

22

KERGRIST MOELOU

n° département

commune

lieu-dit

SAINT LUBIN  
adresse

QUINGAMP

arrondissement

ROSTRENEH  
canton

EKGISE DITE CHAPELLE SAINT LUBIN

édifice ou ensemble contenant

33.04  
matricule

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

1A00004142

Echelle 1/25000 Feuille Carhaix-Plouguer 7-8

Coordonnées. Lambert: 1 X = 180,66 Y = 79,20

XE = YS =

Cadastre année: section: N 1 parcelle: 317

année: 1949-1971 section: N 1 parcelle: 220 et 221

Propriété: commune

Destination actuelle:

Protection: Inscrit à l'Inventaire Supplémentaire 7.12.1925

État de conservation:

Établi en 2 aout66 par BRUN DEPIERRE

Revu en sept. 1977 par G. LE LOUARN

Nombre de pages dactylographiées	4
Nombre de documents graphiques	2
Nombre de documents photographiques	21
Nombre de sous-dossiers	22

I- HISTORIQUE1. Oeuvre antérieure ./.2. Contexte historique

La chapelle Saint Lubin placée aussi sous le patronage de Saint Pierre était avant l'édification de l'église de Kergrist le siège de la paroisse de Moëlou qui englobait aussi le territoire de Rostrenen. Il semble qu'après l'érection de la chapelle de Rostrenen en église et collégiale, le vieux centre d'Illis Moëlou appelé Coz Illis Moëlou ait été abandonnée au profit de la nouvelle église de Kergrist.

D'après le texte de 1670 relatant la prise de possession de la baronnie de Rostrenen par Florimonde de Karadreux "Illes Moëllou" était une trêve.

En 1682, François de Rougé du Plessis Bellière, baron de Rostrenen avoue au Roi son droit de fondation dans la "vieille église paroissiale de Moëlou" (A.D. 35 1 F 757).

3. Construction de l'édifice

Construction non datée.

1767. Date sur la porte Ouest indiquant une reprise de toute la partie occidentale.

1808. Réparation aux vitrages (A.P. Cahier de fabrique 1805-1830)

1838. Réfection d'un portail (A.D. 22 2086-3)

1924. "Edification du cimetière" (A.D. 22 2086-3)

1931. 1932. Restauration selon le projet de M. Henry, ingénieur des Travaux Publics (A. M.H. Paris).

II- DESCRIPTION1. Situation et composition d'ensemble

Le village de Saint-Lubin est situé à l'Ouest de la route joignant Rostrenen à Kergrist Moëlou. La chapelle et son placître sont situés à l'Est du village près du chemin qui conduit de Rostrenen (au Sud) à Kernevez (au Nord). Une fontaine votive se rattache à l'ensemble (cf. dossier).

La chapelle est construite au bord de l'enclos bordé de hauts murs. On pénètre dans l'enclos à l'Ouest (fig. 1) par une large porte (date 1753 sur le piédroit, fig. 3) fermée d'une grille et, au Sud par une porte piétonne close d'un échelier (fig. 2). L'enclos contient également un calvaire : le fût de la croix provient de la maison Guinio de Gouarec et le christ de l'atelier NOEL à Paris. Les arbres du placître ont été vendus en 1924 (A.M. Kergrist-Moëlou).

2. Matériaux

Tout l'édifice est construit en appareil réglé de granite. L'élévation Nord présente quelques ruptures de maçonnerie (fig. 17). Sol dallé de grosses pierres irrégulières d'ardoises et de grès. Toit en ardoises, flèche du clocher en maçonnerie (fig. 5). A l'intérieur, les murs de la nef sont crépis. Dans les murs Est des bras Sud et Nord : maçonnerie irrégulière de grès schisteux. Traces de polychromie sur les murs du choeur.

3. Structure

Eglise orientée de plan en T avec choeur légèrement saillant. Mur-pignon occidental à clocher. Sacristie accolée dans l'angle du choeur et du bras Sud, ossuaire dans l'angle de la nef et du bras Sud. Nef et transept à un seul vaisseau couverts d'un lambris de charpente en arc en mître émoussé, quelques fragments de sablières sculptées dans les bras de transept (cf. dossier 43.01) mais le plus généralement elles sont moulurées (sauf sur le mur Nord de la nef). Peintures de lambris à la croisée du transept.

4. Elevations intérieures

\* Nef.

Mur Ouest (fig. 18). L'épaissement du soutènement du clocher s'élève sur toute l'élévation visible (reprise dans la maçonnerie au-dessus de la porte). Les deux murs de part et d'autre sont crépis.

Mur Sud (fig. 18 et 20). Ouvert par une fenêtre passante en lucarne à remplage (fig. 7) et d'une porte accostée d'un bénitier. A sa gauche (fig. 20), niche-crédence et baie rectangulaire profondément ébrasée et à linteau ouvrant sur l'ossuaire.

Mur Nord : une seule baie au centre identique à celle du mur Sud mais plus large (fig. 17). En dessous, niche-crédence rectangulaire, encadrement à feuillure.

\* Transept (fig. 20 et 21)

Angles Nord-Ouest et Sud-Ouest, chanfreinés dans leur partie inférieure. A 1,80 m du sol, consoles très hautes avec profondes encoches sans doute destinées à soutenir une sorte de jubé.

Bras Sud : ouvert à l'Ouest d'une porte rectangulaire à linteau monolithe accostée d'un bénitier sur socle. Au sommet du mur-gouttereau : sablière sculptée (cf. dossier 43.01). Mur Sud ouvert d'une fenêtre (fig. 6). Mur Est en partie recouvert de crépi. La maçonnerie apparente est en appareil régulier de grès schisteux. Près de l'angle Nord-Est; porte rectangulaire à linteau monolithe ouvrant sur la sacristie.

Bras Nord (fig. 21). Trois parties distinctes dans l'appareillage : à gauche, appareillage de granite; au centre, crépi; à droite, maçonnerie de grès schisteux. Petite ouverture murée à linteau délardé en arc segmentaire à l'intérieur comme à l'extérieur (fig. 15).

Mur Nord symétrique du mur Sud du bras Sud.

Mur Ouest : traces de reprises au Nord d'une porte à linteau échancré en arc plein-cintre. Cette porte ouvre sur un réduit contenant un escalier qui desservait peut-être la tribune du jubé de la nef.

\* Choeur (fig. 19). Peu profond (environ 1,50 m.) Murs Nord et Sud en appareil de granite. Mur Est : maçonnerie de grès schisteux. A droite : lavabo à encadrement de granite. Au centre, fenêtre axiale à remplage (fig. 13), quelques fragments de vitrail ancien dans le réseau. Traces de peintures sur l'ébrasement à motifs géométriques. A gauche de l'autel, armoire eucharistique. L'autel provient de la chapelle Notre-Dame de l'Isle (J. Dutertre p. 45).

Dans le mur Nord, porte (murée) en arc en plein-cintre. Traces de peintures : frise de motifs circulaires en bandes séparées par une frise de chevrons; au dessus, frise de tulipes en alternance avec des motifs triangulaires; au dessus, bouquet peint de tulipes. Couleurs : noir, turquoise, jaune; brun et ocres.

## 5. Elévations extérieures

\* Elévation occidentale (fig. 1, 4 et 5)

Mur-pignon sommé d'un clocher (accès par le rampant Sud). Porte centrale à encadrement architecturé (fig. 4), date 1767 sculptée sur une pierre au-dessus de la clef de l'arc. Dans le fronton, une pierre de grès schisteux était sans doute destinée à porter un motif sculpté ou une inscription. A l'aplomb, niche concave en plein-cintre. Clocher (fig. 5) de plan carré, formé de trois étages sommés de corniches; flèche à six pans sommée d'un anneau torsadé.

\* Elévation Sud

Nef (fig. 6,7,8). Fenêtre passante en lucarne (cadran solaire dans le pignon). Porte en plein cintre (fig. 8), voussure moulurée de trois tores et archivolte en plein-cintre à retours. La partie droite de l'archivolte est masquée par l'ossuaire.

Ossuaire (fig. 9,10), désaffecté. Toiture à noue, écoulement de l'eau sur le contrefort angulaire. Elévations Ouest et Sud identiques : linteaux des baies monolithes délardés en trois coquilles, bénitier creusé dans le contrefort.

Bras Sud (fig. 7,11 et 12). Mur Ouest ouvert d'une porte en arc brisé (fig. 7); congé mouluré à la base des piédroits. Pignon Sud à rampants moulurés brisés à la base; crossette nue horizontale (fig. 7). Grande fenêtre à remplage (fig. 12).

Sacristie (fig. 12). Rupture d'appareil dans le mur Sud. Toutes les ouvertures sont couvertes par des linteaux échancrés en arc brisé.

\* Choeur (fig. 12 à 14). Rampants du pignon appareillés comme ceux du bras Sud (fig. 14) Grande fenêtre axiale (fig. 13) Sur le mur Nord, porte (murée).

\* Elévation Nord.

Bras Nord (fig. 14 à 16). Décrochement dans l'appareil (fig. 14) au dessus d'une petite fenêtre (murée) à ébrasement intérieur et extérieur identique (fig. 14 et 29). Mur Nord symétrique du mur Sud du bras Sud. Mur Ouest aveugle (fig. 16) avec saillie du mur du réduit.

Nef (fig. 16 et 17). Reprise dans l'appareil; il n'y a plus de corniche sous l'égoût du toit. Fenêtre passante en lucarne (fig. 17).

#### 6. Couverture

Toit à longs pans à noue sur les deux vaisseaux de l'église. Sacristie en appentis Charpente non vue.

#### 7. Distribution intérieure

Sacristie. Plafond lambrissé en arc segmentaire.

Mur Sud : baie rectangulaire avec dans l'ébrasement encadrement de bois en arc brisé

Mur Est : les deux fenêtres sont identiques à celles du mur Sud.

### III- CONCLUSIONS

Maîtresse-vitre au remplage particulier et intéressant du point de vue de l'évolution des formes : trois formes (deux en arc brisé et une, au centre, en accolade effilée) sans trilobes et un réseau aux mouvements flamboyants témoignent de la permanence du style flamboyant jusque dans la deuxième moitié du XVIème siècle. En effet, il est possible de se référer aux église de Saint Herbot en Plounevez-du-Faou (29) datée 1545 et à la chapelle du Moustoir en Chateau-neuf du Faou (1575) pour proposer une datation approximative. La porte du bras Sud bien caractérisée, est comparable à une porte de l'église paroissiale de Bourbriac (22) datée 1535.

Toutes les fenêtres et leurs remplages s'inscrivent dans cette même période: l'unité de style des baies doit être signalée et permet de conclure à une construction homogène malgré les diverses traces de collage mentionnés. Ces reprises sont des remaniements ponctuels (hormis celui de la partie Ouest de la nef) qui n'ont pas altéré le parti général de l'édifice.

La date de 1767 marque la reconstruction totale de la façade occidentale et vraisemblablement la construction de l'ossuaire. Le débardement des linteaux des baies se réfère à une technique principalement employée dans les niches à statues du XVIIIème siècle.

### IV- DOCUMENTATION

#### 1. Sources

A.D. 22 2 0 86-3. Travaux communaux. 1839, réfection d'un portail au cimetière; construction d'un nouveau cimetière en 1922-1924.

A.D. 35 1 F 757. Aveu rendu au Roi par François de Rougé, marquis du Fay et du Plessis-Bellièvre le 10 janvier 1682 pour la seigneurie de Glomel.

A.M. Kergrist-Moëlou : Délibération du Conseil Municipal du 24 février 1924.

A.P. Kergrist-Moëlou : Cahier de fabrique 1805-1830. Facture d'un vitrier de Callac pour réparer les vitrages de la chapelle.

A.M. H. Paris : mention de restaurations effectuées en 1932 selon les projets de M. Henry, ingénieur des Travaux Publics.

Prise de possession de la baronnie de Rostrenen et des ses dépendances par Florimonde de Karadreux, dame de Lantivy du Coscro au mois de novembre 1970 dans Jégou du Laz.- La Baronnie de Rostrenen Vannes 1892, p. 167 et 175

---

## 2. Documents de référence

A.D. 22 Série J. : Fonds Frotier de la Messelière; dessin du 20 juin 1928.

A. Privées : photographie de 1898. Coll. du Dr BOUCHE

## 3. Travaux Historiques

COUFFON (R.).- Répertoire des églises et chapelles ... 1940, t. I, p. 170

DANIEL (Abbé).- La Baronnie de Rostrenen dans Annuaire des Côtes du Nord 1867, t. XVII, St Brieuc, L. Prud'homme p. 19 et 20

DUTERTRE (J.). Histoire de Rostrenen. Imp. Centre-Bretagne, 1971 p. II

GAULTIER DU MOTTAY (J.). Répertoire archéologique du Département des Côtes-du-Nord dans Mem. Soc. Archéol. hist. C.d.N. 1883-1884 p. 554-556

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl. I - Plan	76.22.31 P
Doc. I - Dessin Frotier de la Messelière	76.22.131 V
- II- Album du Dr Bouché - photo de 1898 - reproduction	67.22.458 V
<b>*complément</b>	
Fig. 1 - vue de situation prise du Sud-Ouest	69.22.1301 V
- 2 - vue de situation prise du Sud	69.22.1296 V
- 3 - entrée de l'enclos à l'Ouest - pilier Sud - détail de la date	69.22.1360 X
- 4 - façade Ouest, porte, vue générale	69.22.1359 X
- 5 - clocher - faces Ouest et Sud	76.22.288 X
- 6 - élévation Sud - vue prise du Sud-Est	69.22.1297 V
- 7 - élévation Sud - vue prise du Sud-Ouest	69.22.1298 V
- 8 - nef, élévation Sud, vue de la porte	76.22.286 X
- 9 - façade Sud, ossuaire, face Ouest	69.22.1358 X
- 10- façade Sud, ossuaire, vue générale des faces Ouest et Sud	69.22.1357 X
- 11- transept, bras Sud, vue de la porte Ouest	76.22.287 X
- 12- façades Sud et Est - vue du croisillon Sud et du chevet	69.22.1299 V
- 13- chœur, mur Est, fenêtre axiale	76.22.283 X
- 14- façade Est, mur Est du chevet et du croisillon Nord	69.22.1300 V
- 15- transept, bras Nord, mur Est : détail de la baie	76.22.284 X
- 16- façade Nord, mur Ouest du croisillon Nord et mur Nord de la nef	69.22.1302 V
- 17- nef, élévation Nord prise du Nord-Ouest	76.22.285 X
- 18- nef, vue axiale Est/Ouest	69.22.I037 V
- 19- nef et chœur, vue axiale Ouest/Est	69.22.I038 V
- 20- croisée du transept, angle Sud/Ouest	69.22.I040 V
- 21- croisillon Nord, vue axiale Sud/Nord	69.22.I039 V
Doc. I - autel et retable n° 1 - vue générale	OIO.V.932
Fig. 1 - autel et retable n° 1 - vue générale	69.22.I041 V
Fig. 1 - autel et retable n° 2 - vue générale	69.22.I042 V
- 2 - autel et retable n° 2 - détail	OIO.V.934
Doc. I - autel du maître-autel (détruit) - reconstitution aussitôt après démolition	
Fig. 1 - autel du maître-autel (détruit) - statue de saint Lubin	OIO.V.936
Fig. 2 - " " " , vue de 3/4/	OIO.V.935
- 3 - " - statue de saint Pierre	OIO.V.937
Fig. 1 - chaire à prêcher, vue générale	69.22.I045 V
- 2 - détail de la cuve	69.22.I046 V
Fig. 1 - cuve baptismale	69.22.I061 V
Fig. 1 - Sainte Trinité	69.22.I060 V
Fig. 1 - Vierge à l'Enfant, vue de face	69.22.I048 V
- 2 - Vierge à l'Enfant, vue du revers	69.22.I047 V
Fig. 1 - Saint Lubin n° 1	69.22.I056 V
Fig. 1 - Saint Lubin n° 2 - vue de face	69.22.I054 V
- 2 - Saint Lubin n° 2 - vue du revers	69.22.I055 V
Fig. 1 - Saint Pierre	69.22.I058 V
Fig. 1 - Saint Roch, vue de face	69.22.I049 V
- 2 - Saint Roch, vue du revers	69.22.I050 V
<b>* complément</b>	
Fig. 0 Vue aérienne .....	80.22.467
- 0 bis - .....	80.22.466

---

Fig. 1 - Saint Sébastien	69.22.I051 \
Fig. 1 - Saint évêque non identifié n° 1	69.22.I044 \
Fig. 1 - Saint évêque non identifié n° 2	69.22.I043 \
Fig. 1 - Sainte femme non identifiée	69.22.I057 \
Fig. 1 - Christ en Croix, vue de face	69.22.I052 \
- 2 - Christ en Croix, vue du revers	69.22.I053 \
Fig. 1 - Demi-relief	69.22.I059 \
Fig. 1 - Calice et Patène n° 1	71.22.690 Z
Fig. 1 - Croix d'autel	71.22.688 Z
Fig. 1 - plat	71.22.691 Z
Fig. 1 - seau à aspersion	71.22.689 Z

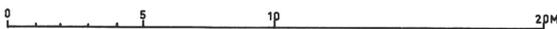
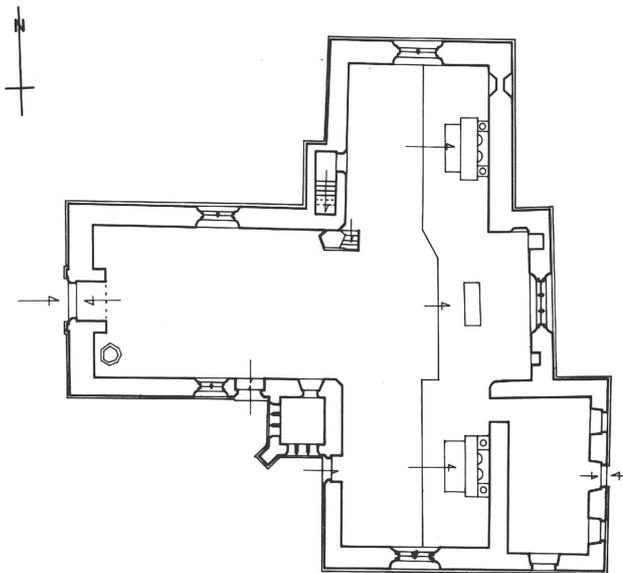
CHAPELLE SAINT LUBIN

Plan

Cliché DAGORN

76.22.34 P

07	22	087	0000	000	33	04	01	00	0002	1
KERGRIST - MOELOU Cotes du Nord										
Chapelle Saint Lubin										
P. Tremeur Y. Charpentier									1966	



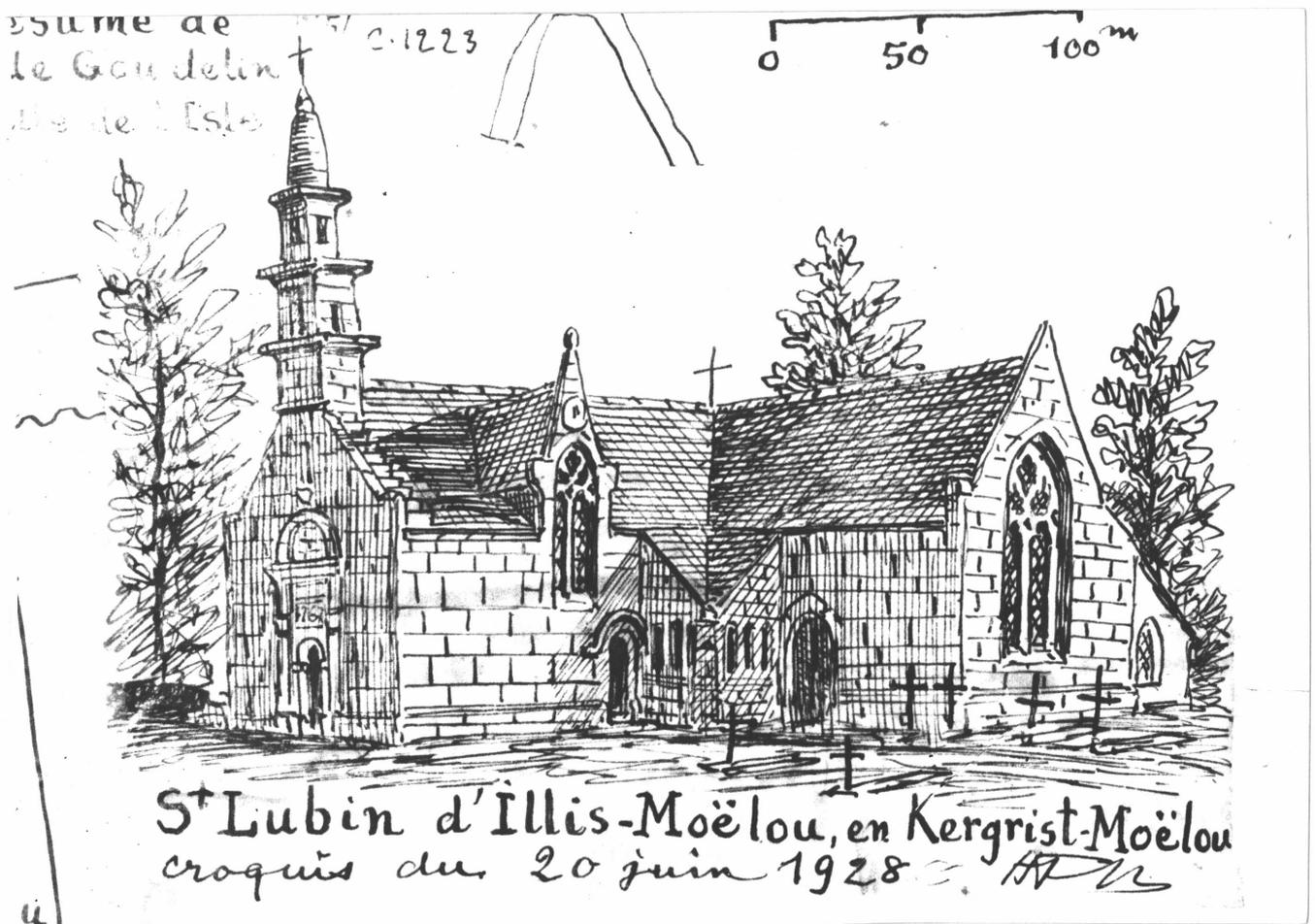
CHAPELLE SAINT LUBIN

Dessin Frotier de la Messelière

( A.D 22 J Planche XVI )

Cliché DAGORN

76.22.131 V



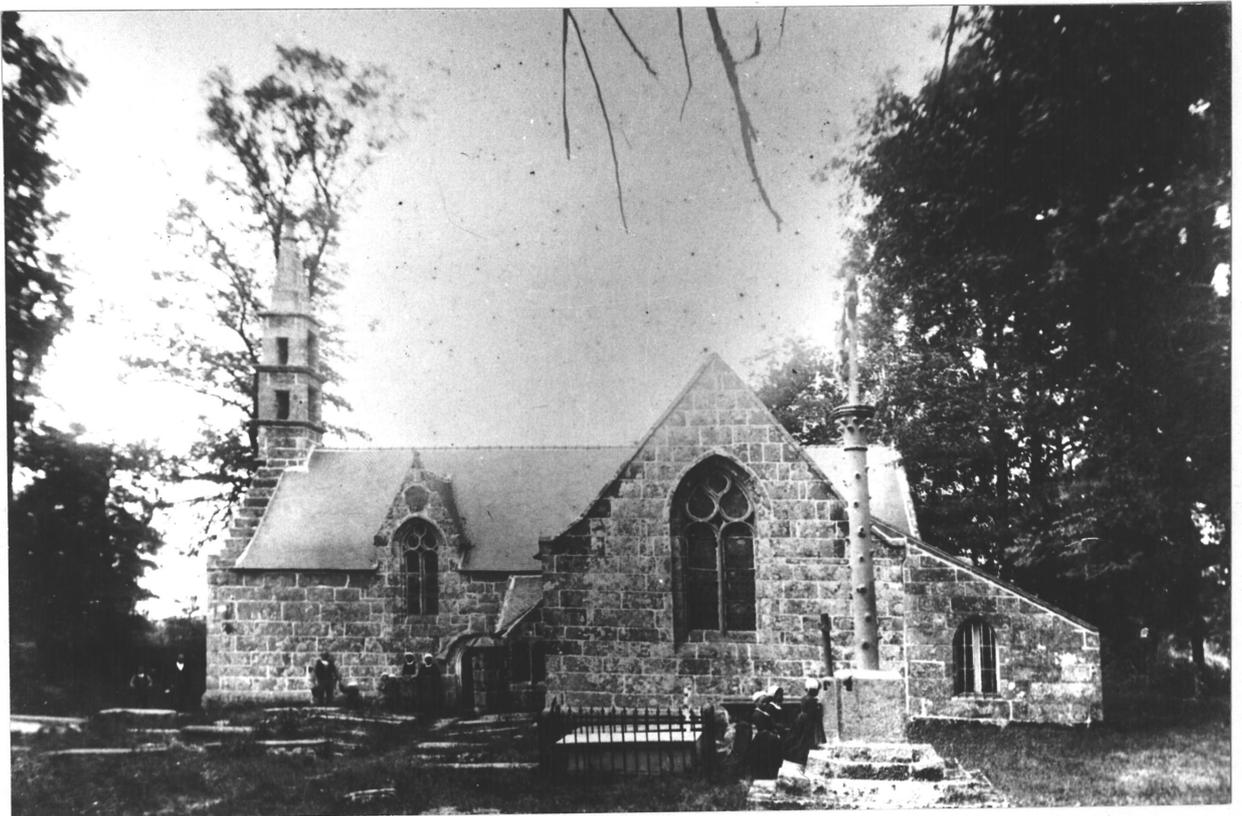
CHAPELLE SAINT LUBIN

ALBUM du DR. BOUCHE - Photo de 1898 -  
(Reproduction)

Elévation Sud

Cliché DAGORN

67.22.458 V



22 KERGRIST-MOELOÙ  
CHAPELLE SAINT-LUBIN

Vue aérienne

80.22.467 VR - Cliché ARTUR/LAMBART

FIG.0



22 KERGRIST-MOELOU  
CHAPELLE SAINT-LUBIN

Vue aérienne

80.22.466 VR - cliché GALREG

Fig. 0 bis



CHAPELLE SAINT LUBIN

Vue de situation prise du Sud-Ouest

Cliché ARTUR

69.22.1301 V



CHAPELLE SAINT LUBIN

Vue de situation prise du Sud

Cliché ARTUR

69.22.1296 V



CHAPELLE SAINT LUBIN

Entrée de l'enclos à l'Ouest - pilier  
Sud - détail de la date

Cliché ARTUR

69.22.1360 X

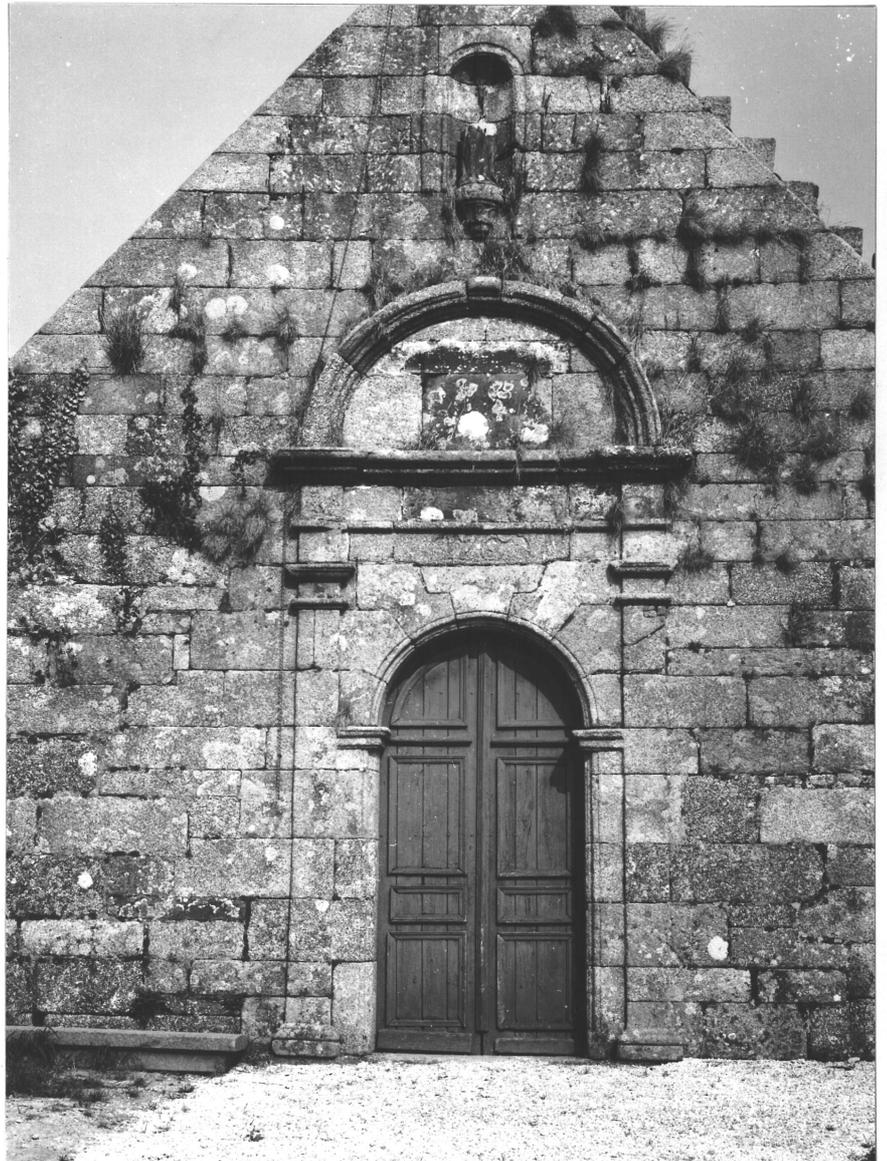


CHAPELLE SAINT LUBIN

Façade Ouest - porte - vue générale

Cliché ARTUR

69.22.1359 X



KERGRIST-MOELOU 22

CHAPELLE SAINT LUBIN

Clocher - faces Ouest et Sud

Cliché DAGORN

76.22.288 X



CHAPELLE SAINT LUBIN

Elévation Sud - vue prise du Sud-Est

Cliché ARTUR

69.22.1297 V



CHAPELLE SAINT LUBIN

Elévation Sud - vue prise du Sud-Ouest

Cliché ARTUR

69.22.1298 V

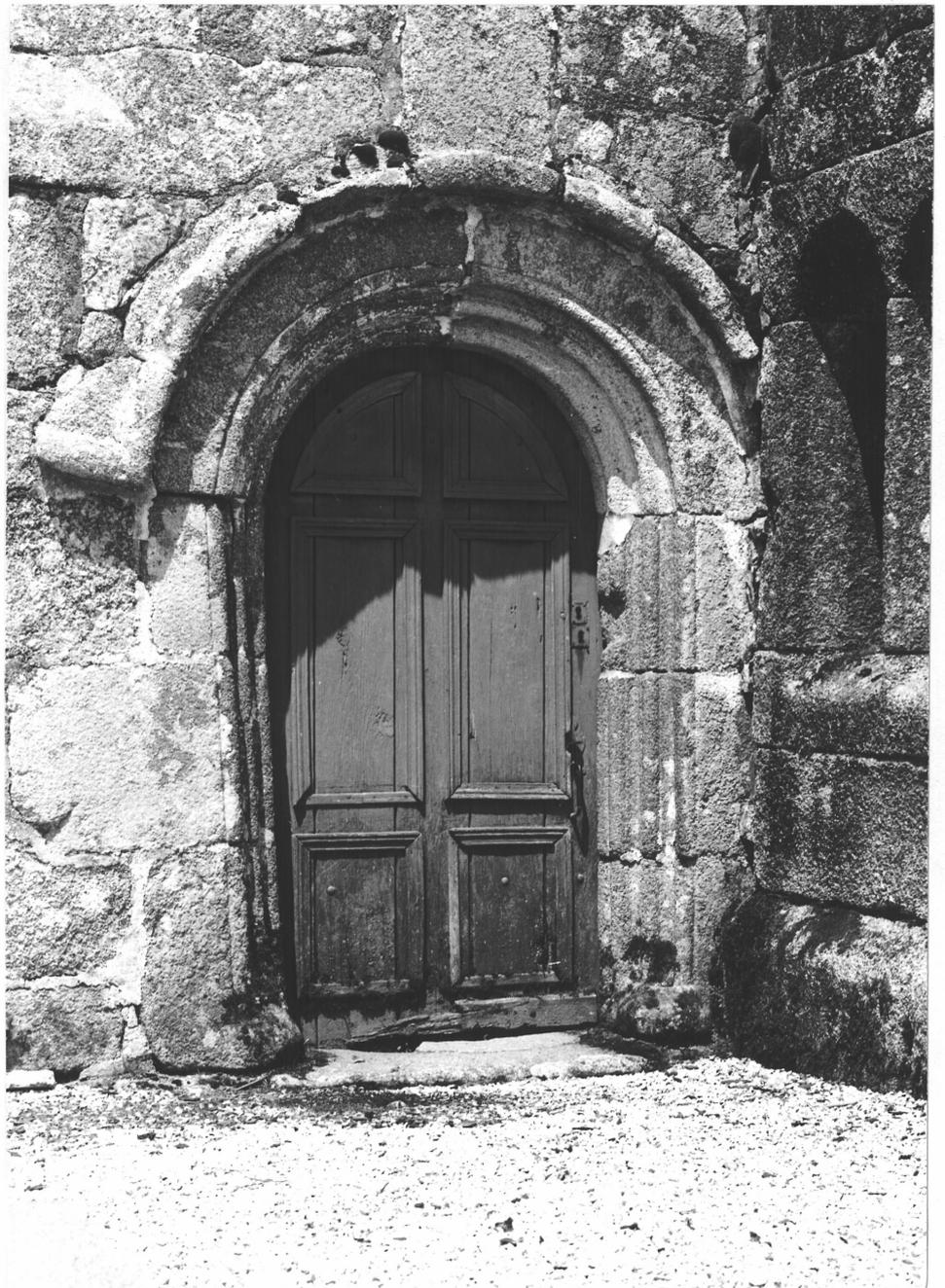


CHAPELLE SAINT LUBIN

Nef, élévation Sud, vue de la porte

Cliché DAGORN

76.22.286 X

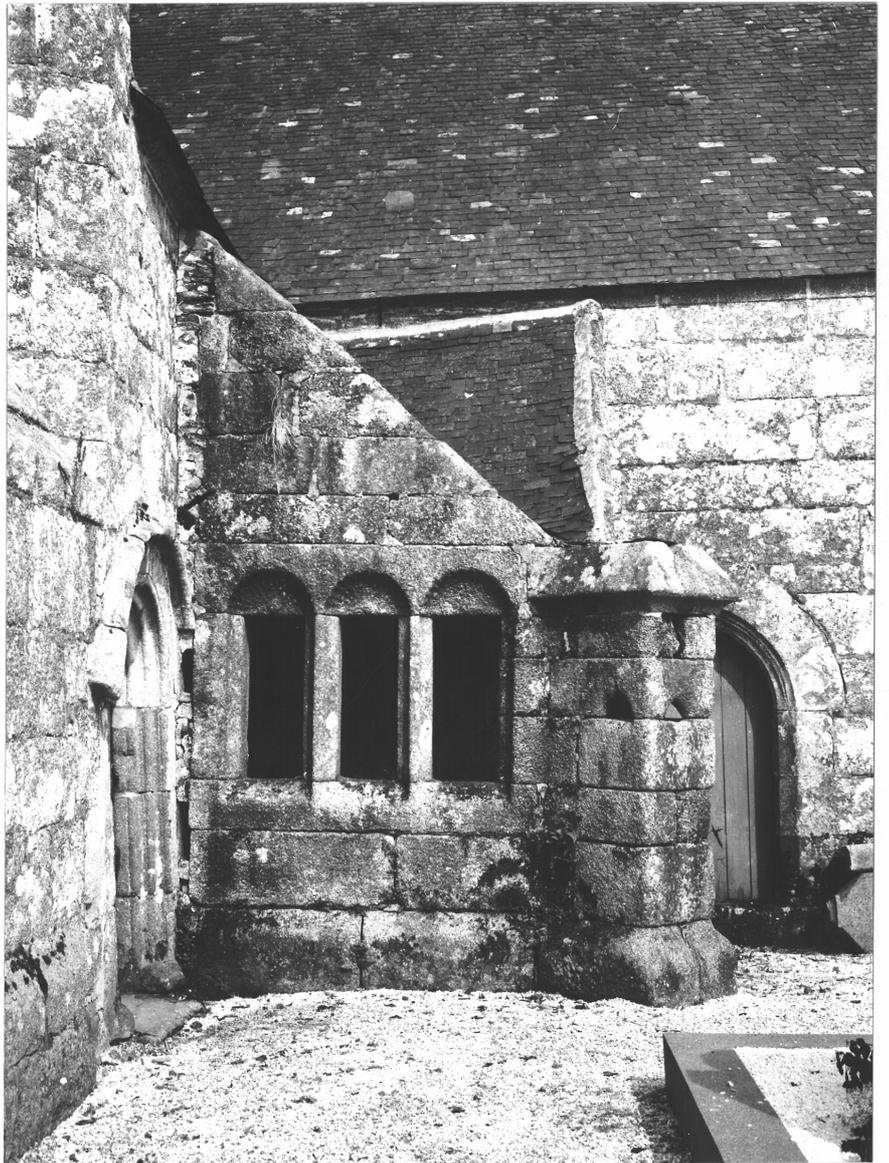


CHAPELLE SAINT LUBIN

Façade Sud - ossuaire - face Ouest

Cliché ARTUR

69.22.1358 X

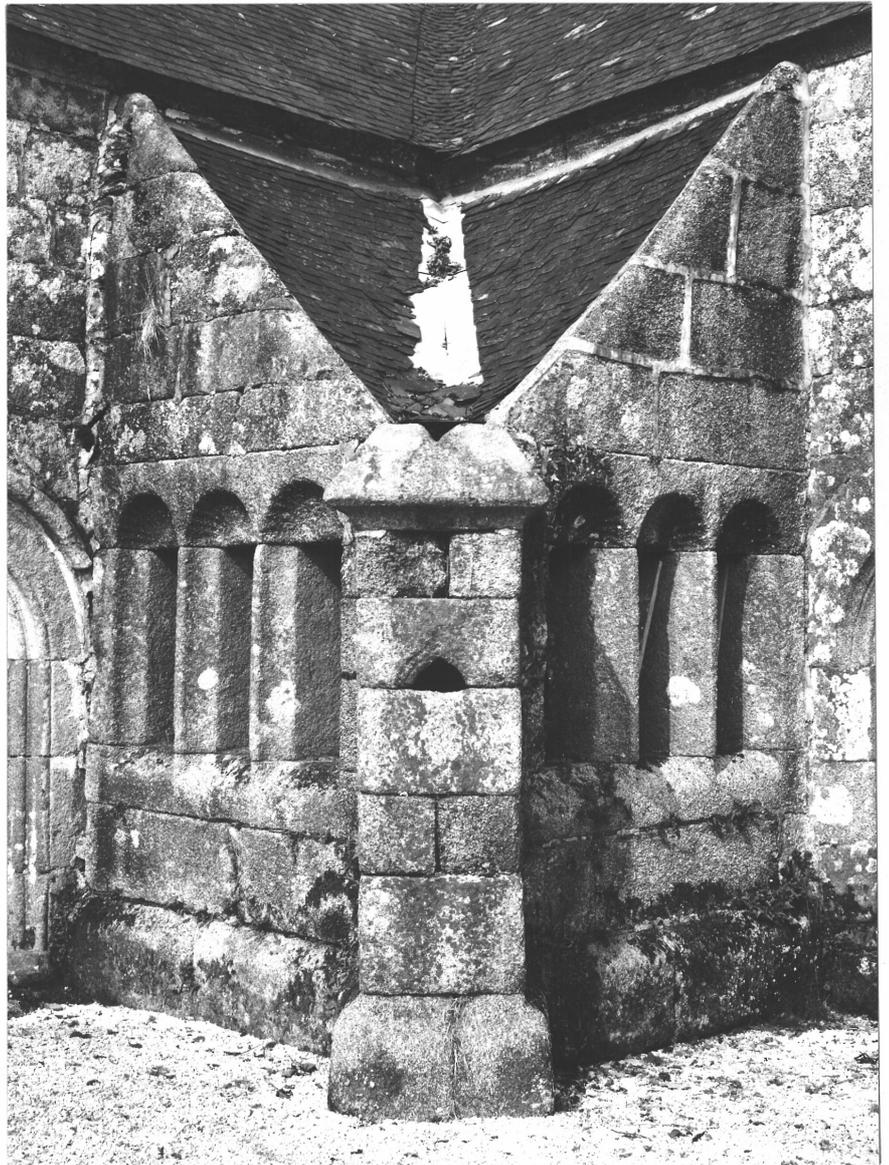


CHAPELLE SAINT LUBIN

Façade Sud - ossuaire - vue générale  
des faces Ouest et Sud

Cliché ARTUR

69.22.1357 X

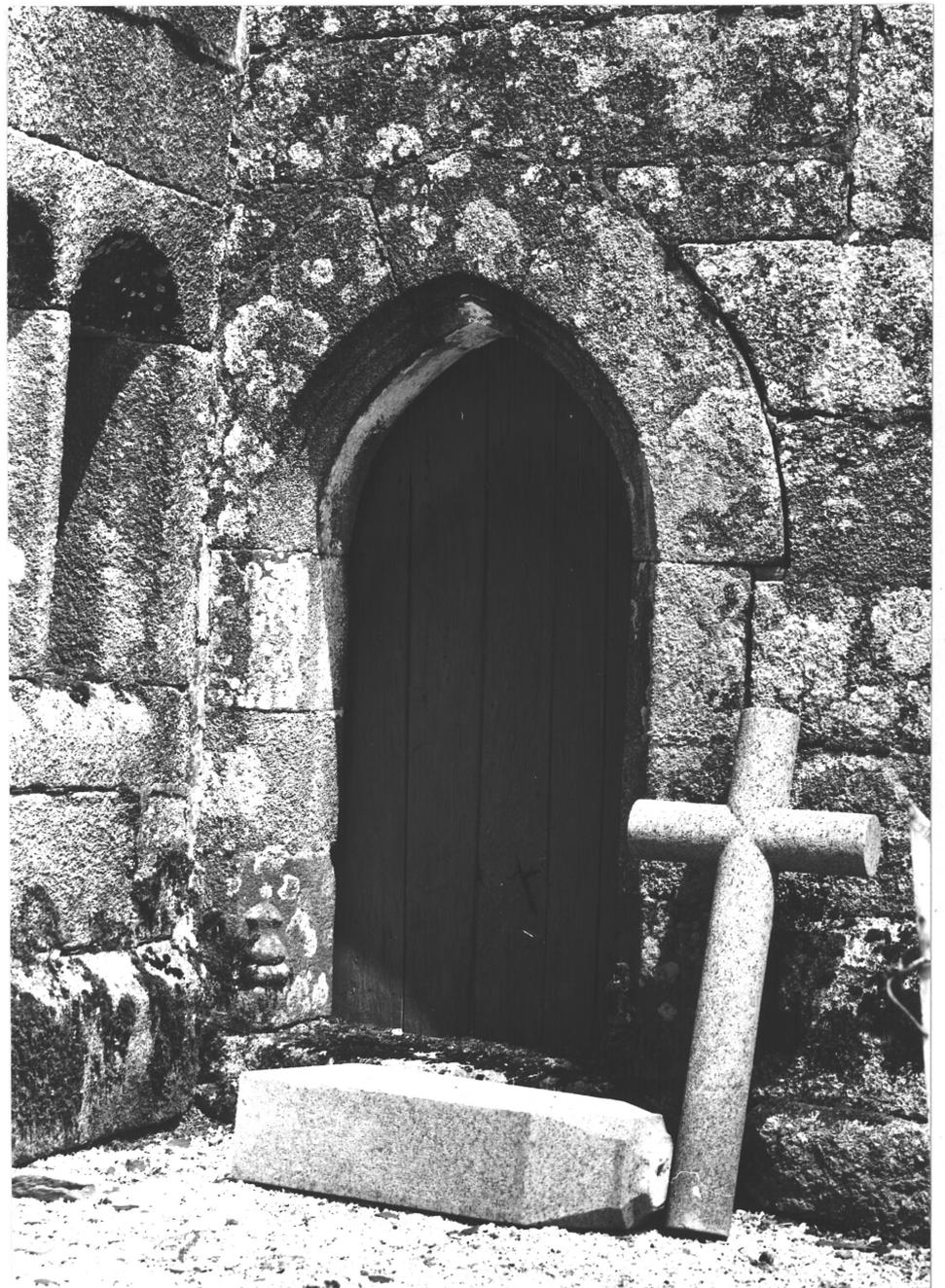


CHAPELLE SAINT LUBIN

Transept, bras Sud, vue de la porte Ouest

Cliché DAGORN

76.22.287 X



CHAPELLE SAINT LUBIN

Façades Sud et Est - vue du croisillon  
Sud et du chevet

Cliché ARTUR

69.22.1299 V

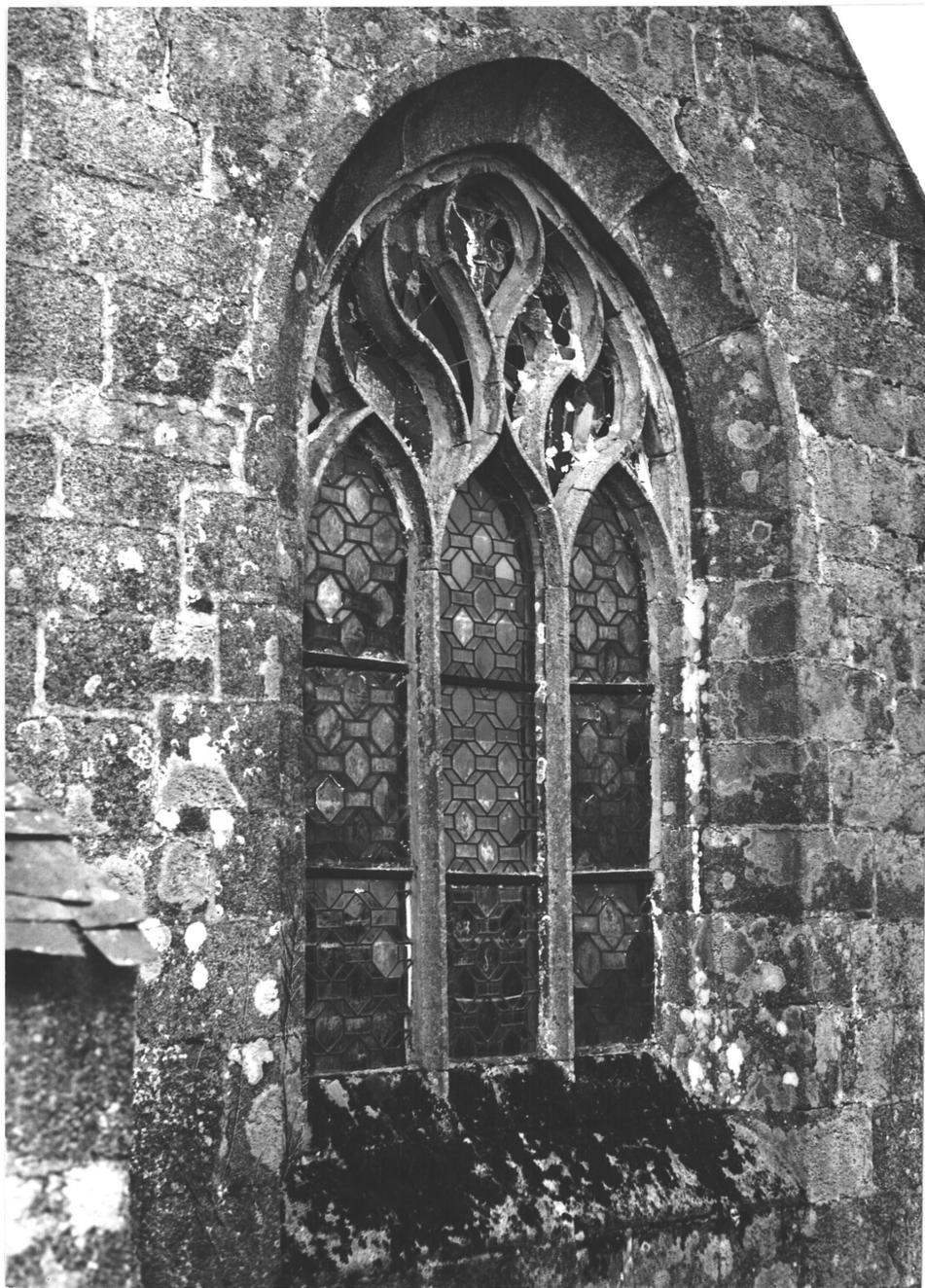


CHAPELLE SAINT LUBIN

Choeur, mur Est, fenêtre axiale

Cliché DAGORN

76.22.283 X



CHAPELLE SAINT LUBIN

Façade Est - mur Est du chevet et du  
croisillon Nord

Cliché ARTUR

69.22.1300 V

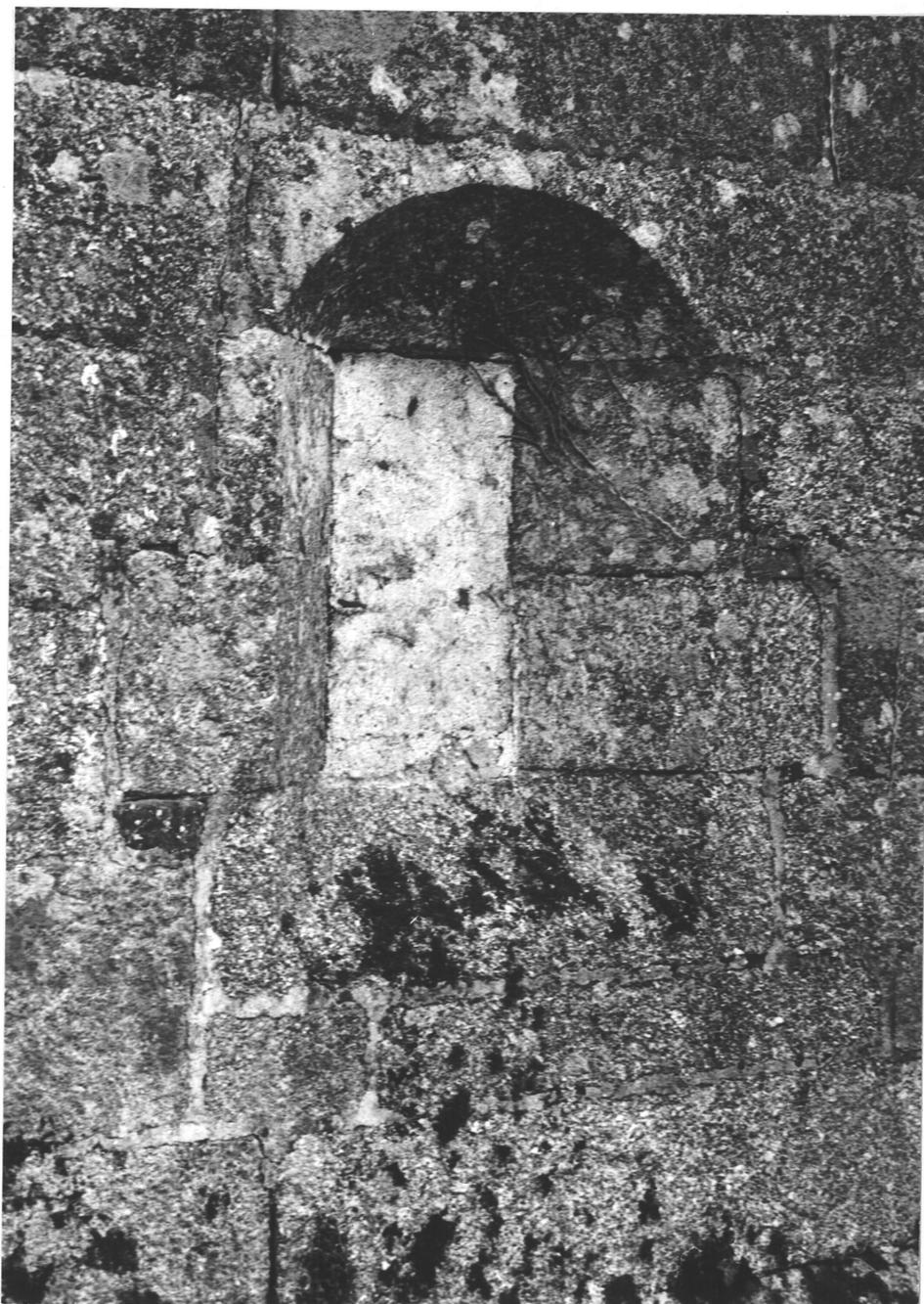


CHAPELLE SAINT LUBIN

Transept, bras Nord, mur Est : détail de la  
baie

Cliché DAGORN

76.22.284 X



CHAPELLE SAINT LUBIN

Façade Nord - mur Ouest du croisillon  
Nord et mur Nord de la nef

Cliché ARTUR

69.22.1302 V



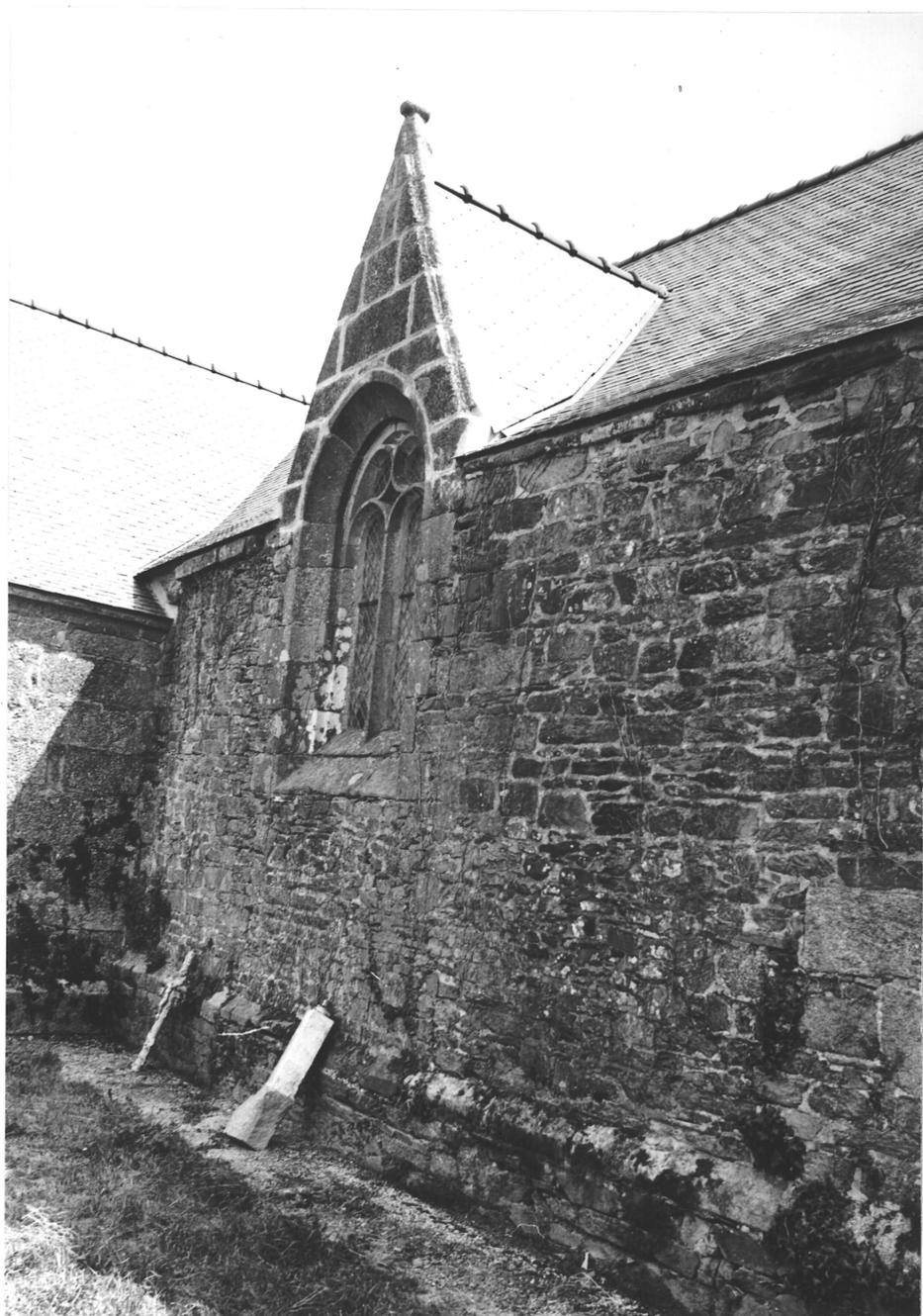
KERGRIST-MOËLOU 22

CHAPELLE SAINT-LUBIN

Nef, élévation Nord prise du Nord-Ouest

Cliché DAGORN

76.22.285 X



CHAPELLE SAINT LUBIN

Nef - vue axiale Est/Ouest

Cliché ARTUR

69.22.1037 V

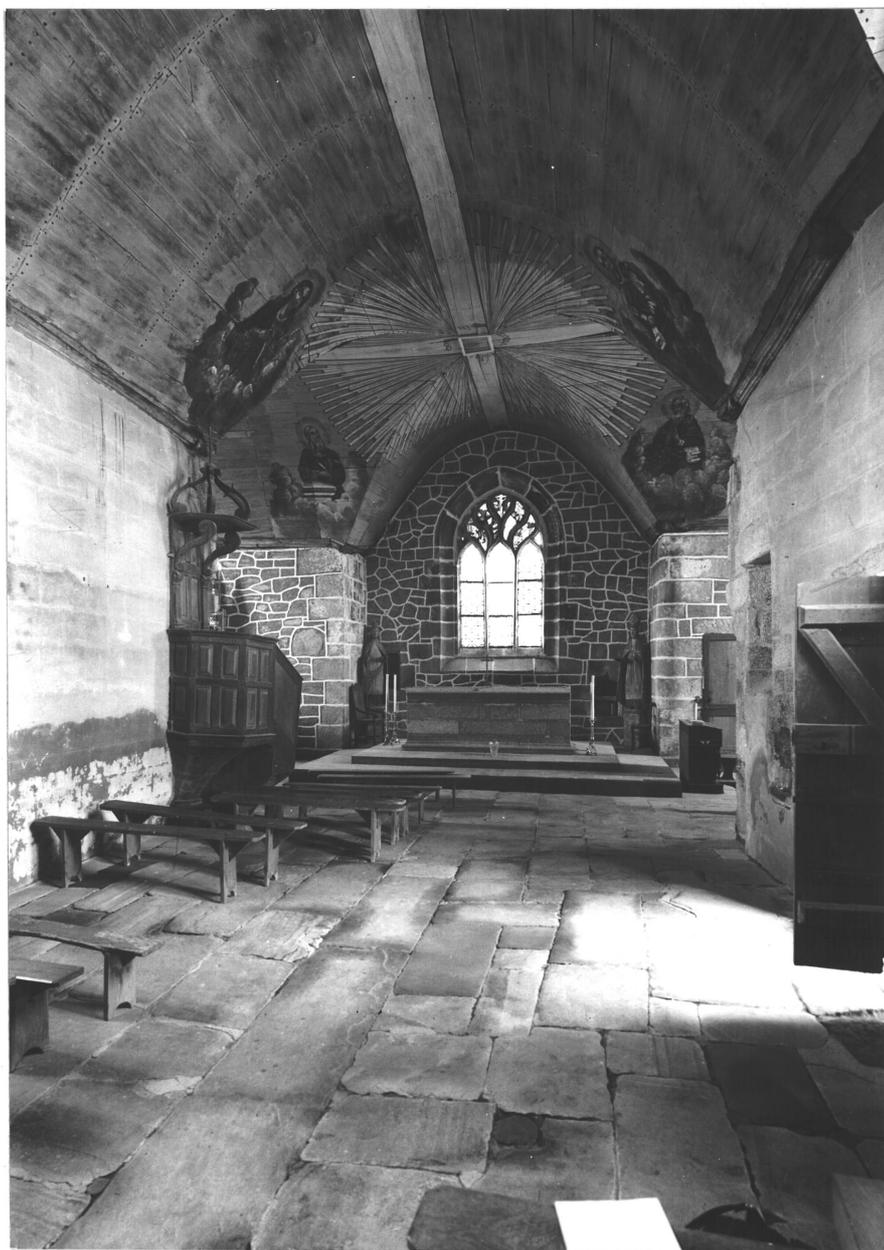


CHAPELLE SAINT LUBIN

Nef et choeur - vue axiale Ouest/Est

Cliché ARTUR

69.22.1038 V

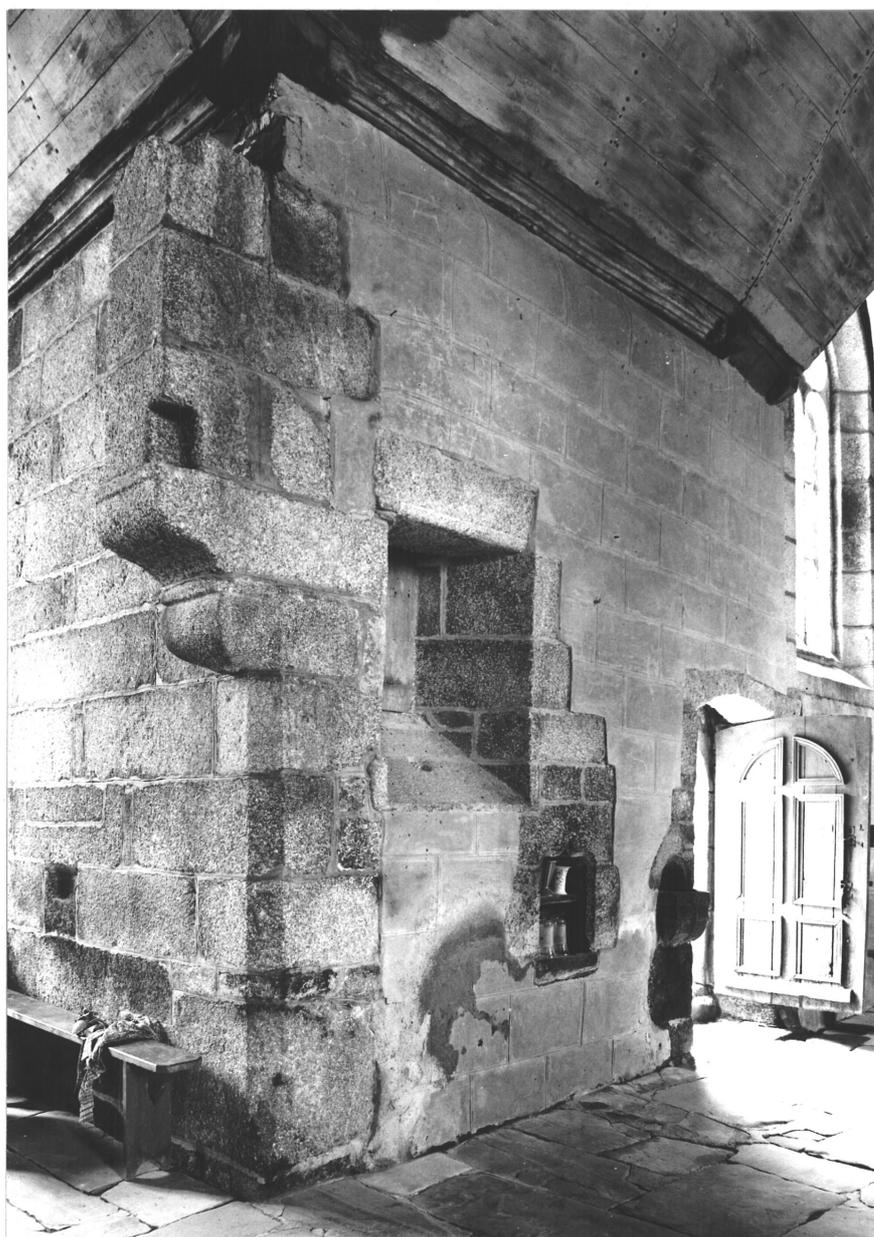


CHAPELLE SAINT LUBIN

Croisée du transept - angle Sud-Ouest

Cliché ARTUR

69.22.1040 V



CHAPELLE SAINT LUBIN

Croisillon Nord - vue axiale Sud/Nord

Cliché ARTUR

69.22.1039 V

