

Aire d'étude	: Carhaix-Plouguer
Auteur(s)	: maître d'oeuvre inconnu
Cadastre	: 1962 A 1342
Commune	: Cléden-Poher
Coord. Lambert	: 0151000 ; 1076250
Copyright	: © Inventaire général, 1986
Couverture	: toit à longs pans ; toit en pavillon ; noue ; toit conique
Date bordereau	: 1987 AVANT
Date Mistral	: 1987 AVANT
Date protection	: édifice non protégé MH
Date(s)	: 1765
Dénomination	: château
Département	: 29
Dossier	: individuel ; avec sous-dossier
Élévation	: élévation ordonnancée
Escaliers	: escalier hors-oeuvre ; escalier en vis sans jour
Etages	: 1 étage carré
Etude	: inventaire fondamental
Historique	: Manoir 16e siècle ; au 17e siècle construction des ailes latérales, réfection de la façade antérieure, couverture des tours ; au 18e siècle nouvelle réfection de la façade ; chapelle 18e siècle ; la pierre gravée 1765 daterait la campagne de travaux 18e siècle
Implantation	: isolé
INSEE	: 29029
Justif. datation	: porte la date
Lieu-dit	: Pratulo
Localisation	: Bretagne ; 29 ; Cléden-Poher
Murs gros-oeuvre	: granite ; schiste ; moellon
Parties	: colombier ; chapelle ; parc (étudié)
Préc. REPR	: armes de Mussillac
Ref. Partie(s)	: IA29000212
REFERENCE	: IA00004984
Région	: Bretagne
Représentation	: blason
sauvegarde Ref.	: 00004984
Siècle	: 16e siècle ; 17e siècle ; 18e siècle
Siècle bis	: 16e s. ; 17e s. ; 18e s.
Statut propriété	: propriété privée
Technique décor	: sculpture
Titre courant	: Château
Toiture matériau	: ardoise
Zone Lambert	: Lambert1

07.29.029 0000.000 35-01-00-00- 0001

1A00004984

MANOIR DE PRATULO
EN CLEDEN-POHER

HISTORIQUE

CONSTRUCTIONS ANTERIEURES

CAMPAGNES DE CONSTRUCTION

Manoir du XVI^e siècle (pavillon d'escalier et ailes).
Façade, bâtiments de communs, XVIII^e siècle (1765).
Construction d'un second manoir distinct vers 1905.

CONSTRUCTION DEFINITIVE

Date 1765
Constructeur: Famille de MUSILLAC
Architecte

REMANIEMENTS - RESTAURATIONS

Date XIX^e siècle
Agrandissement de la façade postérieure, surélévation de la pente postérieure du toit (corps de logis principal et pavillons d'angle) : reconstruction des bâtiments des communs, côté Est de la Cour.
Agrandissement de la cour d'honneur.

Architecte

PROPRIETAIRES SUCCESSIFS

- de 1440 à 1640, Famille du GLAS (1440 mariage ARCHAMBAULT du GLAS - Marguerite de PRATULOCQ ; 1562, monstre de CORNOUAILLE).
- 1640 - 1806 : Famille de MUSILLAC
- depuis 1808 : famille JEGOU du LAZ.

PROTECTION M.H.

07.29.029 0000.000 35-01-00-00-0001

MANOIR DE PRATULO
EN CLEDEN-POHER

DOCUMENTATION

- ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LOIRE ATLANTIQUE.
- Archives : B.1180, Avenx et dénombrements, 1540, 1602, 1719, 1744.
B.1197, Papier Terrier, 1678 - 1682, F° 7 -
- Archives du Chateau de PRATULO : non classées. Une partie a brûlé lors de l'incendie du chateau moderne.
 - Archives départementales du FINISTERE :
 - Séries : A : A 6 - Dénombrement des Terres 1679.
 - E : Familles et seigneuries,
 - J : 34 J 5, Fonds L^r GUENNEC, notice, carte-postale.
 - : 51 J LVI, correspondance titres (Jégou du Laz).
 - L : 10 L 140, Emigrés, Jégou du Laz.
 - : 10 L 149, visites domiciliaires.
 - : 22 L 37, Emigrés (Musillac)
 - : Fonds photographique :
 - carte postale représentant le chateau moderne (identique à celle du fonds Le Guennec).
 - ARCHIVES DEPARTEMENTALES D'ILLE ET VILAINE
 - C 427 Rôles de capitulation de la noblesse, 1735-1740
 - C 5225 Rachat 1763
- Vues et plans anciens :

Bibliographie :

- FREMINVILLE (chevalier de), Antiquités du FINISTERE, Brest, 1835, T. II, p. 441 (Monstre de Cornouaille, 1562).
- FROTIER de LA MESSELIERE (vicomte), Le POHER, FINISTERE et COTES-du-NORD, St Briec, 1949, pp. 9-10.

07.29.029 0000.000 35- 01 - 00 - 00 - 0 0 0 1

MANOIR DE PRATULO
EN CLEDEN-POHER

- LAZ (Comtesse du), Généalogie de la maison JEGOU du LAZ, Vannes, 1897, pp. 40 à 43, et 171 à 187.
- LE GUENNEC, Nos vieux manoirs à légendes, Quimper 1936, illustr. pp. 23-25.
- OGEE, Dictionnaire historique et géographique de BRETAGNE, nouv. éd. par Marteville et Varin, Rennes, 1843, T. I pp. 182-183.
- TOSKER, le FINISTERE pittoresque, Brest, 1908, p. 36.

07.29.029 0000.000 35- 01 - 00 - 00 - 0 0 0 1 A

MANOIR DE PRATULO
EN CLEDEN-POHER

DESCRIPTION =====

SITUATION

A l'orée d'un ancien jardin, aujourd'hui boisé, entièrement clos de murs de schiste (XIX), dominant en terrasse l'Aulne à son extrémité ouest, et construit en promontoire sur un replat de cette vallée, s'organise l'espace du manoir : le manoir lui-même et les communs occupant les côtés ouest-nord et est de la cour d'honneur (les communs à l'est sont modernes), que borde à l'Est un étang artificiel, aujourd'hui asséché. Un pigeonnier isolé s'élève à l'entrée de la cour d'honneur. Une petite chapelle, cachée sous de grands arbres, est construite à l'Est de cet ensemble. A l'ouest, dans une position plus élevée, se voient les ruines d'un vaste manoir moderne (1905), incendié en 1944. L'espace intermédiaire est occupé par des bâtiments d'exploitation modernes et légers.

Cad 1962 A 1342 - Carte EM Gourin 157-762

DISPOSITIONS PRIMITIVES

Manoir du début du XVI^e siècle, composé d'un pavillon d'escalier carré abritant un escalier à vis flanqué d'une tourelle d'escalier à l'angle nord-ouest, desservant les étages supérieurs (type CHEMAZE). De part et d'autre, une aile.

REMANIEMENTS - RESTAURATIONS

En 1765 (inscription sur une pierre calcaire actuellement au grenier : EDIFIC. ANNO 1765 sous un blason des MUSILL^eC). Construction d'une vaste façade XVIII^e S. - accolée au Sud du manoir primitif - et construction de deux pavillons de communs de part et d'autre de la cour d'honneur, perpendiculairement à la façade (dissymétriques à cause de la présence de l'étang à l'Est).

Agrandissement et surélévation d'un étage des ailes postérieures, accompagnés d'une modification de la pente des toits du corps principal et des pavillons d'angle.

A une époque récente, le pavillon de communs de l'Est a été reconstruit et le pigeonnier formant pavillon en retour supprimé. La partie Nord de ce bâtiment est actuellement en démolition.

En 1947, le manoir moderne a brûlé.

D1
...

07.29.029 0000.000 35-01-00-00- 0001

MANOIR DE PRATULO
ENCLEDEN-POHER

ETAT ACTUEL

EXTERIEUR
=====

1° - LE MANOIR : Façade Sud :

Grand corps de bâtiment à deux étages dont un de lucarnes, à toit à deux pentes, flanqué de deux pavillons couverts de toits en pavillons. Cheminées en pignon.

La construction est en schiste. Un bandeau de granit souligne les niveaux sur la façade. Aux angles et autour des ouvertures, le chaînage est harpé.

- Les ouvertures des pavillons : à linteaux droits. A l'angle intérieur, une petite porte surmontée d'un oculus ovale.

- Les ouvertures du corps central : linteaux curvilignes, y compris celui de la porte centrale. 5 fenêtres à l'étage supérieur, trois lucarnes sur le corps central et une sur chaque pavillon. Une corniche surmontée d'un fronton triangulaire (refait au corps central dans des proportions disgracieuses) souligne le haut des lucarnes.

Pignon Est de l'édifice aveugle.

Le pavillon d'escalier et sa tourelle occupent la partie centrale de la façade Nord. Les deux côtés de cette façade sont intéressants par les traces nombreuses de constructions successives et d'anciennes ouvertures. Il ne reste de ces ailes anciennes que l'aile Ouest agrandie, puis surbaissée.

La tour d'escalier et sa tourelle sont couvertes de toits en poivrière jumelés, couronnés d'épis en plomb à décor végétal. Les ouvertures sont irrégulières, à linteau sculpté en accolade. Sur la face Est de la tour d'escalier, trace nettement visible d'une ouverture en plein cintre (accès à un corridor). Les ouvertures de la tourelle sont en meurtrières. A l'angle de la tourelle, sur le mur de l'aile Ouest, ouverture en accolade (bouchée).

07.29.029 0000.000 35- 01 - 00 - 00 - 0001

MANOIR DE PRATULO
EN CLEDEN-POHER

Dans le pignon Ouest, porte de plain-pied, à feuillure, surmontée d'une petite fenêtre.

2° - LES COMMUNS :

Ce qu'il reste des communs est formé de deux corps de bâtiments perpendiculaires. Le corps en retour, beaucoup plus petit, sert de pigeonier.

Un escalier en dalles d'ardoise occupe l'angle du pigeonier et du corps principal. Un des piliers de l'ancien portail de la cour d'honneur est accolé au pigeonier.

Deux portes charretières en plein cintre, jumelées, occupent l'autre extrémité de la façade du corps principal. Un étage de trois lucarnes, dont une, à l'Est, est ancienne, rompt la monotonie du toit.

MATERIAUX

Les murs des communs sont en schiste, avec chaînages et entourages des ouvertures en granit. La couverture est en ardoises.

INTERIEURS
=====

1° - MANOIR DU XVI° siècle :

Très bel escalier à vis en granit, dans la partie inférieure du pavillon. Au niveau du premier palier, quatre ouvertures en plein cintre donnent accès aux différentes pièces.

La partie supérieure de l'escalier, abritée dans la tourelle accolée au pavillon précédent, est en schiste, et se termine, au niveau du grenier, par une vis de bois.

07.29.029 0000.000 35- 01 - 00 - 00 - 0 0 0 1

MANOIR DE PRATULO
EN CLEDEN-POHER

2° - MANOIR DU XVIII siècle :

Des plafonds récents cachent les parties autrefois apparentes et décorées. Les lambris ont été vendus. Les parquets de marqueterie (noirs et chêne) ont disparu. Cheminées monumentales à linteau de granit monolithe dans les différentes pièces. Celle du salon du pavillon Ouest est peinte de motifs géométriques et d'un cartouche central.

07.29.029 0000.000 35.01.00.00 0001

CLEDEN - POHER

MANOIR DE PRATULO

DOCUMENTS GRAPHIQUES

- 1 Plan du rez-de-chaussée
- Plan du 1er étage
- Coupe transversale
- Plan de situation
- Détails de modénature des cheminées

DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUESVUES EXTERIEURES

1	Vue générale prise du S.O.	64.29.442.V
2	Vue générale prise du S.E.	64.29.441.V
3	Façade postérieure prise du N.O.	64.29.446.V
4	Façade latérale O.	64.29.444.V
5	Pavillon d'escalier - vue générale	64.29.445.V
6	Pavillon d'escalier - couverture	64.29.447.V

COMMUNS, Côté O.

●	Vue générale	64.29.443.V
---	--------------	-------------

VUES INTERIEURES DU MANOIR

8	Escalier à vis	65.29.415.V
9	Portes sur le 1er palier	65.29.416.V
10	Cheminée O., du pavillon O. - rez-de-chaussée	64.29.451.V
11	Cheminée Mur O. du pavillon central - 1er étage	64.29.452.V
12	Pierre armoriée datée	65.29.417.V

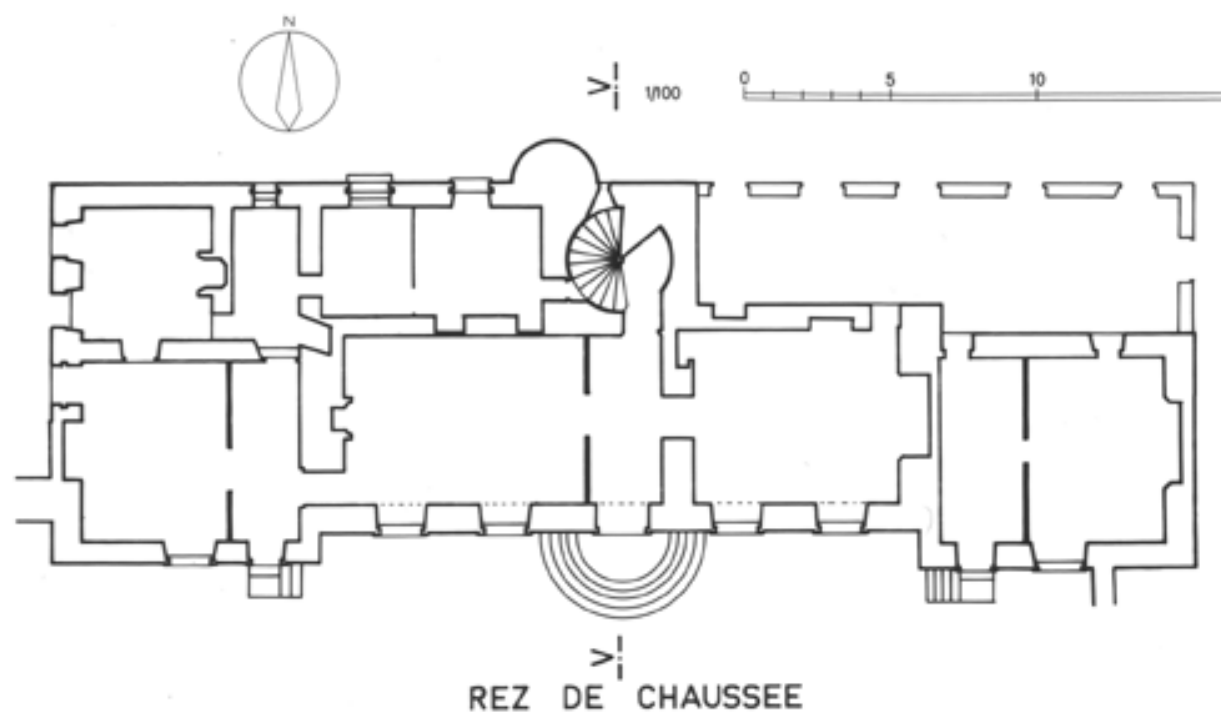
VUES AERIENNES

13	Vue générale du Sud	67.29.123.VR
14	Vue générale de l'Est	67.29.124.VR
15	Vue générale du Nord	67.29.125.VR
16	Vue générale du Nord-Est	67.29.126.VR
17	Vue générale du Nord-Ouest	67.29.127.VR
18	Vue générale du Sud-Est	67.29.128.VR
19	Vue générale du Pigeonnier	65.29.418.V

MANOIR

Pl. I Plan au sol du rez-de-chaussée
(Rel. G. Lefranc, 1964)

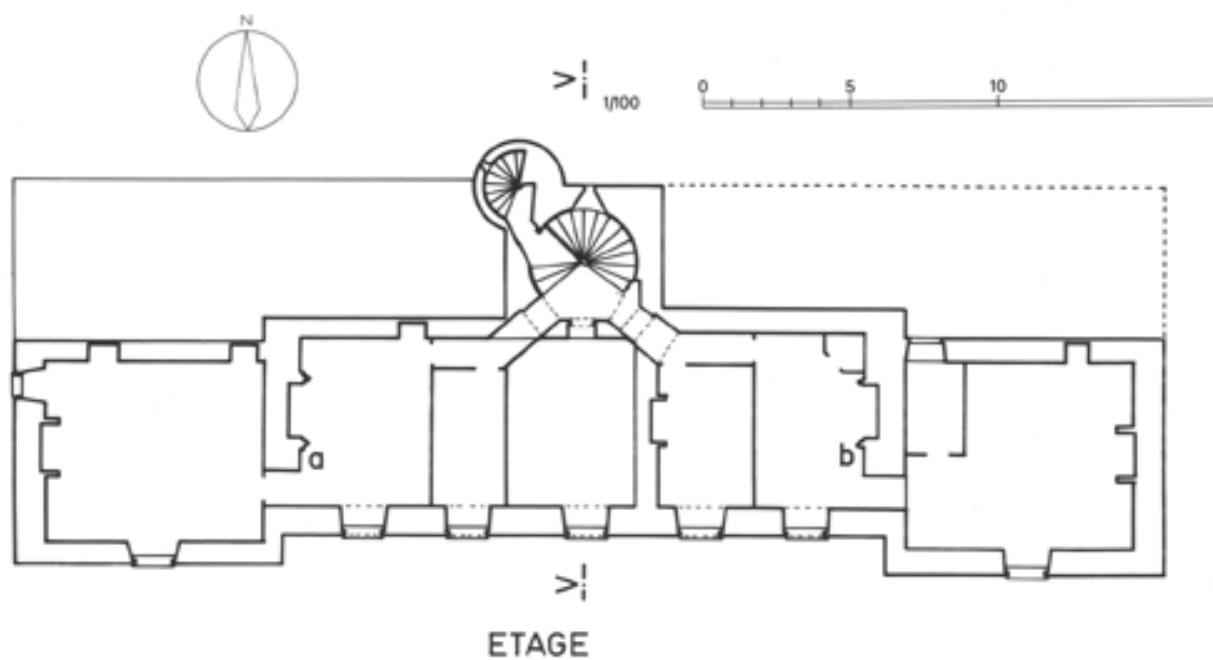
Cl. Inventaire général
67.29.50V



MANOIR

Pl. II Plan au sol du 1er l'étage
(Rel. G. Lefranc, 1964)

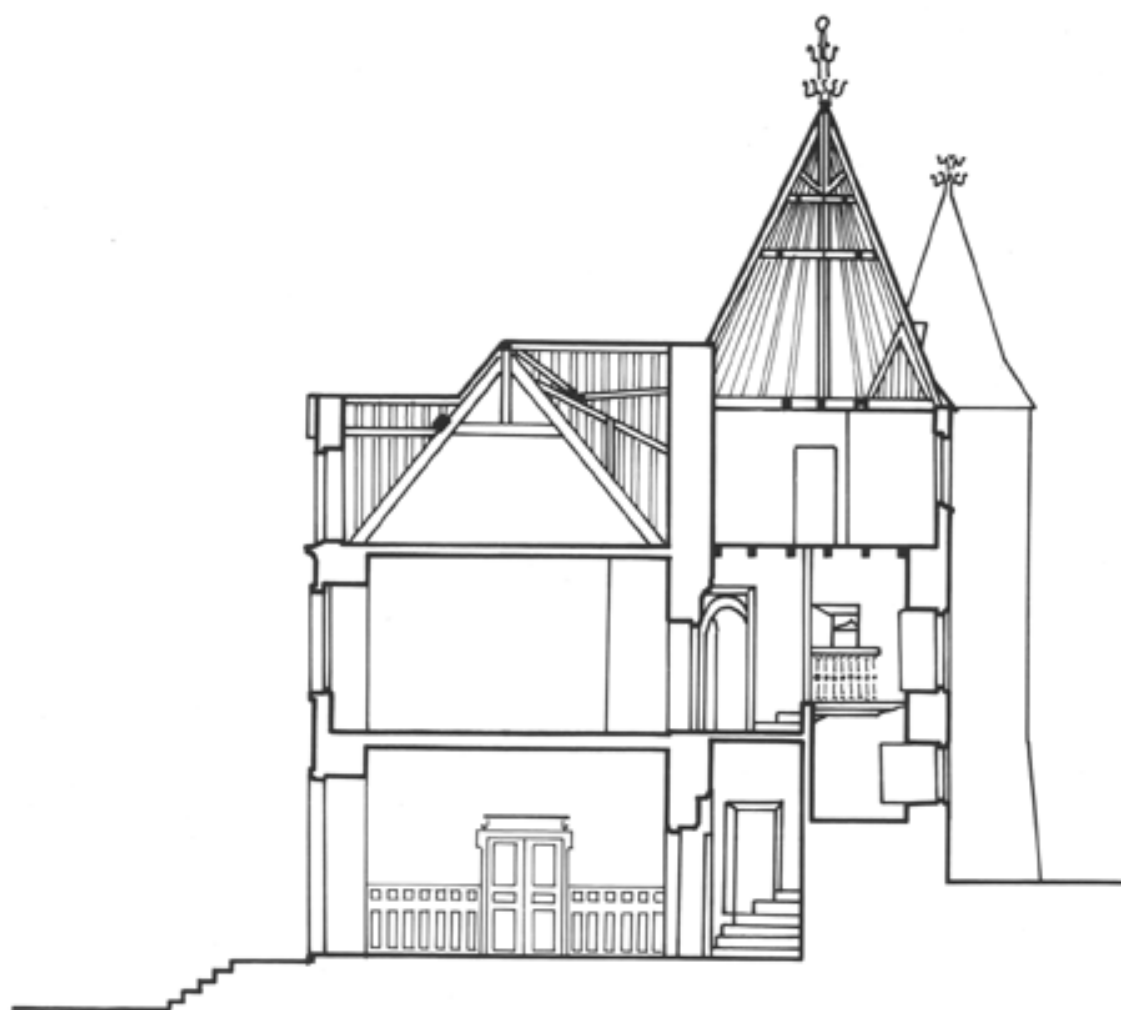
Cl. Inventaire général
67.29.49 V



MANOIR

Pl. III. Coupe transversale
(Rel. G. Lefranc, 1964)

Cl. Inventaire général
67.29.48 V

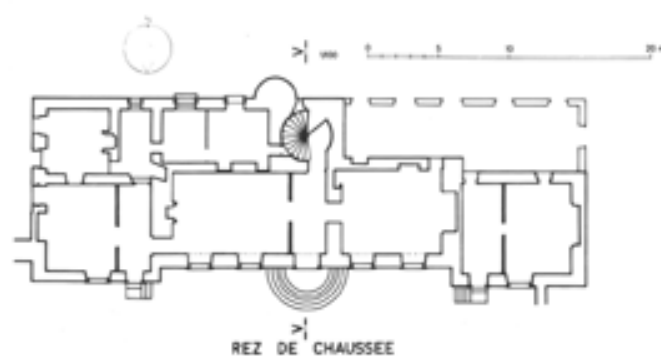
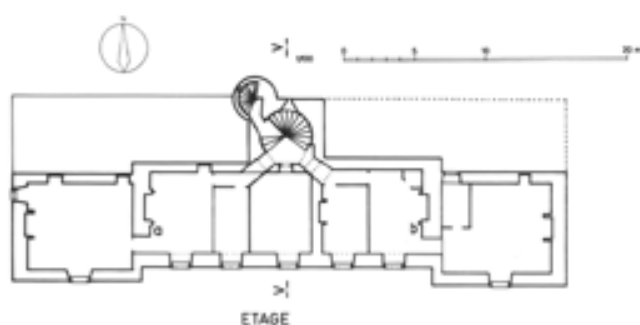


COUPE V V

MANOIR

Pl. IV Plan de situation, plans et coupe
(Rel. G. Lefranc, 1964)

Cl. Inventaire général
67.29.47 V



07-29-029-0000-000-35- 1-00-00-000 1

CLEDEN-POHER

MANOIR DEPRATULO

VUE D'ENSEMBLE COUR D'HONNEUR



64-29-V2-442

07-29-029-0000-000-35- 1 00-00-0000

CLEDEN-POHER

MANOIR DE PRATULO

VUE D'ENSEMBLE



64-29-V2-441

07-29-029-0000-000-35- 1-00-00-0001

CLEDEN-POHER

MANOIR DE PRATULO

VUE LATÉRALE POSTÉRIEURE



64-29-V2-446

07-29-029-0000-000-35-1-00-00-0001

CLEDEN-POHER

MANOIR DE PRATULO

VUE LATÉRALE D'ENSEMBLE



64-29-V2-444

07-29-029-0000-000-35- 1-00-00-000 1

CLEDEN-POHER

MANOIR DE PRATULO

VUE LATÉRALE POSTÉRIEURE



64-29-V2-445

07-29-029-0000-000-35-1-00-00-0001

CLEDEN-POHER

MANOIR DE PRATULO

EPIS DES CLOCHETONS



64-29-V2-447

07-29-029-0000-000-35- 1-00-00-000 1

CLEDEN-POHER

MANOIR DE PRATULO

LES ANCIENS COMMUNS



64-29-V2-443

07-29-029-0000-000-35- 1-00-00-0001

CLEDEN-POHER
MANOIR DE PRATULO
L'ESCALIER



65.29-V2-415

07-29-029-0000-000-35 1 00-00-0001

CLEDEN-POHER
MANDIR DE PRATULO
1^{er} PALIER



65.29-V2-416

071-29-029-0000-P00-35- 1-00-00-0001

CLEDEN-POHER

MANOIR DE PRATULO

CHEMINEE R.C. DU PAVILLON OUEST



64-29-V2-451

07-29-029-0000-000-35- 1-00-00-000 1

CLEDEN-POHER

MANOIR DE PRATULO

CHEMINEE 1^{er} ETAGE DU CORPS C



64-29-V2-452

07-29-029-0000-000-35-1-00-00-0001

CLEDEN-POHER

HANDIR DE PRATULO

PIERRE ARMORIEE



65.29-V2-417

07.29.029 0000.000 35.01.00.00 0001

CLEDEN-POHER

Manoir de Pratulo

Vue aérienne

Cliché 3e G.A.L.A.T.
67.29.123.VR



07.29.029 0000.000 35.01.00.00 0001

CLEDEN - POHER

MANOIR PRATULO

Vue générale de l'Est

Cliché 3° G.A.L.A.T.

67.29.124. VR.



07.29.029 0000.000 35.01.00.00 0001

CLEDEN - POHER

MANOIR PRATULO

Vue générale du Nord

Cliché 3° G.A.L.A.T.

67.29.125. VR.



07.29.029 0000.000 35.01.00.00 0001

CLEDEN - POHER

MANOIR PRATULO

Vue générale du Nord-Est

Cliché 3° G.A.L.A.T.

67.29.126. VR.



07.29.029 0000.000 35.01.00.00 0001

CLEDEN - POHER

MANOIR PRATULO

Vue générale du Nord-Ouest

Cliché 3° G.A.L.A.T.

67.29.127. VR.



07.29.029 0000.000 35.01.00.00 0001

CLEDEN - POHER

MANOIR PRATULO

Vue générale du Sud-Est

Cliché 3° G.A.L.A.T.

67.29.128. VR.



07-29-029-0000-000-35- 3-00-02-0001

07.29.029 0000.000 35-01-00-00- 0001

PIGEONNIER
DU MANOIR DE PRATULO

DESCRIPTION

SITUATION

Entre les bâtiments d'exploitation et l'AULNE.

DISPOSITIONS PRIMITIVES

REMANIEMENTS - RESTAURATIONS

ETAT ACTUEL

Edifice circulaire situé sur un mur de soutènement postérieur. Le mur extérieur est surmonté d'une corniche en ardoises. La charpente et la couverture en ardoises se sont écroulées à l'intérieur du pigeonnier.

A l'extérieur, l'appareillage de schiste est assez régulier. Au Nord, se trouve l'entrée surmontée d'un linteau avec arc en accolade. Une autre ouverture regarde vers l'Est.

A l'intérieur, le mur est fait d'assises successives d'ardoises et de grès soigneusement taillé. Les assises d'ardoises sont continues alors que celles de grès disposées en damiers, forment des niches de 0,13 m environ. Ces pierres, très régulières, mesurent 0,36 ou 0,37 m de long sur 0,14 à 0,16 m de haut. Une autre ouverture semble avoir été pratiquée au Sud, mais n'est pas visible de l'extérieur.

MATERIAUX

Grès, ardoises, pour le mur intérieur.
Schiste pour le mur à l'extérieur.
Granit pour l'encadrement de la porte.

EDIFICES COMPARABLES

87.29.029.0000.000.35.03.00.02.0001
07.29.029.0000.000.35.01.00.00.0001

CLEDEN-POHER

PIGEONNIER A PRATULO

DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES

VUES EXTERIEURES

19 Vue generale

65.29.418 V.

07-29-029-0000-000-35- 3-00-02-0001
07-29-029-0000-000-35- 1-00-00-0001

CLEDEN-POHER
MANDIR DE PATULO
LE PIGEONNIER



65, 29 - V2 - 418

07.29.029 0000.000 38-06-00-00-0001
07-29-029-0000-000-35-1-00-00-00001

CHAPELLE DU MANOIR
DE PRATULO

HISTORIQUE

CONSTRUCTIONS ANTERIEURES

CAMPAGNES DE CONSTRUCTION

CONSTRUCTION DEFINITIVE

Date XVI^e siècle
Constructeur
Architecte

REMANIEMENTS - RESTAURATIONS

Date
Architecte

PROPRIETAIRES SUCCESSIFS

(ou pour une église, droit de présentation : abbaye, chapitre, seigneur)

- Sous le vocable de Sainte Anne.
- Possession des seigneurs de PRATULO : Les LE GLAS (ou du GLAS),
Les MUSILLAC (1640-1806), puis les JEGOU du LAZ.

PROTECTION M.H.

DOCUMENTATION

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LAIRE ATLANTIQUE;
Archives : B. 1180, Aveux et dénombrement, 1540, 1602, 1719, 1745
B. 1197, Papier Terrier, 1678-1682, F° 7.
- Archives du château de PRATULO (partiellement conservées, non classées).

07.29.029 0000.000 38-86-00-00-0001

07-29-029-0000-000-35-1-00-00-0001

CHAPELLE DU MANOIR
DE PRATULO

- Archives Départementales du FINISTERE :

- Séries : G : 2 G 49 - Annates, CLEDEN-POHER, 1595
1698.

L : Période révolutionnaire, fonte de
cloches, conservation et en-
tretien des églises et cha-
pelles, mobilier :
13 L 210 à 212, 214,
18 L 100 à 103
22 L 79.

Vues et plans anciens :

Bibliographie :

- PEYRON, Eglises et chapelles du FINISTERE, Bull.
S.A.F., 1909, T. XXXVI, p. 315.

 07.29.029 0000.000 38-06-00-00- 0001 A

 07-29-029-0000-000-35- 1-00-00-00001

CHAPELLE DU MANOIR
 DE PRATULO

DESCRIPTION

SITUATION

A l'Est du manoir ancien de PRATULO, de l'autre côté de l'étang, dans un bouquet d'arbres en bordure du chemin d'accès au manoir. Orientation grossièrement Nord-Est-Sud-Ouest.

DISPOSITIONS PRIMITIVES

REMANIEMENTS - RESTAURATIONS

A l'intérieur addition d'un lambris peint d'un gris uniforme, en mauvais état, masquant une charpente ancienne sculptée.

ETAT ACTUEL

Petite chapelle terminée par un chevet à trois pans et surmontée d'un clocheton ajouré.

EXTERIEUR

Façade Sud-Ouest, plate, sans aucune décoration.

Une porte centrale en anse de panier.

Les façades sont percées chacune d'une fenêtre en arc brisé près du choeur. Celui-ci, plat, se raccorde aux deux côtés par deux pans obliques.

L'appareil est de schiste, recouvert d'un enduit à la chaux.

CLOCHETON

A l'aplomb de la façade Sud-Ouest, un petit clocheton de plan carré, d'un étage, ouvert sur ses quatre faces (deux grandes ouvertures axiales, quatre petites latérales) prenant appui sur une corniche moulurée fortement saillante. Un dôme en granit appareillé surmonte le clocheton.

D1
 ...

 07.29.029 0000.000 38-06-00-00- 0001

 07-29-029-0000-000-35- 1-00-00-00001

CHAPELLE DU MANOIR
 DE PRATULO

TOIT

Toit d'ardoises à deux pans légèrement recourbés à la base, terminé en demi-cercle au niveau du chœur.

INTERIEUR

Pièce rectangulaire terminée au fond par un chevet à trois pans.

CHARPENTE

Ancienne , en berceau ; la poutre centrale - abimée et en grande partie masquée - porte des traces de sculptures et de peintures. Deux clés sculptées sont encore visibles.

Les pans obliques du chœur contiennent deux niches creusées dans la pierre, à rebord légèrement saillant à la base et ornées d'une coquille dans la partie supérieure (les statues qu'elles abritent sont modernes et sans intérêt).

MATERIAUX

Schiste, granit, ardoise.

EDIFICES COMPARABLES

07.29.029 0000.000 38.06.00.00 0001
07.29.029 0000.000 35.01.00.00 0001

CLEDEN - POHER

CHAPELLE PRATULO

DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES

VUES EXTERIEURES

20 Façade O.
21 Façade N.

65.29.414.V
64.29.448.V

MOBILIER

Statue de Sainte-Suzanne

22 Vue générale

64.29.450.V

Statue de Saint-Nicolas

23 Vue générale

64.29.449.V

07-29-029-0000-000-38- 6-00-00-0001

07-29-029-0000-000-35- 1-00-00-0001

CLEDEN-POHER

MANDOIR DE PRATULO

LA CHAPELLE FACADE OUEST



65.29-V2-414

07-29-029-0000-000-38- 6-00-00-0001
07-29-029-0000-000-35 1 00-00-0001

CLEDEN-POHER

MANOIR DE PRATULO

LACHAPELLE VUE DES JARDINS



64-29-V2-448

07-29-029-0000-000-42-1-01-00-0009

07.29.029 0000.000 38-06-00-00-0001

07-29-029-0000-000-35-1-00-00-0001

STATUE DE SAINTE SUZANNE
CHAPELLE DE PRATULO

DECOR - MOBILIER

SITUATION DANS L'EDIFICE

Contre le mur Sud de la nef.

CLASSEMENT M.H.

MATIERE

Bois polychrome.

EPOQUE

XVII^e siècle ?

DIMENSIONS

60 cms

HISTOIRE

THEME ICONOGRAPHIQUE

Sainte Suzanne (nom peint sur le socle de bois).

RESTAURATION

DESCRIPTION

Attitude simple. La sainte s'avance la main gauche sur la poitrine, retenant un pli du vêtement qui retombe sur le côté : exécution artisanale empreinte de raideur et de lourdeur (drapés, port de tête, mains...).

ETAT DE CONSERVATION

Bon

BIBLIOGRAPHIE

DM3

07-29-029-0000-000-38-6-00-00-00001
07-29-029-0000-000-35-00-00-00001
07-29-029-0000-000-42-1-01-00-00009

CLEDEN-POHER

MANOIR DE PRATULO

LA CHAPELLE



64-29-V2-450

07-29-029-0000-000-42-1-05-00-0001

07.29.029 0000.000 38-06-00-00-0001

07-29-029-0000-000-35-1-00-00-0001

STATUE DE SAINT NICOLAS
CHAPELLE DE PRATULO

DECOR - MOBILIER

SITUATION DANS L'EDIFICE

Contre le mur Nord de la nef, sur une console de pierre.

CLASSEMENT M.H.

MATIERE

Bois polychrome

EPOQUE

XVIII^e siècle ?

DIMENSIONS

1 m environ.

HISTOIRE

THEME ICONOGRAPHIQUE

RESTAURATION

DESCRIPTION

Saint Nicolas, mitré, tient sa crosse de la main gauche et bénit de la droite.

Trois enfants en prière, à ses pieds, dans un saloir.

Exécution artisanale empreinte de raideur et de lourdeur.

ETAT DE CONSERVATION

Bon

BIBLIOGRAPHIE

07.29.029	0000.000	98.04.03.00	0002
07.29.029	0000.000	35.01.00.00	0001

CHAPELLE du CHATEAU de PRATULO

PATENE

CLEDEN-POHER

<u>SITUATION DANS L'EDIFICE</u>	:
<u>PROVENANCE</u>	:
<u>MATERIAU</u>	:
<u>DIMENSIONS</u>	:
<u>EPOQUE</u>	: 1789.
<u>PROTECTION M.H.</u>	:

THEME ICONOGRAPHIQUE :

TECHNIQUE :

DESCRIPTION

Gravée du sigle I H S surmonté d'une croix.

Poinçons :

- J.P.C, Jean-Pierre CHARPENAT, reçu maître à PARIS, le 10 Juillet 1782.
- Poinçon de la communauté des orfèvres de PARIS en service en 1789 sous la régie d'Henri CLAVEL.
- (sur l'autre face) :
Poinçon en forme de feuille : Bureau d'Henri CLAVEL, 1784 à 1789.

BIBLIOGRAPHIE

Fichier : Abbé CASTEL.

DM4
....

07-29-029-0000-000-38-600-00-00001
07-29-029-0000-000-35-01-00-00-00001
07-29-029-0000-000-42-1-05-00-00001

CLEDEN-POHER

MANOIR DE PRATULO

LA CHAPELLE - ST NICOLAS



64-29-V2-449

07.29.029 0000.000 36-02-01-01- 0001
07-29-029-0000-000-35-1-00-00-0001

DALLES FUNERAIRES
CHAPELLE DE PRATULO

DECOR - MOBILIER

SITUATION DANS L'EDIFICE

Dix dalles adossées aux murs latéraux et de façade, à l'intérieur.

CLASSEMENT M.H.

MATIERE

EPOQUE

XIX^e et XX^e siècles.

DIMENSIONS

HISTOIRE

Récemment transportées du cimetière de CLEDEN-POHER à PRATULO.

THEME ICONOGRAPHIQUE

RESTAURATION

DESCRIPTION

Dalles sculptées appartenant à la famille JEGOU du LAZ, portant les armes et la devise de la famille : "Nec spe me mea fefellit".

ETAT DE CONSERVATION

Très bon

BIBLIOGRAPHIE