

n° département

commune

Ville

lieu-dit

adresse

GUINGAMP

ROSTRENE

arrondissement

canton

EGLISE dite CHAPELLE SAINT JACQUES

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

110.00.4177

Coordonnées. Lambert : 1 X = 180,00

Y = 75,12

XE =

YS =

Cadastré

année :

section :

parcelle :

année : 1947

section : A2

parcelle : 879

Propriété : commune

Destination actuelle :

Protection : classé M.H. 15 mars 1909

État de conservation :

Établi en 13.7.1966 par CADIOU GUILLOTTE

Revu en mars 1978 par LE LOUARN

Nombre de pages dactylographiées 3

Nombre de documents graphiques 1

Nombre de documents photographiques 9

Nombre de sous-dossiers 13

I- HISTORIQUE

1. Oeuvre antérieure ./.
2. Contexte historique

Il semble qu'il y ait souvent, dans les ouvrages publiés, confusion entre la chapelle Saint Antoine et la chapelle Saint Jacques. Cette dernière étant celle du cimetière, nous nous conformerons à cette appellation habituelle; il y avait bien deux chapelles distinctes, puisqu'il existe deux procès-verbaux d'estimation en 1796 : toutes deux sont sans couverture, estimées comme carrière et vendues le 11 germinal an 6 (1er avril 1798). La chapelle Saint Jacques dépendait de la collégiale de Rostrenen depuis la Bulle de 1483 et ses revenus lui étaient attribués. (Cf. dossier de la Collégiale, annexe 1, p. 127)

En 1867, l'Abbé Daniel lisait sur la bannière de la frise (remplacée) du mur Nord cinq écus (cf. annexes 1 et 2).

3. Construction de l'édifice

Oeuvre non datée. Vendue en 1798, elle fut restaurée et réparée à deux reprises : 1911 et 1951

II- DESCRIPTION

1. Situation et composition d'ensemble

Chapelle située à l'angle Nord-Est du cimetière; le chemin d'accès au cimetière longe sa façade Nord. Chapelle de plan rectangulaire précédée à l'Ouest d'un parvis en légère pente (bancs de pierre au Nord et au Sud); deux piliers carrés marquent l'entrée (fig. 1); ils sont ornés sur chacune de leurs faces de deux lancettes trièbrées. Devant le pilier Sud, fragment de colonne qui bien que s'apparentant par le style aux supports du XIV^{ème} siècle ne paraît pas pouvoir être attribué à cet édifice. Ce fragment supporte une statue de saint Antoine

2. Matériaux

Appareil de pierres de taille de granite à microclines de cristaux. A l'intérieur, sol dallé de granite. Toiture en ardoises.

3. Structures, élévations intérieures

Chapelle orientée de plan rectangulaire (L=5,80 m. l=5,10 m.) à chevet plat, sans clocher. Espace intérieur couvert d'une charpente apparente (ancienne) (cf. fig. 8) reposant sur les murs Nord et Sud des sablières sculptées (cf. dossier sablières : 39.05). La charpente devait être lambrissée comme en témoigne l'arc de bris subsistant sur le mur Est du chœur.

Elévations intérieures : - mur Ouest ouvert d'une porte rectangulaire à linteau de bois; - mur Sud ouvert d'une porte en arc segmentaire (murée) et d'une fenêtre rectangulaire ébrasée (fig.3), à gauche de la fenêtre niche crédence(-fig.9 -) ; - Mur est ouvert d'une haute et étroite fenêtre rectangulaire ébrasée, remplage avec forme en arc en accolade trilobé. De part et d'autre deux consoles de granite servant de supports à deux statues (cf. dossier 42.03); - Mur Nord aveugle.

4. Elévations extérieures

Mur Ouest (fig. 2). Mur-pignon à rampants découverts ouvert d'une porte en arc brisé. Le pignon est amorti par un petit massif cubique sommé d'un fragment de pinacle. Au Nord et au Sud de la porte, traces d'arrachement (existence d'un auvent?)

Mur Sud (fig. 3). Sommé d'une corniche en quart de rond sous égoût. Deux ouvertures : une porte (murée) et une fenêtre rectangulaire ébrasée.

Mur Est (fig. 4). Mur-pignon à rampants découverts; au Nord et au Sud, amortissements des angles en départ de pinacles. Le mur est ouvert d'une haute fenêtre rectangulaire ébrasée à remplage. Nombreuses traces de reprises notamment dans le pignon.

Mur Nord (fig. 5 et 6) et cf. dossier sculpture. Mur aveugle orné d'une frise en bas-relief représentant des scènes de la Passion, et des personnages en armure. Un d'entre eux (fig. 5 du sous-dossier) porte un étendard frappé des armes de Rostrenen

5. Couverture

Toit à longs pans à pignons découverts en ardoises.

III- CONCLUSIONS

A l'opposé des affirmations de certains auteurs (Jollivet), cette chapelle ne paraît pas être une reconstruction tardive à partir d'éléments épars.

Si la frise est certainement un remploi (cf. dossier sculpture) l'ensemble du gros oeuvre de l'édifice pourrait dater du XV^e, du déb ut du XVI^e siècle. Les sabliers et les fermes de la charpente sont encore en place; il devait y avoir un couvrement en lambris (traces sur le mur Est à l'intérieur).

Les statues déposées à l'extérieur de l'édifice proviennent, selon toute apparence, du porche Sud de l'église paroissiale.

IV- DOCUMENTATION A.D. 35 7F b 266 - Article de H. Bouché paru dans le "Saint Yves" vers 1900

1. Sources :

A.D. 22 J (Armorial) 1F 757 - Aveu de la Baronnie de Rostrenen 1682

Q 1er or. cart. 6. Procès-verbaux d'estimation des chapelles Saint Antoine et Saint Jacques (1796)

2 O 265-6 Travaux communaux 1911

A.M. ROSTRENEN - Délibérations Conseil Municipal 2 décembre 1951

A.P. ROSTRENEN - Registres Paroissiaux - Baptême d'une cloche le 23 juillet 1756 pour la chapelle Saint Jacques

A.M. 71 - Dossier de classement de la chapelle (1908,1909,1953)

Prise de possession de la baronnie de Rostrenen en novembre 1670 par Florimonde de Karadreux dans : Jegou du Laz, la Baronnie de Rostrenen p. 165 (cf Annexe 2)

2. Documents de référence ./.

3. Travaux historiques

Barthélémy (E. de).- De Chalons sur Marne à Ploumanach..., 1854, Chaumont, C. CAVANIOL, p. 31

Couffon (R.).- Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Saint Brieuc et Tréguier 1940, t.II p. 435

Daniel (Abbé).- La baronnie de Rostrenen dans Annuaire des Côtes-du-Nord, 1867, t.XVII, Saint Brieuc, L. Prud'homme p. 33-34.

Dutertre (J.).- Histoire de Rostrenen, Imp. Cent. Bretagne, 1971, p. 38-41

Fréminville.- Antiquités des Côtes-du-Nord, p. 348

Gaultier du Mottay (J.).- Répertoire archéologique du Département des Côtes du Nord, dans Mémoire Soc. Archéol. hist. Côtes du Nord, 1883, 1884.

Jollivet (B).- Les Côtes-du-Nord... 1854-59, t. III, Guingamp p. 272-277

V- ANNEXEANNEXE 1

Chapelle Saint Antoine : frisé du mur Nord in Annuaire des Côtes du Nord par l'abbé Daniel I867

"La chapelle Saint Antoine située près la ville de Rostrenen à la muraille de laquelle par dehors, du côté vers le septentrion, avons vu 3 bannières tenues par un homme armé, portant un écu mi-parti de Rostrenen et du Pont; les deux autres portées par deux sauvages, l'un portant un fretté et l'autre de Rostrenen, ensuite de la représentation du Sauveur portant la croix, deux hommes armés portant chacun une bannière : la première, écartelée aux 1^o et 4^o de France avec cotice, aux 2^o et 3^o de Rohan; la seconde, écartelée aux 1^o et 4^o de Bretagne au chef de gueules (Quelennec) chargé de trois fleurs de lys d'or, aux 2^o et 3^o du Pont l'Abbé.

ANNEXE 2

Prise de possession de la Baronnie de Rostrenen en novembre I670 par Florimonde de Karadreux.

Puis à la chapelle de Saint-Anthoisne, scituée près la dite ville de Rostrenen, à la muraille de laquelle par dehors du costé vers septentrion, nous avons veu trois bannières, la première portée par un homme armé portant un escartelé de Rostrenen et du Pont. Les deux autres portées par deux sauvages, l'une portant un freté (du Guermeur), et l'autre de Rostrenen en plein.

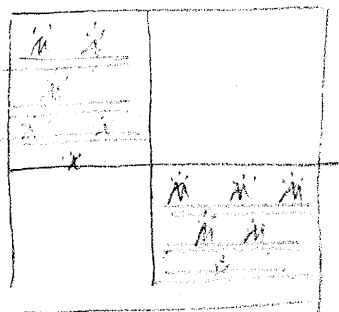
Ensuite d'une représentation d'un Sauveur portant sa croix, deux hommes armés portant chacun une bannière, la première écartelée au premier et quatrième grands quartiers écartelés de France avecq une cottice et de Navarre aux deux et troisième de Rohan, la seconde écartelée aux premier et quatrième de Bretagne aux chef de gueulle chargé de trois fleurs de lys d'or, aux deux et troisième du Pont-l'Abbé.

Extrait des pièces justificatives de : Jegou du Laz (comtesse).- la Baronnie de Rostrenen, Vannes I892, p. 165

TABLE DES ILLUSTRATIONS

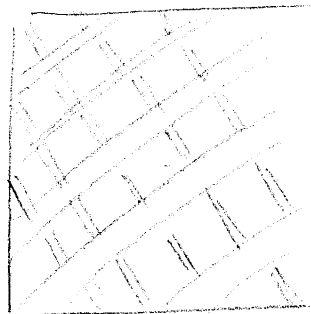
Pl. I - relevé cadastral - cadastre de 1947	
Doc. I - dessin Frotier de la Messelière - bas-relief	76.22.129 V
Fig. 1 - Vue de situation prise du Nord-Ouest - Fig. 1 bis	82.22.235 V
- 2 - élévation Ouest	69.22.1321 V
- 3 - élévation Sud	69.22.1317 V
- 4 - élévation Est	69.22.1320 V
- 5 - vue de situation prise du Nord-Est	69.22.1318 V
- 6 - élévation Nord	69.22.1319 V
- 7 - intérieur - mur Est - vue générale	69.22.941 V
- 8 - intérieur - charpente -	69.22.1326 V
- 9 - intérieur - détail de la crédence	69.22.1325 V
	69.22.1327 V
<u>Ensemble de sablières</u>	
Fig. 1 - motif I à l'Ouest	69.22.1335 V
- 2 - motif II au centre	69.22.1338 V
- 3 - motif III à l'Est	69.22.1334 V
- 4 - motif I au centre	69.22.1336 V
- 5 - motif II à l'ouest	69.22.1337 V
Fig. 1 - détail du tabernacle	69.22.1331 V
Fig. 1 - Saint Anteoine	69.22.1322 V
Fig. 1 - Table de communion - détail de l'inscription	69.22.1328 V
Fig. 1 - Vierge à l'Enfant	69.22.1329 V
Fig. 1 - Saint Jean	69.22.1330 V
Fig. 1 - Saint Paul (?)	69.22.1324 V
Fig. 1 - Saint Pierre	69.22.1323 V
Fig. 1 - <u>Saint Moine non identifié</u> - vue de face	69.22.1332 V
- 2 - vue du revers	69.22.1333 V
Fig. 1 - Saint Moine non identifié	69.22.1344 V
Fig. 1 - Chandeliers	71.22.753 Z
Fig. 1 - <u>Scènes de la passion : portement de croix</u> - vue générale -	69.22.942 V
- 2 - détail des groupes à l'Est	69.22.943 V
- 3 - détail du portement de croix	69.22.944 V
- 4 - détail de la Vierge et les Saintes Femmes	69.22.945 V
- 5 - détail des groupes à l'Ouest (Sainte Véronique)	69.22.946 V

A redessiner . et éliser des 2 exemplaires

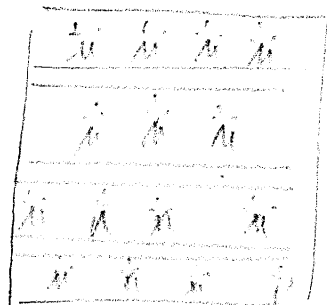


Rostien / Pmt

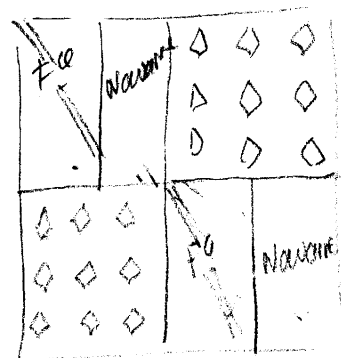
Alas de R. depuis 1494.
marquage de Jean II avec marquage de Rost.



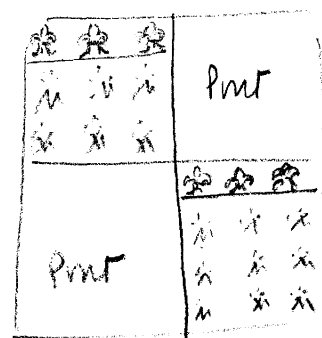
Guermeur



Rostien -



Rohan Guernier SR de Colay.



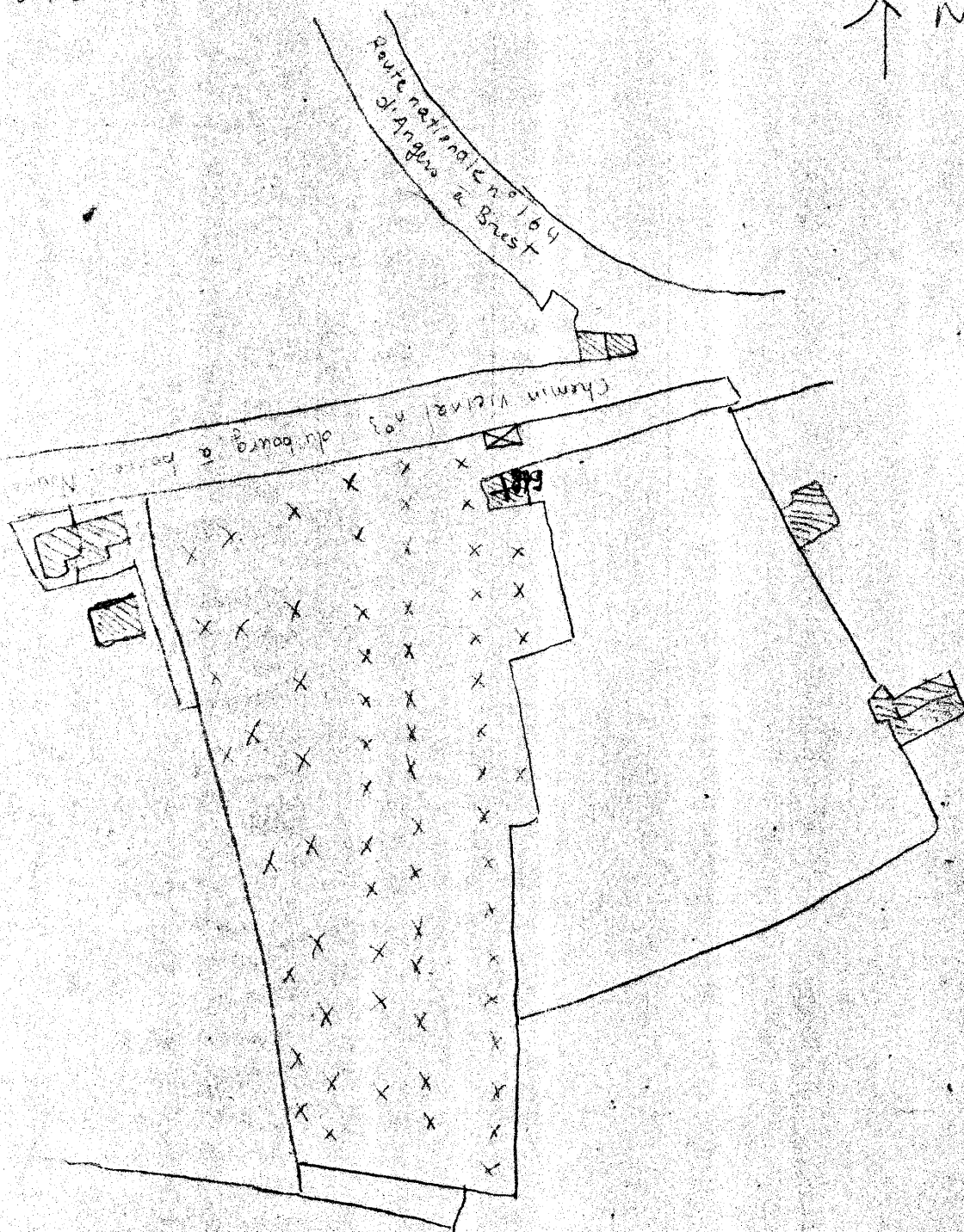
Quellepuec / Pmt -

Jeune asient en albans avec Beaumont - Nalobit
et le chandemur de Protobas 1494.
(A. ch. Quinte - Beaumont si Nicolas)
et de de après si Eli (si Nicolas) -
vite Nord.

Maitre de Rohan ? epoux de
Pierre II de R. de R. à la + de son père J. II en 1480.

Feuille n° 2
Parcelle 879

↑ Nord



Echelle 1/1250
cadastre de 1947

CHAPELLE SAINT JACQUES

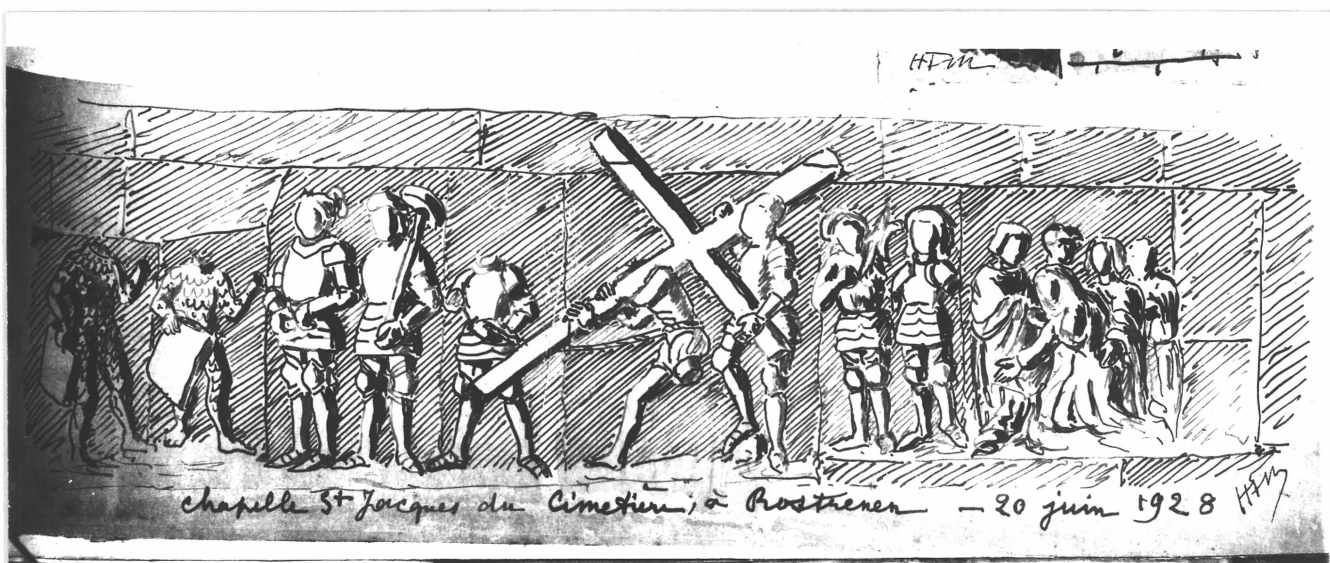
Bas relief

(dessin Frotier de la Messelière)

A.D 22 J Planche XVI

Cliché DAGORN

76.22.129 V

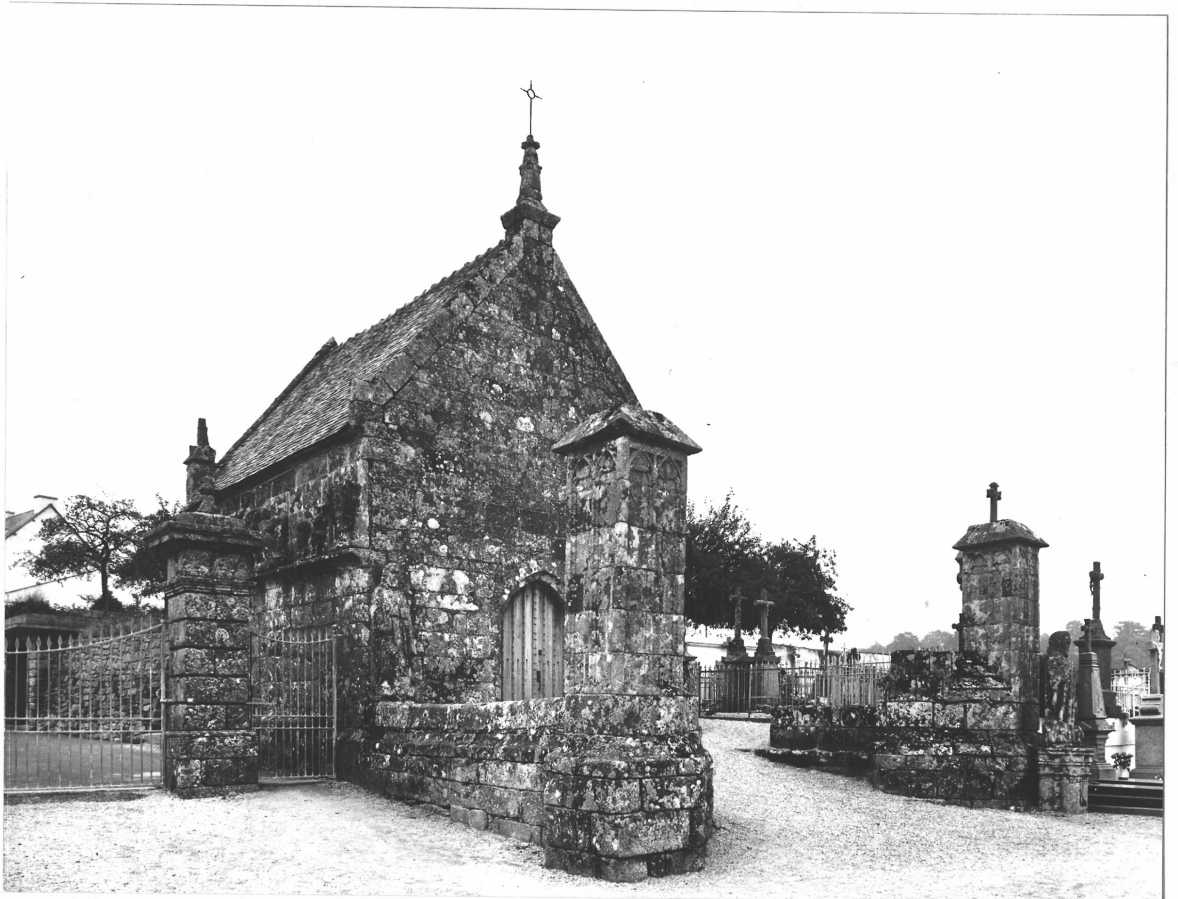


CHAPELLE SAINT-JACQUES

Vue de situation prise du Nord-Ouest

Cliché DAGORN

69.22.1321 V



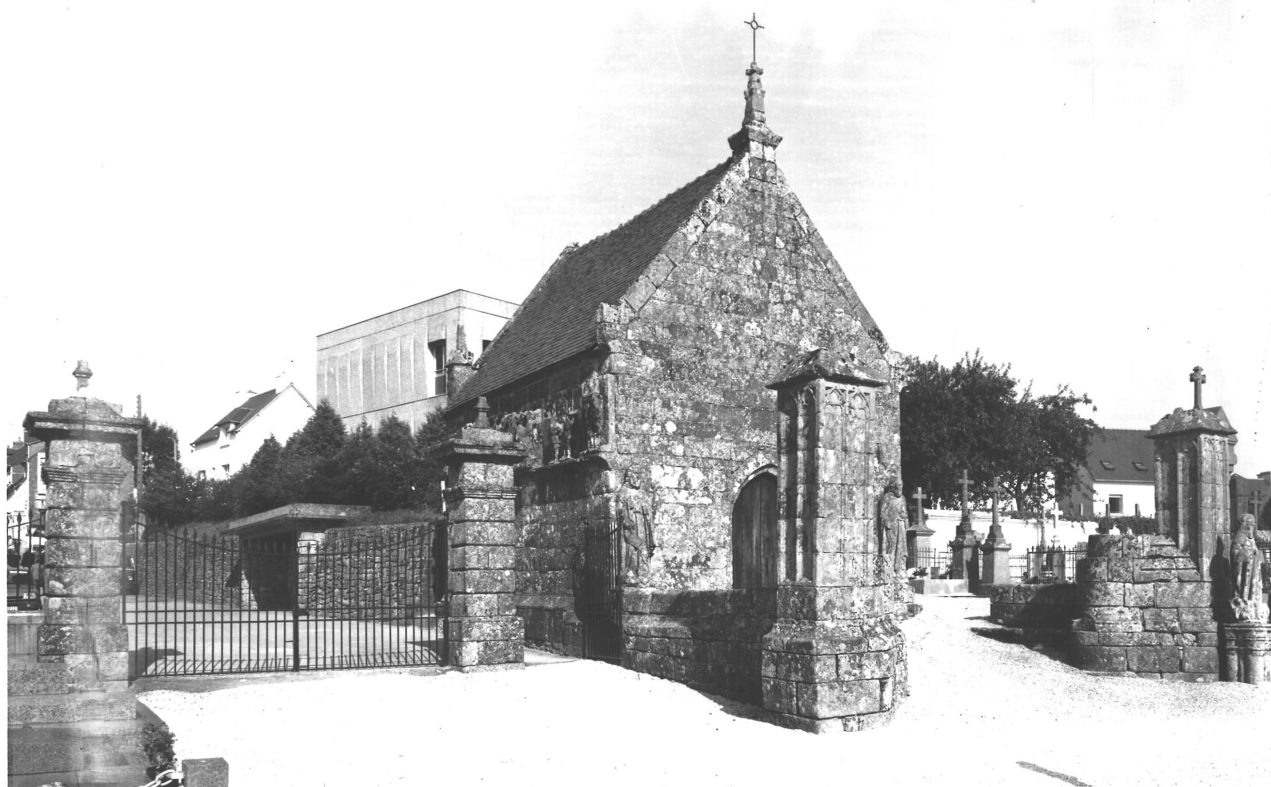
22 ROSTRENEN

CHAPELLE SAINT-JACQUES

Vue de situation prise du Nord-Ouest

82.22.235 V - cliché ARTUR/LAMBART

Fig. 1 bis



ROSTRENEN

22

CHAPELLE SAINT-JACQUES

Elévation Ouest

Cliché DAGORN

69.22.1317 V

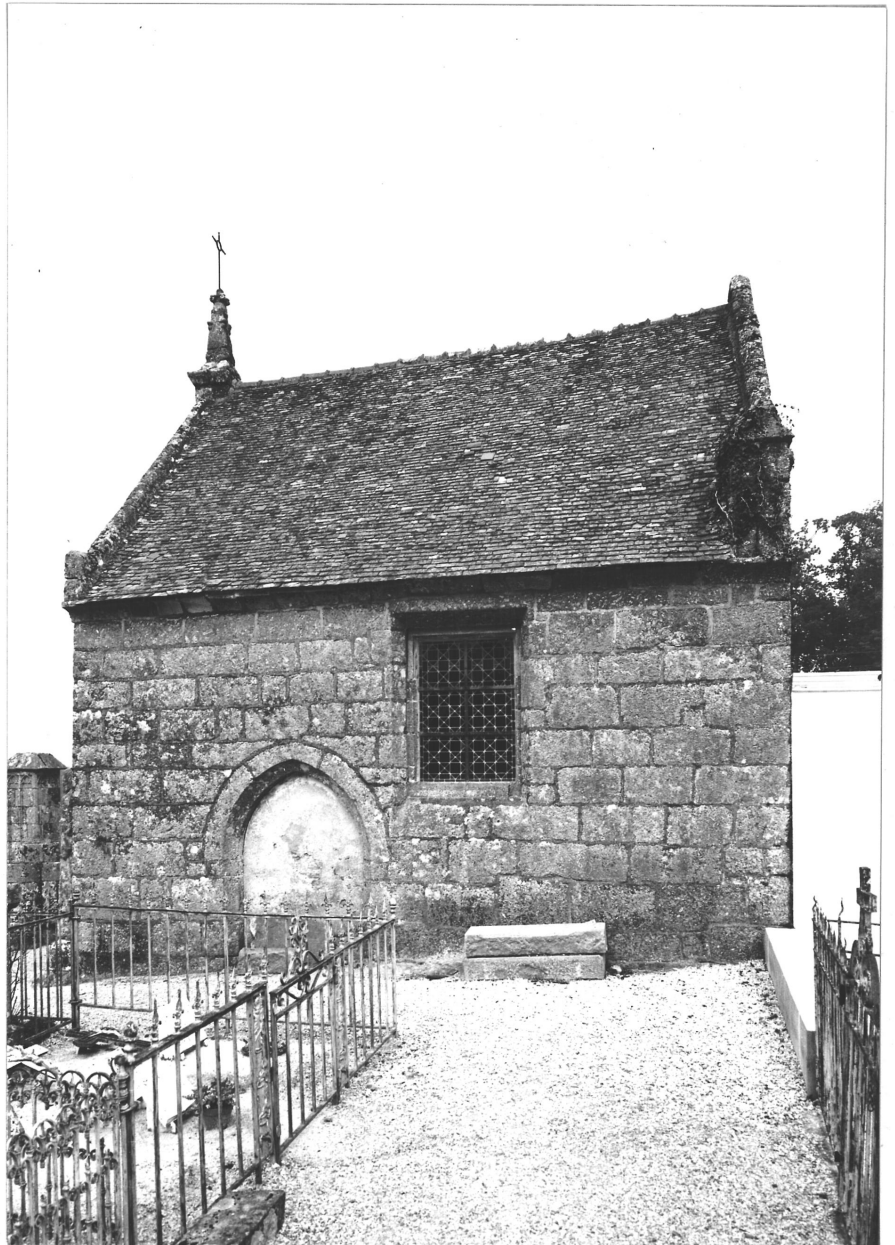


CHAPELLE SAINT-JACQUES

Elévation Sud

Cliché DAGORN

69.22.1320 V



ROSTRENEN

22

CHAPELLE SAINT-JACQUES

Elévation Est

Cliché DAGORN

69.22.1318 V

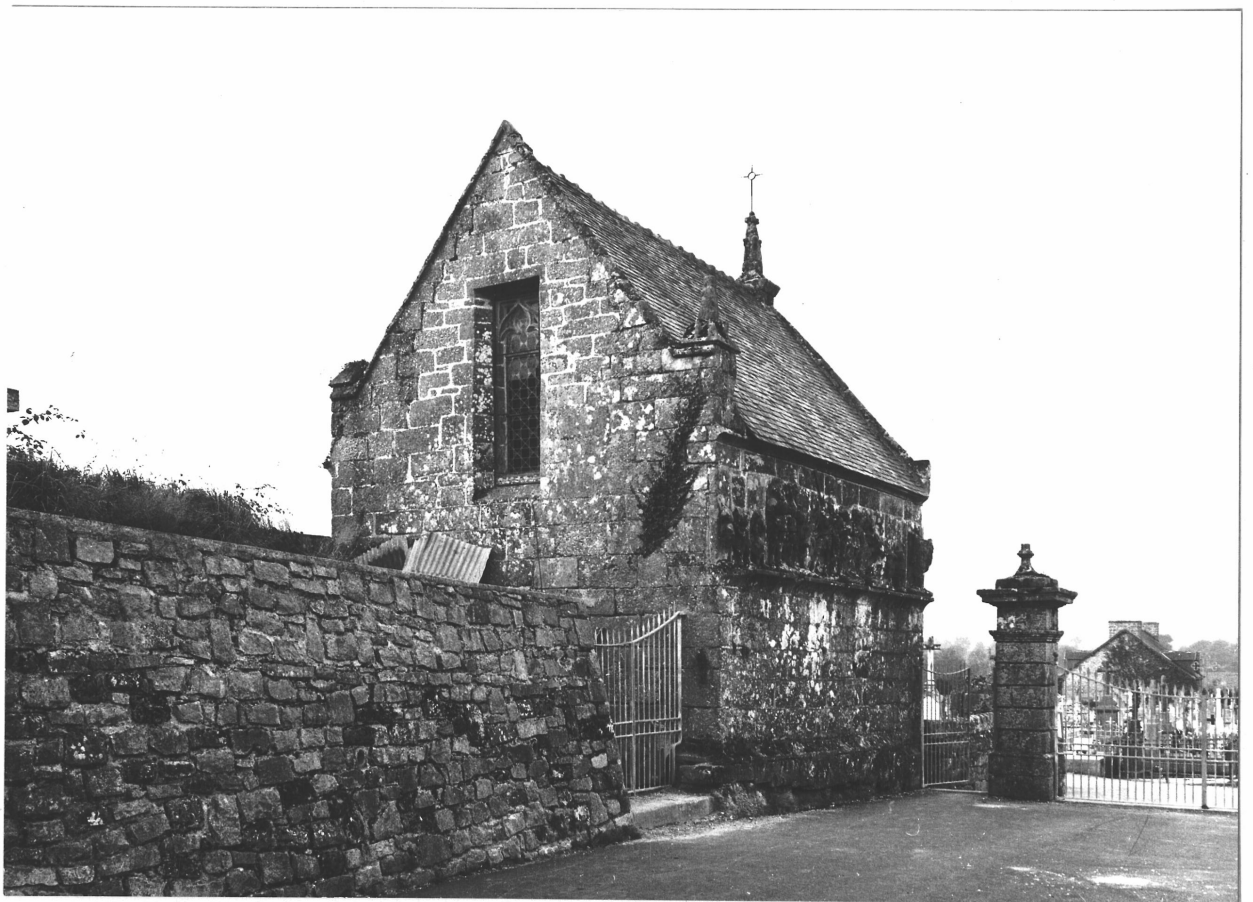


CHAPELLE SAINT-JACQUES

Vue de situation prise du Nord-Est

Cliché DAGORN

69.22.1319 V



ROSTRENEN

22

CHAPELLE SAINT-JACQUES

Elévation Nord

Cliché DAGORN

69.22.941 V



CHAPELLE SAINT-JACQUES

Intérieur - Mur Est

Vue générale

Cliché DAGORN

69.22.1326 V



CHAPELLE SAINT-JACQUES

Intérieur - charpente

Cliché DAGORN

69.22.1325 V



CHAPELLE SAINT-JACQUES

Intérieur - mur Sud

Détail de la crédence

Cliché DAGORN

69.22.1327 V

