

22

PLOUNEVEZ QUINTIN

n° département

commune

SAINT-COLOMBAN

lieu-dit

GUINGAMP

adresse

ROSTRENEN

arrondissement

EGLISE dite Chapelle Saint Colomban

canton

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

1A00004167

Coordonnées. Lambert : 1 X = 081,28 Y = 184,08

XE = YS =

Cadastre année : section : parcelle :
année : 1938 section : A 3 parcelle : 549

Propriété : commune

Destination actuelle :

Protection : inscrit M.H. 7 octobre 1964 (chapelle et calvaire)

État de conservation :

Établi en juillet 66 par CADIOU GUILLOTTE MOIREZ

Revu en janvier 1978 par Geneviève LELOUARN

Nombre de pages dactylographiées	5
Nombre de documents graphiques	3
Nombre de documents photographiques	25
Nombre de sous-dossiers	8

I- HISTORIQUE1. Edifice antérieur ./.2. Contexte historique

Le village où se situe la chapelle Saint Columban était appelé en 1532 KERYARNEL (A.D. 22 E 2998). Le vocable même de la chapelle a subi quelques mutations durant les deux siècles de l'époque moderne : 1489, Saint Colombier (A.D. 22 E 29 58); 1498, Saint Columbia (A.D. 22 E 2959); 1505 : saint Columbier (A.D. 22 E 2960); 1531 : Saint Colomba (A.D. 22 E 2962); 1539 : saint Colomer; 1553 : saint Coloumber; 1559 : saint Collomer, 1619 : saint Colpomber, pour arriver enfin à la forme Colomiban en 1732 (A.D. E 2998).

La fondation de la chapelle appartenait certainement à la seigneurie du Vieux Chastel car les comptes des recettes et dépenses de cette seigneurie mentionnent pour les années 1489, 1490, 1491, 1498 et 1505 la somme de 4 livres payée à Alain Le Mestre, prêtre, pour l'avoir officié une fois l'année dans la chapelle (A.D. 22 E 2958, E2959, E2960). En 1531, le receveur de la seigneurie du Vieux Chastel Trouffran afferme la dîme de saint Colomban pour 13 sommes de seigle (A.D. 22 E 2962); en 1555, Pierre de Boiseon, seigneur de Coetreven, de Quellen, du Vieux-Chastel, de Trouffran paie à Jacques le Floch 8 livres pour dire une messe le dimanche en la chapelle Saint Columbes (A.D. 22 E 2964).

En 1666, Claude de Lannion, seigneur de Trouffran, se dit seigneur fondateur et prééminancier en la chapelle Saint Colomban (A.D. 35 1 F 1727).

Ecu : b de dix pièces sur une console de statue dans le mur Est du bras Sud

3. Construction de l'édifice

Construction non datée.

Le 31 mai 1806, elle fut vendue à Mr Ruban, maire, cultivateur au Quinquis. (A.D. 22 Série Q 1 ord. Cart. 25) (cf. Annexe I)

En 1823, elle est rachetée en ruines, et est restaurée par M. Puison, curé; en 1846, M Janvier, maçon, achève la reconstruction du clocher. (A.P. Plounevez-Quintin, Cahier de paroisse et Comptes de fabrique (1804-1876).

Mr Puison avait obtenu vers 1824 une relique de Saint Colomban (A.P. Plounevez-Quintin, Cahier de paroisse):

II- DESCRIPTION1. Situation et composition d'ensemble

Chapelle et calvaire (à l'Ouest) situés sur un espace libre herbu non clos traversé par un chemin orienté Sud-Nord. La chapelle est construite au Nord-Ouest des habitations formant le village, et domine légèrement celles-ci.

2. Matériaux

Construction en appareil allongé de pierres de taille de granite sauf les murs Nord de la nef et du choeur plus irréguliers construits en maçonnerie de granite et schiste ardoisier bleu. Toiture en ardoises.

A l'intérieur, murs recouverts de crépi (dégradé) imitant un appareil de pierres de taille, encadrement des baies en granite visible. Sol dallé de schiste. Peintures sur les sablières et les blochets de la croisée; sur ces derniers sont représentés des lions hissants. Poinçon de la croisée sculpté de feuillages.

3. Structure, plan, coupe

Edifice de plan en croix latine régulière; choeur très peu saillant (pl. I). choeur, nef et transept à un seul vaisseau. Tous les angles de la nef, du transept et du choeur sont épaulés par des contreforts angulaires. Empattement à chanfrein à la base des murs tout autour de l'édifice. Corniche moulurée en cavet au sommet de tous les murs gouttereaux.

Espace intérieur couvert d'un lambris de charpente en berceau en mître émoussé (certaines parties sont restaurées en bois brut, alors que l'ensemble est recouvert d'une polychromie grise). Un entrain à engoulants dans la nef, deux dans le bras Nord (fig. 14 et 18). Choeur liturgique limité par une balustrade, débordant légèrement du choeur architectural, emmarchement de deux degrés au droit de celui-ci.

4. Elévations intérieures

* Nef.

- Mur Ouest (fig. 15) ouvert d'une porte au centre (arc déformé)
- Mur Sud (fig. 15) ouvert d'une fenêtre haute passante en arc brisé (remplage : cf. figure 3) et d'une partie accostée à gauche d'un bénitier à décor de godrons.
- Mur Nord aveugle.

* Transept.

Angles de la nef et du transept abattus. Les deux bras du transept sont symétriques, cependant les portes Ouest n'ont pas très exactement la même localisation (cf. Fig 2 et 4) : celle du bras Nord est dans l'angle.

- Murs Ouest ouverts d'une porte (celle du bras Nord est murée)
- Murs Sud et Nord ouverts d'une grande fenêtre à remplage (fig. 16 et 18)
- Murs Est
 - . Bras Sud : fenêtre (fig. 16) identique dans sa forme à celle du bras Nord (fig.10) mais remplage en fleur de lis. A droite, niche-crédence (fig.17) en arc-accolade à crochets. A gauche, console de statue (fig.25) sculptée d'un animal fabuleux à queue de poisson tenant dans ses griffes un écu frappé d'armoiries burelé de dix pièces.

- . Bras Nord : fenêtre à remplage (fig. 18 et 10). A droite, niche-crédence (fig.19) en arc-accolade trilobé. Deux entrains à engoulants. Celui du Nord est orné en son centre d'un écu. Au Sud (fig. 20) mi-parti : à dextre, d'hermines; à senestre : d'azur à fleurs de lys d'or. Au Nord (fig. 21) d'azur à un lion dressé d'or.

Au-dessus des sablières modernes apparaissent des fragments de sablières anciennes décorées simplement de motifs végétaux stylisés aux extrémités (fig. 18)

* Choeur (fig. 14, 22 à 24)

Ouvert à l'Est d'une fenêtre axiale à remplage (fig.9). A gauche du maître-autel, armoire eucharistique (fig. 23) peu avancée par rapport au nu du mur. Niche-rectangulaire plein-cintre, archivoltée en accolade sommée d'une petite tête humaine sculptée. Gâble à retours couronné d'un fleuron (?) disparu. Le montant gauche de cette armoire s'encastre dans la maçonnerie du mur Nord. Le montant droit est adouci par deux tores se réunissant en sifflet à la base et au sommet. Au-dessus, console portant un écu (effacé).

A droite du maître-autel, niche crédence (fig.22) de même type que celle du bras Sud mais l'embrasure est ici plus moulurée. Au-dessus, console (fig. 24) historiée : animal fabuleux, gueule ouverte, langue pendante, longue queue et pattes griffues.

Mur Nord et Sud aveugles

5. Elévations extérieures* Elévation occidentale (fig. 1,2, 4 et 5)

formée par le mur Ouest de la nef : mur-pignon à clocher, épaulé de deux contreforts angulaires amortis par des pinacles à crochets (celui du Sud est plus élevé que celui du Nord); rampants du pignon nus (escalier d'accès au clocher sur le rampant Nord (fig. 13). Clocher au nu de la façade; chambre des cloches formée d'une arcade (fig. 4).

Porte en arc brisé à voussure moulurée de trois colonnettes à chapiteaux feuillagés (pl. II (A) et fig. 5), archivoltée à feuillages retombant sur des pilastres prismatiques sommés de pinacles - amortissement de l'archivolte par une feuille sommée d'une boule

* Elévation Sud (fig. 2,3,6 et 7)

- Nef (fig. 2, 3 et 6)

A gauche de la fenêtre, traces de reprise dans la maçonnerie du mur. Fenêtre passante en lucarne à l'embrasure en cavet et remplage; rampants du pignon à retours. Porte en arc brisé (fig.6). Embrasure moulurée à cavet et colonnettes à chapiteaux feuillagés, arc à deux claveaux.

- Bras Sud (fig. 2, 3 et 7)

Mur Ouest (fig. 2 et 7) ouvert d'une porte [Pl II (B) et fig. 7] en arc en anse de panier, embrasure moulurée d'une colonnette à chapiteau feuillagé; archivoltée en accolade élançée amortie d'un fleuron et reposant sur deux pilastres prismatiques sommés de pilastres à crochets.

Mur Sud (fig. 3). Mur-pignon épaulé de deux contreforts angulaires; rampants nus. Fenêtre axiale en arc brisé à embrasure concave, remplage. Mur Est ouvert d'une petite fenêtre en arc brisé, à ébrasement concave, remplage à fleur de lis.

* Choeur (fig. 8 et 9)

- Mur Sud aveugle en petit appareil mélangé de granite et de schiste.

- Mur Est : mur-pignon à rampants nus épaulé de deux contreforts angulaires identiques à ceux de la façade Ouest (pilastres et fleuron disparus). Grande fenêtre axiale à remplage (fig. 8 et 9).

- Mur Nord identique au mur Sud (fig. 8).

* Elévation Nord

- Bras Nord (fig. 4, 10 à 12)

Mur Est ouvert d'une petite fenêtre en arc brisé à remplage (fig. 10).

Mur Nord (fig. 11). Mur-pignon épaulé de deux contreforts angulaires, rampant Ouest orné à mi-pente d'un personnage nu (fig. 12) assis, levant la tête vers le ciel et ricanant. Fenêtre axiale identique à celle du bras Sud.

Mur Ouest (fig. 4 et 11). Dans l'angle de la nef, porte (murée) de même type que celle de la façade Sud de la nef, décor très bien conservé.

- Nef (fig. 11 et 13)

Mur aveugle. Reprises en maçonnerie irrégulière des parties hautes du

mur-gouttereau

6. Couvertures

Toit en ardoises à longs pans, à deux versants, à noues, à pignons découverts. Charpente non vue.

III- CONCLUSIONS

La chapelle saint Colomban se rapproche par son plan de celle de Notre-Dame de Kerhit. Les armes sculptées sur la console de statue du mur Est du bras Sud sont celles de la famille de Quelen, seigneurs du Vieux-Chastel et Trovran depuis le milieu du XV^e siècle jusqu'au milieu du XVI^e siècle.

La construction de la chapelle n'est pas datée et pourrait se situer avant 1489 date à laquelle la chapelle saint Colomban apparaît pour la première fois dans les comptes de cette seigneurie. L'entrait du bras de transept Nord porte un écu mi-parti France Bretagne. L'écu frappé d'un lion d'or dressé sur champ d'azur ne peut être identifié.

Il faut remarquer dans cette chapelle la qualité de l'ornementation architecturale : remplage harmonieux des fenêtres du transept et du chœur; niches-crédences au décor soigné. Les caractères de cette ornementation permettraient de dater la chapelle de la fin du XV^e siècle, tout début XVI^e siècle. Cependant l'armoire eucharistique du chœur (fig. 23) semblerait être un remploi : la forme de l'archivolte, les boudins latéraux se réunissant en sifflet évoquent en effet des détails ornementaux que l'on retrouve dans les édifices du XIV^e siècle.

Les parties hautes de l'élévation occidentale ont été reconstruites en 1846.

IV- DOCUMENTATION

A.D. 22 E 2958 - Comptes et dépenses de la seigneurie du Vieux-Chastel rendus aux sieurs de Quelen - 1489, 1490, 1491.

E 2959 - Mêmes pièces pour l'année 1498

E 2960 - Mêmes pièces pour l'année 1505

E 2962 - Mêmes pièces pour l'année 1531

E 2964 - Comptes rendus à Pierre de Boiséon, seigneur de Coëtneveu, de Quellen.. pour l'année 1555

E 2998 - Fief du vieux-chastel. Série de titres de 1539 à 1732 pour servir de preuves dans un règlement judiciaire.

Série Q. Plounévez-Quintin - Biens de 1^o origine, carton 25. Procès-verbal d'estimation de la chapelle Saint Colomban le 31 mai 1806

A.D. 35 1 F 1277 - Aveu fourni par Claude de Lannion le 27 janvier 1666 au comte de Quintin

A.P. Plounevez-Quintin - Cahier de paroisse rédigé en 1863
Comptes de fabrique (1804-1876)
Comptes de l'année 1846

Couffon (R.).- Répertoire des églises et chapelles..., 1940, t.II, p. 389

Frotier de la Messelière.- Le Pays de Quintin, son passé, ce qu'il en reste dans Association bretonne, 1946, t. LV, Saint Briec, L. Prud'homme, p.54 et 74

V -ANNEXE I

Une chapelle située au village de saint Colomban construite en pierre de taille et en partie de moelon au Nord et à l'Est. A de long non compris les deux ailes : 11m69, hauteur à deux pignons 3m25, au pignon Ouest sur lequel est un clochet d'1m95 se trouve la porte principale en taille et en ovale, en la longère du midi une autre porte, chacune des deux ailes ont généralement de long 6m50 sur pareille en haut à deux pignons en aiguille. Sur chaque aile se trouvent une porte et une grande ouverture en ovale. Charpente en état défectueux vis à vis la porte principale est une croix en (?).

A.D. 22. Série Q Plounevez-Quintin. Biens de 1^o origine, cart. 25 : Procès-verbal d'estimation. 31 mai 1806.

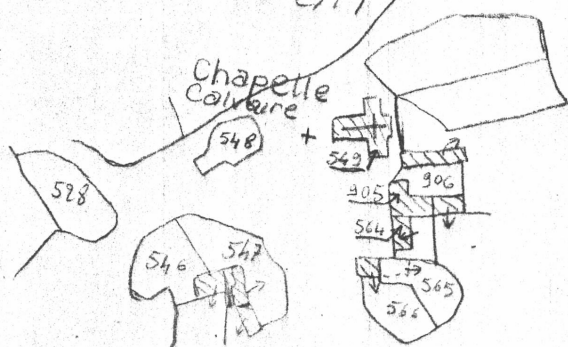
TABLE DES ILLUSTRATIONSTable des Planches

Pl. I - Plan	76.22.33 P
Pl. II- Profil des moulures	76.22.34 P

Table des Figures

Fig. 1 - vue de situation prise du Sud-Ouest	69.22.855 V
- 2 - vue générale prise du Sud-Ouest	69.22.856 V
- 3 - élévation Sud	69.22.862 V
- 4 - nef et croisillon Nord - élévation Ouest	69.22.860 V
- 5 - nef, élévation Ouest, détail de la porte	76.22.317 X
- 6 - nef, élévation Sud, détail de la porte	76.22.316 X
- 7 - transept, bras Sud, vue de la porte Ouest	76.22.315 X
- 8 - chevet, élévation Est	69.22.857 V
- 9 - chœur, mur Est, vue de la fenêtre axiale	76.22.307 X
- 10- croisillon Nord, élévation Est	69.22.858 V
- 11- élévation Nord	69.22.859 V
- 12- rampant Ouest du pignon - détail de la figure sculptée	69.22.995 X
- 13- nef et clocher - vue prise du Nord Est	69.22.861 V
- 14- nef et chœur, vue axiale Ouest, Est	69.22.866 V
- 15- nef, vue axiale Est, Ouest	69.22.868 V
- 16- croisillon Sud, vue axiale Nord-Ouest, Sud-Est	69.22.867 V
- 17- croisillon Sud, mur Est, détail de la crédence à droite de l'autel	69.22.869 V
- 18- croisillon Nord, vue axiale Sud-Ouest, Nord-Est	69.22.940 V
- 19- croisillon Nord, mur Est, détail de la crédence à droite de l'autel	69.22.873 V
- 20- croisillon Nord, entrant Nord : détail de l'écu au Sud	69.22.993 X
- 21- croisillon Nord, entrant Nord : détail de l'écu au Nord	69.22.994 X
- 22- chœur - mur Est - détail de la crédence à droite de l'autel	69.22.871 V
- 23- chœur - mur Est - détail de la niche à gauche de l'autel	69.22.872 V
- 24- chœur - mur Est - détail de la console à droite de l'autel	69.22.874 V
- 25- croisillon Sud - Mur Est - détail de la console historiée à gauche de l'autel	69.22.870 V
Fig. 1- Calvaire, vue générale prise du Sud-Est	69.22.863 V
- 2- Calvaire, face Est	76.22.370 X
- 3- Calvaire, détail de la face Est, crucifixion	69.22.864 V
- 4- Calvaire, face Ouest	76.22.318 X
- 5- Calvaire, détail de la face Ouest, crucifixion	69.22.865 V
Fig. 1- Vierge à l'Enfant, vue de pied de face	010.V.960
- 2- Vierge à l'Enfant, vue de pied, de 3/4/	010.V.961
- 3- Vierge à l'Enfant, détail des visages, vue de 3/4	010.V.963
- 4- Vierge à l'Enfant, détail des visages, vue de face	010.V.964
Fig. 1- statue de saint Colomban	010.V.955
Fig. 1- statue de Saint Laurent	69.22.878 V
Fig. 1- statue de saint Yves	69.22.875 V
Fig. 1- Vierge de Pitié	69.22.877 V
Fig. 1 - Saint colomban - Haut Relief	69.22.876 V
Fig. 2 - " "	010.V.959

Saint-Colomban



Plounevez Quintin

Sect A dite de St Colomba
3^e feuille

1938

$\frac{1}{2500}$

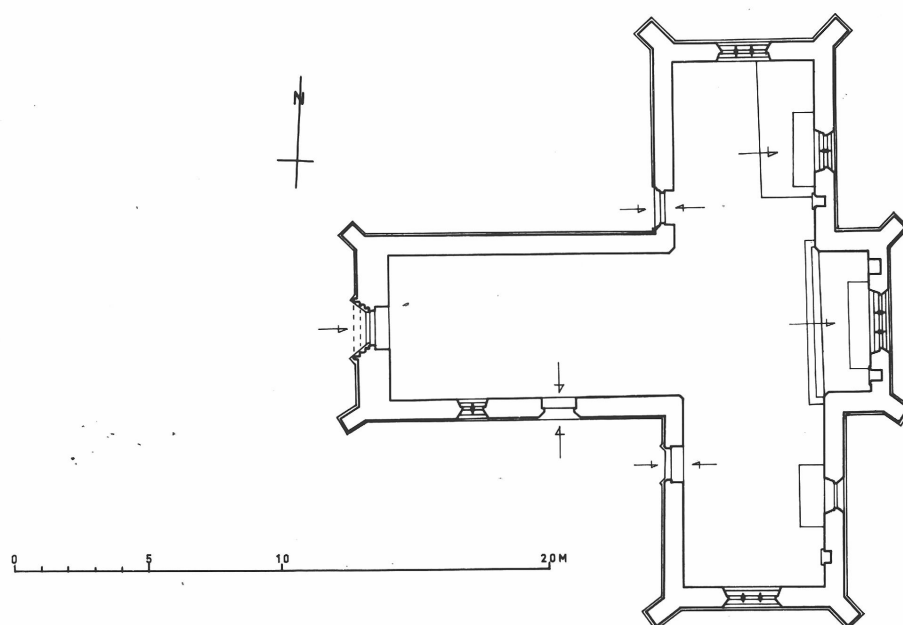
CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Plan

Cliché DAGORN

76.22.33 P

	PLOUNEVEZ -QUINTIN	Cotes du Nord	
	Chapelle Saint Colomban		
R Tromeur	Y. Charpentier	1988	



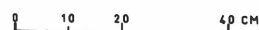
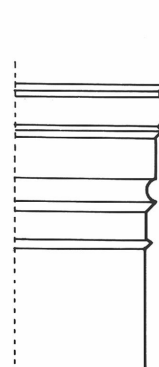
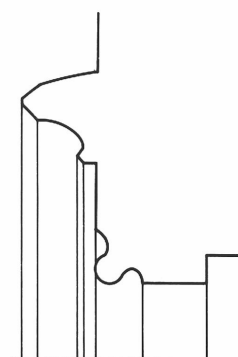
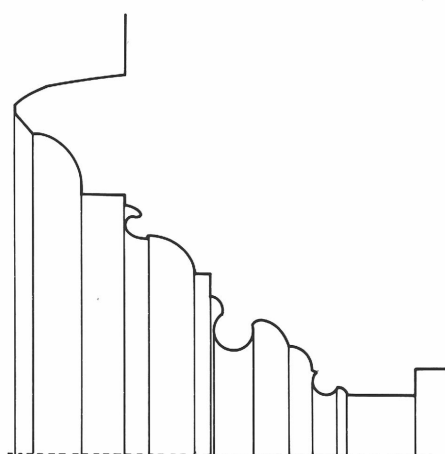
CHAPELLE-SAINT COLOMBAN

Profil de moulures

Cliché DAGORN

7622.34 P

	PLOUNÉVEZ-QUINTIN	Côtes du Nord
	Chapelle	Saint-Colomban
	P.TROMEUR & Y.CHARPENTIER	1988



A. ARC DU PORCHE OUEST

B_ARC DE LA PORTE DU TRANSEPT

B_BASE DU PIEDROIT

PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Vue de situation prise du Sud/Ouest

Cliché DAGORN

69.22.855 V



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Vue générale prise du Sud/Ouest

Cliché DAGORN

69.22.856 V



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Elévation Sud

Cliché DAGORN

69.22.862 V



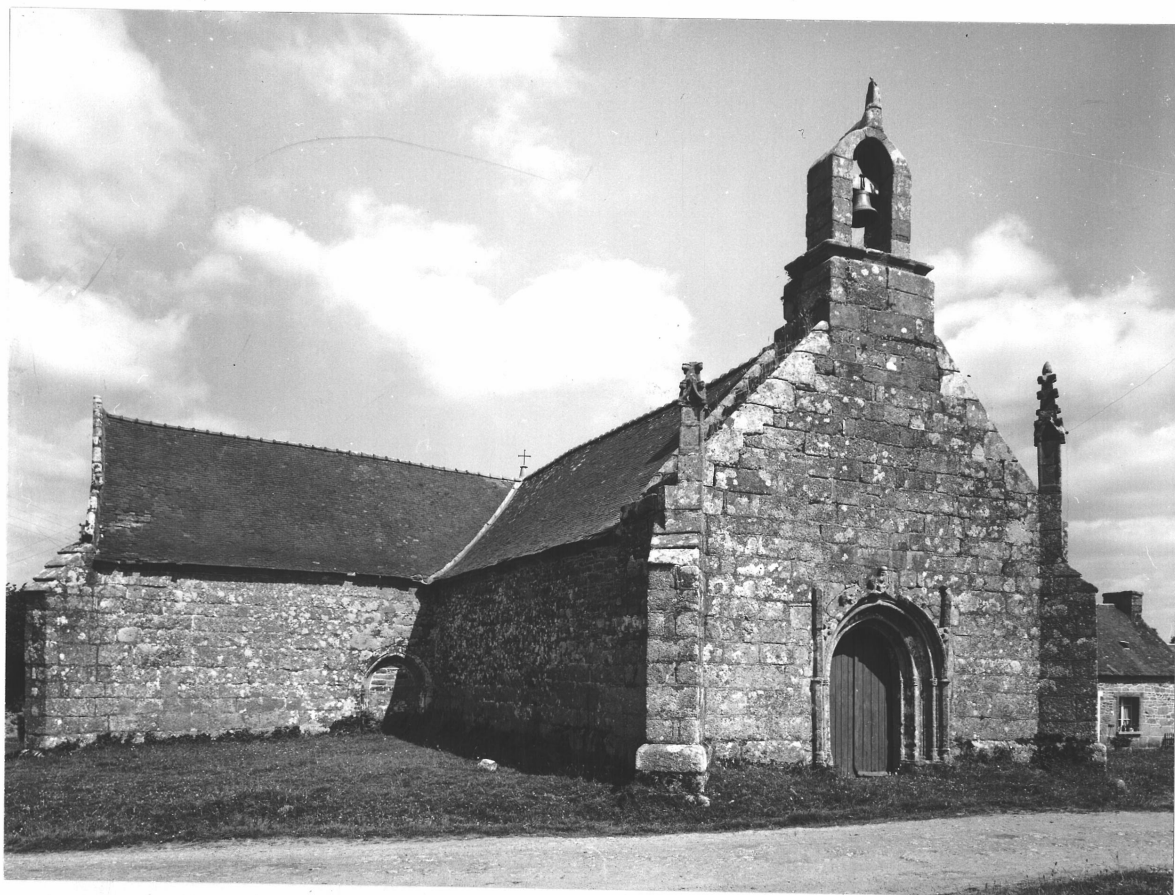
PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Nef et croisillon Nord - Elévation Ouest

Cliché DAGORN

69.22.860 V



CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Nef, élévation Ouest, détail de la porte

Cliché DAGORN

76.22.317 X



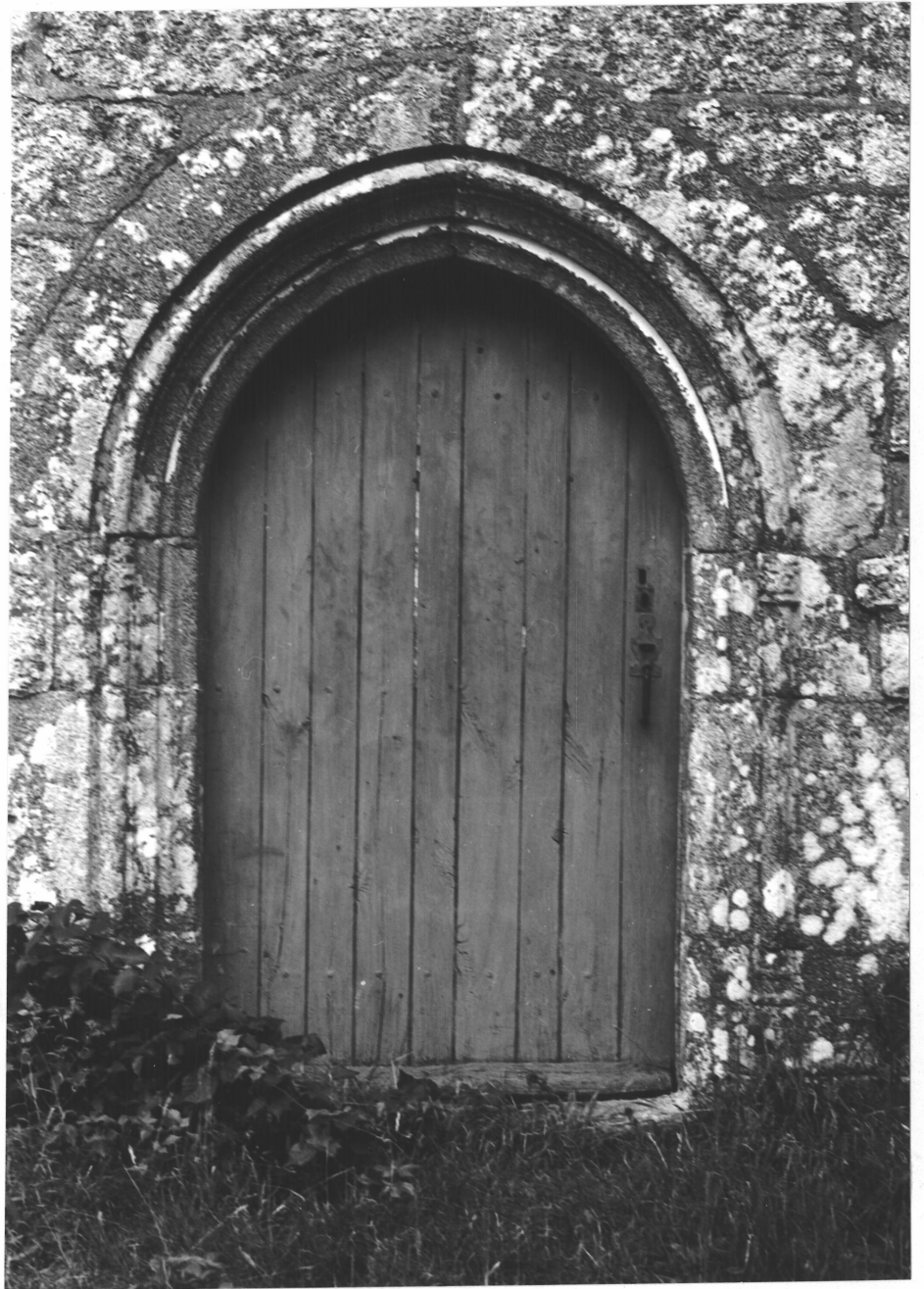
PLOUNEVEZ-QUINTIN 22

CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Nef, élévation Sud, détail de la porte

Cliché DAGORN

76.22.316 X



PLOUNEVEZ-QUINTIN 22

CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Transept, bras Sud, vue de la porte Ouest

Cliché DAGORN

76.22.315 X



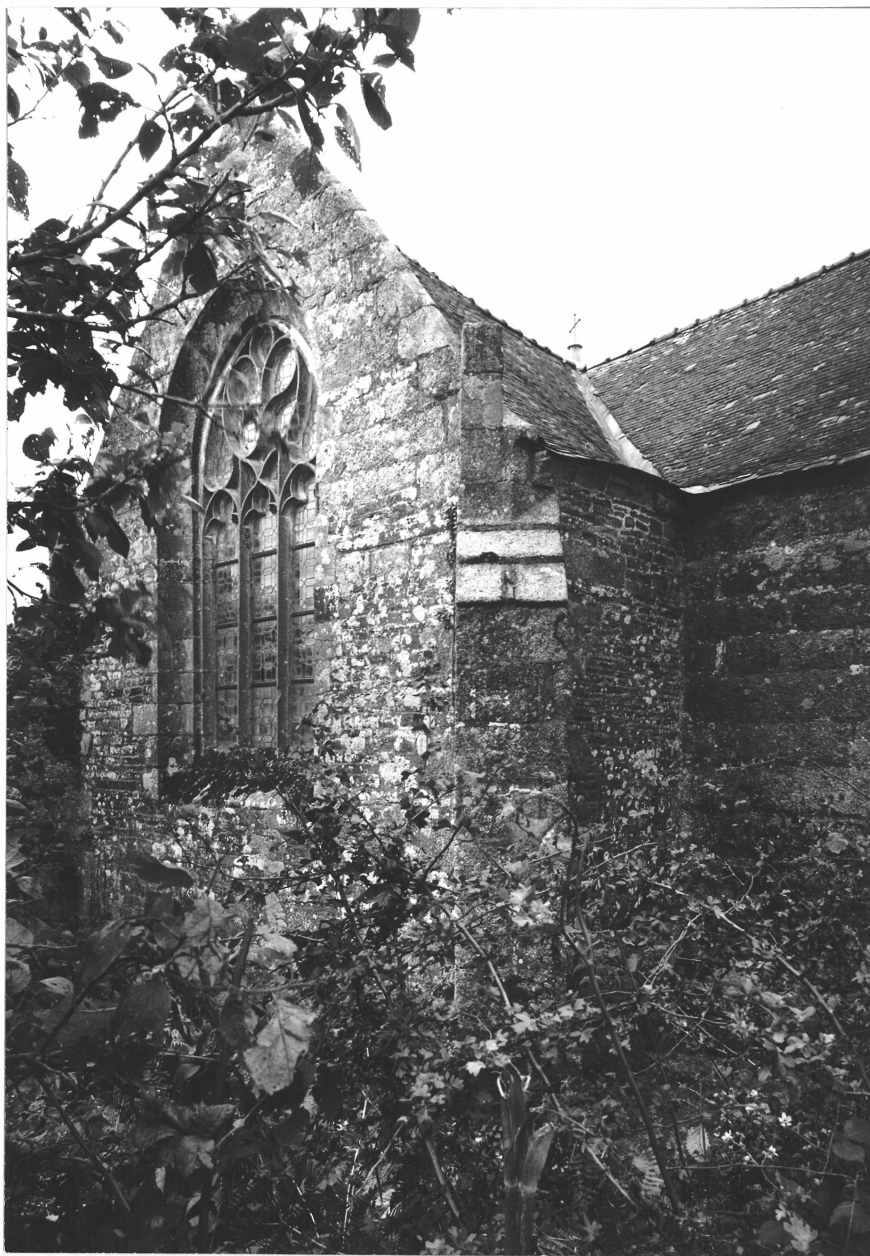
PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Chevet - Elévation Est

Cliché DAGORN

69.22.857 V

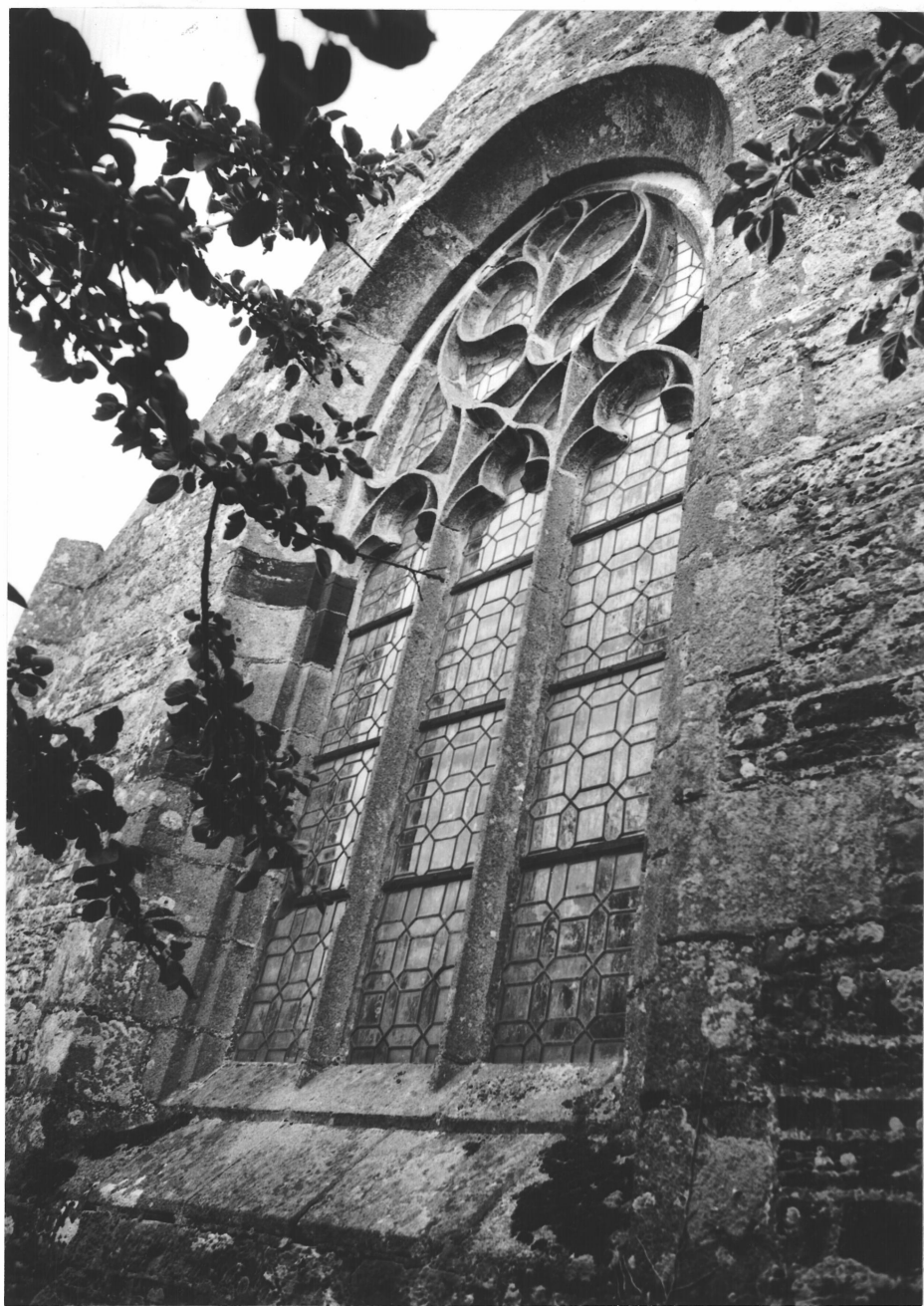


CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Choeur, mur Est, vue de la fenêtre axiale

Cliché DAGORN

76.22.307 X



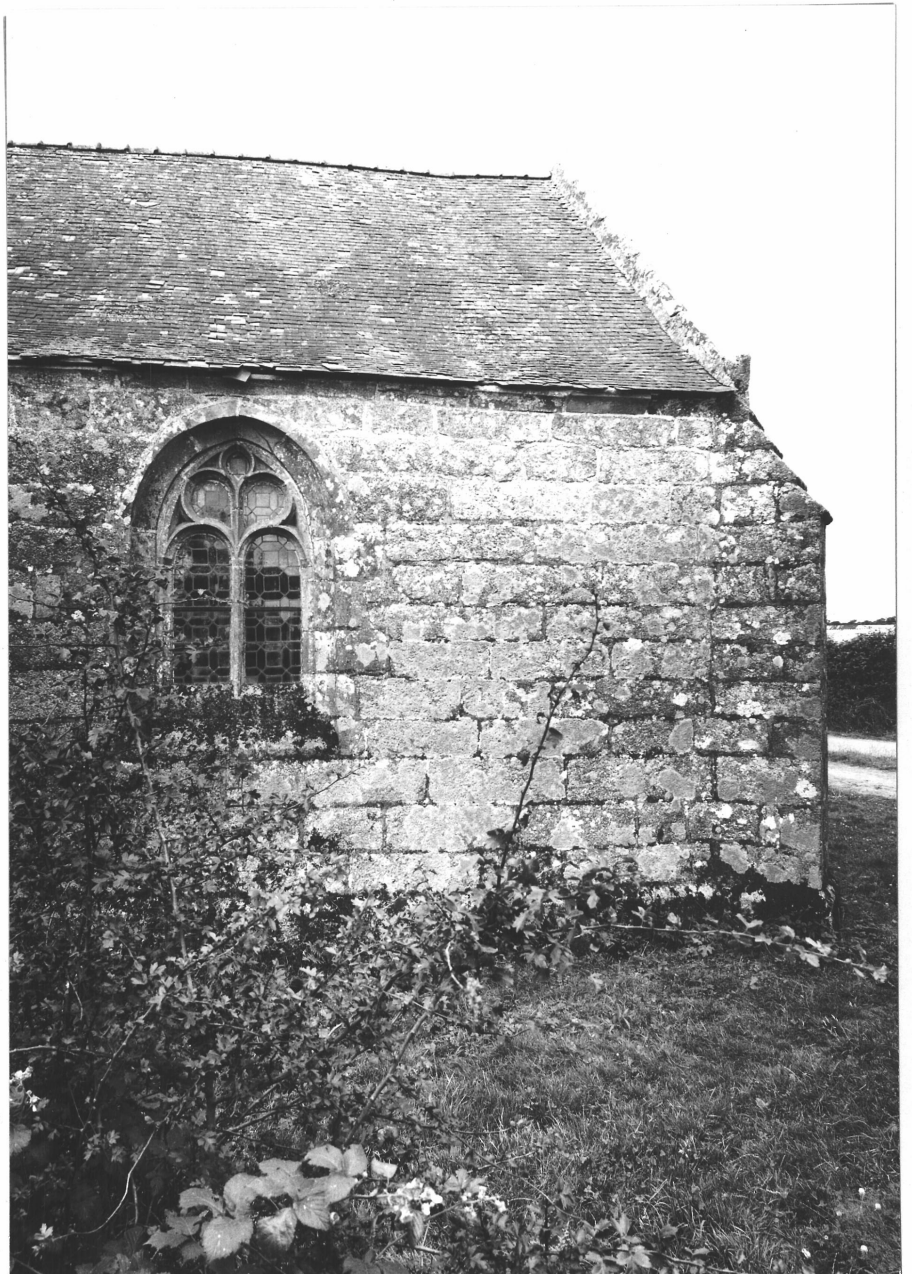
POUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Croisillon Nord - Elévation Est

Cliché DAGORN

69.22.858 V



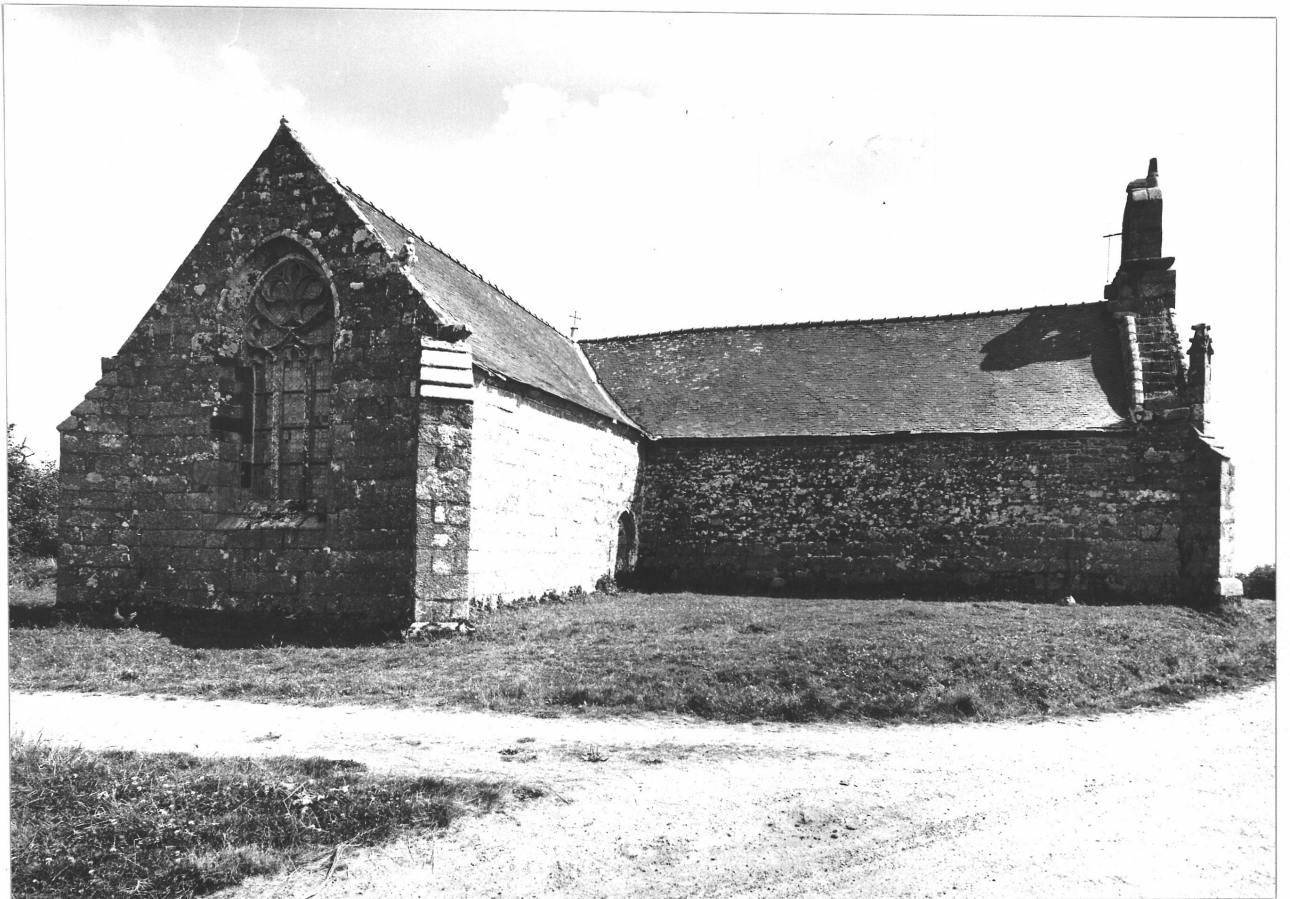
PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Elévation Nord

Cliché DAGORN

69.22.859 V



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Croisillon Nord - rampant Ouest du pignon
détail de la figure sculptée

Cliché DAGORN

69.22.995 X



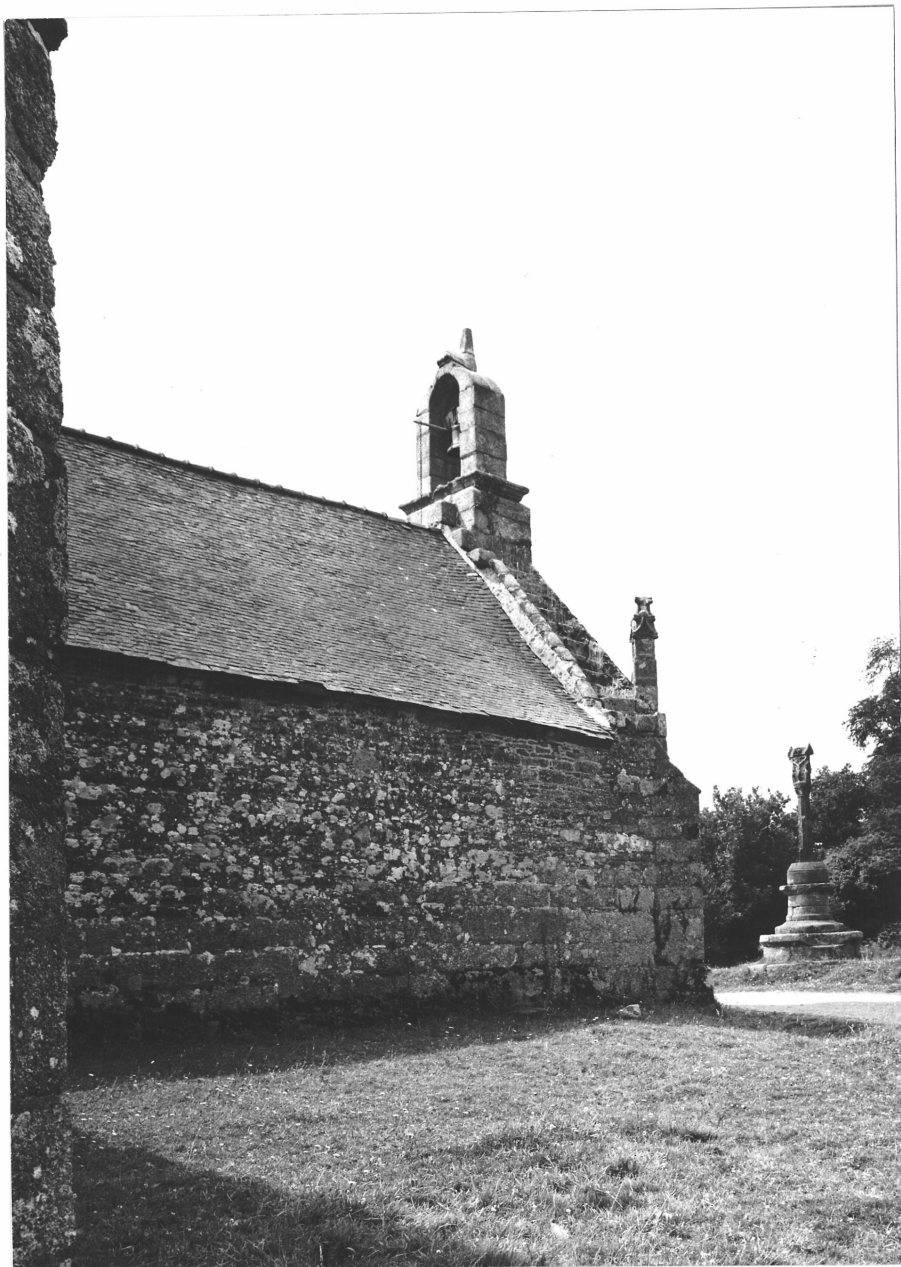
POUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Nef et clocher - vue prise du Nord/Est

Cliché DAGORN

69.22.861 V



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Nef et chœur - vue axiale Ouest/Est

Cliché DAGORN

69.22.866 V



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Nef - vue axiale Est/Ouest

Cliché DAGORN

69.22.868 V



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Croisillon Sud
Vue axiale Nord-Ouest/Sud-Est

Cliché DAGORN

69.22.867 V



CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Croisillon Sud - Mur Est - détail de la
crédence à droite de l'autel

Cliché DAGORN

69.22.869 V



PLOUNEVEZ QUINTIN . 22

CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Croisillon Nord - vue axiale Sud-Ouest/
Nord-Est

Cliché DAGORN

69.22.940 V



CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Croisillon Nord - Mur Est - détail de la
crédence à droite de l'autel

Cliché DAGORN

69.22.873 V



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Croisillon Nord - entrant Nord : détail de
l'écu au Sud

Cliché DAGORN

69.22.993 X



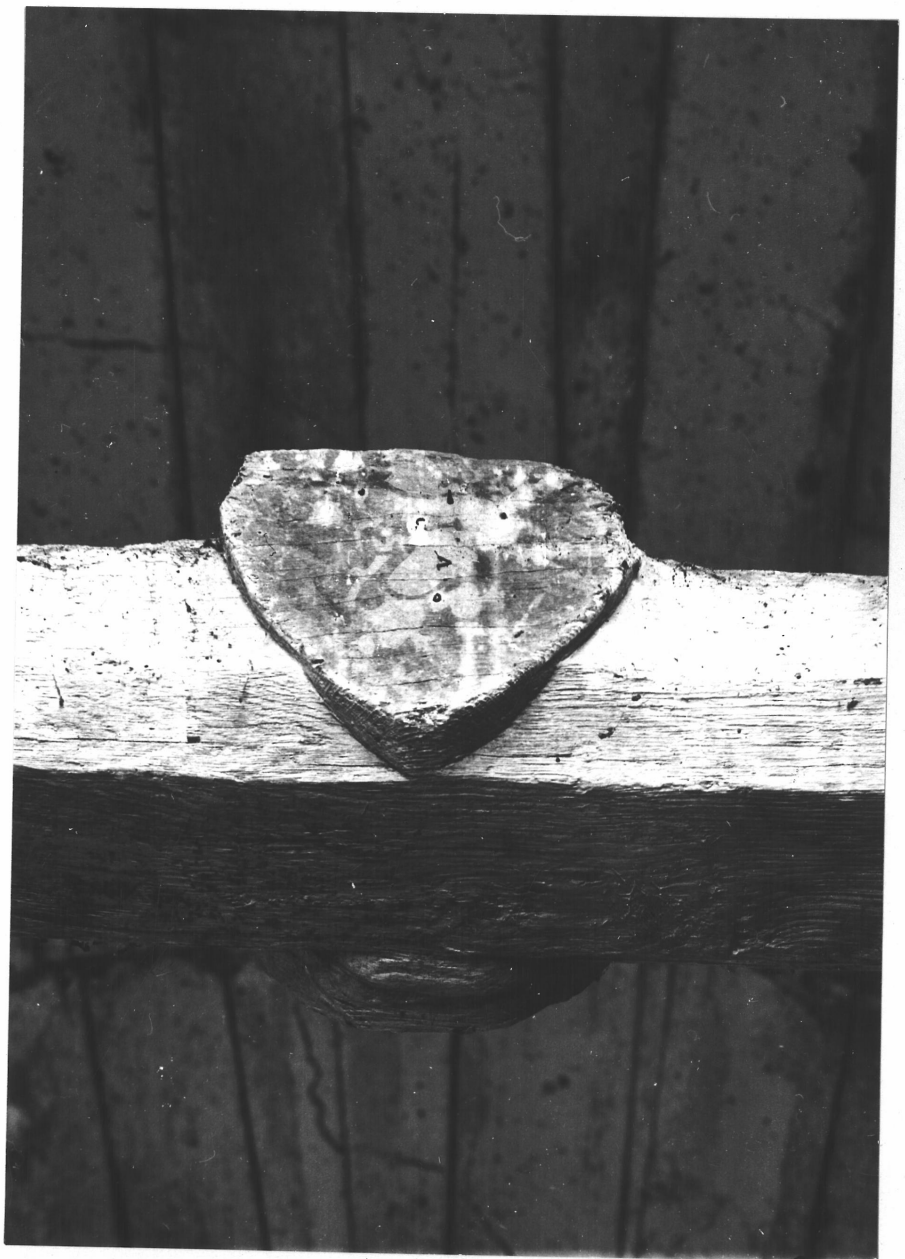
POUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Croisillon Nord - entrait Nord - détail de
l'écu au Nord

Cliché DAGORN

69.22.994 X



CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Choeur - Mur Est - détail de la crédence à droite de l'autel

Cliché DAGORN

69.22.871 V



CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Choeur - Mur Est - détail de la niche à gauche de l'autel

Cliché DAGORN

69.22.872 V



CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Chœur - Mur Est - détail de la console à
droite de l'autel

Cliché DAGORN

69.22.874 V



PLOUNEVEZ QUINTIN 22

CHAPELLE SAINT COLOMBAN

Croisillon Sud - Mur Est - détail de la
console historiée à gauche de l'autel

Cliché DAGORN

69.22.870 V

