

Aire d'étude	: Caulnes
Auteur(s)	: maître d'oeuvre inconnu
Cadastre	: 1951 B 717
Commune	: Guitté
Coord. Lambert	: 0272800 ; 1075900
Copyright	: © Inventaire général, 1986
Couverture	: toit à longs pans ; pignon découvert ; pignon couvert ; noue
Date bordereau	: 1987 AVANT
Date Mistral	: 1987 AVANT
Date protection	: édifice non protégé MH
Date(s)	: 1607
Dénomination	: manoir
Département	: 22
Dossier	: individuel
Élévation	: élévation à travées
Escaliers	: escalier hors-oeuvre ; escalier en vis sans jour
Étages	: 1 étage carré
Étude	: inventaire topographique
Historique	: Manoir construit en 1607 (date inscrite sur la lucarne gauche) , remanié en façade
Implantation	: en écart
INSEE	: 22071
Justif. datation	: porte la date
Lieu-dit	: Ville Ferrier (la)
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Guitté
Murs gros-oeuvre	: granite ; calcaire ; moellon
REFERENCE	: IA00004740
Région	: Bretagne
sauvegarde Ref.	: 00004740
Siècle	: 1er quart 17e siècle
Siècle bis	: 17e s.
Statut propriété	: propriété privée
Titre courant	: Manoir
Toiture matériau	: ardoise
Zone Lambert	: Lambert1

INVENTAIRE GENERAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

Commission Régionale
" BRETAGNE "

MINISTERE D'ETAT
- AFFAIRES CULTURELLES -

NOTICE
DE REPERAGE

07. 22. 071. 0000. 000. 35. 01. 00. 00. 0007

Commune : G U I T T E

Lieu-dit : LA VILLE FERIER

Département : 22

Monument : MANOIR

SITUATION EXACTE

* I Km 700 à l'Est de GUITTE (route de Plouasne)

* Carte E.M. 272₈ 75₉

* Cadastre Ancien

Section

Parcelle

Récent 1951

Section B

Parcelle

717

PROPRIETAIRE ACTUEL

* Nom

* Adresse

PROTECTION M. H.

Inscrit

Classé

NOTICE ETABLIE

Le 22 Mars 1966

Par CADIOU NOVELLO

Qualité

Prospecteurs

OBSERVATIONS

:	:	:	:
:	:	:	:
:	:	:	:
:	:	:	:

07. 22. 07I. 0000. 000. 35. 0I. 00.00. 0007

DESCRIPTION EXTERIEURE

Les frontons portent :

fronton Est : une coquille St-Jacques.

fronton Ouest : la date de 1607

Toit

Ardoise. Rampants des pignons débordant le toit, chevronnières. Porte aux pignons Est et Ouest, deux souches de cheminées, dont celle de l'Ouest, simple, porte la date de 1828, celle de l'Est porte des bandeaux (entrelacs, nids d'abeilles). Corniche très moulurée, surmontée d'une série de petits frontons triangulaires.

Entre les deux frontons de la face Sud, une face portant un air étrangement humain.

Entre les deux frontons de la face Nord, une Croix.

Pignon Est

Aveugle.

FACADE NORD

Dans cette face Nord, à sa partie médiane, vient s'insérer un pavillon d'escalier, couvert d'une bâtière pénétrant perpendiculairement la bâtière principale. Faitage quelque peu en contrebas du faitage principal.

Cette face Nord est aveugle, hormis une fenêtre à l'étage dans sa partie Ouest. Rectangulaire, linteau monolithe, piédroits harpés, grillée de fers ronds, huit montants pénétrant trois traverses par oeils circulaires saillants. Montants se terminant par fleurons, lances, croissants au sommet, par des pointes à leur partie inférieure. Traverses cordées perpendiculairement au mur à leurs extrémités, deux montants externes maintenus par des tenons scellés dans le mur.

Sous l'égout, mais à la partie Est seulement, une corniche sur modillons.

MASSIF EN AVANCEE

Face Est : aveugle.

Pignon Nord : ouvertures disparates. Rampant Est plus long et descendant plus bas que le rampant Ouest.

DESCRIPTION EXTERIEURE

07. 22. 07I. 0000. 000. 35. 01. 00. 00. 0007

Maison, sur une cour de ferme, encadrée de bâtiments plus récents.

Plan en tau, rectangulaire avec pavillon et escalier saillants au Nord. Aspectée au Sud. Trois niveaux (rez-de-chaussée et deux étages). Couverte de bâtières.

FACADE SUD

Deux travées de fenêtres, façade sensiblement symétrique, encadrant deux portes, celle de l'Est semble un remaniement.

Rez-de-chaussée :

Une fenêtre rectangulaire, linteau droit monolithe, piedsroits harpés, linteaux et piedsroits portent moulures, protégée d'une grille, dix montants pénètrent neuf traverses à fers carrés, oeils ronds saillants. Les montants de section circulaire se terminent en pointe à leur partie inférieure, en fleurons à leur extrémité supérieure.

Une porte rectangulaire, linteau monolithe, arc de décharge horizontal, appareillé en plate-bande, piedsroits harpés, base des piedsroits moulurée, précédée d'un emmarchement.

Au-dessus de l'arc de décharge, niche rectangulaire à linteau monolithe.

Une porte rectangulaire, linteau de bois. (remaniement)

Une fenêtre rectangulaire, linteau monolithe, piedsroits et appuis décorés d'une tresse. Grille semblable à la précédente.

A l'Est, deux soupiraux ~~oblitérés~~ obturés

Premier étage

Deux fenêtres identiques, rectangulaires, linteau monolithe, piedsroits harpés.

Deuxième étage (combles)

Deux lucarnes interrompant une corniche moulurée sur modillons, et reposant sur les linteaux des fenêtres sus décrites.

? Lucarnes rectangulaires, percées d'ouvertures en plein cintre, a été individualisée, surmontées d'un fronton triangulaire. Rythmées de bandeaux horizontaux, dont certains forment corniche, piedsroits en manière de triglyphe; essentiel du décor, bandes verticales et nids d'abeilles.

07. 22. 071. 0000. 000. 35. 01. 00. 00. 0007

DESCRIPTION EXTERIEURE

Au droit du faitage : au rez-de-chaussée, une porte rectangulaire à linteau monolithe.

Pignon Nord

Surmonté de deux fenêtres superposées, rectangulaires, de petites tailles, à linteau monolithe, barrées d'un fer plat découpé. Le tout correspondant à l'escalier intérieur.

A l'Est, au rez-de-chaussée, une fenêtre chanfreinée carrée, de petite taille, ~~obtuse~~^{carrée} d'un montant carré pénétrant une traverse.

Au premier étage, une fenêtre rectangulaire fermée d'une grille du type décrit à la façade Sud.

Au deuxième étage, une petite ouverture rectangulaire.

FACE OUEST DE L'AVANCEE

Aveugle, hormis une petite meurtrière presque au niveau du sol.

A l'aisselle, un léger renflement percé d'une ouverture carrée, semble correspondre à la tourelle d'escalier.

Pignon Ouest

Aveugle.

07. 22. 071. 0000. 000. 35. 01. 00. 00. 0007

DESCRIPTION INTERIEURE

Le plan original semble avoir été conservé. Peu de remaniements ^{visibles} sensibles.

REZ-de-CHAUSSEE

Le corps principal du bâtiment Est-Ouest comporte deux grandes pièces qui communiquaient.

La partie Nord comporte la cage d'escalier, et une petite pièce adjacente. La disposition est la même pour le premier étage, et pour le niveau des combles.

PIECE OUEST DU CORPS PRINCIPAL :

Mur Sud : une fenêtre à ébrasements droits et linteau de bois, et la porte d'entrée de même type.

Mur Ouest : Cheminée monumentale en granit. Linteau monolithe à crossettes, consoles en talon droits, piedroits chanfreinés. Corniche à la partie supérieure du linteau.

Mur Nord : Une porte rectangulaire d'accès à la cage d'escalier.

Mur Est : Une ouverture rectangulaire appareillée en granit, servant de placard. Autrefois servant de communication avec la pièce Sud-Est.

Sol de terre battue.

Plafond : solives et soliveaux.

PIECE EST DU CORPS PRINCIPAL

Actuellement sur un niveau plus bas que la pièce précédente, mais les traces d'arrachement d'un plancher ancien subsistent à 0m.50 du sol environ, soutenus par de grosses solives dont subsistent les abouts engagés dans les murs.

Mur Sud

Porte d'accès, rectangulaire, à linteau de bois et piedroits verticaux. Une fenêtre de même type.

Mur Est

Cheminée monumentale en granit. (autrefois au niveau du plancher arraché)
Linteau monolithe à crossettes, avec corniche moulurée en pierre tendre, (faluns de Quicu ?)

07. 22. 071. 0000. 000. 35. 01. 00. 00. 0007

DESCRIPTION INTERIEURE

Consoles en talon droit. Piedroits en base saillante et chanfreinés.

Mur Nord

Porte d'accès à la petite porte adjacente à la cage d'escalier, de la partie Nord. Rectangulaire à linteau de bois.

Mur Ouest

Porte murée (correspondant à la niche formant placard de la pièce Sud-Ouest) et formant autrefois communication entre les deux pièces.

Sol

Terre battue.

Plafond

Solives et soliveaux.

PIECE DE LA PARTIE NORD

Adjacente à la cage d'escalier, et sans communication avec elle/
Petite taille.

Mur Sud

Porte d'accès donnant sur pièce Sud-Est, rectangulaire, linteau de bois.

Mur Est

Grande niche rectangulaire, formant étagère. Appareillée en granit.

Mur Nord

Lucarne, linteau de bois, profonds ébrasement obliques.

Mur Ouest

Deux petites niches carrées, à linteaux de bois.

DESCRIPTION INTERIEURE

CAGE D'ESCALIER

Circulaire, en appareil irrégulier de pierres, recouvert par endroits de torchis. L'aile Nord étant de plan grossièrement carré, les angles sont occupés aux premier et deuxième niveau, par de petites pièces.

La cage circulaire est occupée par un escalier à vis, en bois, à noyau central, aux marches taillées à l'herminette et délardées.

Cet escalier à vis conduit jusqu'au niveau des combles, et comporte deux spirales complètes.

AU REZ-de-CHAUSSEE

Accès à la cage d'escalier par une porte, donnant dans la pièce sud-Ouest, et par une autre porte donnant à l'extérieur sur le mur Nord. Les deux portes sont rectangulaires, à ébrasements ^{droit} profonds, et linteau de bois.

Les boiseries des portes sont anciennes, et la porte du mur Nord se ferme grâce à une petite poutre de bois qui coulisse dans une cavité de l'ébrasement.

Au niveau des premières marches, une ouverture rectangulaire, à linteau de bois, dont les ébrasements se ressèrent au niveau du mur extérieur pour former meurtrière.

Deux autres ouvertures éclairant l'escalier qui conduit au premier étage. Lucarnes aux profonds ébrasements obliques, linteaux et appuis de bois.

PREMIER ETAGE

Palier interrompant la vis, autour duquel se distribuent les pièces. ~~Les~~ ^{accès} portes donnant sur le palier (boiseries anciennes, rectangulaires), deux donnant aux petites pièces d'angle de la partie Nord - (à gauche et à droite) deux - (jumelles et se présentant de face), donnent accès aux pièces Sud-Ouest, et sont de plein pied sur le palier (contrairement aux deux précédentes).

Petite pièce de l'angle Nord-Est

Légèrement en contre bas du palier, éclairée sur le mur Nord, par une fenêtre à linteau de bois et ébrasements obliques.

Mur Ouest

Porte d'accès à l'escalier, aux ébrasements obliques, et dissymétriques (en raison du rattrapage nécessaire de la courbe de la cage). Une niche carrée

07. 22. 071. 0000. 000. 35. 01. 00. 00. 0007

DESCRIPTION INTERIEURE

Petite pièce de l'angle Nord-Ouest

Légèrement au-dessus du niveau du palier.

Un cagibi élipsoïdal éclairé par une ~~fen~~ ^{fen} ~~est~~ ^{est} carrée.

Le palier donne directement accès aux deux pièces Sud-Est et Sud-Ouest, par les portes déjà décrites. (à dormants moulurés.)

Pièce Sud-Ouest du corps principal

Mur Est

Aveugle.

Mur Nord

Porte d'accès au palier, rectangulaire, linteau de bois, piedsroits verticaux.

Une fenêtre à linteau de bois, aux ébrasements obliques, allège avec appuis de bois.

Mur Ouest

Cheminée monumentale, en granit, linteau monolithe (corniche en faluns), consoles en talon droit. Une bande en relief descend du haut des consoles jusqu'à la base des piedsroits.

Mur Sud

Fenêtre rectangulaire. Linteau de bois, ébrasements obliques recouverts de torchis. Allège bombée dans le plan vertical.

Pièce Est du corps central

Mur Est

Cheminée monumentale, granit, linteau monolithe, à corniche en faluns du Quiou, reposant sur consoles moulurées horizontalement. Une de ces moulures offre un motif décoratif en tresse. Les piedsroits arrondis, ont une base de section rectangulaire moulurée.

Mur Nord

Porte rectangulaire d'accès à l'escalier (même type que pièce Ouest.)

Mur Ouest

Aveugle.

07. 22. 07I. 0000. 000. 35. 01. 00. 00. 0007

DESCRIPTION INTERIEURE

Mur Sud

Fenêtre de même type que la pièce Ouest, mais l'appareil est visible et soigné.

L'escalier menant aux combles est éclairé par une lucarne, de même type qu'à l'étage inférieur.

Avant d'arriver au deuxième palier, porte d'accès à une petite pièce d'angle (Nord-Est) - (même disposition qu'à l'étage inférieur) située sous le toit et éclairée par une lucarne.

Au niveau du deuxième palier, accès aux combles du corps central, par deux portes jumelles dont il ne reste que les encadrements de bois. (même disposition qu'au premier étage.)

Combles Est

éclairée par une lucarne aux ébrasements droits, et linteau de bois, (mur Sud)

Combles Ouest

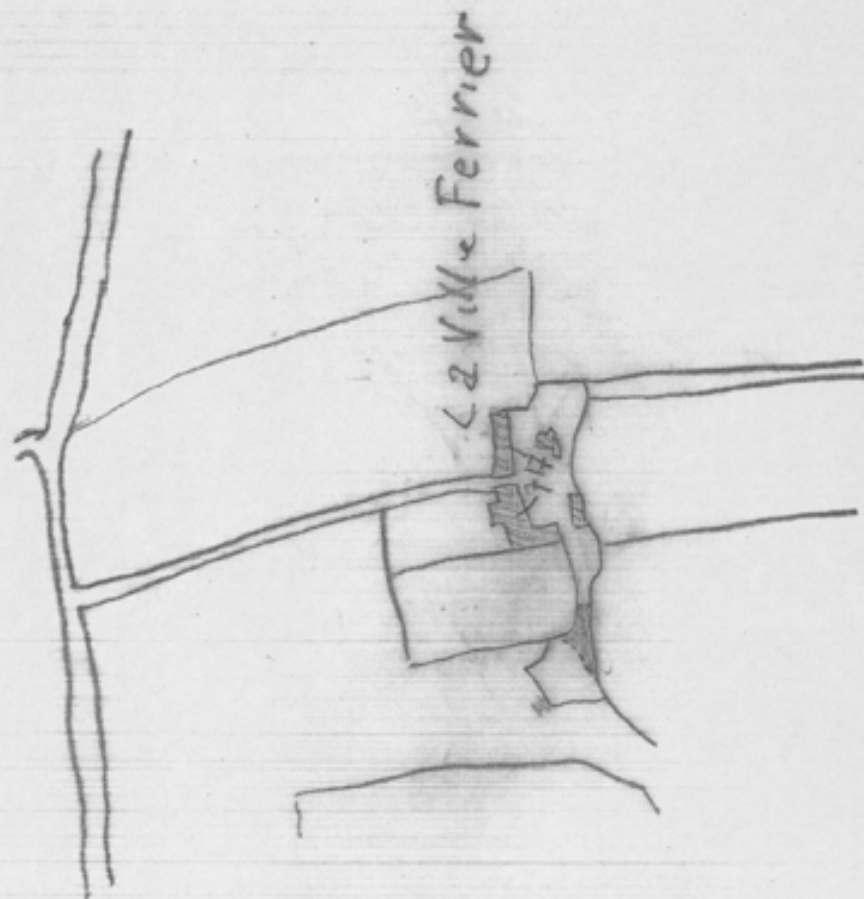
Identiques.

CHARPENTE

A fermes. Entrails retroussés, dédoublés, poinçons contreventés par liens droits, embrévés dans la panne faîtière.

Même type de charpente pour le corps principal, que pour la partie Nord.

Dans la partie Nord ; emploi de chevilles de bois.



GUITÉ

B3

B.717

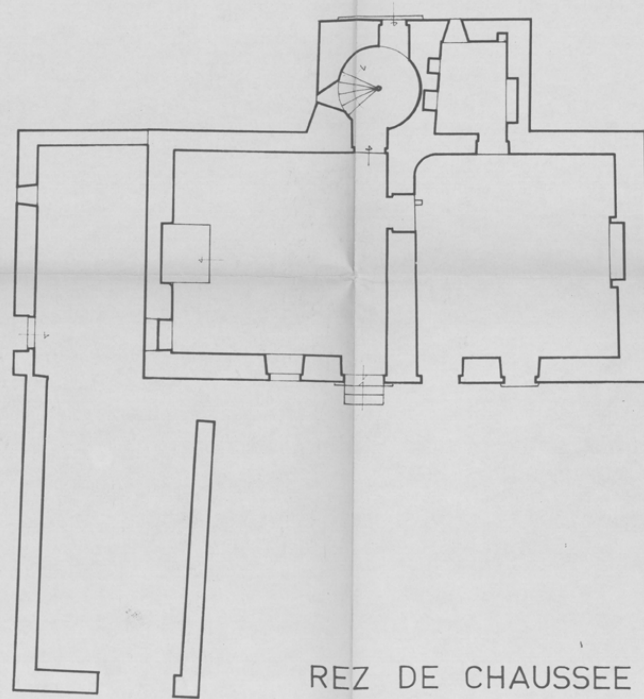
TABIE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUES

- Façade Sud, vue générale	69.22.59 V
" Nord, vue générale	69.22.68 V
" " " "	69.22.69 V
Pignon Nord, détail : fenêtre 2ème niveau	69.22.71 V
Façade Nord, partie Ouest, détail fenêtre 2ème niveau	69.22.72 V
Pignon Est, vue prise du Nord-Est	69.22.67 V
Façade Sud, détail : fenêtre Ouest 1er niveau	69.22.60 V
" " " seuil de la porte d'entrée	69.22.62 V
" " " lucarne Est	69.22.65 V
" " " " et souche de cheminée Est	69.22.64 V
" " " lucarne Ouest	69.22.63 V
" " " fenêtre Est, 1er niveau	69.22.61 V
" " " souche de cheminée Est	69.22.66 V
" " " " " vue du Nord	69.22.70 V
Cheminée, 1er étage, pièce Ouest	69.22.75 V
" rez-de-chaussée, pièce Est	69.22.73 V
" 1er étage, pièce Est	69.22.74 V
Escalier, départ	69.22.76 V
Portes du palier du 1er étage	69.22.77 V
Vantail de porte, détail	69.22.78 V

GUITTE COTES-DU-NORD
manoir de la Roche-Ferrier

1

G. Lefranc H. Benoist 1966



REZ DE CHAUSSEE

1/100

0 5 10 20 m

LA VILLE FERIAI - MANOIR

Façade Sud - vue générale

Cliché ARTUR

69.22.59 V

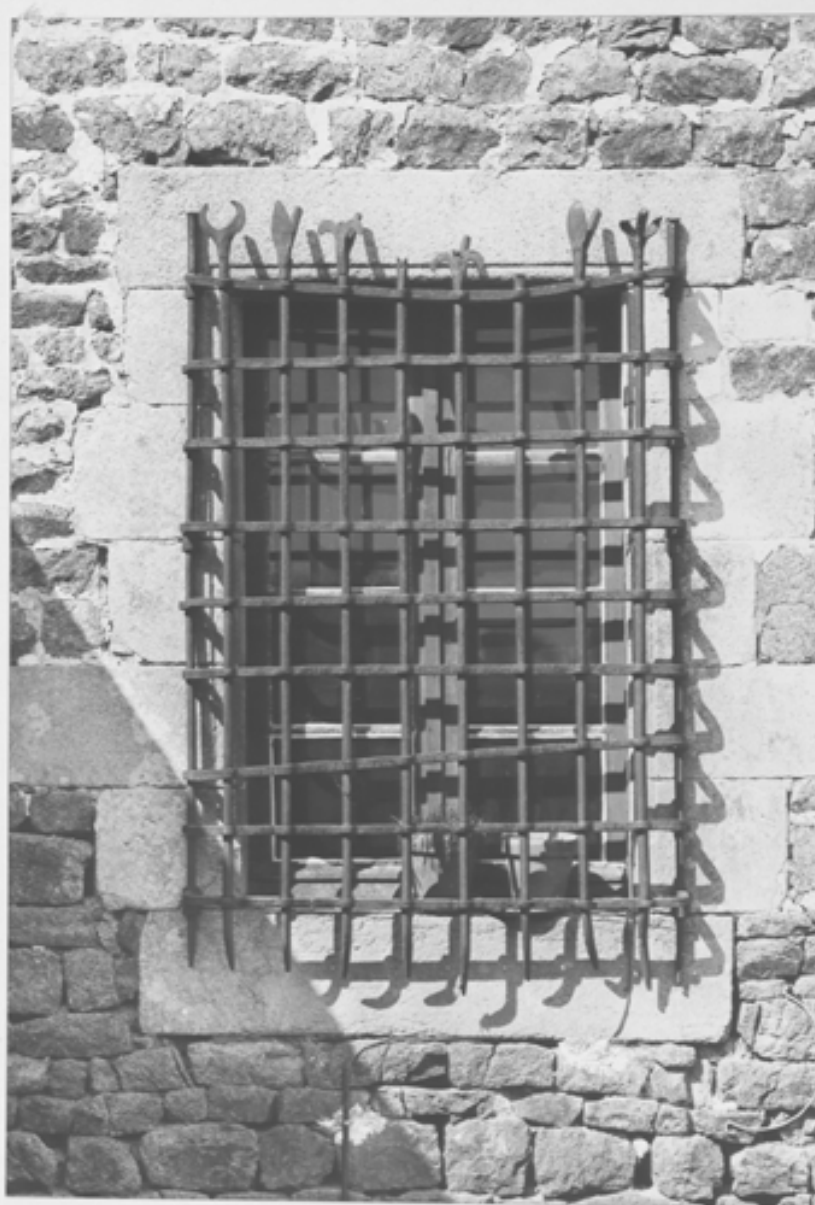


LA VILLE FERTIER - MANOIR

Façade Sud - détail fenêtre Ouest
(premier niveau)

Cliché ARTUR

69.22.60 V



LA VILLE FÉRIER - MANOIR

Façade Sud - détail porte centrale :
le seuil

Cliché ARTUR

69.22.62 V

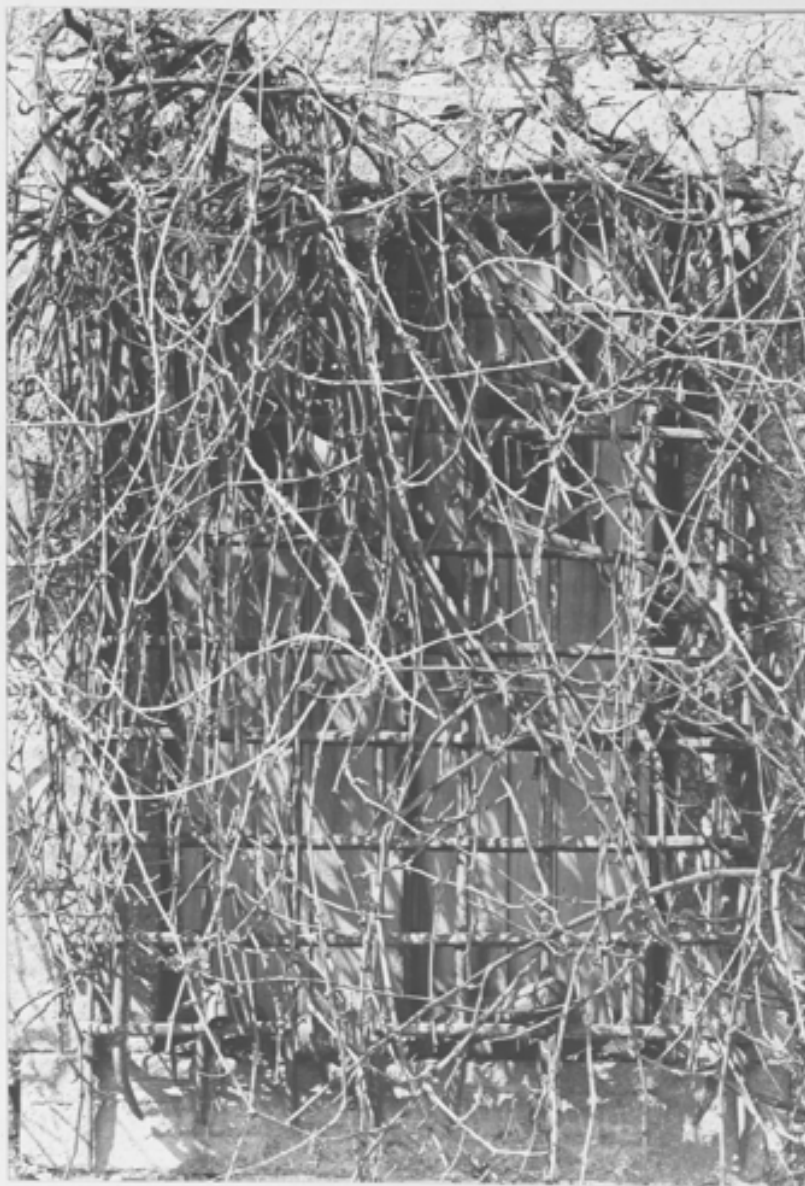


LA VILLE FERIAER - MANOIR

Façade Sud - détail fenêtr Est
(premier niveau)

Cliché ARTUR

69.22.61 V



LA VILLE FÉRIER - MANOIR

Façade Sud - détail lucarne Ouest

Cliché ARTUR

69.22.63 V



LA VILLE FÉRIER - MANOIR

Façade Sud - détail lucarne, corniche
et souche de cheminée Est

Cliché ARTUR

69.22.65 V



LA VILLE FÉRIER - MANOIR

Façade Sud - détail lucarne Est

Cliché ARTUR

69.22.64 V



LA VILLE FERIAER - MANOIR

Souche de cheminée (pignon Est)

Cliché ARTUR

69.22.66 V



GUITTE

22

LA VILLE FÉRIER - MANOIR

Souche de cheminée Est - vue Nord-Ouest

Cliché ARTUR

69.22.70 V



GUITTE

22

LA VILLE FÉRIER - MANOIR

Vue générale Nord-Est

Cliché ARTUR

69.22.67 V



GUITTE 22

LA VILLE FERIAI - MANOIR

Façade Nord - vue générale

Cliché ARTUR

69.22.68 V



LA VILLE FERTIER - MANOIR

Pignon Nord - détail fenêtre grillée
(premier niveau)

Cliché ARTUR

69.22.71 V



LA VILLE FÉRIER - MANOIR

Vue générale Nord-Ouest

Cliché ARTUR

69.22.69 V



LA VILLE FERIAI - MANOIR

Façade Nord - détail fenêtre grillée
(partie Ouest)

Cliché ARTUR

69.22.72 V



LA VILLE FERIAER - MANOIR

Cheminée - (rez-de-chaussée - pièce Est)

Cliché ARTUR

69.22.73 V



GUITTE

22

LA VILLE FERTIER - MANOIR

Cheminée - (premier étage - pièce Ouest)

Cliché ARTUR

69.22.75 V



LA VILLE FERIAER - MANOIR

Cheminée - (premier étage - pièce Est)

Cliché ARTUR

69.22.74 V



LA VILLE FERIÉ - MANOIR

Escalier - départ de la première
révolution

Cliché ARTUR

69.22.76 V



LA VILLE FERIAER - MANOIR

Portes donnant sur l'escalier (premier étage)

Cliché ARTUR

69.22.77 V



LA VILLE FÉRIER - MANOIR

Porte donnant sur l'escalier (premier étage) - détail du vantail

Cliché ARTUR

69.22.78 v

