

.....22..... CARNOET.....
n° département commune
.....SAINT CADO..... 1537
lieu-dit adresse
.....GUINGAMP..... CALLAC.....
arrondissement canton
.....
édifice ou ensemble contenant
.....
dénomination et titre de l'oeuvre
..... EGLISE DITE CHAPELLE
..... SAINT CADO 1A0004310.....

Coordonnées. LAMBERT1 X = 16080 Y = 09410

Cadastre année : section : parcelle :
année : 1832 section : A1 parcelle : 234

Propriété : DE LA COMMUNE

Destination actuelle :

Protection

État de conservation :

Établi en 1968 par

SITUATION: ISOLE

MATERIAUX: 1)GROS OEUVRE: GRANITE 2)COUVERTURE: ARDOISE

COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS, PIGNON DECOUVERT

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: RECONSTRUCTION EN 1885 AVEC REMPLOIS PEUT
ETRE DE LA CHAPELLE DU CHATEAU DE ROSPELLEM

I - HISTORIQUE

1. EDIFICE(S) ANTERIEUR(S) . / .

2. CONTEXTE HISTORIQUE

La proximité du château de terre de Rospellem, encore utilisé pendant la Ligue, et un fragment de voie romaine conduisant de ce château à la chapelle, font croire que cette chapelle était la chapelle privée de Rospellem (1). Le recteur Henriot fait de Saint Cado l'une des plus anciennes chapelles de Carnoët qui aurait appartenu au XVIIIème siècle aux comtes de Langle (2).

3. CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

Il a été impossible de définir la ou les campagnes de construction de cette petite chapelle qui est datée unanimement du XVIIIème siècle (3).

Gaultier du Mottay constate parmi les remaniements des restes de verrières à la fenêtre absidiale, rayonnants (4). Cette affirmation est sujette à caution à moins qu'il ne faille apporter crédit aux indications données par le cahier de paroisse (5). Ce cahier nous apprend la destruction de la chapelle en 1885 par l'abbé Cloarec et son remplacement par l'édifice actuellement visible.

(1) - cf. OGEE - ...Dictionnaire - p. 155, vol. 2.

(2) - cf. A.E. - Rapport du curé Henriot.

(3) - cf. COUFFON - op. cit. p. 79 FROTIER - op. cit. p. 24.

(4) - cf. GAULTIER DU MOTTAY - op. cit. p. 53.

(5) - cf. Cahier de la paroisse - p. 51.

4. DEGRADATIONS. RESTAURATIONS. RECONSTRUCTIONS. CHANGEMENTS D'AFECTATION

Qu'il s'agisse d'une chapelle du XVIIIème siècle ou de celle reconstruite en 1885, dès 1933 son délabrement est mentionné (1).

Une restauration a lieu en 1954 (2).

(1) - cf. A.P. - Cahier de paroisse, p. 91.

(2) - cf. ibid.

II - DESCRIPTION

1. SITUATION

Chapelle isolée, située sur une colline dont les pentes assez abruptes descendent vers une vallée encaissée ; la vue est très dégagée vers le Sud-Ouest.

Une ferme se trouve à proximité.

2. MATERIAUX ET LEUR MISE EN OEUVRE

L'édifice est en appareil irrégulier de granit et quartzite. Seuls les encadrements d'ouvertures sont en granit appareillé, ainsi que le clocheton, les deux rampants Ouest et les chaînages d'angles qui sont harpés.

Une corniche de bois sous l'égout du toit.

Toit en ardoise.

A l'intérieur, les murs sont recouverts d'un enduit, le sol est cimenté.

3. PARTI GENERAL. PLAN. COUPES. ELEVATIONS. INTERIEURES

Parti general. Plan. Coupes

Edifice orienté. C'est un très petit édifice de plan rectangulaire (9m x 5,50 h.o.) aux murs gouttereaux assez élevés. Le toit en bâtière est couvert d'ardoises. Le chevet est plat. Un petit clocheton surmonte le pignon Ouest.

Une seule porte permet d'accéder dans l'édifice, elle est percée au centre du pignon Ouest ; dans le même axe, une large fenêtre éclaire le chevet. Les murs gouttereaux Nord et Sud sont également percés à même hauteur d'une petite fenêtre, dont le piédroit le plus à l'Ouest est placé au centre du mur gouttereau.

Elévations intérieures (cf. photos 3 et 4)

Mur Ouest : ouvert d'une large porte à linteau de bois. Un bénitier repose sur le sol à droite de la porte, la cuve repose sur un socle monolithe semi-cylindrique ; la cuve, engagée dans la maçonnerie du mur Ouest est semi-circulaire et ornée à la base d'une corde.

Mur Sud : mur gouttereau ouvert d'une baie en arc brisé à ébrasement à double ressaut délimitant trois cavets ; l'allège est talutée.

Mur Nord : élévation identique.

Mur Est : ouvert d'une grande baie à arc en segment, mouluré d'un cavet, allège talutée à un ressaut. De part et d'autre, deux consoles de pierre.

4. ELEVATIONS EXTERIEURES (cf. photos 1 et 2)

Façade Ouest

Les rampants du toit sont appareillés et reposent sur des pierres d'assise rectangulaires, en surplomb, moulurées en quart-de-rond. La porte est en plein cintre à trois claveaux, piédroits et arc sont moulurés d'un cavet. Presque à hauteur des pierres d'assise est creusé un petit oculus. Un petit clocheton de base rectangulaire s'élève au nu du mur-pignon ; deux piédroits rectangulaires, monolithes, prennent appui sur ce soubassement et soutiennent une petite bâtière de granit ; une traverse fixée entre les piédroits supporte la cloche.

Façade Sud

Mur gouttereau ouvert d'une fenêtre en arc brisé ; arcs et piédroits sont moulurés de deux cavets ; sous l'égout du toit court une corniche de bois moulurée en talon, supportée par treize modillons de bois moulurés en quart-de-rond.

Façade Nord

Elévation identique.

Façade Est

Mur-pignon ouvert d'une baie à arc en segment, moulurée en cavet ; l'allège est en glacis à un ressaut.

La base des deux rampants s'infléchit légèrement et repose sur une assise de bois moulurée.

5. COMBLES ET COUVERTURES

Toit à deux versants symétriques, couvert en ardoise.

Le lambris en plein cintre retombe sur des modillons de bois moulurés en quart-de-rond.

La charpente est peu visible, les arbalétriers reposent directement sur la faite des murs gouttereaux.

III - NOTE DE SYNTHESE

La reconstruction de la chapelle, signalée en 1885, a dû être totale ;
tout au plus peut-on supposer le réemploi des matériaux anciens, spécialement pour
les ouvertures.

IV - DOCUMENTATION

1. SOURCES

* manuscrites :

- A.E. Saint Brieuc. Rapport du curé Bacoïni sur les chapelles du canton de Callac, en 1856. (Bon état de Saint Cado).
- A.E. Saint Brieuc. Rapport du recteur Henriot, daté de 1844.
- A.P. Carnoët. Cahier de paroisse de 1890, p. 51 et p. 95.

* imprimées :

2. TRAVAUX HISTORIQUES

3. REPERTOIRES. DICTIONNAIRES

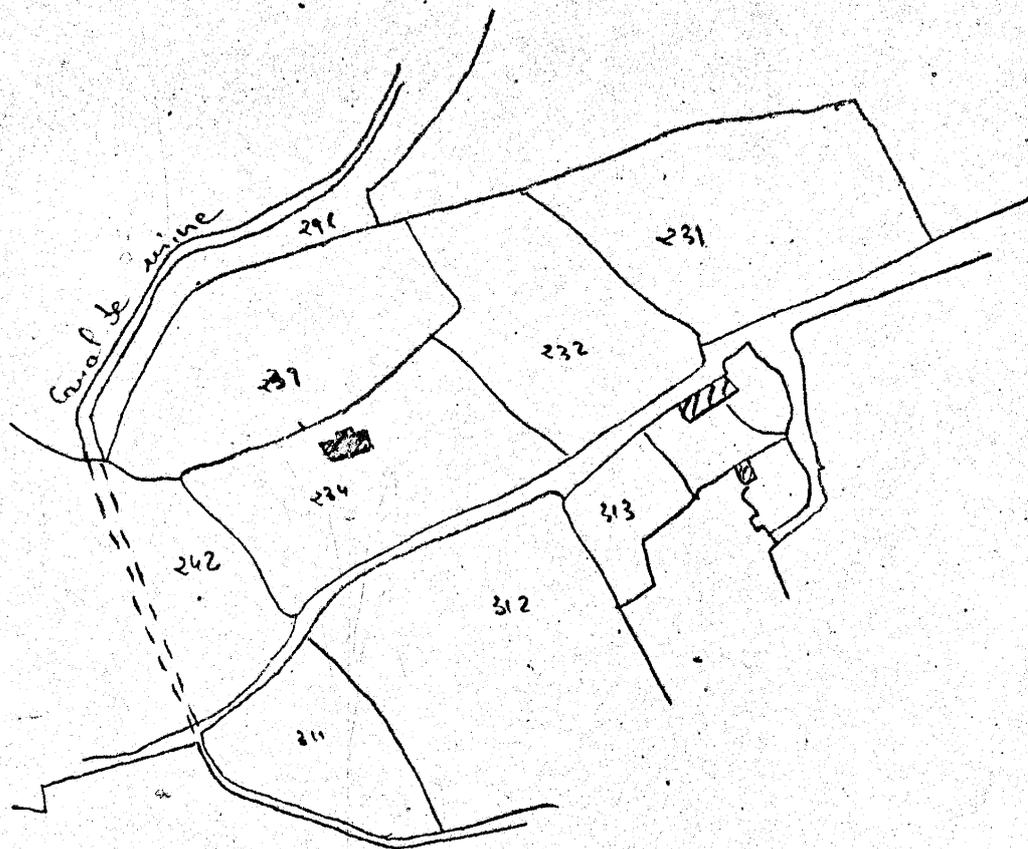
- COUFFON (René) .- Répertoire des églises et chapelles des diocèses de Saint Brieuc et Tréguier .- Saint Brieuc, Presses bretonnes, 1939-1941, 3 vol., in 8° et suppl. I, p. 79.
- FROTIER DE LA MESSELIÈRE (Henri) .- Le Poher, Finistère et Côtes-du-Nord- Saint Brieuc, Presses bretonnes, 1949, in 8°, p. 24.
- GAULTIER DU MOTTAY (J.) .- Répertoire archéologique du département des Côtes-du-Nord .- Mém. Sec. Arch. Hist. Côtes-du-Nord, 2ème éd., 1883-1884, t. I, p. 53.

- JOLLIVET (B) .- Les Côtes-du-Nord, histoire et géographie- Guingamp
Impr. B. JOLLIVET, 1854-1859, 5 vol. in 8°, III, p. 357.



Chapelle S^t Cado

en Carnoët 89



1832

Section A₁

1/2500

TABLE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUES

ARCHITECTURE

- | | |
|---|--------------|
| 1. Vue générale Sud-Ouest | 68.22.1405 V |
| 2. Vue générale Sud-Est | 68.22.1404 V |
| 3. Vue générale du choeur et du mur Sud | 68.22.1409 V |
| 4. Vue générale des murs Ouest et Nord | 68.22.1408 V |

MOBILIER

- | | |
|---------------------------------------|---------------|
| 5. Statue de Saint Cado - vue de face | 68.22.1407 V |
| 6. Vierge de pitié - vue de face | 68.22.1406 V. |

CARNOET 22

CHAPELLE ST CADO

Vue générale des faces
Ouest et Sud

Cliché ARTUR

68.22.1405 V



CARNOET 22

CHAPELLE ST CADO

Vue générale des faces
Est et Nord

Cliché ARTUR

68.22.1404 V



CARNOET 22

CHAPELLE ST CADO

Vue générale du Choeur
et du mur Sud

Cliché ARTUR

68.22.1409 V



CARNOET 22

CHAPELLE ST CADO

Vue générale du mur Ouest
et du mur Nord

Cliché ARTUR

68.22.I408 V

