

Aire d'étude	: Caulnes
Auteur(s)	: maître d'oeuvre inconnu
Cadastre	: 1951 B1 27
Commune	: Guitté
Coord. Lambert	: 0271300 ; 1075900
Copyright	: © Inventaire général, 1986
Couverture	: toit à longs pans ; pignon découvert ; noue ; flèche polygonale
Date bordereau	: 1987 AVANT
Date Mistral	: 1987 AVANT
Date protection	: édifice non protégé MH
Dénomination	: église paroissiale
Département	: 22
Dossier	: individuel
Etages	: 1 vaisseau
Etude	: inventaire topographique
Historique	: Eglise 15e siècle ; détruite entre 1890 et 1895, sauf le portail ouest et un bas-relief remployés ; reconstruction après 1895
Implantation	: en village
INSEE	: 22071
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Guitté
Murs gros-oeuvre	: granite ; schiste ; moellon
Plan	: plan en croix latine
Préc. REPR	: armes des de Beaumont
REFERENCE	: IA00004745
Région	: Bretagne
Représentation	: résurrection du Christ ; blason
sauvegarde Ref.	: 00004745
Siècle	: 4e quart 19e siècle
Siècle bis	: 19e s.
Siècle détail	: 15e siècle
Statut propriété	: propriété de la commune
Technique décor	: sculpture
Titre courant	: Eglise Paroissiale Saint Servan
Toiture matériau	: ardoise
Vocabulaire	: Saint-Servan
Voûte couverture	: lambris de couverture
Zone Lambert	: Lambert1

INVENTAIRE GENERAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTERE D'ETAT
- AFFAIRES CULTURELLES -

NOTICE
DE REPERAGE

Commission Régionale
" BRETAGNE "

07. 22. 071. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0001

Commune : GUITTE

Lieu-dit : Le Bourg

Département :

Monument : Eglise Paroissiale

SITUATION EXACTE

. 0 Km GUITTE

* Carte E.M. 27 $\frac{1}{2}$ 75₉

* Cadastre Ancien

Section

Parcelle

Récent

Section

Parcelle

PROPRIETAIRES ACTUEL

* Nom

* Adresse

PROTECTION M. H.

Inscrit

Classé

NOTICE ETABLIE

Le 28/3/66

Par CADIOU NOVELLO

Qualité Prospecteurs

OBSERVATIONS

:
:
:
:
:

:
:
:
:
:

07. 22. 07I. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 000I

DESCRIPTION EXTERIEURE

Sur un terre plein, non enclos, une Eglise en croix latine normalement aspectée (cimetière transféré).

Aisselle Sud-Est : occupée par une vespasienne.

Aisselle Nord-Est : Sacristie

Aisselle Nord-Ouest : bâtiment à usage de garage.

Edifice pur, homogène, aux appareils et ouvertures disparates portant des traces nombreux remaniements. L'ensemble paraît être du XIX^e siècle. Couvert de bâtière d'ardoises, il porte un clocher du même matériaux. Au pignon Ouest, un clocheton à la croisée des bâtières.

FACADE OUEST

Au centre

Une porte précédée d'un emmarchement moderne rattrapant le niveau de la rue. Arc brisé, archivolté à triple moulure retombant sur des colonnettes engagées à bases prismatiques par l'intermédiaire de chapiteaux. Archivolté surmontée d'une grosse moulure, devenant horizontale sur les sommiers et s'achevant par des têtes humaines. Arc de décharge surmonté d'une pierre carrée au décor martelé.

Au-dessus, dans une accolade à crochets et fleurons, flanquée de deux épis floraux verticaux, une pierre sculptée.

Au premier plan, trois personnages, celui du centre sortant d'un coffre. Puis un quatrième personnage portant auréole, les dominant. Bas-relief de facture grossière, tête représentant St-NICOLAS.

Un oculus, embrasure à double concavité.

Rampants du pignon se rejoignant en fleuron, corbeaux simples.

Chainages d'angle, ouvertures, pierres sculptées, rampants et corbeaux en granit.

FACADE SUD

Facade Sud de la nef

Une fenêtre étroite en arc brisé, chanfreinée, piedroits harpés.

Une porte, arc surbaissé, claveaux, chanfreinée.

Une fenêtre du même type que la première.

07. 22. 07I. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 000I

DESCRIPTION INTERIEURE

Face Nord

Une porte en plein cintre.

De chaque côté de la tour, deux espaces séparés de la nef par une simple balustrade de bois, dans le prolongement de la balustrade dite plus-haut.

Tous arcs et piedroits en granit. Ces deux espaces sont éclairés par des tabatières

FACE SUD DE LA NEF

Une fenêtre, arc brisé, ébrasement oblique.

Une ~~fenêtre~~ rectangulaire, ébrasement droit.

Une fenêtre identique à la précédente.

Face Est

Ouverte sur le chœur, par un arc diaphragme, brisé, piliers engagés dans les murs du Chœur. Arc portant une scotie, piliers polygonaux. Granit.

Le mur Sud du Chœur est dans le prolongement de celui de la Nef. La nef étant plus large que le Chœur, le pilier Nord de l'arc diaphragme se trouve à environ un mètre du mur Nord de la nef.

Face Nord

Deux fenêtres identiques à celles du mur Sud et leur faisant face. Toutes ouvertures enduites.

Murs enduits, sol dallé de granit/^{et} schiste, plafond lambrissé en berceau brisé.

Entraits chanfreinés, sablières à deux scoties.

CHOEUR

Séparé de la Nef par un arc diaphragme (arc brisé). Appareillé en granit.

Couvert d'un lambris en berceau brisé qui forme un vaisseau, nettement décroché de celui de la nef. (surtout du côté Nord)

Deux Chapelles latérales ouvrent sur le Chœur, par une arcade en plein cintre : Au Nord et au Sud, symétriques par rapport à l'axe du Chœur.

07. 22. 07I. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 000I

DESCRIPTION INTERIEURE

Deux vaisseaux d'importance sensiblement égale dans le prolongement l'un de l'autre forment la Nef et le Choeur. Sur celui-ci s'ouvrent deux Chapelles latérales, forment les croisillons. Pas de croisée.

LA NEF

Paroi Ouest

Au centre une tour porche à deux étages perfore le lambris du plafond.

REZ-de-CHAUSSEE

Face Ouest

Embrasement du portail d'entrée en arc surbaissé, linteau à claveaux.

Face Sud

Une porte rectangulaire donnant sur l'espace ménagé entre la tour et le mur de la nef.

Face Est

Entrait ouvert sur la nef par un arc brisé, claveaux de granit.

Face Nord

Entrait ouvert sur l'espace ménagé entre la tour et le mur Nord de la Nef, par un arc brisé aux angles chanfreinés. Cet espace est utilisé comme baptistère. (cuve moderne, socle polygonal portant des boutons) Il est fermé par une balustrade de bois moderne.

Le baptistère et l'espace ménagé au Sud s'ouvrent sur la Nef par des arc brisés enduits.

ETAGE

Séparé du rez-de-chaussée par un plancher de bois.

Face Ouest

Ebrasement oblique de l'oculus.

Face Sud

Une porte en plein cintre.

Face Est

Arc brisé du même type décrit immédiatement au-dessous, balustrade portée par des corbeaux de granit.

07. 22. 071. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0001

DESCRIPTION INTERIEURE

Mur Nord : Fenêtre identique à celle du croisillon Sud.

Mur Ouest: Aveugle

Mur Sud : Accès à la Nef par l'arc décrit.

Un plancher (à environ 0m.15 au-dessus du sol dallé) occupe le Choeur à l'Est de la Table de Communion. Il se partage dans les croisillons Nord et Sud, formant un soubassement aux Autels et aux rétables.

Toutes les fenêtres sont occupées par des vitraux modernes.

07. 22. 071. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0001

DESCRIPTION INTERIEURE

Deux parties dans le Choeur. La partie la plus à l'Ouest, d'où on peut directement accéder aux deux Chapelles latérales, par les arcs en plein cintre cités, et le Choeur proprement dit. Les deux parties séparées par la Table de Communion.

LE CHOEUR (partie Est)

Mur Est : Aveugle. Occupé par le grand rétable du Maître Autel.

Mur Nord : Occupé par une rangée de stalles, interrompue par une porte appareillée en granit. (arc brisé et bordure chanfreinée).

Mur Sud : Rangée de stalles ininterrompue. Au-dessus : deux fenêtres en arc plein cintre, aux ébrasements droits. (partie inférieure de l'ébrasement, oblique.)

PARTIE DU CHOEUR DONNANT ACCES AUX CHAPELLES

Mur Nord : Portant la chaire (cf Mobilier chanfreiné)
Large arc plein cintre donnant accès à la Chapelle Nord sur presque toute sa largeur. Les piedroits de l'arc sont appareillés en granit et chanfreinés.

Mur Sud : Même disposition. Large arc plein cintre, reposant sur piedroits appareillés en granit, sans aucune discontinuité. Bordure de l'arc et piedroits chanfreinés, également sans discontinuité.

CROISILLON SUD

Donnant accès au Choeur par l'arc décrit. (mur Nord).

Mur Est : Occupé par le rétable de l'Autel.

Mur Sud : Fenêtre. Arc surbaissé. Piedroits et ébrasement inférieur obliques.

Mur Ouest : Porte rectangulaire. Bénitier en granit engagé dans le mur à gauche de la porte.

Lambris formant voûte en berceau surbaissé à un niveau inférieur à celui de la voûte du Choeur.

CROISILLON NORD

Même lambris.

Mur Est : Occupé par un rétable.

07.22.07I. 0000. 000 . 33.04. 0I. 00. 000I

DESCRIPTION EXTERIEURE

Un Monument aux Morts des deux guerres, entre la première fenêtre et la porte (marbre et ciment artistiquement mélangés.)

FACE OUEST DU CROISILLON SUD: Une porte, claveaux, arc surbaissé, piedroits harpés, type différent de la précédente.

Signou Sud du Croisillon =

Une ^{fenêtre} porte, claveaux, arc surbaissé, piedroits harpés, fermée d'une grille fers carrés, montants pénétrants des traverses. Croix de section cylindrique de la jonction des rampants.

FACE EST DU CROISILLON

Aveugle.

FACE SUD DU CHOEUR

Deux ouvertures identiques en arc quelque peu brisé, embrasure droite, mais appuis obliques. Arêtes vives.

Fenêtre. Ouest fermée d'une grille de réemploi. Fer méplat, montant pénétrant dans des traverses par des oeils rectangulaires, montants sommés de fers de lances, bases portants des incisions décoratives et des motifs en saillie (spirale, fleuron, lance.)

Au-dessus de la fenêtre Est, une pierre sculptée en un écu portant trois pieds de boeuf (Beaumont)

CHEVET

Aveugle.

Croix simple à la jonction des rampants.

DIEBRE NORD-EST

Occupé par une Sacristie de plan carré, mur s'élevant à mi-hauteur de ceux de l'Eglise, couverte d'une bâtière et d'une croupe à la face Ouest.

FACE EST

Accolée au mur Nord de la Nef, une porte étroite à linteau monolithe, mouluré en arc surbaissé, devenant horizontal sur les sommiers. Porte précédée d'un emmarchement.

07. 22. 07I. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 000I

DESCRIPTION EXTERIEURE

Fenêtre : linteau monolithe, intrados arc surbaissé, piedroits harpés, grille fers carrés, montants se terminent en pointes au sommet pénétrant, des traverses par des oeils saillants.

Au-dessous de la fenêtre, une statue de réemploi engagée dans le mur cf fiche mobilier.)

FACE NORD DE LA SACRISTIE

Aveugle.

PIGNON NORD DU CROISILLON NORD

Une ouverture du même type que celle étroite au pignon Sud du croisillon Sud.

A l'Ouest une porte en plein cintre murée.

FACE OUEST DU CROISILLON

Aveugle, masqué en partie par une construction récente.

FACE NORD DE LA NEF

Deux fenêtres identiques à celles étroites à la face Sud de la nef.

TOITURE

Ardoises.

A l'extrémité Ouest, à cheval sur la bâtière, un clocher d'ardoise grossièrement cubique, portant sur chacune de ses quatre faces, deux abats-son géminés, surplombés de bâtières infléchies, sommées d'épis de zinc.

Le clocher est coiffé d'une flèche octogonale d'ardoise, très élancée, flanquée de quatre clochetons (plutôt fléchettes) de sections carrées, eux-mêmes très élancés, et sommés d'épis identiques à ceux portés par le faite des bâtières surplombant les abats-son.

La flèche est sommée d'un globe, d'une Croix à crochets et d'un Coq.

A la croisée des bâtières (nef, croisillon, chœur) un clocheton couvert d'un dôme polygonal sommé d'une Croix ancrée..

07. 22. 071. 0000. 000. 33. 04. 00. 0001

DESCRIPTION EXTERIEURE

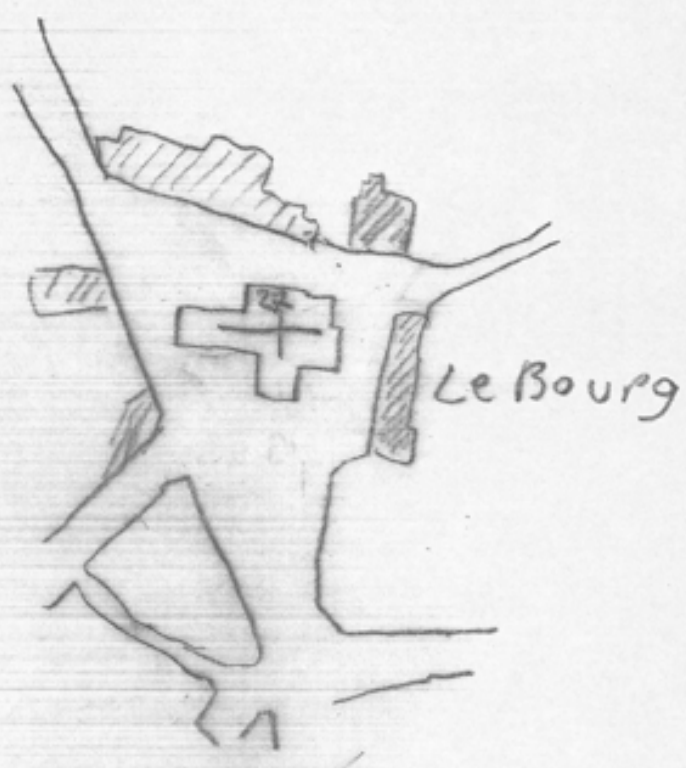
Appareil général de schiste montrant de nombreuses reprises et remaniements en particulier un exhaussement de près d'un mètre de l'ensemble des murs.

De plus à la base des murs, les soubassements apparaissent très différents de l'ensemble de l'appareil et peuvent même marquer des décrochements comme à la façade Sud, à l'Est de la porte.

TABLE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUES

- Vue générale Nord-Est	66.22.818 V
" " Nord-Ouest	66.22.815 V
Façade Sud, vue générale	66.22.814 V
" " vue de la nef et du bras Sud	66.22.819 V
Façade Ouest, détail de la pierre sculptée	66.22.816 V
Façade Sud; détail pierre armoriée	66.22.817 V
Sacristie, mur Est, relief	66.22.813 V
Vue intérieure de la nef d'Est en Ouest	66.22.820 V
" " du chœur d'Ouest en Est	66.22.821 V
Maître-autel et retable	66.22.800 V
" " , détail : tabernacle	66.22.799 V
" " " statuette du tabernacle	66.22.801 V
" " " " " " "	66.22.802 V
" " " " " " "	66.22.804 V
" " " " " " "	66.22.803 V
Autel et retable du bras Nord	66.22.806 V
" " " Sud	66.22.807 V
Chaire, vue générale	66.22.805 V
Bénitier, portail Ouest	66.22.798 V
Statue de Sainte Anne	66.22.812 V
" Saint Etienne	010 V 1464
" " "	66.22.808 V
" Saint Jean-Baptiste	66.22.810 V
" Saint Servan	010 V 1465
" " "	66.22.809 V
" de la Vierge à l'Enfant	66.22.811 V

Eglise
paroissiale



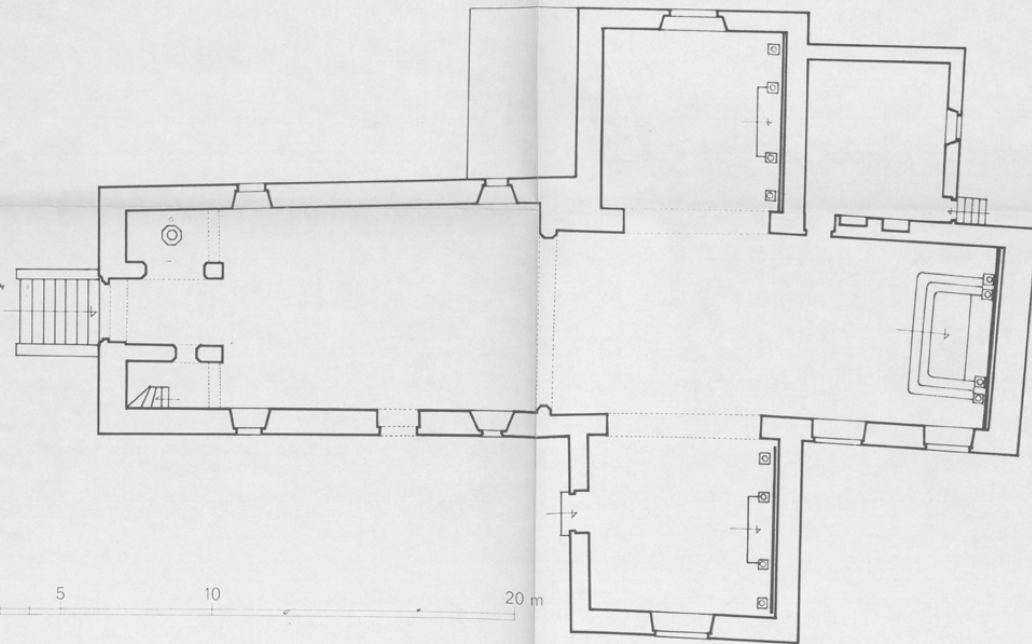
Guitte

B1

1971

GUITTÉ Côtes du nord
église paroissiale Saint Servan

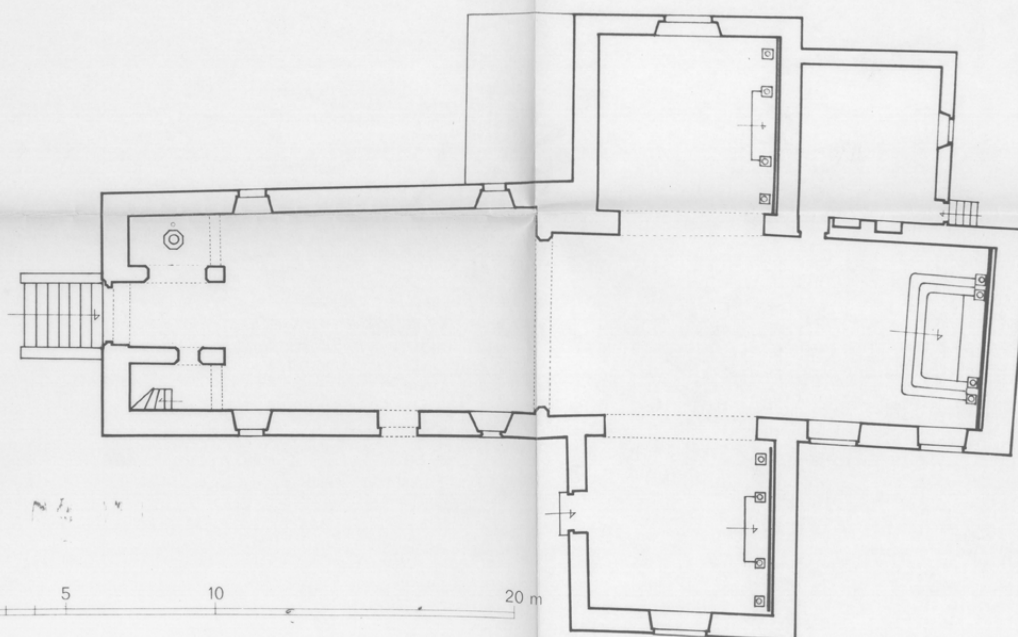
G Lefranc H Benoist 1966



GUITTÉ Côtes du nord
église paroissiale Saint Servan



G. Lefranc H. Benoist 1966



GUITTE 22

EGLISE PAROISSIALE

Façade Sud - vue générale

Cliché DAGORN

66.22.814 v



GUITTE

22

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale Nord-Ouest

Cliché DAGORN

66.22.815 V



EGLISE PAROISSIALE

Façade Sud - vue de la nef et du bras
de transept

Cliché DAGORN

66.22.819 V



GUITTE 22

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale Nord-Est

Cliché DAGORN

66.22.818 V



EGLISE PAROISSIALE

Façade Ouest - détail pierre sculptée

Cliché DAGORN

66.22.816 V

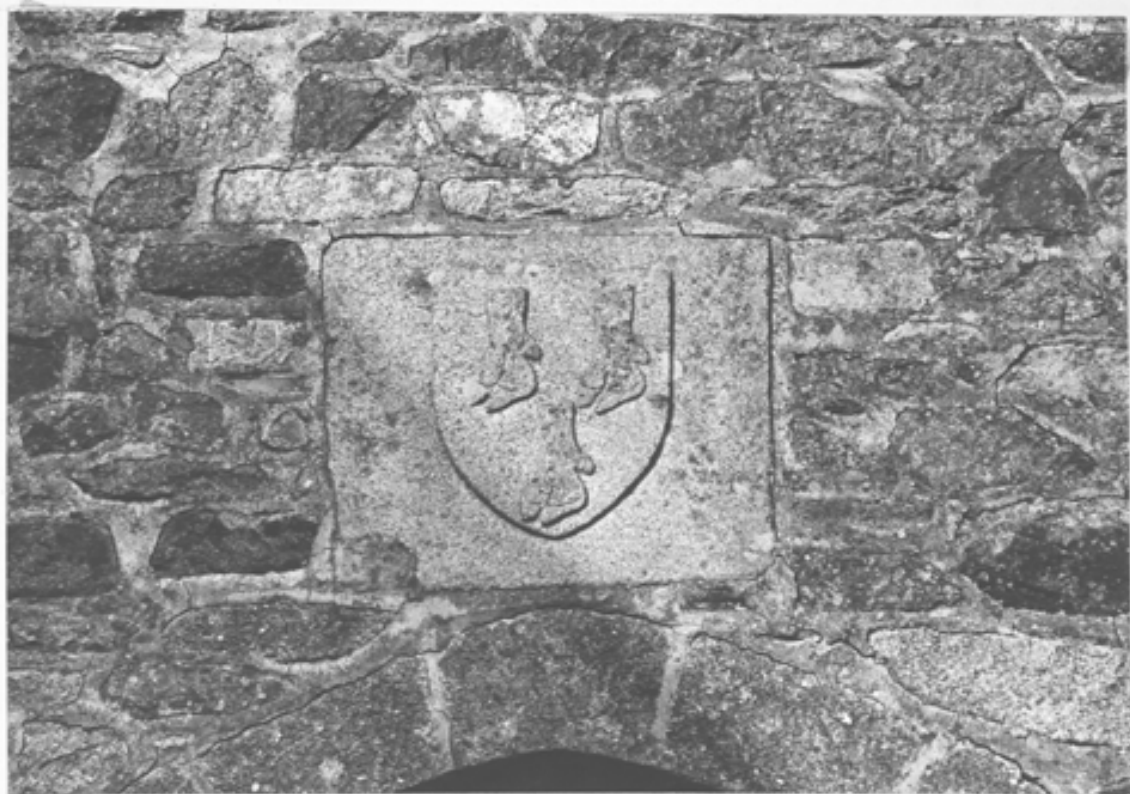


EGLISE PAROISSIALE

Façade Sud - détail écu au-dessus d'une
fenêtre du chœur

Cliché DAGORN

66.22.817 V



GUITTE 22

EGLISE PAROISSIALE

Nef - vue générale d'Est en Ouest

Cliché DAGORN

66.22.820 V



EGLISE PAROISSIALE

Le chœur - vue générale

Cliché DAGORN

66.22.821 V

