.L.A.T.

67.29.119. VR.



07.29.152 0000.000 33.04.01.00 0002

MOREFF

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale de l'Ouest

Cliché 3° G.A.L.A.T.

67.29.120. VR.



07.29.152 0000.000 33.04.01.00 0002

MOTREFF

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale du Nord-Ouest

Cliché 3° G.A.L.A.T.

67.29.121. VR.



07-29-152-0000-000-33-04-01-00-0002

MOTREFF

ÉGLISE ST PIERRE

COTE SUD



64-29-V2-416

07-29-152-0000-000-33-4-01-00-0002

MOTREFF

ÉGLISE ST PIERRE

CHEVET



65-29-V2-459

07-29-152-0000-000-33-04-01-00-0002

MOTREFF

ÉGLISE ST PIERRE
FACADE OCCIDENTALE



64-29-V2-419

07.29.152	0000.000	38.02.02.00	0001
07.29.152	0000.000	33.04.01.00	0002

NOTREFF

Eglise Saint-Pierre

Portail de fer forgé du placitre



66.29.14.V2

07-29-152-0000-000-33-04-01-00-0002

MOTREFF
ÉGLISE ST PIERRE
LE PORTAIL



64-29-V2-417

07-29-152-0000-000-33-04-01-00-0002

MOTREFF

ÉGLISE ST PIERRE

LE CLOCHER



64-29-V2-418

07-29-152 - 0000-000 - 33- 4-01-00-0002

MOTREFF

ÉGLISE ST PIERRE

PORCHE SUD



65-29-V2-460

07-29-152-0000-000-33-4-01-00-0002

MOTREFF

ÉGLISE ST PIERRE

LE CHOEUR



65-29-V2-463

07-29-152-0000-000-33-4-01-00-0002

MOTREFF

ÉGLISE ST PIERRE

PAN COUPE ANGLE SUD-OUEST



65-29-V2-461

07.29.152 0000.000 33.04.01.00 0002

07.29.152 0000.000 39.05.02.02 0002

TABLE DE COMMUNION
EGLISE DE MOTREFF

DECOR - MOBILIER

(requis)

SITUATION DANS L'EDIFICE

A l'entrée du chœur.

CLASSEMENT M.H.

MATIERE

Bois

EPOQUE

XVII^e siècle.

DIMENSIONS

H : 0,74 m.

HISTOIRE

THEME ICONOGRAPHIQUE

RESTAURATION

DESCRIPTION ET ETAT DE CONSERVATION

De forme curviligne, la table de communion repose sur des balustres assez massifs. Entre chacun de ces balustres, petite clef pendante.

BIBLIOGRAPHIE

œuvre non illustrée.