

Aire d'étude : Carhaix-Plouguer
 Auteur(s) : Herbault (maître de l'oeuvre)
 Commune : Cléden-Poher
 Coord. Lambert : 0154200 ; 1077200
 Copyright : © Inventaire général, 1986
 Couverture : toit à longs pans ; pignon découvert ; noue ; toit à l'impériale ; flèche en maçonnerie
 Date bordereau : 1987 AVANT
 Date Mistral : 1987 AVANT
 Date protection : 1977 : inscrit MH ; 1931 site inscrit
 Date(s) : 1689 ; 1694 ; 1741 ; 1750
 Dénomination : église paroissiale
 Département : 29
 Dossier : individuel
 Élévation : élévation à travées
 Escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier en vis sans jour
 Etages : 3 vaisseaux
 Etude : inventaire fondamental
 Historique : Portes nord et sud de la nef fin 15e ou début 16e siècle ; campagne principale 16e siècle ; entre 1689 et 1694 reprise du chevet, remaniement du choeur liturgique, construction de la charpente, et des deux sacristies ; en 1907 reconstruction du clocher avec emploi des matériaux ; lambris de la nef par Herbault en 1741 ; lambris de la sacristie par Herbault en 1750
 Implantation : en village
 INSEE : 29029
 Intérêt : à signaler
 Justif. attrib. : signature
 Justif. datation : porte la date
 Localisation : Bretagne ; 29 ; Cléden-Poher
 Murs gros-oeuvre : granite ; pierre de taille
 Parties : enclos ; calvaire ; croix monumentale ; ossuaire
 Plan : plan allongé
 Protection : inscrit MH ; site inscrit
 REFERENCE : IA00004976
 Région : Bretagne
 Représentation : vie de la Vierge ; Crucifixion
 sauvegarde Ref. : 00004976
 Siècle : 15e siècle, 16e siècle (?) ; 16e siècle ; 4e quart 17e siècle ; 2e quart 18e siècle
 Siècle bis : 15e s. ; 16e s. ; 16e s. ; 17e s. ; 18e s.
 Statut propriété : propriété de la commune
 Technique décor : peinture
 Titre courant : Eglise paroissiale Notre-Dame-de-l' Assomption
 Toiture matériau : ardoise
 Vocabulaire : Notre-Dame-de-l'assomption
 Voûte couverture : lambris de couverture
 Zone Lambert : Lambert1

 07.29.029 0000.000 33 - 0 4 - 0 1 - 0 0 - 0 0 0 1 A

EGLISE DE CLEDEN-POHER

HISTORIQUE

CONSTRUCTIONS ANTERIEURES

Il existait une église au XIVE siècle, (mentionnée en 1363 au cartulaire de Quimper. cf. PEYRON - ABGRALL, Bull. Comm. Dioc., 1905, p. 219)

CAMPAGNES DE CONSTRUCTION

Deux campagnes très rapprochées au XVIe siècle.

CONSTRUCTION DEFINITIVE

Date XVIe siècle.

Constructeur

Peut-être Gilles de KERAMPULL, recteur de 1569 à 1578, pour la partie occidentale - (Il a également fait édifier le calvaire en 1575: cf. C. du LAZ, B.S.A.F., 1895, p. 279).

Architecte

REMANIEMENTS - RESTAURATIONS

- Date :
- XVIIe siècle, 3 dates = 1649 (socle de la statue de la Vierge, portail occidental).
 - = 1689 (Inscription, contrefort N.E. du chevet = date de construction des sacristies ; cf ABGRALL, S.A.F. 1895, p. 271)
 - = 1694 (inscription 3° pile de la nef = consécration de l'église après sa restauration.
 - = 1907 écroulement et reconstruction du clocher avec réemploi des matériaux anciens.

Architecte

07.29.029 0000.000 33 - 0 4 - 0 1 - 0 0 - 0 0 0 1 J

EGLISE DE CLEDEN-POHER

PROPRIETAIRES SUCCESSIFS

Eglise placée sous le vocable de N.D. de l'Assomption.

~~Seigneurs-préominenciers = Les Seigneurs de PRATULOGH (Fam. du
GLAZ ou du LAZ, et de MUZILLAC = PEYRON, AGRALL, Bull. Comm. Dioc., 1905,
p. 216).~~

- le seigneur du Tineur en Boullasven,
droit de culivante et premier prieur d'ici (Thézan, p. 344 et Moutet,
INSCRIPTION AU TITRE DES M.H. p. LXVII).

Eglise, endos paroisial avec son mur de clôture, calvaire et ossuaire (d 20-1-83)
Cod AB. 113.

DOCUMENTATION

Au XVIIIe siècle, Famille de GUERGORLAY, LEON, PLOEUC et GOULAI-
NE, dont les armoiries figurent dans la maîtresse vitre en 1747 (Arch. Dep.
Finistère, 35 J 5, fonds le GUENNEC) et Marie E, Fonds la Pouldomaye).

- Archives :

- Journal paroissial au Presbytère.

- Archives départementales du Finistère

- Séries - E : E 255³ et 502 (Kergorlay).
E 453² (Ploeuc).

E, Fonds la Pouldomaye

- G : 2 G 49 (annates, 1595-1688).
43 G 1 (B.M.S., 1709).

- J : 34 J 5 (Fonds le Guennec, vitraux
de 1747).
76 J 5, 6, 7 (Fonds Waquet =
églises et chap. du Finistère).
76 J 13 (Id., l'art breton).

~~- L : 13 L 210, 13 L 214 (fonte de métaux
Réveln).
18 L 100, églises et chapelles, conserva-
tion-entretien, 1790- An VI.
18 L 102 et 103, clocher, mobilier (1790-
An VIII).
22 L 79 Edifices du culte, argenterie, or-
nements (1791- An IV).~~

07.29.029 0000,000 33 - 0 4 - 0 1 - 0 0 - 0 0 0 1 A

EGLISE DE CLEDEN -POHER

- (Série)- Q : Biens nationaux.
- V : Culte, période concordataire.
Constructions et réparations d'églises.
1V 303, Cleden Poher, 1868 - 1901
1V 336, fabrique, biens; 1V 390, budgets et comptes
1857 - 1905
- Fonds photographique.

- Vues et plans anciens :

- Archives Départementales du Finistère, fonds photographique.

- Clichés anciens et récents (Le Doaré, 1961).
 - 3 vues extérieures (cimetière non désaffecté).
 - 11 vues du retable du maître autel
 - 2 vues des panneaux sculptés du chœur.
 - 1 vue de chacun des autels des bas-côtés N.etS.
 - 4 photos de statues.
 - 1 photo du Baptême du Christ (bas côté Sud)
 - 1 vue des stalles.

- Bibliographie :

- J.M. ABGRALL, Eglise de Cleden-Poher, Bull. S.A.F., 1895, T.XXII, pp. 271-276- (Voir aussi du même auteur, Livre d'or des églises de Bretagne, 1900, n° 8, pp. 2 à 5, ill.)
- Id. Architecture bretonne, Quimper, 1904, pp. 69, 81, 100, 237, 268, 354.
- J.M. ABGRALL, Inscriptions gravées et sculptées sur les églises et monuments du Finistère, Bull. S.A.F., T. XLII, 1915 pp. 195-196.
- COUFFON-LE BARS, Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Quimper et de Léon, Saint- Brieuc, 1959, pp. 75 - 76.

07.29.029 0000.000 33-04-01-00- 0001 4

EGLISE DE CLEDEN+ POHER

- V.H. DEBIDOUR , La sculpture bretonne, Rennes, 1953, pp. 69; 141, 142 (retable).
- Comtesse du LAZ, Gilles de Kerampuil, Ses origines, ses oeuvres et son testament, Bull. S.A.P., 1895, T; XXII, pp. 279 - 281;
- Id; Généalogie de la maison Jégou du LAZ, Vannes, 1897.
- PEYRON et ABGRALL, Notices sur les paroisses du diocèse de Quimper, Bull. Comm. Dioc. d'architecture et d'archéologie., 1905, pp. 218 - 232.
- THEZAN (Marquis de), Généalogie de la Maison de Blois, Archaivais, 1873, f. 344.
- MOUSSET A. , Documents pour servir à l'histoire de la maison de KERDORLAY en Bretagne, Paris, H. Champion, 1921, p. LXVIII, note 1.

07.29,029 0000,0003 3 - 0 4 - 0 1 - 0 0 - 0 0 0 1 7

EGLISE DE CLEDEN-POHER

DESCRIPTION

SITUATION

Culte EM GOUVIN 1542 772
Enclos paroissial (cimetière désaffecté), comportant église, ossuaire, calvaire, croix, sur un placis ombragé de grands arbres (marronniers, pins,) et ceint d'une murette basse couverte de grandes dalles d'ardoises (aménagement moderne). Il reste les montants de la porte N de l'enclos. Des chemins de circulation sont aménagés avec des pierres tombales de différentes époques.

DISPOSITIONS PRIMITIVES

REMANIEMENTS - RESTAURATIONS

- Sacristies ajoutées en 1689 (ABGRALL, S.A.F., 1895, p. 271, Archit. Bret., p. 69).
- Réemploi de matériaux anciens pour la réédification du clocher (1907).

ETAT ACTUEL

EXTERIEUR

Eglise typiquement cornouaillaise avec clocher à balustrade sur la façade W. et porche saillant sur la façade N. Toit unique - Nef et bas-côtés de 5 travées. Chevet plat, Pas de transept, mais 2 annexes de chaque côté du chœur, celle du Sud servant de sacristie. *Nef interrompue au niveau de la 5^e travée par un surmachement et une grille basse, liés à la charpente d'un front*
FACADE OCCIDENTALE : décor de stalles - Fonts baptismaux: 1^{er} moitié 18^e S

Grand pignon triangulaire, contrebuté par 2 contreforts d'angle et 2 contreforts dans le prolongement des piliers de la nef (amortissement : pinacles à crochets) et couronné d'un clocher carré avec balustrade et flèche ; au N. en hors-oeuvre, une tourelle d'escalier avec clocheton à crochets, est reliée au clocher par un passage au niveau de la première balustrade.

Grand appareil régulier en granit

Portail : portes jumelées en anse de panier (avec arc en accolade, mouluration très profonde) , encadrées d'un portail gothique à pinacles très développés reposant sur un pilastre

07.29.029 0000.000 33 - 0 4 - 0 1 - 0 0 - 0 0 0 1 a

EGLISE DE CLEDEN-POHER

DESCRIPTION

La partie inférieure du trumeau est occupée par un bénitier à décor végétal. Sur le tympan, couronnant le trumeau, statue de la Vierge à l'enfant sous un dais, avec traces de polychromie. (Adaptation artisanale, Vierge de style baroque). Cette statue ne semble pas adaptée à la niche où elle se trouve.

Sur le socle, une inscription = M. FALC'HIER R. 1649. (DM 32)
De part et d'autre, fleurons couronnant les 2 accolades des portes.

Traces d'un cadran solaire au milieu du pignon.

Clocher:

Base carrée.

Étages de la balustrade : aux 4 angles, gargouilles.

Ajournement : clocher percé d'ouvertures jumelées sur ses faces W; et E. et d'une ouverture étrésillonnée en croix latine sur ses faces N. et S.

2° étage : balustrade couronnée d'un aigle à chaque angle.

Flèche à crochets moderne avec 4 gables étrésillonnés en double Y, couronnés d'une grimaçante, 4 pinacles.

FACADE SUD

Un seul étage de 5 fenêtres à un meneau vertical : mur contrebuté par 3 contreforts sans décor.

Entre la 2e et la 3e fenêtre est percée une petite porte en tiers point, dont les moulures de l'archivolte reposent de part et d'autre sur 3 colonnettes à chapiteau sculpté.

Puis décrochement à l'angle S.E., occupé par une sacristie carrée à toit carré (motif d'ardoises en écailles) reposant sur une corniche à modillons. Un étage de 2 fenêtres percées dans le chœur domine le toit de la sacristie à l'arrière plan. Une corniche double souligne le haut du mur.

Une gargouille (buste de femme) occupe la base du rampant du pignon du bas côté Sud (au niveau du décrochement de la Sacristie). Décrochement des assises de granit à l'angle du mur latéral du chœur et du pignon du bas côté Sud.

Quelques assises de schiste visibles à la base du mur de la sacristie.

07.29.029 0000.000 33 - 04 - 01 - 00 - 0001 3

EGLISE DE CLEDEN-POHER

DESCRIPTION

Chevet

Chevet plat à pignon triangulaire percé d'une fenêtre à très beau remplage flamboyant* (influence anglaise) contrebuté par 2 contreforts d'angle (sur le contrefort N.E., une inscription LAN 1689).

Le pignon déborde latéralement le pan coupé des contreforts. Rampants du pignon ornés de volutes très schématisées; la base des rampants est occupée par 2 lions assis formant gargouille

Le pignon est couronné d'un fleuron.

Grand appareil de granit.

* meneau axial de plan circulaire -

FACADE NORD

Façade coupée par un porche saillant ; un décrochement semblable à celui de la façade sud est occupé par une sacristie identique. Jusqu'au porche, un étage de 2 fenêtres différentes l'une de l'autre (réseau, arc d'encadrement partie inférieure). L'appareil semble moins régulier que sur la façade sud. Décrochement des assises à l'angle du mur du porche.

Porche :

Fronton triangulaire à crochets contrebuté par 2 contreforts et couronné d'un pinacle. L'arc d'ouverture (à nervures pénétrantes) est un arc brisé, surbaissé avec riche décoration tant à l'extérieur qu'à l'intérieur du porche. Il est encadré d'un arc en accolade. Sur le pinacle trace de 2 fenêtres jumelées et du meneau vertical, bouchés pour la solidité.

A l'intérieur, un lambris en plein cintre est supporté par une charpente avec clés pendantes, deux entrants engoulés reposant sur une sablière sculptée.

Banc de pierre sur les faces latérales.

La porte donnant sur l'intérieur de l'église est formée par un arc en tiers point surmonté d'un arc en accolade. Elle est décorée de part et d'autre de 3 colonnettes engagées avec chapiteaux sculptés.

Deux niches de chaque côté de la porte dont les socles sont supportés par un atlante. Celle de gauche renferme une statue en bois de moine portant l'aumônière (traces de polychromie). (M 14)

Une colonnette à chaque angle de cette porte avec amorces d'ogives.

07.29.029 0000,000 33 - 0 4 - 0 1 - 0 0 - 0 0 0 1 A)

EGLISE DE CLEDEN-POHER

MATERIAUX

Granite.

EDIFICES COMPARABLES

Type d'église à clocher "Cornouaillais " Influence de la
Cathédrale de Quimper.

(portail occidental) :

- porte jumalée
- pénétration de l'arcade dans le pinacle.
- Contrefort amorti par un jeu de Pinacles.

07.29.029 0000.000 33-04-01-00- 0001 4

EGLISE DE CLEDEN-POHER

DESCRIPTION

INTERIEUR

LAMBRIS de la NEF, du CHOEUR et des BAS-COTES:

La nef, les bas-côtés et le choeur sont couverts d'un barceau lambrissé qui était primitivement peint en entier. Mais par suite de l'effondrement du clocher foudroyé en 1907 et de travaux qu'on effectue actuellement (Juillet 1964), les peintures ne subsistent qu'à partir de la 3^e travée de la nef et du bas-côté sud. le décor a totalement disparu dans le bas-côté Nord.

Thème iconographique :

La vie de la Vierge.

Dans la nef

A gauche : Adoration des Bergers;

- Annonciation
- Vierge portant l'enfant
- Ange sonnant de la trompette à laquelle est accroché un étendard.
- La Vierge et Saint Joseph.

A droite : Visitation.

- Assomption
- Saint Pierre en chape, tenant les clefs du Paradis.
- Ange sonnant de la trompette à laquelle est accroché un étendard.
- Sainte Anne et Saint Joachim.

Dans le choeur

Triomphe de la Vierge :

- Père éternel tenant dans sa main droite un globe.
- Colombe
- Vierge couronné d'étoiles.

C7.29.029 0000.000 33-04-01-00- 0001 4

EGLISE DE CLEDEN-POHER

DESCRIPTION

Couleurs :

Nef et bas-côtés = fonds bleu ciel semé d'étoiles jaunies, de monogrammes jésuites IHS, rouges, et d'angelote aux collerettes tantôt rouges, tantôt bleu-noir.

Choeur : fond ocre-jaune.

Composition :

Un certain sens de la symétrie, mais multitude d'anges et tassement des personnages (scènes du triomphe de la Vierge) donnant une impression de grouillement et de confusion.

Technique :

Peinture à la détrempe.

Date :

Donnée par l'inscription de la sablière de la nef au niveau de la 2^e travée, côté sud :

F.F. PARLORDRE DE Mr JAN LE GLEOU+LAN :1741.

Etat de conservation :

En général assez bon.

Couleurs un peu passées, sauf le rouge et l'ocre qui ont gardé une certaine fraîcheur.

Dans la nef et le choeur, quelques planches du lambris sont disjointes.

LAMBRIS de la sacristie

- Thème iconographique :

- A l'est : Crucifixion (Christ en croix entouré de la Vierge et de Saint Jean d'un côté, de Marie-Madeleine de l'autre côté).

07.29.029 0000.000 33-04-01-00- 0001 J

EGLISE DE CLEDEN-POHER

DESCRIPTION

mes IHS

- Au Nord, au Sud, à l'Ouest : Angelots encadrés de monogrammes peints en rouge comme dans le nef.

- Couleurs

Ocre jaune
Bleu-noir (crucifixion).
Bleu-ciel.

- Composition :

ordonnée et claire pour la crucifixion ; plus confuse ailleurs.

- Technique :

Peinture à la détrempe

- Date :

Une inscription en bas, à droite, de la Crucifixion.

HERDAULT
Pinxit 1750

- Etat de conservation

Lambris conservé dans sa totalité.

EDIFICES à DECOR COMPARABLE :

- Eglise Saint Trémeur de KERLOFF (cf. ADGRALL, S.A.P. 1895, p. 274.)
- Chapelle Sainte Suzanne à MUR-de-BRETAGNE;
- PLOGOFF (cf COUFFON-LE DARS, Répertoire, p. 76)
- HERDAULT a également travaillé au lambris l'ancienne église de LANDEDA (1716) et signé un tableau de la chapelle de Sainte Evette à ESQUIBIEN, 1718;
(ADGRALL, Livre d'or des églises de Bretagne. n°8, p.3).

07.29.029 0000.000 33 - 04 - 01 - 00 - 0001 A

EGLISE DE CLEDEN-POHER

DESCRIPTION

SABLIÈRES de la NEF :

Soulignent la base du berceau lambrissé, de chaque côté de la nef, et dans toute la profondeur de l'église.

A chaque extrémité orientale, plaqué en partie contre le mur du chevet, un lion.

Au milieu de la nef, des deux côtés, des corbeaux de bois soutiennent les sablières.

La sablière du côté S. a été refaite dans les 2 premières travées (inscription à partir de la moitié de la 2^e travée : voir plus haut, étude des lambris).

PILES :

La nef comporte de chaque côté 6 piles. Celles des extrémités sont engagées, l'une dans le revers de la façade occidentale et ont 3 faces plates, l'autre dans le mur latéral du choeur et ont 2 faces plates et un nerf.

Les fûts se répondent 2 par 2 dans leur disposition et dans leur forme (cf. Plan.).

De l'ouest à l'Est:

est

I - Massif rectangulaire contre lequel engagé à l'est une colonne semi-octogonale.

II - Fût octogonal

III - Fût circulaire, il comporte une inscription aux lettres peintes en noir sur fond blanc :

" Haec ecclesia prius restaurata et aucta dedicata seu consecrata fuit una cum majori altari et altaribus sancti spiritus et sancti rosarii ab illustrissimo ecclesiae principe francisco de Coatlogon episcopo et comite cornubiensi die prima maii 1694 "

Ce fût se continue, engagé dans le mur de la nef, pour s'arrêter à environ 42 cms des sablières latérales,

Il est terminé au sommet par des amorces de nervures.

IV - Fût octogonal à face alternativement ondulée et plate (nerfs)

07.29.029 0000.000 33-04-01-00- 0001 7

ECLISE DE CLEDEN-POHER

DESCRIPTION

Pas de chapiteau :

Les nervures sont pénétrantes. Cependant pour les deux piles situées entre la première et la troisième travée, on remarque un débordement du tas de charge sur le fût.

Arcades brisées, de hauteur et de largeur différentes, celles de la première travée plus hautes que les autres, les quatre autres étant de hauteur sensiblement égale.

Les bases : cf photographies et plan .

Fenêtres :

Nef aveugle.

Nord Le choeur comporte 4 fenêtres (2 de chaque côté : celles du côté ont été refaites en 1880.

Le dessin du remplage est identique pour toutes ces fenêtres.

BAS-COTES :

Recouverts d'un lambris en berceau (dont quelques peintures subsistent) et se prolongeant jusqu'à l'entrée du choeur (pas de transept).

Mur -boutant transversal entre la 3° et la 4° travée, au niveau de la pile cylindrique;

Ouvertures : 5 fenêtres de remplage identique.

Corbeaux : placés légèrement au-dessus des arcades de la nef, semblent indiquer qu'une charpente oblique fut établie antérieurement au lambris peint.

Fort déversement des murs à hauteur de la 1° travée, et des piliers de l'arcade transversale engagés dans le mur.

Annexes du choeur .

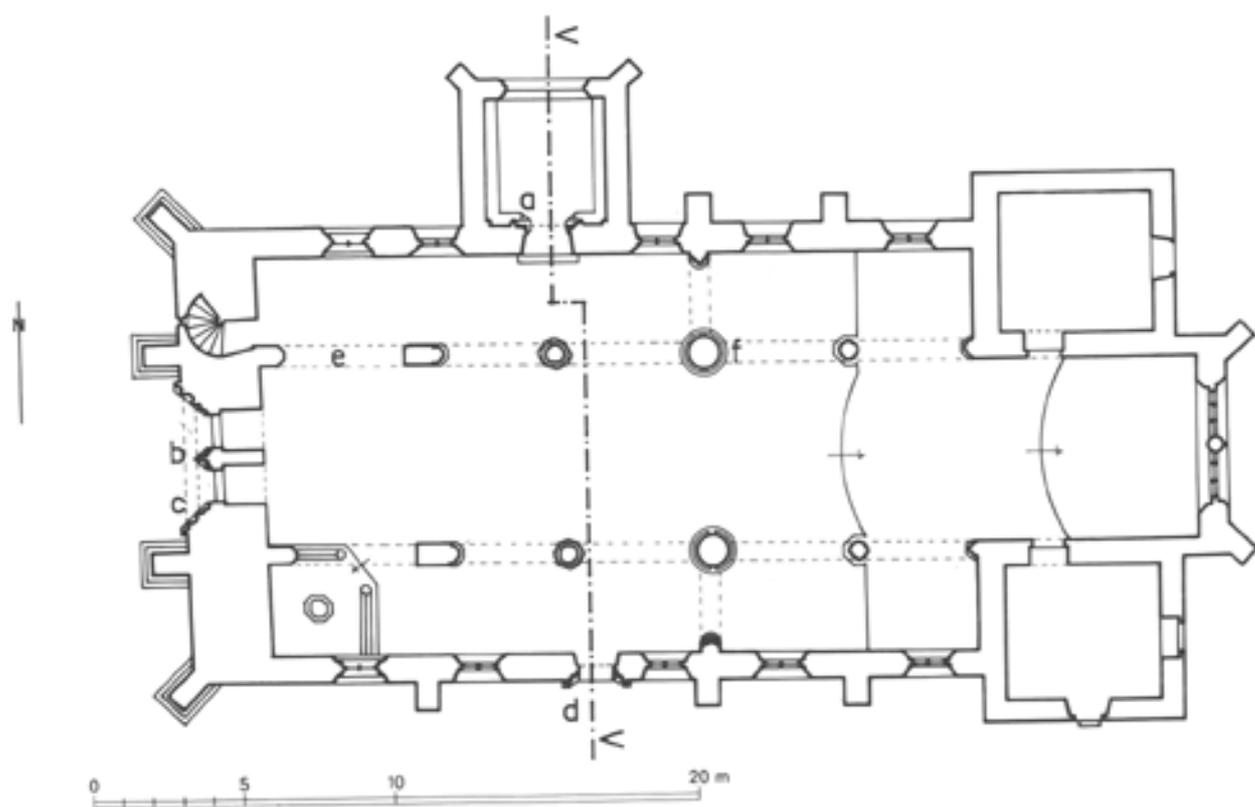
Deux pièces de plan carré couvertes d'une charpente identique, en forme de carène renversée et à double poinçon (cf plan et coupe). La pièce du sud, affectée à la sacristie a un plafond lambrissé et peint (cf. plus haut).
Chacune des 2 pièces communique avec le choeur par une porte en plein cintre.

DOCUMENTS GRAPHIQUES

- | | | |
|---|---------------------|---------------------------------------|
| 1 | Eglise Notre-Dame : | Plan |
| 2 | | Coupe transversale |
| 3 | | Charpente de la Sacristie Nord : Plan |
| | | Coupe |
| | | Détails de modénature |
| | Ossuaire | Charpente : Coupe |
| | | Détail de l'about de poinçon |
| 4 | Plan de situation | |

EGLISE PAROISSIALE ND-DE-L'ASSOMPTION

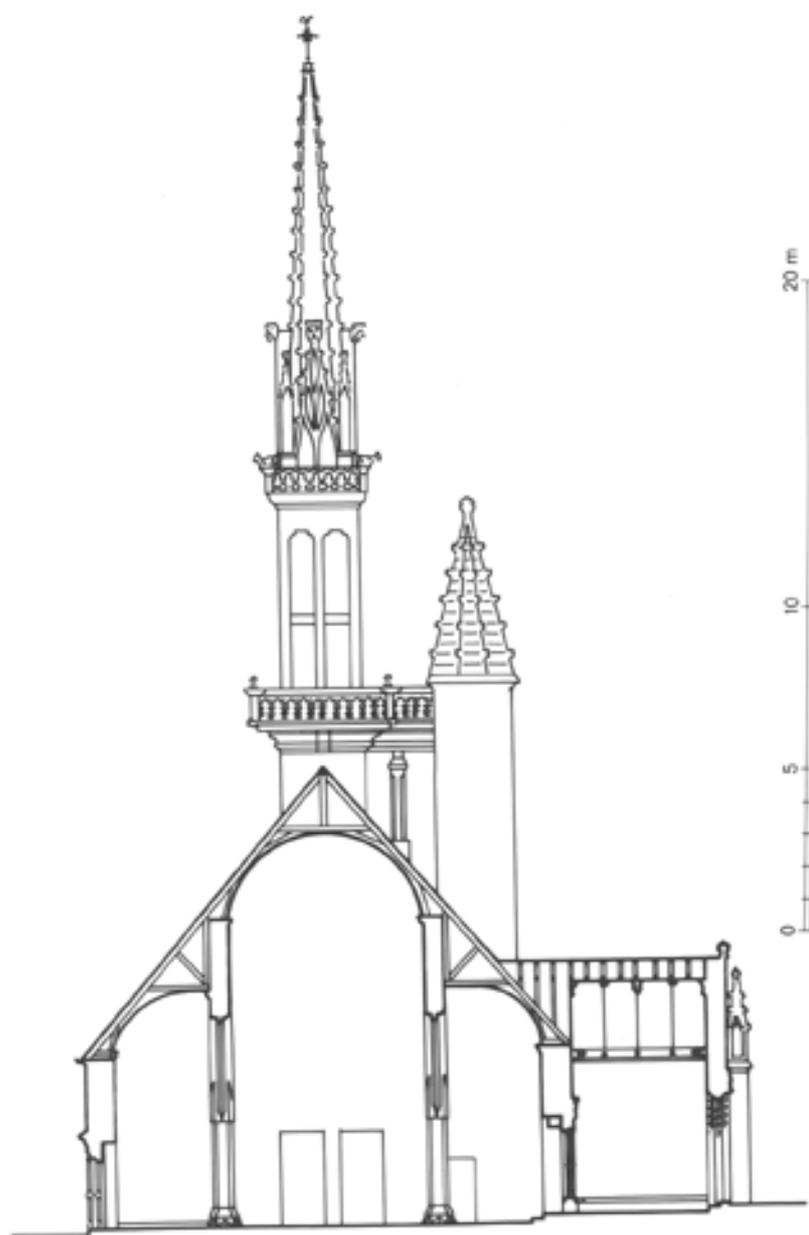
Pl. I Plan au sol (Rel. A. Beraud, s.d.)

Cl. Inventaire général
67.29.55 V

EGLISE PAROISSIALE ND-DE-L'ASSOMPTION

Pl. II Coupe transversale (Rel. G. Lefranc,
1964)

Cl. Inventaire général
67.29.56V

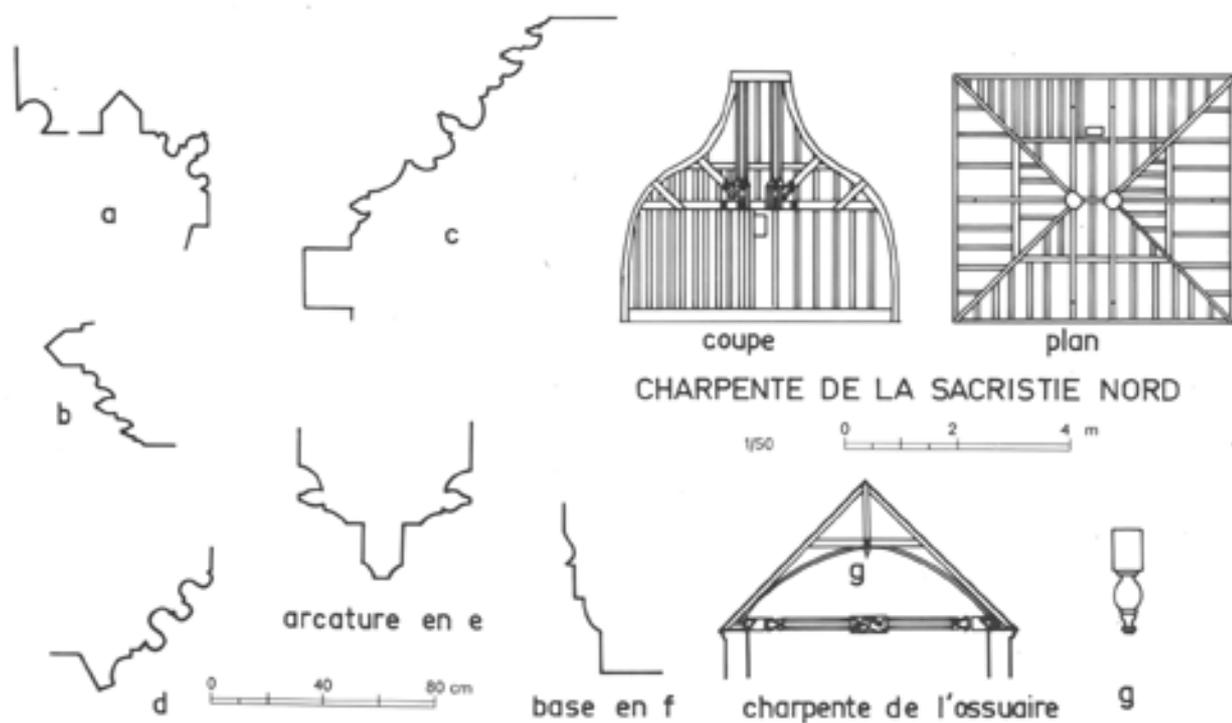


COUPE VV

EGLISE PAROISSIALE ND-DE-L'ASSOMPTION

Pl. III Détails modénature et coupes
charpentes (Rel. G. Lefranc, 1964)

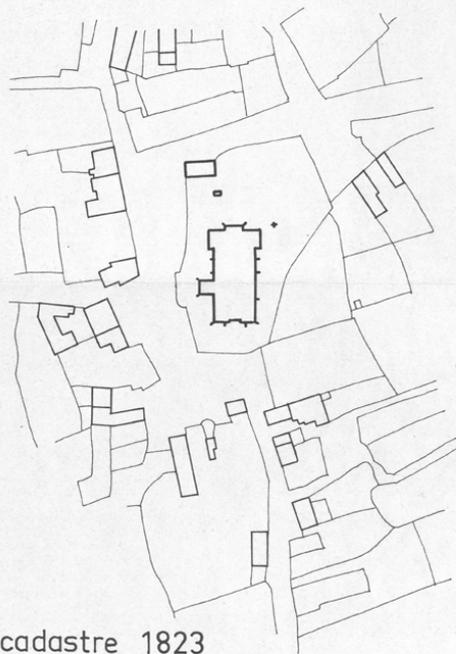
Cl. Inventaire général
67.29.54 V



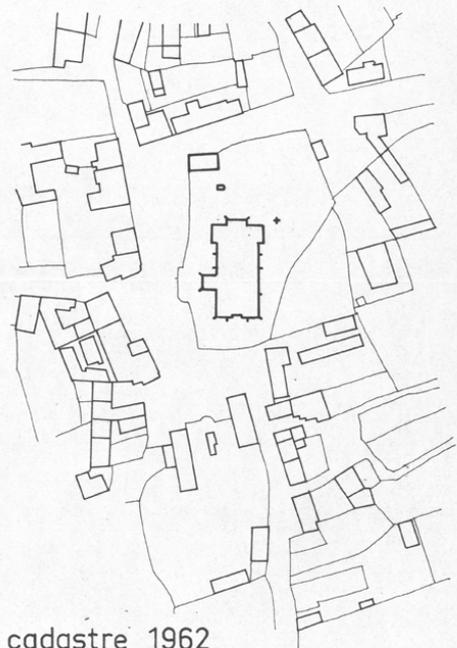
CLEDEN POHER Finistère

enclos paroissial

07 29 029 0000 000 33 4 01 00 0001 4 G. Lefranc 1964



cadastre 1823



cadastre 1962

ECHELLE 1/1000

07.29.029 0000.000 33.01.01.00 0001

CLEDEN - POHER

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale du Sud-Ouest

Cliché 3° G.A.L.A.T.

67.29.107. VR.



07.29.029 0000.000 33.04.01.00 0001

CLEDEN - POHER

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale du Nord

Cliché 3° G.A.L.A.T.

67.29.106. VR.



07.29.029 0000.000 33.04.01.00 0001

CLEDEN - POHER

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale du Nord-Ouest

Cliché 3° G.A.L.A.T.

67.29.104. VR.



07.29.029 0000.000 33.04.01.00 0001

CLEDEN-POHER

Enclos paroissial

Vue aérienne

Cliché 3e G.A.L.A.T.

67.29.105.VR



07.29.029 0000.000 33.04.01.00 0001

CLEDEN-POHER

Enclos paroissial

Eglise Notre Dame

Façade occidentale

Cliché DAGORN
67.29.08.V.



Paumeau VI

07.29.029 0000.000 33.04.01.00 0001

CLEDEN-POHER

Enclos paroissial

Eglise Notre Dame

Vue générale du Sud-Est

Cliché DAGORN

67.29.07.V.



07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER
EGLISE NOTRE DAME
COTE NORD



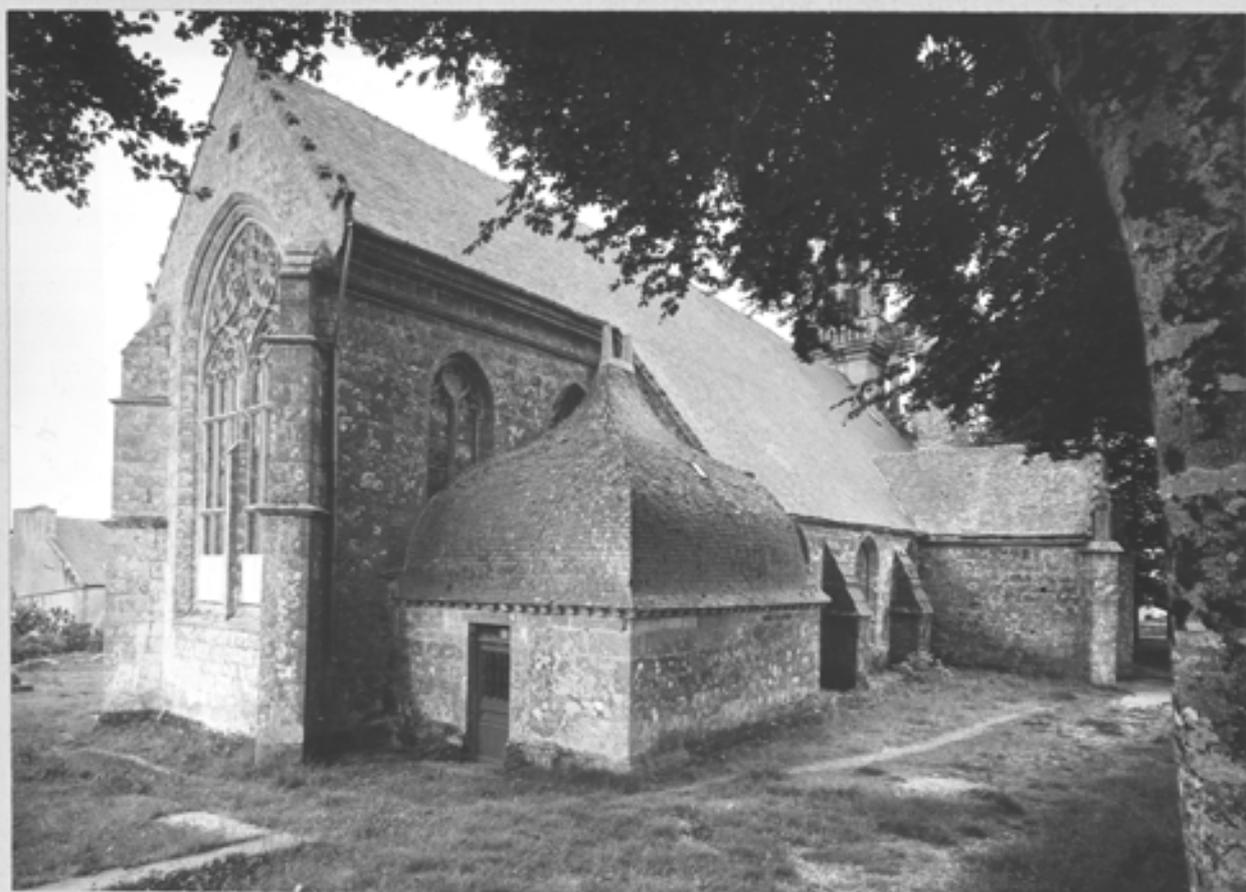
65-29-V2-228

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER

EGLISE NOTRE DAME

COTE NORD



65-29-V2-231

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER

ÉGLISE NOTRE DAME

CHEVET



64-29-V2-466

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER

EGLISE NOTRE DAME

FAÇADE NORD

A GAUCHE DU PORCHE



65-29-V2-230

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER
EGLISE NOTRE DAME
FACADE NORD
ADROITE DU PORCHE



65-29-V2-229

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER

ÉGLISE NOTRE DAME

CHEVET - CALVAIRE ET CROIX



64-29-V2-465

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER
EGLISE NOTRE DAME . *FACADE SUD*
LA SACRISTIE . [



65-29-V2-227

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER

ÉGLISE NOTRE DAME

VUE GÉNÉRALE DES MONUMENTS



64-29-V2-467

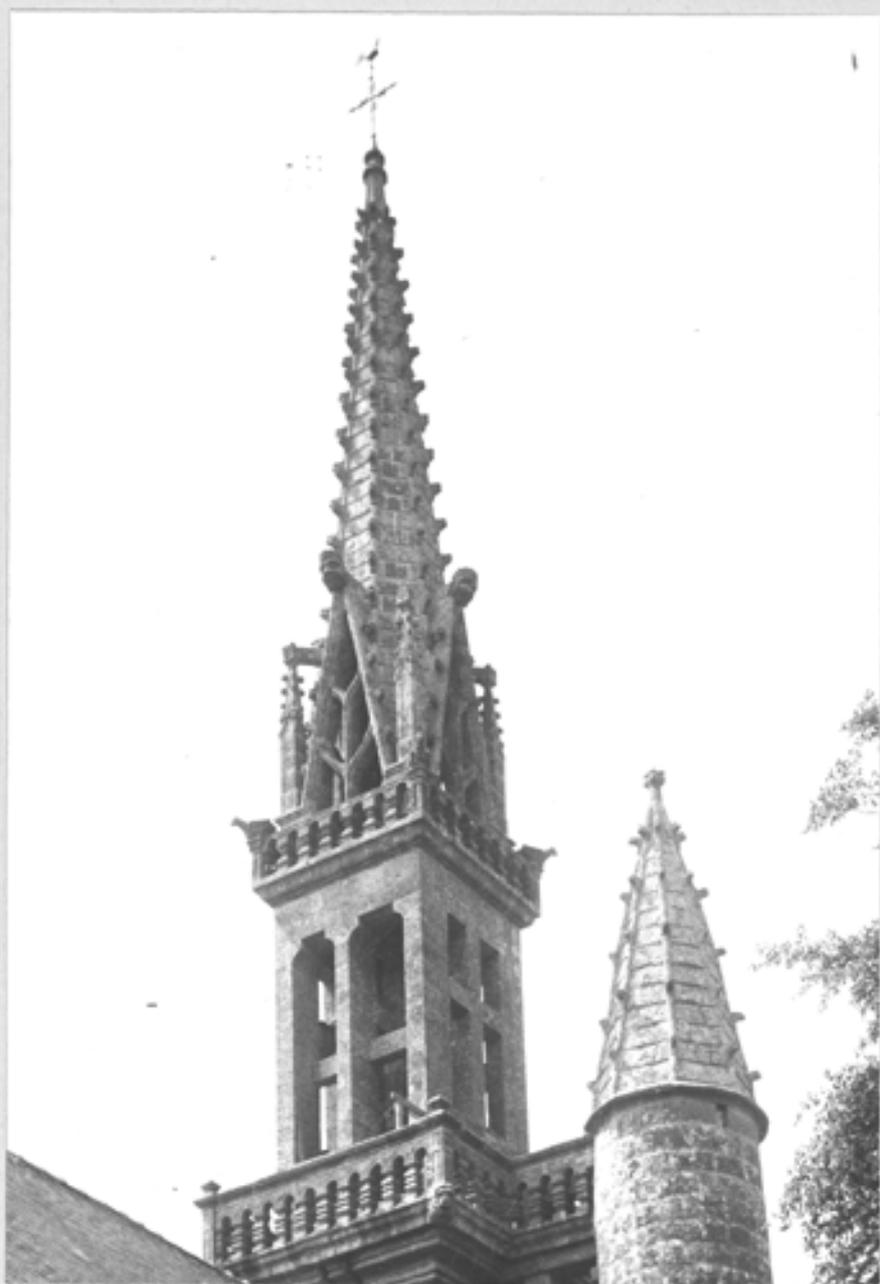


07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER

ÉGLISE NOTRE DAME

LA FLECHE



64-29-V2-469

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER
EGLISE NOTRE DAME
LAFLECHE



65-29-V2-225

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER
EGLISE NOTRE DAME
BALUSTRADES DU CLOCHER



65-29-12-222

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER
EGLISE NOTRE DAME
CLOCHER COTE SUD



65-29-V2-223

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEEDEN-POHER
EGLISE NOTRE DAME
LA FLECHE
BALUSTRADE SUPERIEURE



65-29-12-224

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER
EGLISE NOTRE DAME
PIERRE D'ANGE



65-29-V2-232

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER
EGLISE NOTRE DAME
CORBEAU SCULPTE



65-29-V2-226

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER
EGLISE NOTRE DAME
PORTAIL



65-29-V2-218

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER
EGLISE NOTRE DAME
TYMPAN PORTAIL OUEST



65-29-V2-221

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER
EGLISE NOTRE DAME
FORCHENORD
VUE AXIALE



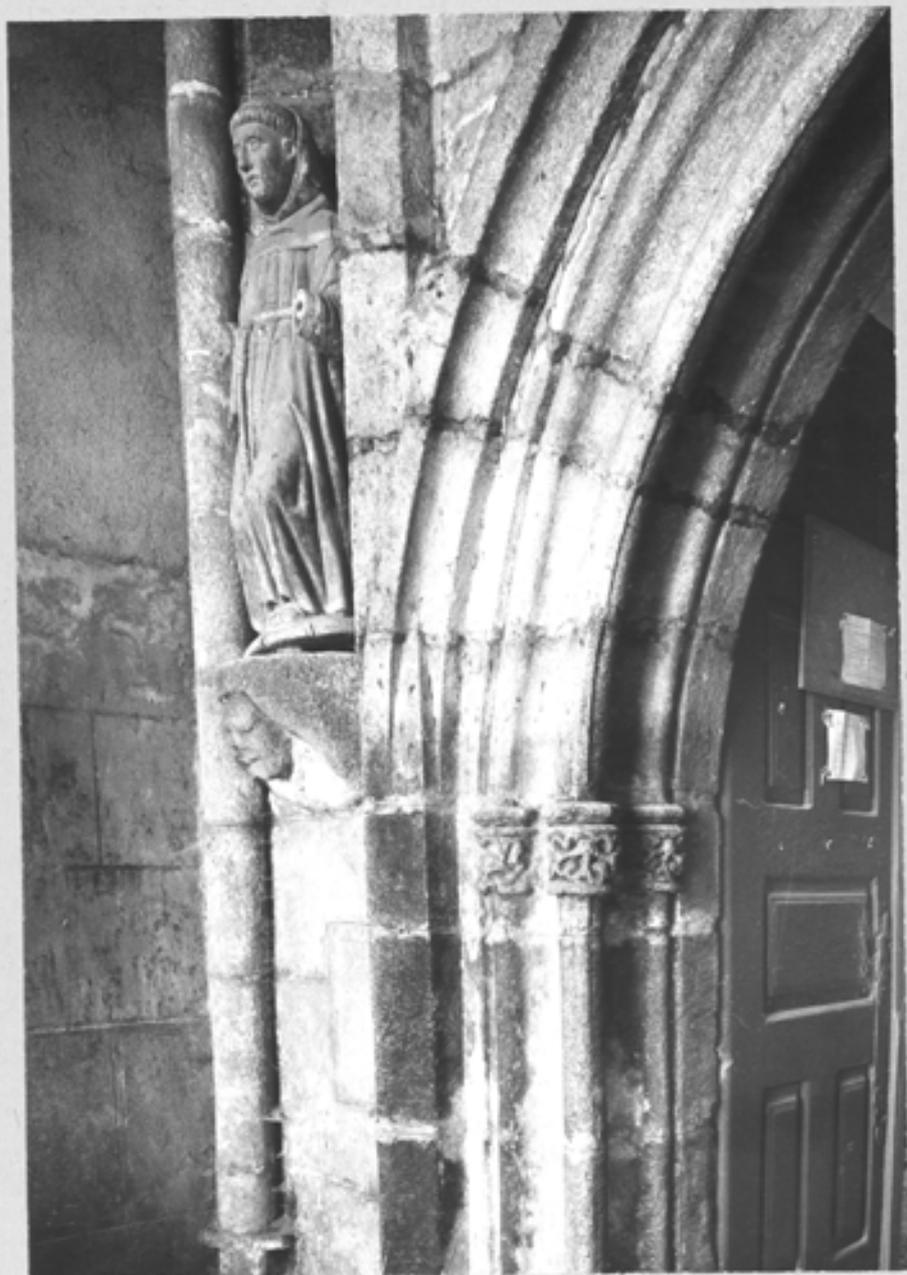
65-29-V2-233

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER

ÉGLISE NOTRE DAME

INTERIEUR DE PORCHE ANGLE SUD-EST



64-29-V2-468

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER
EGLISE NOTRE DAME
PORCHE NORD
VOUSSURE DETAIL



65-29-V2-236

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER
EGLISE NOTRE DAME
PORCHE NORD
DETAIL VOSSURE



65-29-V2-235

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER
EGLISE NOTRE DAME
PORCHE NORD
DETAIL VOUSURE



65-29-V2-234

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CEEDEN-POHER
EGLISE NOTRE DAME
PORCHE NORD
DETAIL VOSSURE



65-29-V2-237

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

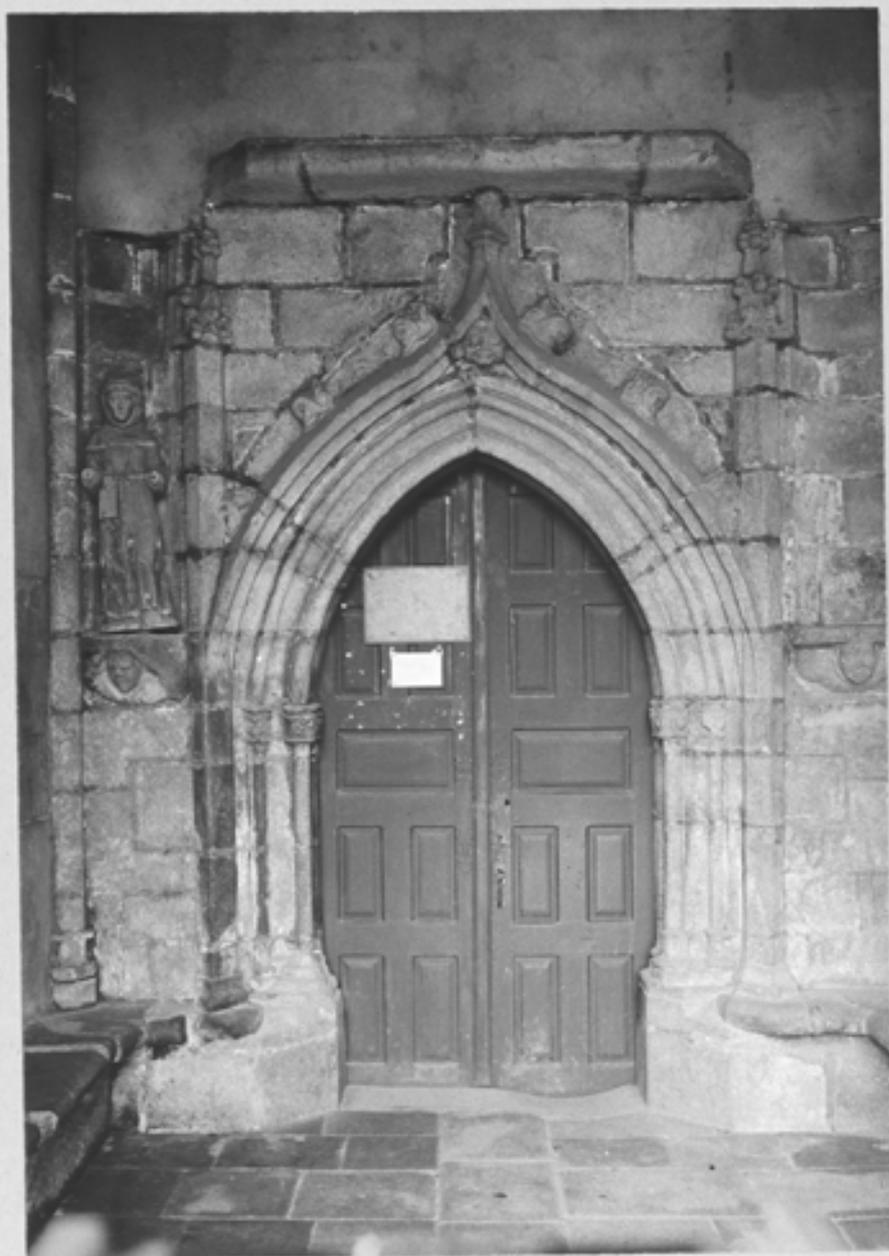
CEEDEN-POHER
EGLISE NOTRE DAME
PORCHE NORD
LAMBRIS



65-29-V2-240

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER
EGLISE NOTRE DAME
PORCHE NORD
INTERIEUR



65-29-V2-238

07 - 2 9 - 0 2 9 - 0 0 0 0 - 0 0 0 - 3 3 - 4 - 0 1 - 0 0 - 0 0 0 1

CLEDEN-POHER

ÉGLISE NOTRE DAME

FACADE SUD PORTE LATÉRALE



64 - 29 - V2 - 462

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER

ÉGLISE NOTRE DAME

PORTE LATÉRALE SUD . COLONNETTES



64-29-V2-463

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-00 01

CLEDEN-POHER

ÉGLISE NOTRE DAME

PORTE LATÉRALE SUD

CHÂPITEAUX DES COLONNETTES

64.29.464 V



07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER
EGLISE NOTRE DAME
BENITIER A LA BASE
DU TRONCEAU PORTAIL OUEST



65-29-V2-220

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER
EGLISE NOTRE DAME
ARCADES DE LA NEF
COTE SUD



65-29-V2-250

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

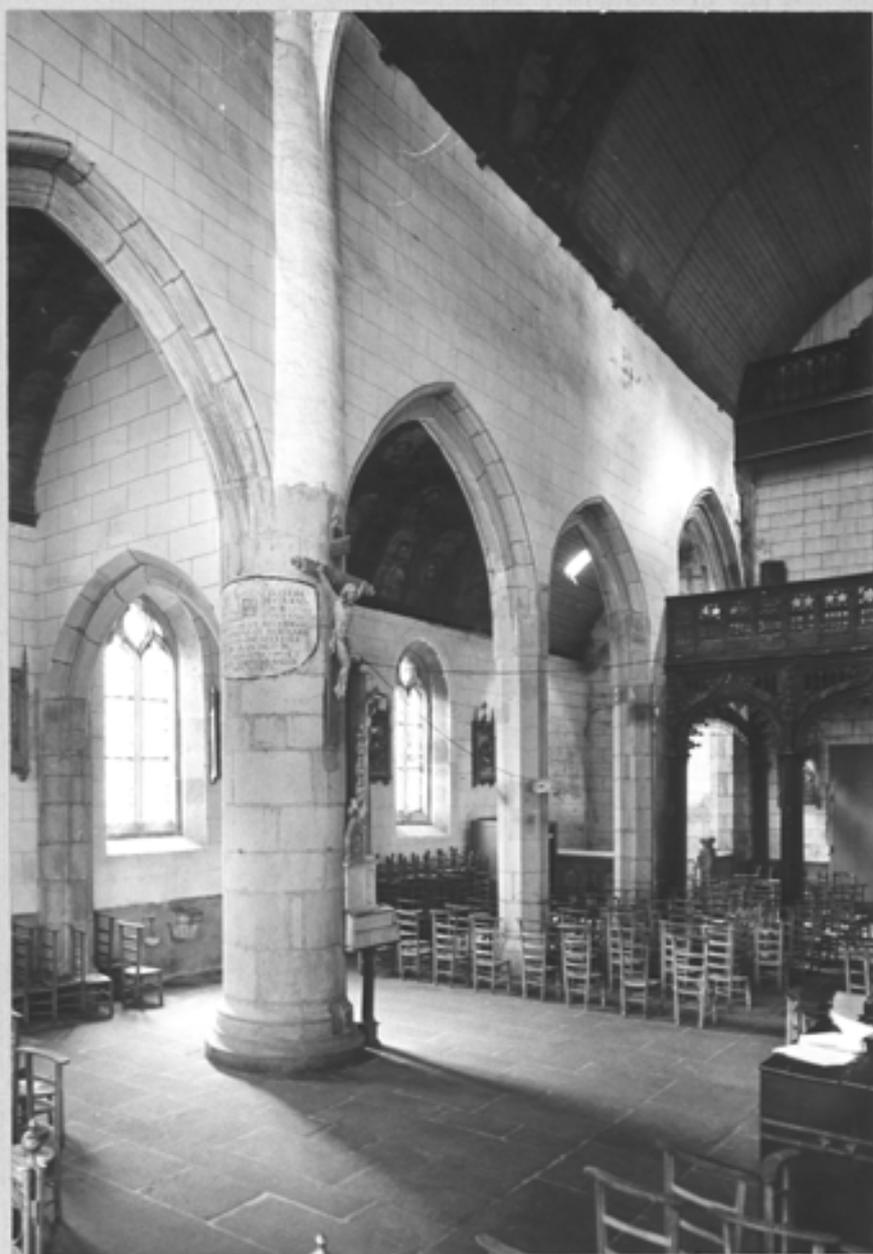
CLEDEN-POHER
EGLISE NOTRE DAME
BAS COTE SUD



65-29-V2-249

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER
EGLISE NOTRE DAME
FILE BAS COTE SUD



65-29-V2-247

A

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER
EGLISE NOTRE DAME
ARCADES COTE SUD



37

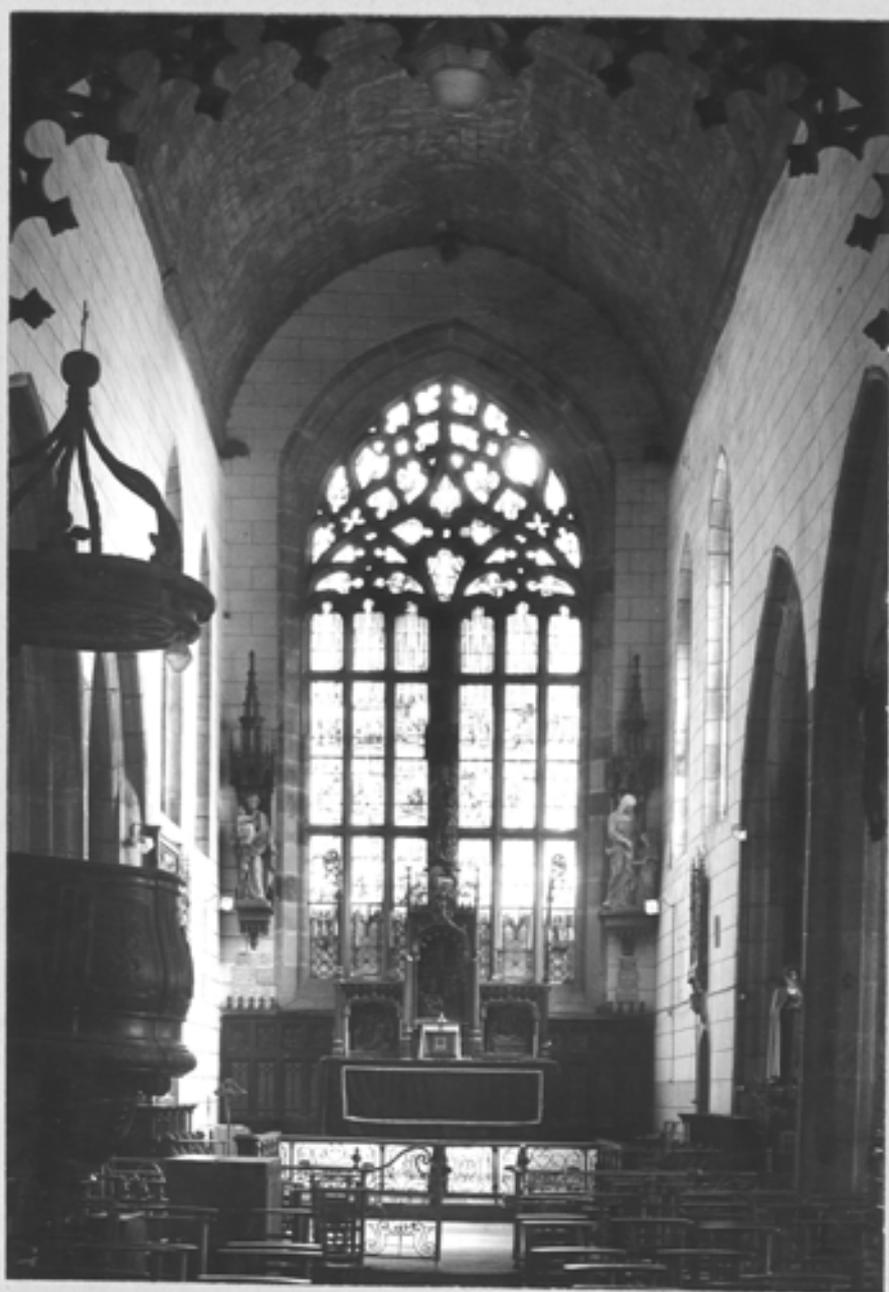
65-29-V2-248

07-29-029 - 0000-000 - 33- 4-01-00-0001

CLEDEN-POHER

ÉGLISE NOTRE DAME

LE CHOEUR



64-29-V2-490

EGLISE PAROISSIALE

Retable du choeur
détail

Cliché DAGORN/ARTUR

70.29.206 V



07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER
EGLISE NOTRE DAME
LA SACRISTIE



65-29-V2-261

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER
EGLISE NOTRE DAME
LA SACRISTIE



65-29-V2-260

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER
EGLISE NOTRE DAME
LA CHARPENTE



65-29-V2-274