

22

PLOUGUERNEVEL

n° département

commune

Bourg

lieu-dit

adresse

GUINGAMP

ROSTRENEEN

arrondissement

canton

EGLISE paroissiale Saint Pierre

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

1A00004151

Coordonnées. Lambert :

1 X = 185,18

Y = 075,26

XE =

YS =

Cadastre

année :

section :

parcelle :

année : 1946

section : B 3

parcelle : 517

Propriété : commune

Destination actuelle :

Protection :

État de conservation :

Établi en 8.8.1966 par Brun Depierre

Revu en janvier 78 par G. Le Louarn

Nombre de pages dactylographiées

7

Nombre de documents graphiques

1

Nombre de documents photographiques

16

Nombre de sous-dossiers

50

I- HISTORIQUE1. Edifice antérieur

L'actuelle église remplace un édifice antérieur abattu vers 1710-1712. Il subsistait de cet édifice une tour-clocher démolie en 1879 (A.P. PLOUGUERNEVEL, Comptes de Fabrique).

2. Contexte historique

La paroisse de Plouguernevel était jusqu'en 1842 très étendue puisqu'elle comprenait aussi les trêves de Bonen et de Locmaria-Gaudin (Bonen) actuellement dans la commune de Rostrenen (A.D. 22 IO.V.10). Le baron de Rostrenen avait droit d'écusson et d'armoiries en "la tour et ailleurs" avec tous les autres droits honorifiques (cf. A.D. 35 l F 757 et Annexes 1 et 2).

L'actuelle paroisse de Gouarec était aussi une trêve de Plouguernevel et était chef-lieu d'une châteltenie relevant de la vicomte de Rohan, ce qui explique les droits et prééminences dont jouissaient les Rohan dans l'église de Plouguernevel (Cf. Annexes 1 et 2 et A.D. 22 série J).

L'église de Plouguernevel aurait été unie en 1246 au chapitre de la cathédrale de Quimper par un de ses évêques, Hervé de Landelleau (B. Jollivet). Il figurait dans l'ancienne église de nombreuses autres armes : celles des Malestroit et d'autres non identifiées (cf. annexes 1 et 2). La pierre tombale de Messire Maurice Picot porte ses armes : trois étoiles posées 2 et 1. La famille Picot était seigneur de Coéthual dans la paroisse de Plouguernevel. L'enfeu du mur Sud du bras Sud est sommé d'un ange tenant un écu frappé des armes (très effacées) : alliance des Quenechquivilly et Penhoët (annexe 3).

3. Construction de l'édifice

En 1710 ou 1712, la "vieille église s'écroule" (A.P. Plouguernevel, Comptes de la fabrique), elle fut reconstruite entre le 9 juin 1714 et le 15 juin 1715 par Guillaume Le Gall, entrepreneur, pour la somme de 294 livres 10 sous pour 294 journées et demie de travail. (A.P. Plouguernevel, comptes de la fabrique).

1715 : date portée sur la clef de l'arc de la porte intérieur du clocher-porche Sud.

En 1774, on refait le vitrage de la maîtresse-vitre (A.P. Plouguernevel, comptes de la fabrique).

En 1804, on démolit le clocher en partie (A.D. 22, IO V 223).

1830 : date portée sur la clef de l'arc de la chapelle des fonts indiquant le début de sa construction (A.P. Plouguernevel, Comptes de la Fabrique). Date-graffiti sur le mur intérieur Ouest du porche Sud.

1839 : la "vieille tour" est démolie et l'on refait l'extérieur du bras Nord du transept (A.P. Plouguernevel, comptes de fabrique). Date inscrite à l'angle du bras Nord et de la nef avec l'inscription au Nord-Est : LE PENNEC TRESORIER, au Sud-Ouest : CHELIN VICAIRE. La date 1839 est également sculptée sur l'appui taluté de la fenêtre du bras Nord.

En 1845, "le pignon Est est en mauvais état" (A.D. 22 10 V 223).

En 1916, la charpente est restaurée.

En 1928, on refait le clocher-porche à l'identique (A.D. 22 : 20 19-2).

En 1935, l'ancien cimetière est transformée en place.

Les dernières réparations eurent lieu en 1963 par Mr Le Corne, Architecte à Guingamp (A.M. Plouguernevel, Registre Délibérations du Conseil Municipal, 1921-1966).

II- DESCRIPTION1. Situation et Composition d'Ensemble

Eglise construite au centre du village, au croisement des quatre axes importants d'accès au village. L'église est au Nord d'une place bordée de murs au Nord et à l'Ouest. Cette place (parking) occupe la surface de l'ancien cimetière relevé en 1935 (cf. Doc. 1) et dont le mur Sud a été abattu. Par un portail percé dans le mur Ouest, l'on accède au jardin de l'hôpital psychiatrique (ancien séminaire).

2. Matériaux

Appareil moyen, régulier de granite et de grès pour l'ensemble de l'édifice (moins régulier sur la façade Nord et à la base de la façade Est). Petit appareil de schiste bleu taillé à l'intérieur du porche. Toiture en ardoises. Murs crépis sauf arcs et piliers des grandes-arcades; sol dallé d'ardoises (modernes : 1964).

3. Structure, plan, coupe

Eglise orientée de plan en croix latine. Nef à trois vaisseaux, transept et chœur à un seul vaisseau, chœur dans le prolongement du vaisseau central, terminé par une abside à trois pans. Sacristie et escalier d'accès dans l'angle du chœur et du bras Sud; clocher-porche en hors oeuvre au Sud et, au même droit, chapelle des fonts également en hors oeuvre. Une corniche sous égoût moulurée en talon droit règne tout autour de l'édifice (moulurée en cavet dans la chapelle des fonts). Empattement à la base des murs Sud de la nef et du bras Sud.

Elévations intérieures formées par cinq grandes arcades (fig. 12 à 14) : arcs à un seul rouleau chanfreiné, colonnes octogonales, chapiteaux octogonaux moulurés sans tailloir, bases moulurées; les deux collatéraux ouvrent sur les bras de transept par deux arcades en plein-cintre (fig. 15 et 16); la croisée est marquée par deux colonnes octogonales engagées montant jusqu'au niveau des sablières; inscription (cf. Historique) sur la colonne Nord-Ouest.

Espace intérieur couvert d'un lambris de charpente, en berceau plein-cintre sur le vaisseau central de la nef, sur le transept et le chœur; en demi-berceau plein-cintre sur les collatéraux, abouts d'entrants apparents (fig. 15 et 16). L'édifice présente une presque totale symétrie dans la disposition et la forme des baies.

4. Elévations intérieures

* Nef.

- Mur Ouest (fig. 12) du vaisseau central ouvert d'une haute porte plein-cintre inscrite dans une embrasure en arc segmentaire. Les murs des collatéraux sont aveugles.

- Mur Nord ouvert de deux fenêtres légèrement passantes encadrant l'arcade ouvrant sur la chapelle des fonts (fig. 14), la clef de l'arc porte la date 1804.

Chapelle de plan rectangulaire terminée au Nord par une abside à trois pans. Baies dans les pans Nord-Est et Nord-Ouest (cf. Pl. I).

Sur la colonne à l'angle du bras Nord et du mur Nord de la nef, date gravée : 1839

- Mur Sud ouvert de deux fenêtres identiques à celles du mur Nord et d'une porte en arc plein cintre ouvrant sur le porche Sud. A gauche de la porte, bénitier composé de deux blocs moulurés (fig. 15)

* Transept.

- Bras Sud ouvrant sur le collatéral Sud par une arcade (cf. § 3).

Mur Ouest ouvert d'une porte à embrasure en arc segmentaire. Mur Sud ouvert d'une haute fenêtre axiale en arc segmentaire sans remplage (fig. 1). Au dessous, l'enfeu (bouché) en plein cintre, sur la clef, est sculpté : un petit personnage tenant un blason (illisible). L'Abbé Daniel en donne une lecture (cf. Annexe 1)

Mur Est presque en totalité occupé par le retable (cf. dossier 39.05). Mur aveugle.

- Bras Nord symétrique du bras Sud

Mur Ouest : traces récentes de crépi bouchant une porte. Dans l'angle Nord-Ouest, bénitier sur pied, de forme octogonale. Contre le mur pierre de forme rectangulaire avec inscription :

M. PICOT 1669-1681

H. LE COZ 1682 - 1700

J. LE GRAET 1864- 1883

Y. OLLIVIER 1898- 1906

Mur Nord : sous la fenêtre axiale, enfeu (récent) abritant la vierge couchée.

* Choeur.

Murs latéraux et abside entièrement revêtus de lambris de hauteur, deux baies en arc segmentaire dans les murs Nord et Sud. Le retable du maître autel épouse la forme de l'abside.

5. Elévations extérieures

* Elévation occidentale (fig. 2 et 3)

Mur pignon appareillé irrégulièrement; traces de reprises très nettes au niveau de la base du pignon. Mur ouvert d'une porte en plein cintre (fig. 3) à encadrement architecturé et fronton semi-circulaire.

* Elévation Sud (Fig. 1 et 4 à 8)

- Nef. Mur du collatéral marqué au centre par le clocher-porche, de chaque côté duquel (mais non symétriquement) se répartissent deux baies (fig. 4 et 8) : fenêtres légèrement passantes en lucarne, en arc segmentaire et fronton-pignon semi circulaire (la couverture à deux versants couvrant le tout est moderne).

Clocher-porche de plan carré ouvert au Sud d'une arcade en arc segmentaire (fig. 6). A l'intérieur, bancs le long des murs Ouest et Est plaqués contre l'empatement du mur Sud du collatéral; au Nord, porte en arc en anse de panier, date 1715 gravée sur la clef de l'arc. La porte est surmontée d'une niche à console sculptée d'un angelot (fig. 7). Espace intérieur couvert d'un plafond en bois avec poutres de ciment modernes.

Le porche est surmonté d'un campanile à tambour carré fermé d'abats-voix et couvert d'untoit à l'impériale.

- Transept.

Mur Ouest ouvert au centre d'une porte rectangulaire à laquelle on accède par deux degrés (fig. 8).

Mur Sud (fig. 1) ouvert d'une fenêtre axiale avec arc segmentaire sans remplage. Ce mur se prolonge par le mur de la sacristie construit en appareil identique (même corniche, même base) mais les niveaux sont marqués par des bandeaux. Elévation à deux niveaux et deux travées de fenêtres rectangulaires.

Mur Est masqué par le mur aveugle de la Sacristie (fig. 9).

* Choeur (fig. 9)

Abside à trois pans irréguliers, baies dans les deux murs droits. Reprises à l'aplomb de ces deux baies.

* Elévation Nord

- Transept. Mur Est aveugle. Mur Nord (fig. 10) : grande fenêtre axiale symétrique de son pendant dans le mur Sud. Mur Ouest (fig. 10) : porte (murée) à linteau rectangulaire. Les maçonneries des murs Nord et Ouest sont irrégulières (assises alternées à la base du mur Nord).

- Nef. Deux baies identiques à celles du mur Sud sont percées de part et d'autre de la chapelle des fonts. Chapelle des fonts (Fig. 11) terminée par une abside à trois pans au Nord; les deux pans latéraux sont percés d'une fenêtre à linteau échancré en arc segmentaire.

6. Couverture

Toits en ardoises. A longs pans : à deux versants à pignons à ruellée sur le vaisseau central de la nef; en appentis sur les collatéraux; à croupes droites sur le transept; à croupe polygonale sur le choeur. Toit à l'impériale sur le clocher-porche Sud et sur la chapelle des fonts au Nord.

III- CONCLUSIONS

Edifice construit presque en totalité au début du XVIII ème siècle et repris au cours du XIX ème siècle.

Les archives ne précisent pas la date de construction du porche Sud, manifestement plaqué sur le mur Sud du collatéral. En se référant au graffiti indiquant 1830, on peut supposer qu'à cette date, en même temps que l'on bâtissait la chapelle des fonts, on construisait le porche Sud. Un peu plus tard, en 1839, on plaçait provisoirement les cloches au-dessus de ce porche.

En 1845, on refait toute l'abside du choeur, supprimant ainsi la maîtresse-vitre dont le vitrail avait été posé en 1774 (A.P. Plouguernevel, Comptes de Fabrique).

IV- DOCUMENTATION

A.D. 22

- Série J. Fonds Frotier de la Messelière. Etude sur la vicomté de Rohan et Chatellenie de Gouarec.
- E 2991. Aveu de dame de Cosnoal à Claude Comte de Lannion pour sa seigneurie de Kergontrary en Plounevez-Quintin le 29 juillet 1682, 1670
- 2 0 219-2. Travaux communaux / 1928
- 10 V 10. Plan général de la commune de Plouguernevel le 25 septembre 1841
- 10 V 223. Devis estimatif des réparations à faire à l'église (18 juillet 1804)
Etat de l'église dressé le 29 novembre 1845
Délibération du Conseil Municipal du 19 juin 1833.
- A.D. 35 1 F 757. Aveu rendu au Roi par François de Rougé du Plessis Bellière, seigneur de Rostrenen le 10 janvier 1682
- A.M. Plouguernevel. Registres de délibérations du Conseil Municipal (1921-1966)
- A.P. Plouguernevel. Comptes de la Fabrique.
- Prise de possession de la baronnie de Rostrenen et de ses dépendances par Florimonde de Karadieux, dame de Lantivy du Coscro au mois de novembre 1670 dans Jégou du Laz (Comtesse de). La Baronnie de Rostrenen, Vannes, 1892, p. 158.159
- Couffon (R.).- Répertoire des églises et chapelles... 1940, t. II, p. 370,371
- Daniel (Abbé). - La Baronnie de Rostrenen dans Annuaire des Côtes du Nord, 1867, t. XVII, Saint Brieuc L. Prud'homme p. 94-95.
- Jollivet (B.)- Les Côtes-du-Nord... 1854-1859, t. III, Guingamp, p. 281.

ANNEXE 1

Des prééminences des barons de Rostrenen dans l'église de Plouguernevel

1° En éminence dans la grande vitre de l'église de Plouguernevel, deux écussons; celui du côté de l'évangile, de Rohan; celui du côté de l'épître, écartelé aux 1 et 4., cinq besants en sautoir, qui est Malestroit; aux 2 et 3, vairé sans couleur ni métal, dit l'information (nous croyons, au contraire, que ce sont les sonnettes de Guillaume de Keranflech, sieur de Coëtual, en 1530 (1). Au-dessous, trois autres écussons : celui du côté de l'évangile, d'argent à trois molettes de sable (2); celui du milieu, losangé d'argent et de sable (peut être Kerhoënt), et enfin le troisième, semblable au dernier.

Dans la chapelle nommée : de la Tour (qui n'est plus), on voyait les armes des Rostrenen sur la clef de voûte (3).

Abbé Daniel. La Baronnie de Rostrenen in Annuaire des Côtes du Nord, 1867 p. 94-95.

ANNEXE 2

Prise de possession de la baronnie par Florimonde de Karadreux. Novembre 1670.

Puis, arrivez au bourg de plouguernevel et entrez dans l'église et paroisse du dict Plouguernevel, nous avons remarqué au haut et lieu le plus éminent de la grande vitre de la dicte église, deux écussons, celui du costé de l'évangile à neuf macles (de Rohan) celui du costé de l'Epistre écartelé au premier et quatrième à cinq bezans en sautoir, aux deux et troisième verré, le tout sans métal ny couleur, au-dessous trois autres escussons en même rang, celui du costé de l'Evangille, d'argent à trois mollettes d'éperon de sable, celui du milieu party, au premier d'argent aux mesmes molettes, au second losangé d'argent et de sable, au-dessous et au milieu des dits deux escussons, un autre escusson party au premier d'argent ausdites molettes de sable, au second losangé d'argent et de sable, desquelles armes la dite dame du Coscro nous a demandé acte, et de ce qu'elles paroissent avoir esté mises depuis dans la dite vitre, ainsi qu'il résulte de quelques autres armes estant au dessus d'icelles, lesquelles paroissent fort anciennes et avec leurs métaux et couleurs, et de ce que dans la pierre servant de clef à la voute de la chapelle nommée de la tour de la dite église, il y a un escusson de Bretagne à trois fascés avecq un lambel de trois pièces qui sont les armes de Rostrenen, le tout pour lui valloir et servir ce que de raison, ce que luy avons accordé.

Extrait de Jegou du Laz (Comtesse).- La Baronnie de Rostrenen, pièces justificatives, Vannes, 1892, p. 158-159.

ANNEXE 3Enfeu du mur Sud du bras Sud

L'écu est un mi-parti : à dextre, Quenechquivily; à senestre, Penhoët.

Il peut s'agir des armes des propriétaires de la terre de Kéringamp (limite de la paroisse de Plouguernevel et de sa trêve de Bonen aujourd'hui commune de Rostrenen) possédée en 1682 par dame Nicole de Cosnoal, "dame douarière de Penhoët et demeurant à Keringamp" (trêve de Locmaria-Bonen, paroisse de Plouguernevel) (A.D. 22 E 2991). Pol de Courcy, comme Frotier de la Messelière (A.D. 22, série J) affirment que les Quenech Quivilly étaient au XVIII ème siècle seigneurs de Keringamp. Ces derniers ont également possédé les terres de Kerdeven, Keraudren, Kerscoadec et Kergourat en Plouguernevel

(1) il semble que cet écu doit être lu : 1 et 4, cinq besants en sautoir, aux 2 et 3, de vair (à la bande de gueules) qui est chateaugiron. Cet écu est celui des Malestroit après 1352

(2) Ces mêmes armes se voyaient encore sur un enfeu du grand choeur, côté de l'évangile. L'écu de l'enfeu du transept méridional est une alliance des Quenechvilly avec les Penhoët

(3) Coëtual, en Plouguernevel, était un ancien château dont les ruines se trouvent dans le bois de ce nom.- Ce château a successivement appartenu aux Coëtual, Kerlech, Guiller, Picot, fondateur du Petit-Séminaire de ce nom, et du Rumen. Aujourd'hui, cette terre appartient au diocèse de St Brieuc. Non loin de là, un cromlech qui paraît n'avoir jamais été fouillé.

TABLE DES PLANCHES

Pl. I - Plan 76.22.41 P

TABLE DES DOCUMENTSDoc. 1 - Façade Sud de l'église - Vue partielle
Reproduction : Album du Dr BOUCHE - photo de 1898 67.22.459 V*** complément**TABLE DES PHOTOGRAPHIES

Fig. 1 - Elévation Sud 66.22.774 V
 - 2 - Elévation Ouest 69.22.793 V
 - 3 - Nef, élévation Ouest, vue de la porte Ouest 76.22.170 X
 - 4 - Nef, élévation Sud, première fenêtre 76.22.169 X
 - 5 - Façade Sud - Porche - Face Ouest 69.22.795 V
 - 6 - Façade Sud - Porche - Face Sud 69.22.775 V
 - 7 - Niche dans le mur Nord du porche Sud 78.22.71 Z
 - 8 - Nef - élévation Sud, deuxième fenêtre Est 76.22.168 X
 - 9 - Façades Sud et Est - Croisillon Sud -
 Sacristie et chevet 69.22.777 V
 - 10- Croisillon Nord - Elévation Ouest 69.22.794 V
 - 11- Façade Nord - Chapelle baptismale 69.22.776 V
 - 12- Nef, vue axiale Est-Ouest 69.22.727 V
 - 13- Nef et choeur, vue axiale Ouest-Est 69.22.733 V
 - 14- Nef - Arcades Nord 69.22.728 V
 - 15- Bas-côté Sud - Vue axiale Ouest-Est 69.22.729 V
 - 16- Bas-côté Nord - Vue axiale Ouest-Est 69.22.730 V

- Ensemble de trois autels et retables

Fig. 1 - Choeur - Mur Est - Retable - Vue générale 69.22.734 V
 - 2 - choeur - Mur Est - Retable - détail du fronton 69.22.773 V
 - 3 - choeur - Maître autel - vue générale 69.22.735 V
 - 4 - Vue axiale Sud-Ouest/Nord-Est - croisillon Nord 69.22.732 V
 - 5 - Elévation du retable - croisillon Nord - 69.22.738 V
 - 6 - retable : détail du fronton- croisillon Nord - 69.22.772 V
 - 7 - retable : tombeau d'autel - croisillon Nord 69.22.739 V
 - 8 - croisillon Sud : vue axiale Nord-Ouest/Sud Est 69.22.731 V
 - 9 - croisillon Sud : mur Est - Elévation du retable 69.22.736 V
 - 10- croisillon Sud : mur Est - Retable
 détail du fronton 69.22.771 V
 - 11- croisillon Sud : mur Est - Retable
 tombeau d'autel 69.22.737 V

- Clotûre du choeur (vestiges)

Fig. 1 - Balustrade de communion 69.22.755 V

- Chaire à prêcher

Fig. 1 - Vue générale 69.22.782 V
 - 2 - Partie inférieure 69.22.784 V
 - 3 - Détail de la cuve 69.22.783 V
 - 4 - Détail du dossier 69.22.785 V
 - 5 - Détail de l'abat-voix 69.22.786 V

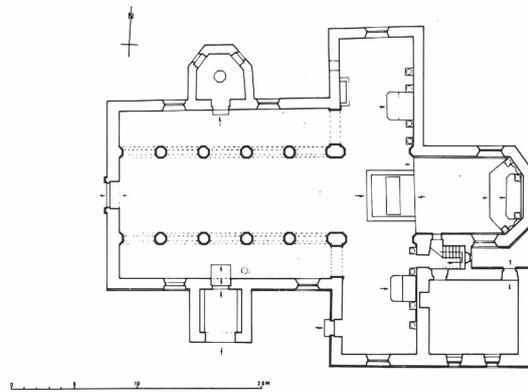
* Fig. 0 Vue aérienne Sud 80.22.454 VR
 - Obis - - Ouest 80.22.453 VR
 - Oter - - 80.22.452 VR

- Confessionnal n° 1 - Bras Sud, mur Est
Fig. 1 - vue de face 69.22.788 V
- Confessionnal n° 2, sacristie
Fig. 1 - vue de face 69.22.789 V
- Fonts baptismaux, centre de la chapelle des Fonts
Fig. 1 - vue de face 69.22.792 V
- Lutrin, chapelle des Fonts
Fig. 1 - Pied de lutrin 69.22.790 V
- Placard - mur Nord de la sacristie -
Fig. 1 - vue de face 69.22.787 V
- Ensemble de deux angelots en pendants -Chapelle des Fonts
Fig. 1 - vue de face 69.22.769 V
- Christ aux outrages - Bras Nord, sur le tabernacle de l'autel
Fig. 1 - "Ecce Homo" 69.22.758 V
Doc. 1 - Reproduction avant réfection 69.22.1404 V
- Christ en Croix n° 1 - chœur, contre le corps central du retable
Fig. 1 - Vue de face 69.22.749 V
- 2 - Détail du buste 69.22.750 V
- Christ en croix n° 2 - angle Sud-Ouest de la croisée
Fig. 1 - Vue de face 69.22.778 V
- Christ en croix n° 3 - chapelle des Fonts
Fig. 1 - Vue de face 69.22.770 V
- Vierge à l'Enfant n° 1 - retable du bras Sud, sur le tabernacle
fig. 1 - Vue de face 69.22.753 V
- Vierge à l'Enfant n° 2 - chapelle des fonts -
fig. 1 - vue de face 69.22.768 V
- Vierge à l'Enfant n° 3 - Posée sur un brancard de procession
Fig. 1 - Vue de face 69.22.780 V
Fig. 2 - Vue de profil 69.22.781 V
- Vierge à l'Enfant n° 4 - conservée dans la sacristie -
Fig. 1 - Vue de face 69.22.779 V
- Sainte Anne et la Vierge - retable du bras Sud -aile gauche
Fig. 1 - vue de face 69.22.754 V
- Saint Etienne - Bas-côté Nord - mur Nord
Fig. 1 - vue de face 69.22.764 V
- Saint Jean Baptiste - chapelle des fonts
Fig. 1 - Vue de face 69.22.767 V
- Saint Joseph - retable Nord, aile droite
Fig. 1 - Vue de face 69.22.756 V

- Saint Mathurin - Bas-côté Sud - Mur Sud 69.22.791 V
Fig. 1 - vue de face
- Saint Paul - mur Est - retable - angle Sud-Est 69.22.751 V
Fig. 1 - vue de face
- Saint Pierre - niche gauche, retable maître-autel 69.22.752 V
Fig. 1 - vue de face 1 bis..... 82.22.311
- Saint Abbé non identifié - croisée du transept - Angle Nord-Est 69.22.763 V
Fig. 1 - vue de face
- Saint Ecclésiastique non identifié - collatéral Nord - Mur Nord 69.22.761 V
Fig. 1 - vue de face
- Sainte Femme non identifiée - collatéral Nord - Mur Nord 69.22.759 V
Fig. 1 - vue de face
- Saint Adrien accompagné du lion vénéré sous le vocable de saint David
Collatéral Nord, mur Nord
Fig. 1 - vue de face - Fig. 1 bis 82.22.312 X 69.22.760 V
Fig. 2 - OIQV.941
- Sainte Geneviève - retable du bras Sud - aile droite 69.22.748 V
Fig. 1 - vue de face
- Saint Marc et le Lion - Bas - côte Sud - Mur Sud - 69.22.762 V
Fig. 1 - vue de trois quart
- Saint Michel terrassant le dragon - retable Nord - aile gauche - 69.22.757 V
Fig. 1 - vue d'ensemble
Fig. 2 - détail du dragon OIO.V.940
- Fragment de la nativité - bras Nord - mur Nord 69.22.740 V
Fig. 1 - Vierge couchée et l'enfant
Fig. 2 - emplacement ancien dans la niche du mur Nord du bras Nord OIO.V.939
- Fragment de croix - collatéral Sud, sur un troncadosé au mur Sud 69.22.765 V
Fig. 1 - tronçon de croix en granit : Le Christ
Fig. 2 - tronçon de croix en granit : la Vierge 69.22.766 V
- Tableau : Donation du Rosaire - corps central - retable Sud -
Cf. Fig. dossier supra - ensemble de trois autels et retable 39.05
- Tableau, Sainte Famille - corps central - retable Nord -
Cf. Fig. Dossier supra - ensemble de trois autels et retable 39.05
- Calice n° 1
Fig.n° 1 - 71.22.696 Z
- Calice et patène n° 2 - Fig. 1 - 71.22.698 Z
- Calice et patène n° 3 - Fig. 1 - 71.22.699 Z
- Calice et Patène n° 4 - Fig. 1 - 71.22.694 Z
Fig. 2 71.22.697 Z
- Ciboire n° 1 - Fig. 1 - 71.22.700 Z
- Ciboire n° 2 - Fig. 1 - 71.22.693 Z
- Croix d'Autel - Fig. 1 - 71.22.705 Z
- Croix de Procession
Fig. 1 - Face 71.22.708 Z
Fig. 2 - Revers 71.22.709 Z
- Encensoir - Fig. 1 71.22.710 Z

- <u>Instrument à quêter</u>	
Fig. 1 - Profil	71.22.706 Z
Fig. 2 - Face	71.22.707 Z
- <u>Ostensoir</u>	
Fig. 1 -	71.22.692 Z
- <u>Plats</u>	
Fig. 1 - Dessus	71.22.701 Z
Fig. 2 - Profil	71.22.702 Z
Fig. 3 - Détail croix	71.22.703 Z
Fig. 4 - Coeur	71.22.704 Z

07	22	228	0000	000	22	04	01	00	0001	1
PLOUGUERNEVEL Cotes du Nord										
Eglise Paroissiale										
P. Tréguer V. Chapuis										
1900										



EGLISE PAROISSIALE

Façade Sud - Vue partielle - Reproduction : Album du Dr BOUCHE - photo de 1898

Cliché DAGORN

67.22.459 V



22 PLOUGUERNEVEL

VILLAGE

Vue aérienne Sud

80.22.454 VR - cliché GALREG

Fig. 0



22 PLOUGUERNEVEL

VILLAGE

Vue aérienne Ouest

80.22.453 VR - cliché GALREG

Fig. 0 bis



22 PLOUGUERNEVEL

VILLAGE

Vue aérienne

80.22.452 VR - cliché GALREG

Fig. 0 ter



PLOUGUERNEVEL 22

EGLISE PAROISSIALE

Elévation Sud

Cliché DAGORN

66.22.774 V



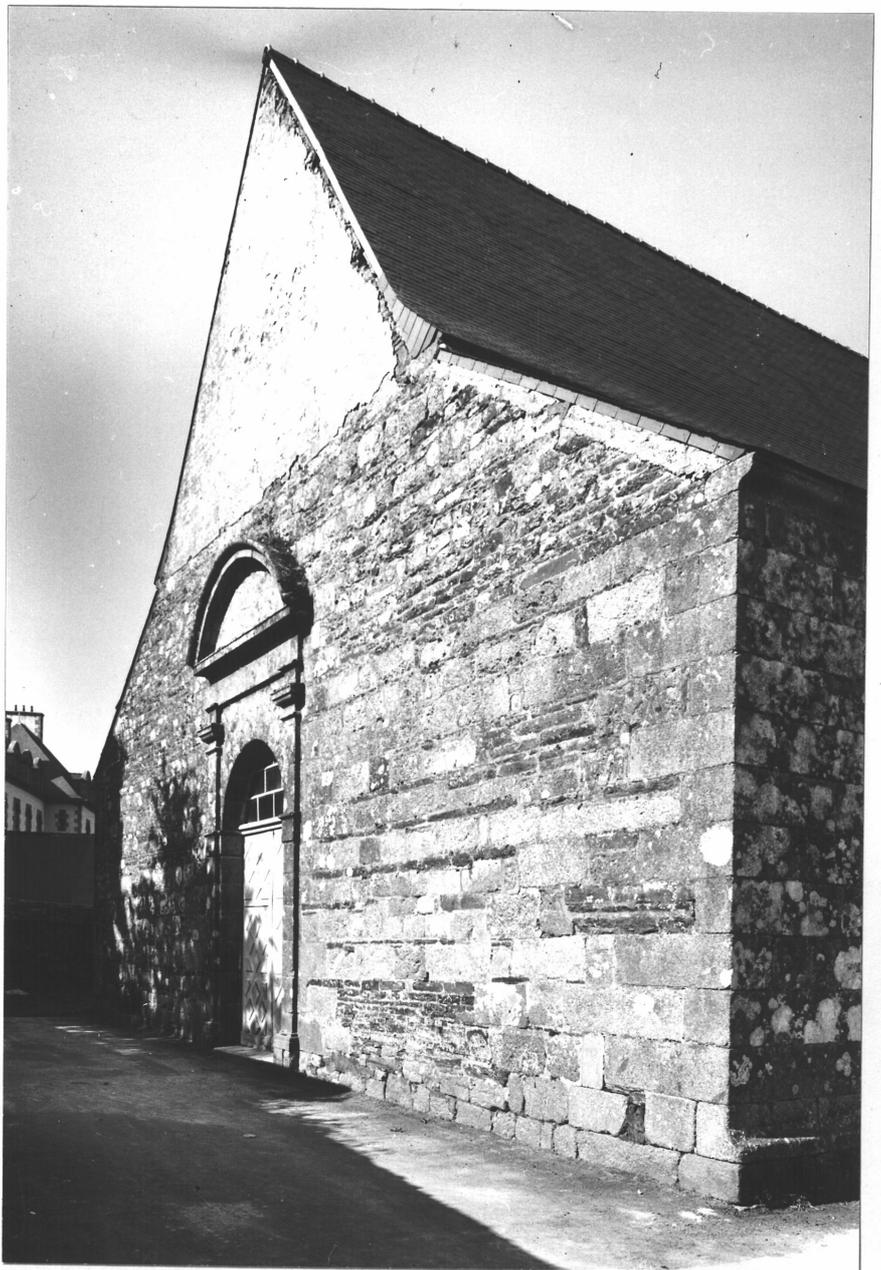
PLOUGUERNEVEL 22

EGLISE PAROISSIALE

Elévation Ouest

Cliché DAGORN

69.22.793 V



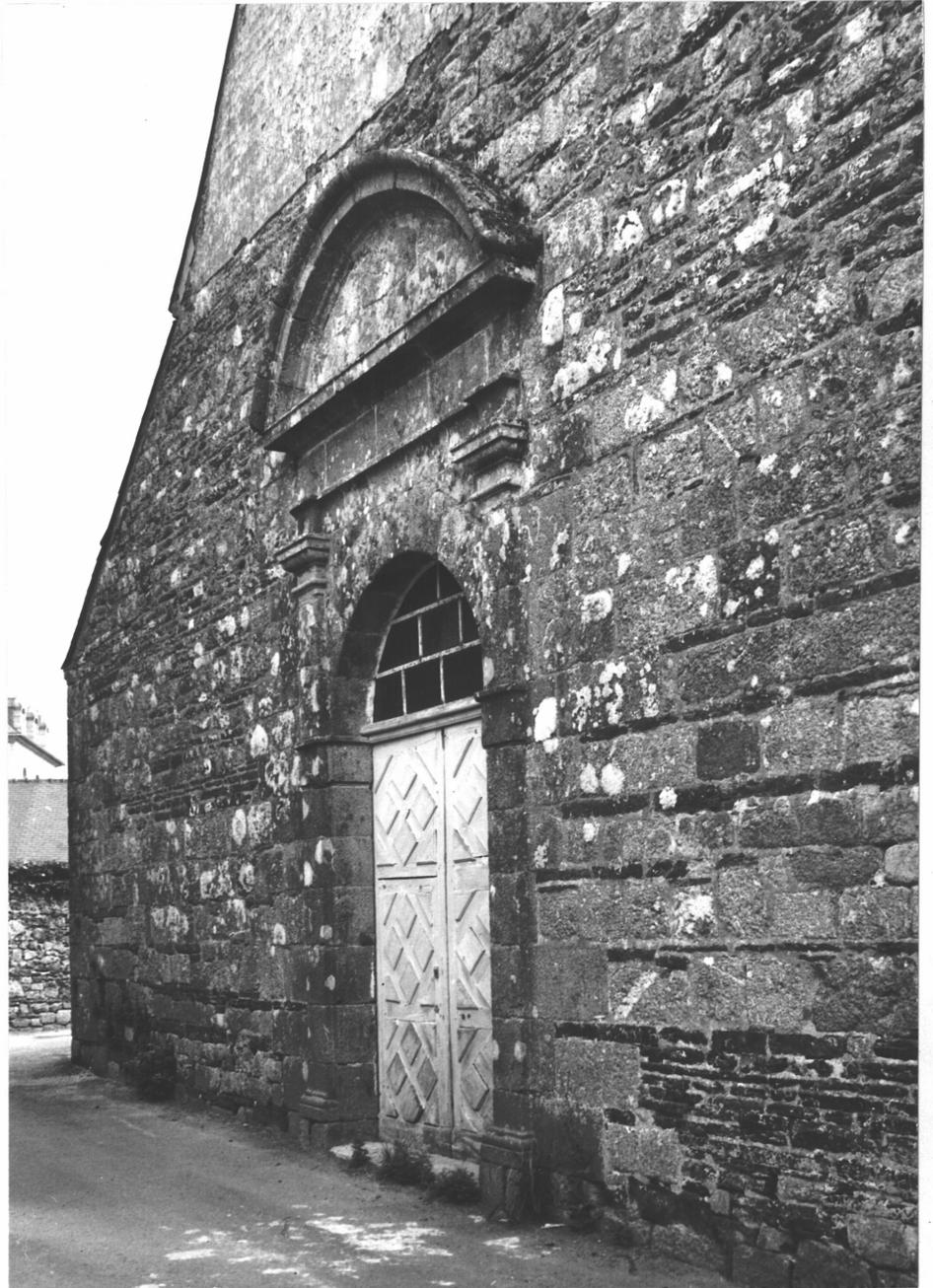
PLOUGUERNEVEL 22

EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE

Nef - élévation Ouest, vue de la porte Ouest

Cliché DAGORN

76.22.170 X



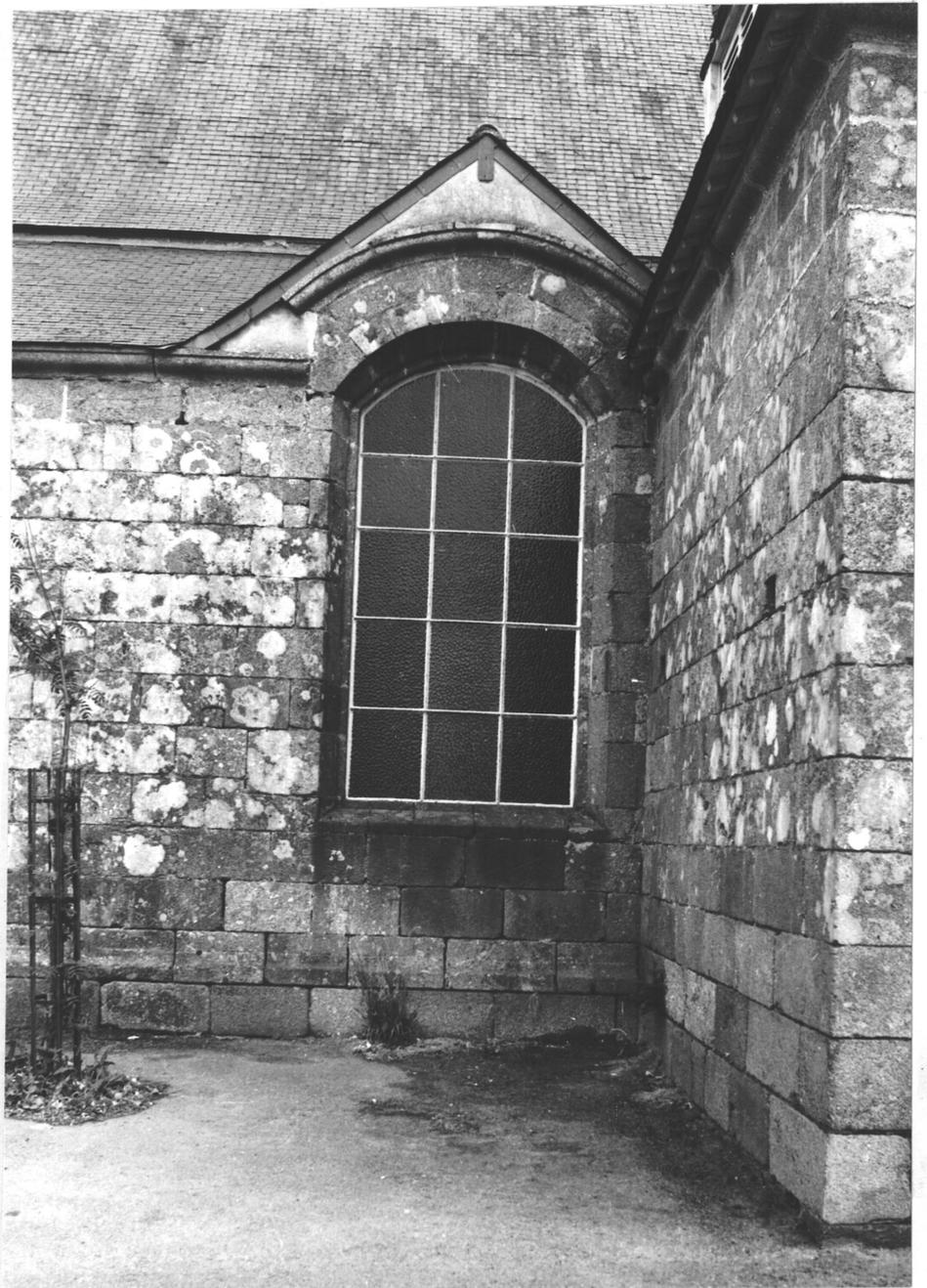
PLOUGUERNEVEL 22

EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE

Nef - élévation Sud, ^{Première} deuxième fenêtre Est

Cliché DAGORN

76.22.169 X



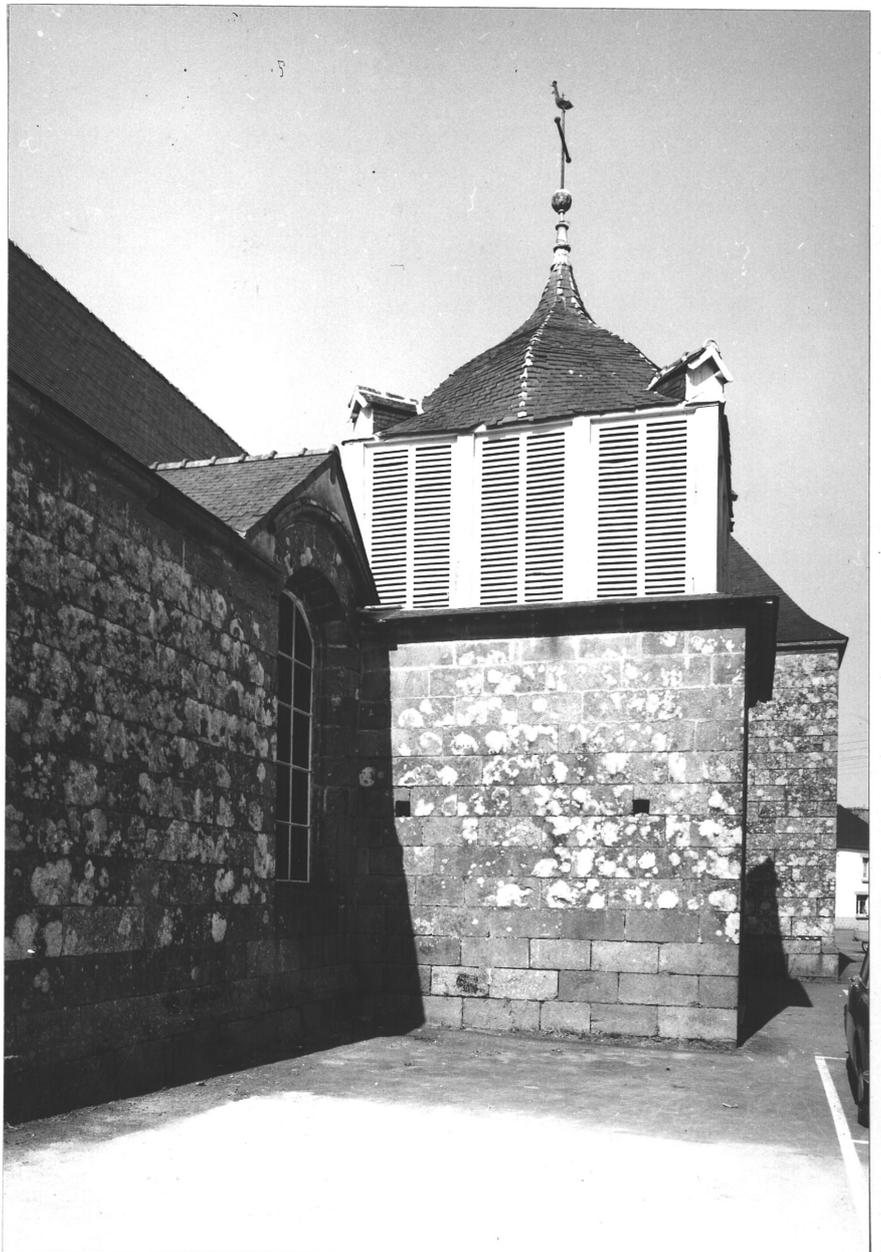
PLOUGUERNEVEL 22

EGLISE PAROISSIALE

Façade Sud - Porche - Face Ouest

Cliché DAGORN

69.22.795 V



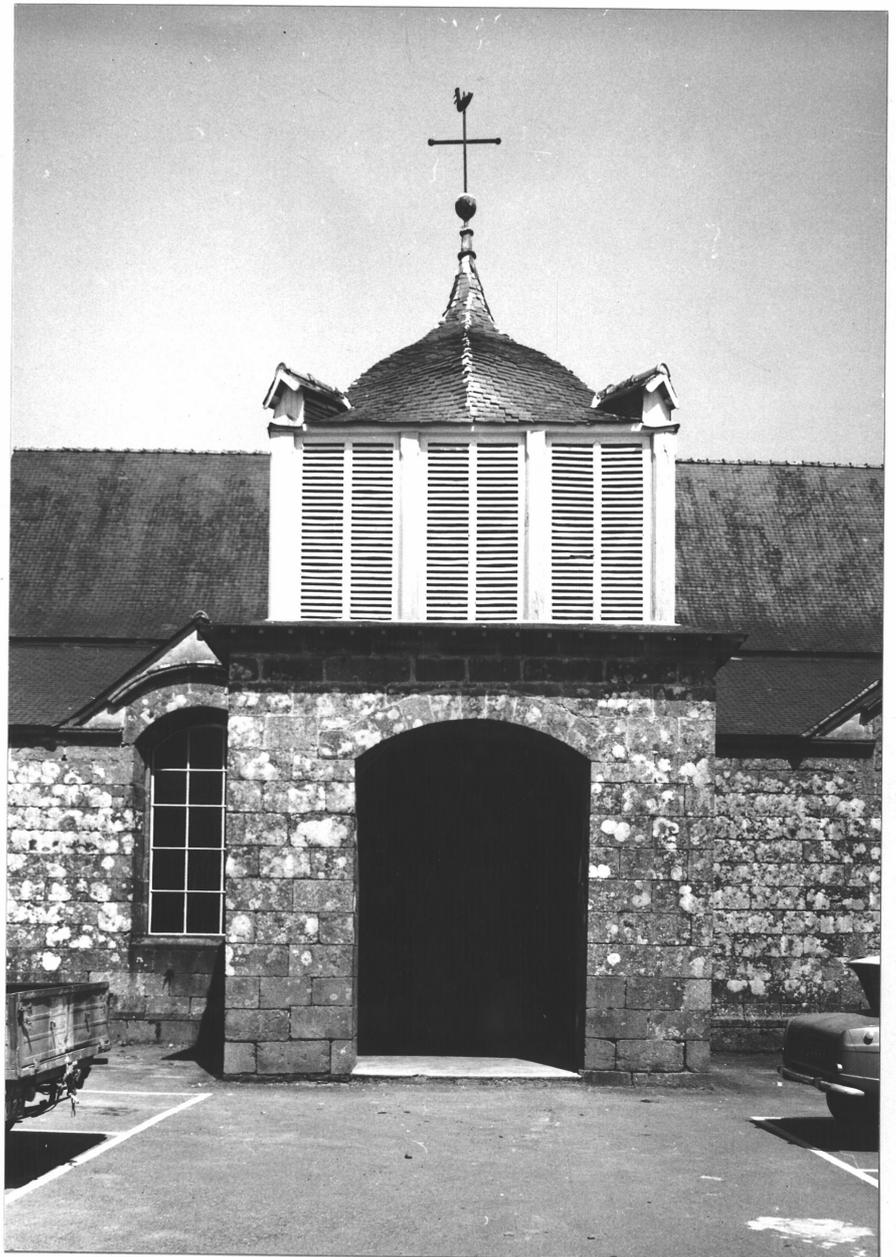
PLOUGUERNEVEL 22

EGLISE PAROISSIALE

Façade Sud - Porche - Face Sud

Cliché DAGORN

69.22.775 V



EGLISE PAROISSIALE

Niche dans le mur Nord du porche Sud

Cliché TUGORES

78.22.71 Z



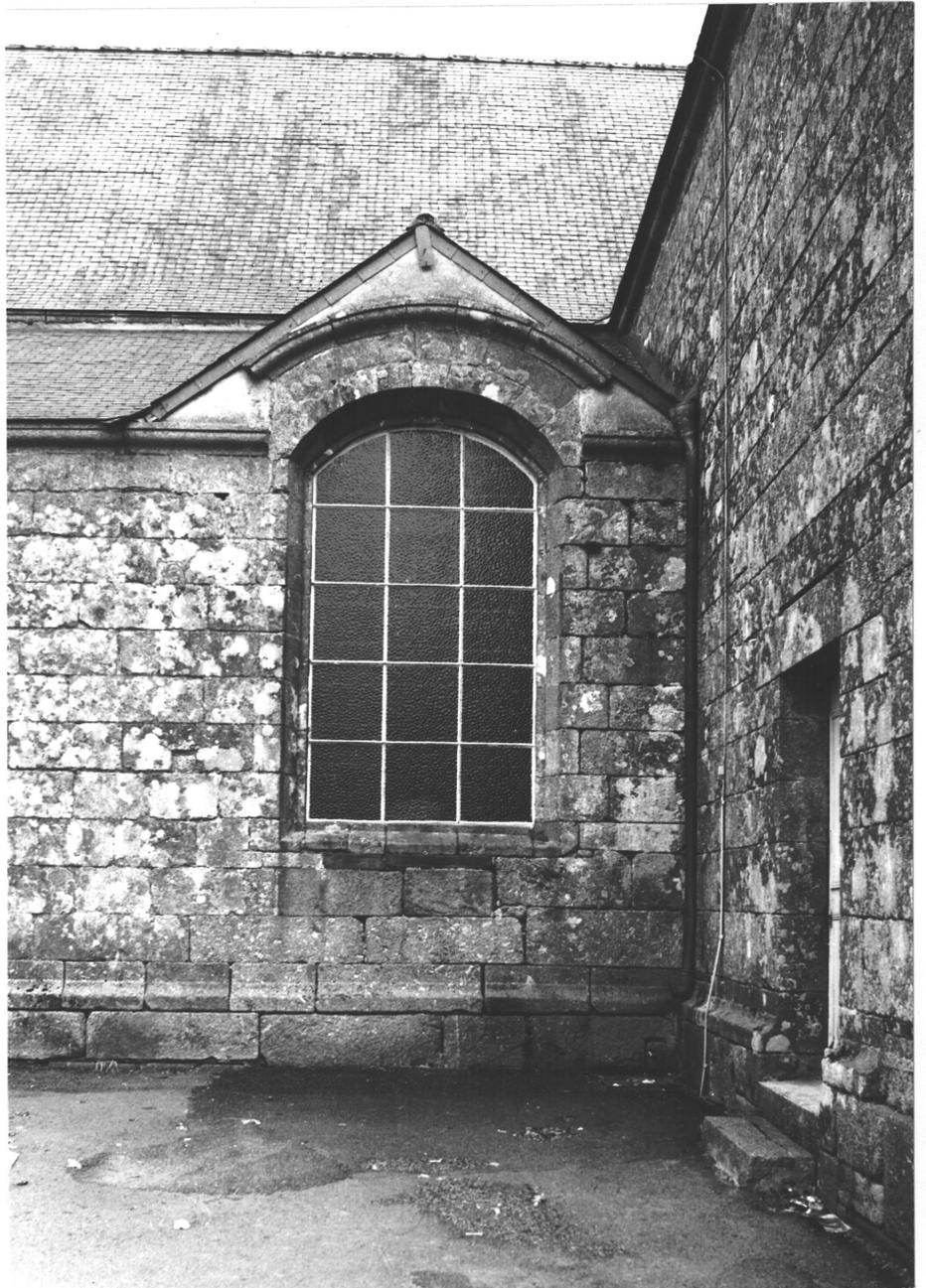
PLOUGUERNEVEL 22

ÉGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE

Nef - élévation Sud, ^{deuxième} première fenêtre ^{est}

Cliché DAGORN

76.22.168 X



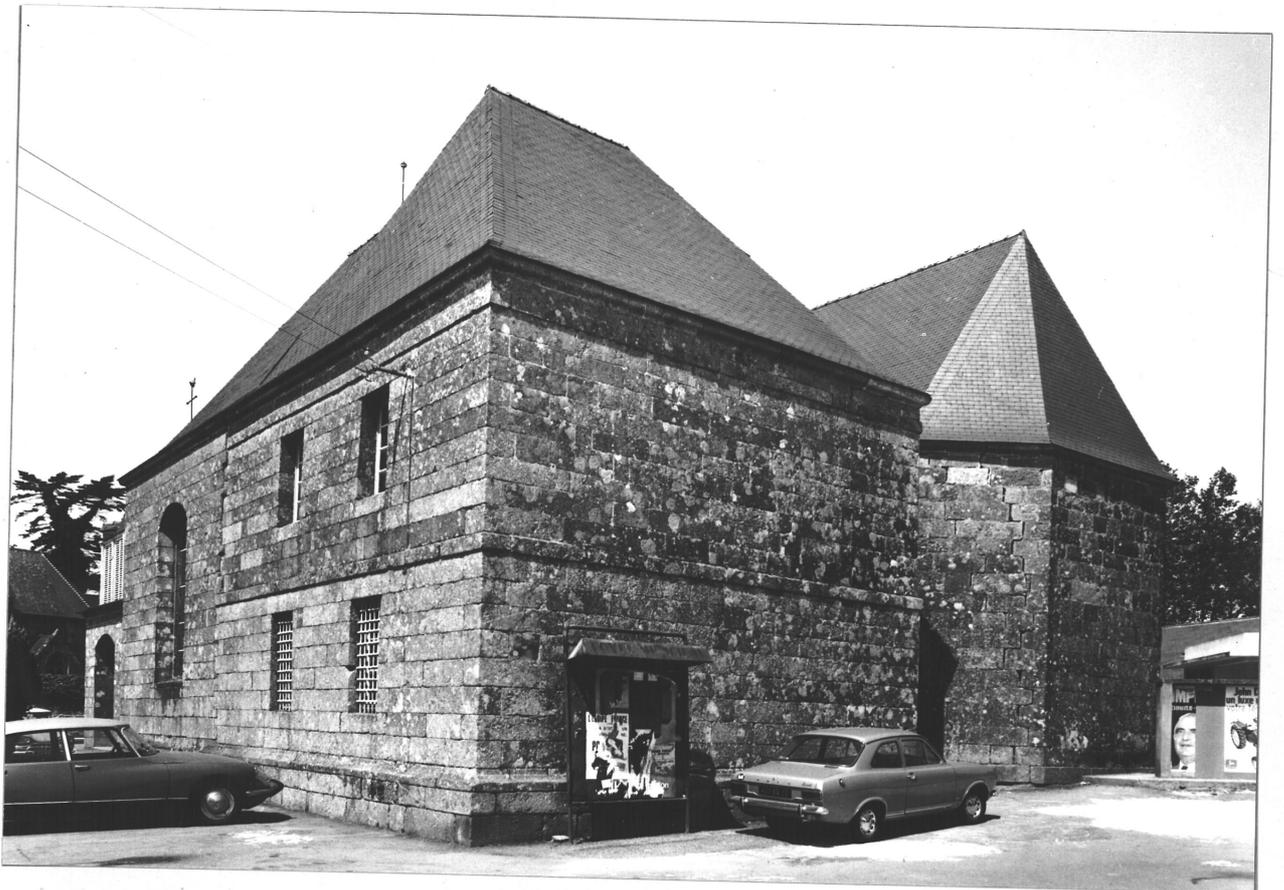
PLOUGUERNEVEL 22

EGLISE PAROISSIALE

Façades Sud et Est - Croisillon Sud -
Sacristie et chevet

Cliché DAGORN

69.22.777 V



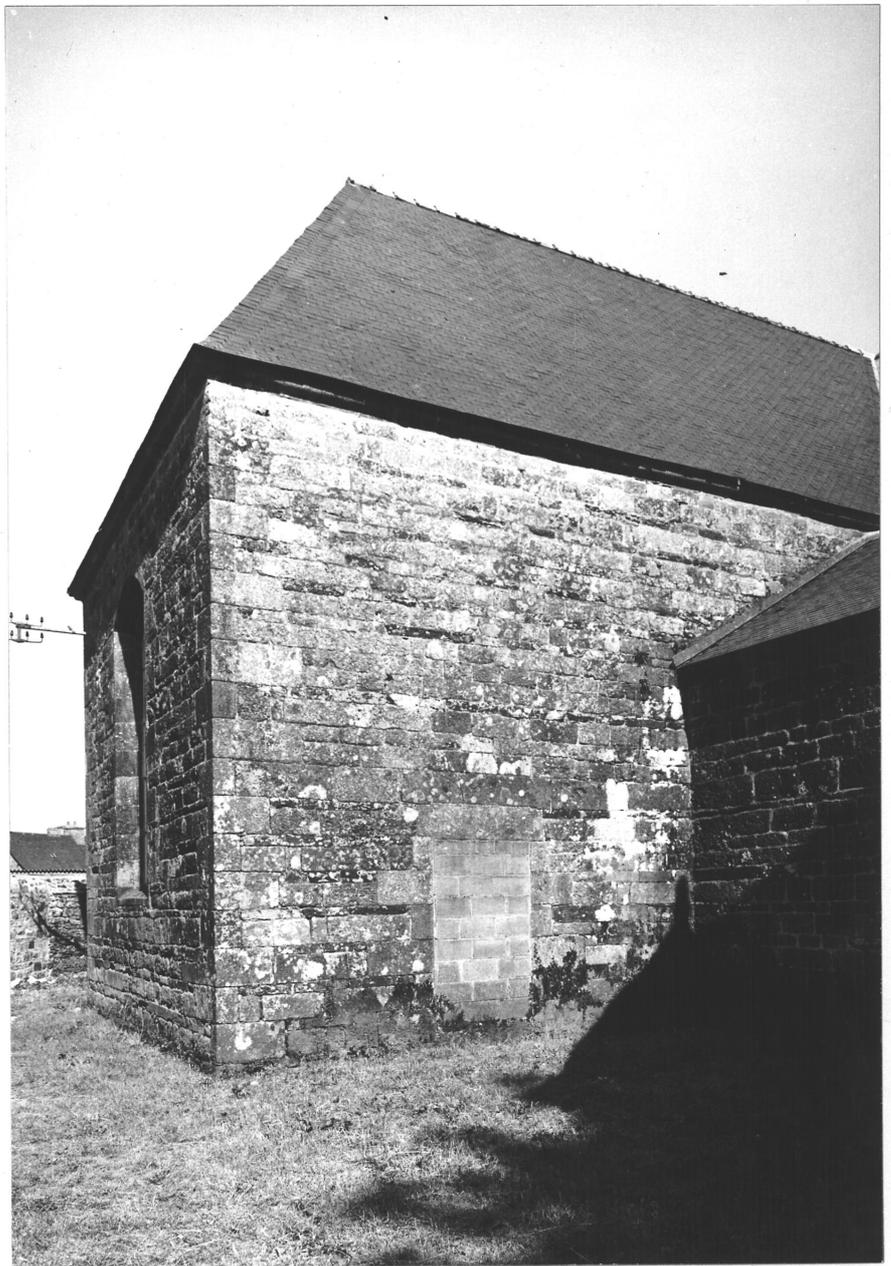
PLOUGUERNEVEL 22

EGLISE PAROISSIALE

Croisillon Nord - Elévation Ouest

Cliché DAGORN

69.22.794 V



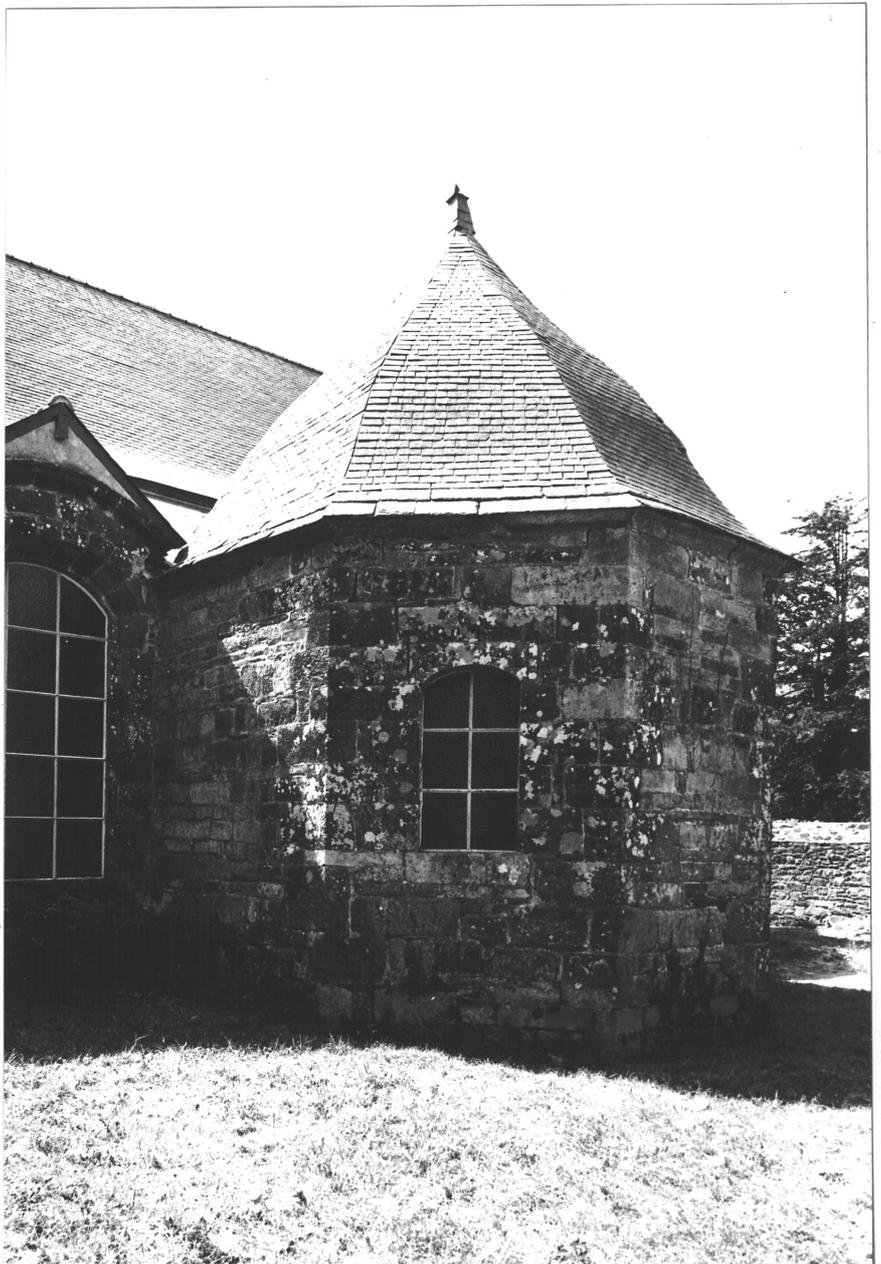
PLOUGUERNEVEL 22

EGLISE PAROISSIALE

Façade Nord - Chapelle baptismale

Cliché DAGORN

69.22.776 V



PLOUGUERNEVEL 22

EGLISE PAROISSIALE

Nef - Vue axiale Est-Ouest

Cliché DAGORN

69.22.727 V



PLOUGUERNEVEL · 22

EGLISE PAROISSIALE

Nef et Choeur - Vue axiale Ouest-Est

Cliché DAGORN

69.22.733 V



PLOUGUERNEVEL 22

EGLISE PAROISSIALE

Nef - Arcades Nord

Cliché DAGORN

69.22.728 V



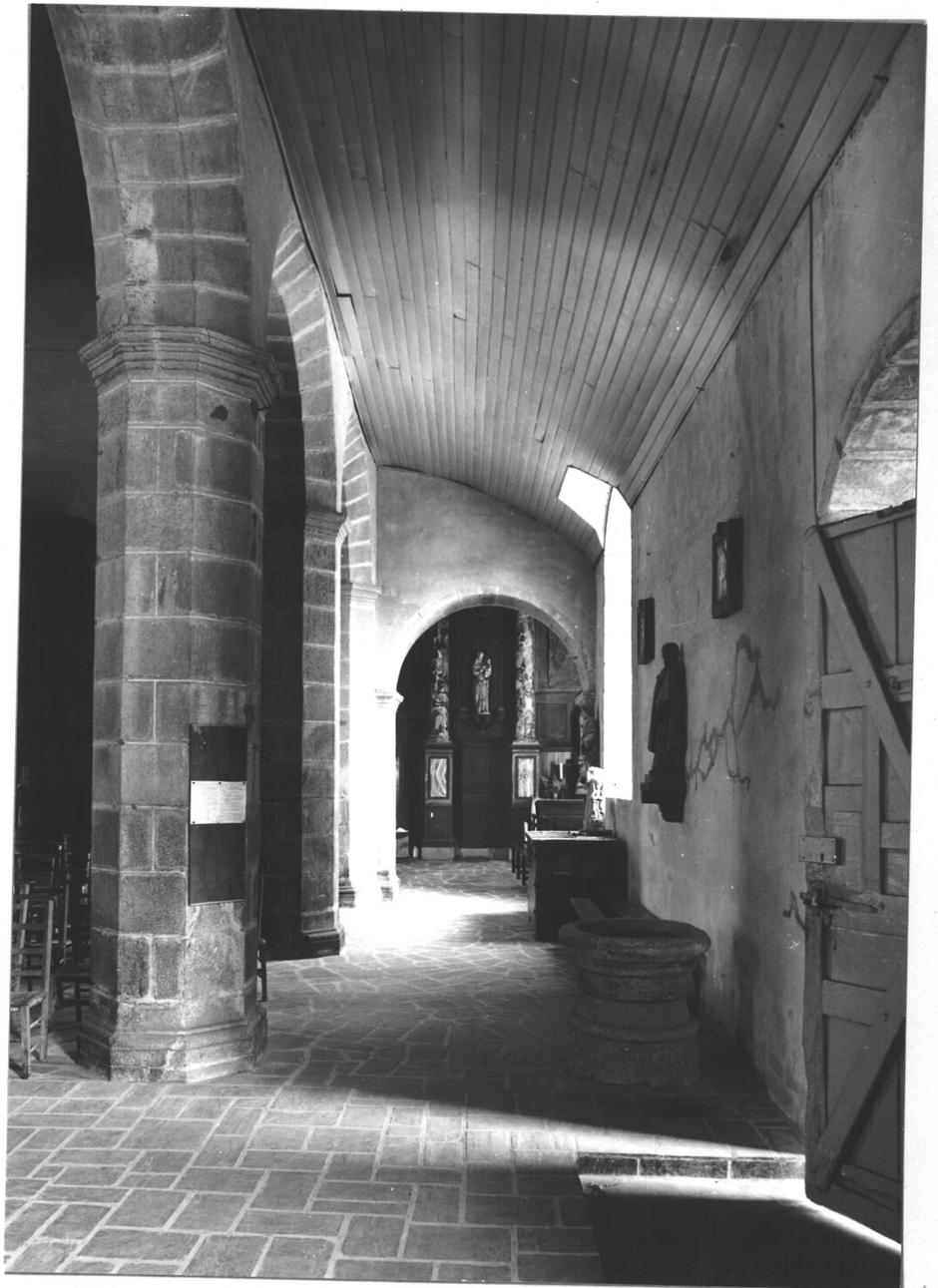
PLOUGUERNEVEL 22

EGLISE PAROISSIALE

Bas côté Sud - Vue axiale Ouest-Est

Cliché DAGORN

69.22.729 V



PLOUGUERNEVEL 22

EGLISE PAROISSIALE

Bas côté Nord - Vue axiale Ouest-Est

Cliché DAGORN

69.22.730 V

