

22

Kergrist Moëlou

n° département

commune

L'Isle

lieu-dit

adresse

GUINGAMP

ROSTRENEN

arrondissement

canton

EGLISE dite Chapelle Notre-Dame

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

1A0000 4140

Coordonnées. Lambert :

1 X = 177,14

Y = 080,38

XE =

YS =

Cadastre

année :

section : J 3

parcelle : 550

année : 1949

section : I 3

parcelle : 521

Propriété :

Destination actuelle :

Protection :

État de conservation : en ruines

Établi en 12 août 1966 par DEPIERRE

Revu en octobre 1977 par G. LE LOUARN

I. HISTORIQUE

1. EDIFICE ANTERIEUR ./.

2. CONTEXTE HISTORIQUE

Le fief des Isles relevait du fief de Glomel, membre de la baronnie de Rostrenen (A.D. 22 E 2727) mais il semble que la chapelle Notre-Dame de l'Isle soit toujours restée attachée au seigneur de Rostrenen ainsi qu'en témoignent la prise de possession de la baronnie en 1670 (cf. Annexe I) et un aveu de 1682. A cette date, le baron de Rostrenen avoue dans la paroisse de Moëlou dépendant de la seigneurie de Glomel " la chapelle N.D. de l'Isle, située dans le fond du dit seigneur en l'issue du courtil de l'isle". Le baron a également "des droits et devoirs de supériorité comme aux chapelles de N.D. des Isles et armes et escussons aux vitres" (A.D. 35 1 F 757). L'abbé Daniel a décrit ces armoiries sans préciser s'il les a vues (cf. Annexe 2). Le 3 mai 1684, on y fonde une messe "pour les soldats morts en portant les armes pour le service de sa majesté chrétienne" (A.P. Kregrist-Moëlou, cahier de paroisse).

3. CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

Construction non datée.

R. Couffon situe sa construction au XVIIe siècle avec éléments remployés. Le pignon occidental aurait été achevé en 1668 (cf. Annexe I).

1773 date inscrite au-dessus de la porte occidentale.

1788 un texte recopié dans le cahier de paroisse (1890-1896) définit avec précision l'état et les réparations à faire à la chapelle (cf. Annexe 3).

1809 la chapelle a été reblanchie (A.P. Kregrist-Moëlou, cahier de fabrique, 1805-1830, f° XX 213).

1937 la toiture était "croulante" (R. Couffon).

1953 la "rose" du chevet tombe (A.M.H.).

1977 restauration en cours, achevée sur le chœur en 1982.

II. DESCRIPTION

I. SITUATION ET COMPOSITION D'ENSEMBLE

La chapelle est construite sur le flanc d'une colline qui descend vers le ruisseau de Genebic; jusqu'au début des restaurations (1975) elle était entourée d'un petit bois actuellement coupé. L'ensemble votif placé sous le vocable de Notre-Dame se compose de la chapelle, d'une croix (mutilée) et d'une fontaine située à 15m au Nord-Ouest (cf. dossier).

2. MATERIAUX

Appareil de granite pour la seule façade Ouest, les contreforts, les encadrements des baies, les rampants des pignons.

Pour le reste, maçonnerie de grès schisteux de moëllons de granite et de schiste. Les murs étaient crépis à l'intérieur comme l'était le mur Nord extérieur de la nef.

3. STRUCTURE ET ELEVATIONS INTERIEURES

Chapelle de plan rectangulaire à un seul vaisseau, chœur séparé de la nef par un arc diaphragme (fig. 17 à 20) : arc brisé à deux rouleaux chanfreinés, imposte simplement épannelée à la base de l'arc (fig. 20) formant tailloir continu sur les piédroits. Piédroits composés de 3 colonnes engagées (une seule pierre pour les 3 colonnes); bases des colonnes moulurées à tores.

* Mur Ouest (fig. 19). Partie supérieure en retraite par rapport à la partie inférieure (emplacement d'une tribune ?). Porche au centre en arc plein cintre.

* Mur Sud ouvert de trois baies. A gauche de la porte Sud du chœur, niche-crédence rectangulaire à encadrement chanfreiné.

* Mur Est. Fenêtre axiale (fig. 17) et au-dessous (avant les travaux) : autel appareillé en granite couvert d'une plaque monolithe en granite (fig. 18) transporté à la chapelle Saint Lubin (Dutertre).

* Mur Nord aveugle; près du maître-autel : petite niche-crédence rectangulaire.

4. ELEVATIONS EXTERIEURES

* Façade Ouest (fig. 2, 7 et 8).

Mur-pignon en ruines, épaulé aux angles Nord-Ouest et Sud-Ouest par deux contreforts jumelés d'équerre (fig. 2). Partie basse du mur en appareil de granite, partie haute en maçonnerie de schiste. Marques de tâcherons sur le seul contrefort Nord-Ouest (cf. Annexe 4). Porte en arc plein cintre reposant sur deux impostes moulurées (fig. 7), bases des ébrasements moulurés de colonnes reposant sur des bases prismatiques à l'extérieur s'amortissant en sifflet à l'intérieur.

Date 1773 gravée dans un cartouche sur une pierre au-dessus de la clef d'arc (fig. 8).

* Façade Sud (fig. 3, 9 à 15 et Pl. I).

Scandée en trois travées par deux contreforts.

- Première travée ouverte d'une baie (porte haute d'accès à la tribune par l'extérieur), traces de degrés d'un escalier le long de la façade (disparues en 1982 par suite du rejointement de la maçonnerie).

Porte (fig. 10) en arc brisé mouluré de tores; piédroits à colonnettes à chapiteaux feuillagés (fig. 13) et bases moulurées à tores; archivolt en accolade reposant sur des culots sculptés (fig. 12) et amortie par un fleuron sculpté en demi-relief (fig. 11) orné d'une tête. Dans le corps du contrefort : niche rectangulaire (fig. 9).

- Deuxième travée. Empattement terminé par un chanfrein à la base du mur. A droite : fenêtre (fig. 14), remplage disparu. Ebrasement profond et mouluré à l'extérieur d'un simple chanfrein, à l'intérieur d'un tore. Pierres d'assises monolithes une sur deux. Arc simplement chanfreiné; congé à la base. En 1966, cette fenêtre possédait encore son remplage : deux formes en arc brisé à intrados trilobés et un quatre feuilles de réseau (note de terrain de l'enquêteur).

- Troisième travée : haut empattement terminé par un chanfrein au niveau du sommier de l'arc de la porte. Porte (fig. 15) ouvrant sur le chœur. A droite, fenêtre (remontée lors des récents travaux) en arc brisé chanfreiné.

* Façade Est (fig. 4, 5, 16).

Mur-pignon ouvert d'une fenêtre axiale, de structure identique à la fenêtre de la deuxième travée (fig. 14) traces de réseau de remplage. Un fragement est déposé au presbytère (fig. 21).

* Façade Nord (fig. 6).

De construction homogène, épaulée de contreforts identiques à ceux de l'élévation Sud tant dans leur forme que dans leur appareillage (disposition et nombre des glacis). Façade aveugle.

III. CONCLUSIONS

Il ne semble pas que la chapelle soit une construction du XVII^e s^{le} (Couffon). Au contraire, à l'extérieur, les baies, les contreforts et, à l'intérieur, l'arc-diaphragme, paraissent en place et de construction plus ancienne.

Ces éléments permettent de penser qu'il s'agit d'une construction plutôt homogène de la fin du X^{IV}e siècle. Le réseau de la fenêtre axiale était, selon R. Couffon, identique à celui de la grande fenêtre de la chapelle Saint-Guillaume en Kergrist; le fragment subsistant au presbytère confirme ce rapprochement. L'adoucissement très particulier entre les piédroits et l'arc de deux baies observé dans cette chapelle Saint-Guillaume est également visible ici dans la fenêtre Sud de la nef et dans la fenêtre axiale.

La principale modification a affecté le pignon du mur Ouest remonté d'abord en 1668 et à nouveau remanié en 1773. A ce moment la porte a été modifiée : la base des piédroits a été laissée en place mais les travaux ont consisté en un épaississement^{du} parement intérieur du mur et en une reprise de l'arc (cette dernière vraisemblablement en 1773). La retraite dans le mur intérieur était destinée à soutenir une tribune (cf. texte de 1788) à laquelle on accédait de l'extérieur par une porte haute située à l'extrémité Ouest du mur Sud de la nef. D'après Gaultier du Mottay ce "jubé" était sculpté.

IV. DOCUMENTATION

Sources

A.D. 22 E 2727. Rôle rentier de la seigneurie de Glomel de 1780 à 1790.

A.D. 35 1 F 757. Aveu rendu au roi par François de Rougé, marquis du Fay et du Plessis-Bellièvre le 10 janvier 1682.

A.P. Kergrist-Moëlou

- Cahier de paroisse transcrit en 1890-1896 par M. Legall, prêtre-vicaire à Maël-Carhaix, f° 55 et f° 61 et suivantes.

- Cahier de fabrique (1805-1830)

- . paiement de travaux de blanchiment de la chapelle le 29 juillet 1809,

- . d'autres dépenses non précisées ont été effectuées en 1830. A.M.H. Dossier de "casier archéologique" décembre 1953.

Prise de possession de la baronnie de Rostrenen et de ses dépendances par Florimonde de Karadeux dame de Lantivy du Coscro après l'arrêt rendu à Paris le 4 septembre 1670 dans Jégou du Laz.-
La Baronnie de Rostrenen, pièces justificatives, Vannes, 1892, p. 156-157.

Documents de référence ./.Travaux historiques

- COUFFON (R.).- Répertoire des églises et chapelles..; 1940, t. I, p. 170.
- DANIEL (Abbé).- La Baronnie de Rostrenen dans Annuaire des Côtes-du-Nord, 1867, t. XVII, Saint-Brieuc, L. Prud'homme p. 20
- DUTERTRE (J.).- Histoire de Rostrenen, Impr. Centre-Bretagne, 1971, p. 45-47, fig.
- GAULTIER DU MOTTAY (J.).- Répertoire archéologique du Département des Côtes-du-Nord, dans Mém. Soc. Archéol. hist. C. du N., 1883-1884, p. 556.
- JOLLIVET (B.).- Les Côtes-du-Nord ..., 1854-1859, Guingamp, P. 277-280.

V. ANNEXESAnnexe 1

Puis étant venus à la chapelle Notre-Dame des Isles, en la paroisse du dict Kgrist-Moëllou, nous y avons remarqué au lieu le plus éminent de la grande et principale vitre d'icelle un escusson presque rompu, au-dessous deux escussons, celui du costé de l'évangile de gueule à six macles d'argent, trois, deux et un, celui du costé de l'Epistre de Rostrenen plein, et estans sortis de la dicte chapelle nous avons rencontré missire Martin Le lay, prestre chapelain d'icelle, auquel ce requérant la dite dame du Coscro assistée dudit Bannier ayant demandé qui avoit mis les armes estant au haut du pignon sur la porte de la dicte église, il nous a dit qu'il y a onze ans qu'il est chapelain d'icelle, que depuis deux ans ledit pignon a esté achevé et qu'auparavant ledit bastiment il n'y avoit remarque d'armes, et que celles qui y sont sont celles du seigneur de Kvilio. Signé : Martin Le Lay, chapelain

Prise de possession de la baronnie de Rostrenen et de ses dépendances par Florimonde de Karadreux, dame de Lantivy du Coscro en 1670 dans Jégou du Laz.- La Baronnie de Rostrenen, pièces justificatives, Vannes, 1892, p. 156-157.

Annexe 2

" La chapelle de l'Isle, isolée au milieu de l'issue ou courtil de ce nom, offre au touriste quelque intérêt architectonique. Si le souvenir assez confus que nous gardons de ce monument ne nous trompe pas, l'architecture gothique y domine, et ses verrières étaient jadis blasonnées des armes dont le détail suit : 1. En éminence, dans la grande vitre, les armes de Rostrenen. 2. Au-dessous, deux écussons, celui du côté de l'évangile, de Molac, et celui du côté de l'épître, de Rostrenen. Cette chapelle était dédiée à Notre-Dame dite de l'Isle, et avait un chapelain qui résidait dans le village de ce nom."

Dans DANIEL (Abbé). La Baronnie de Rostrenen dans Annuaire des Côtes-du-Nord, 1867, p. 20.

Note : Les armes des Molac (de gueules à 7 macles d'argent) ne correspondent pas à celles décrites dans le texte de 1670 (cf. Annexe 1). Il semble cependant avoir raison : la famille de Molac arrive dans le fief de Glomel dans les dernières années du XIV^e siècle (le premier seigneur du nom Gui V de Molac meurt en 1393; il avait épousé Jeanne de Pestivien héritière de la seigneurie).

(In Jégou du Laz, généalogie de la maison Jégou du Laz, Galles, Vannes 1897, p. 137).

ANNEXE 3

Etat de la chapelle le 8 juin 1788.

" En 1788 par suite de procès entre Missire Christophe de Sillé Liays, prêtre, titulaire de la chapellenie de l'Isle et les héritiers de feu Messire Claude-Charles de Perrien-Crémes ancien chapelain de l'Isle, il y eût une estimation des réparations à faire à la chapelle de l'Isle, il y eût une estimation des réparations à faire à la chapelle de l'Isle. Le Procès-Verbal de cette estimation existe tout entier et est fort long. J'en donnerai seulement quelques extraits... et advenu ce dit jour quarte de juin 1788 nous nous sommes de notre domicile, l'auberge des 3 piliers à Rostrenen, rendus à la chapelle de l'Isle ou nous sommes entrés par le pignon du couchant dont l'ouverture est construite en pierres de taille, nous avons examiné que la porte à 2 battants et ventaoux en trois, roule sur 3 pentures et gons sur chaque venteau, sa fermeture faite par une traverse en bois.....

Nous avons vu que le principal autel est adossé au pignon du levant lequel est percé d'un grand vitrail en voûte d'augive, que le corps de l'autel est composé de 2 colonnes torsées sur le devant et autant sur le derrière, le tout de l'ordre composite, portées par deux piédestaux et couronnées par une platebande carrée... du dit autel, sur la principale face sont 2 colonnes droites, de même ordre ayant leurs bases et leurs chapiteaux ornés à leurs tiers de feuilles de vignes et autres ornements qui ont été dorés ainsi que la base et les chapiteaux de toutes ces colonnes, la dite plate-bande portant sur les 4 colonnes de la dite façade extérieure et se retournant sur les 2 extérieures toutes ces platebandes forment 3 principaux compartiments, celui du milieu ne prend qu'à la hauteur de la corniche et les deux autres des côtés descendent jusque sous l'architrave, chaque partie des côtés est divisée par un assemblage de menuiserie sur longueur et largeur en 4 trapèze dont chacune est ornée d'une figure peinte dans la partie du milieu et d'une Seule quarrée accompagnée de 4 trapèzes ornés chacune d'une rosette en peinture portant au milieu le nom de Jésus et de 4 autres rosettes dans les 4 losanges - dans les 4 losanges des coins portant le nom de Marie.

L'entrecolonnement des piédestaux est fermé par une armoire de chaque côté fermant à deux ventaoux ferrés de 2 fiches, chacune, ayant une serrure sous clef.

Du côté de l'épître est une statue montée sur un piédestal portée par une crédense représentant Saint Gildas tenant entre ses mains une crosse dorée. ayant à ses pieds sa mitre à fond rouge et bandes dorées, ornée d'une draperie rouge et bleue, portant fleurs en or.

De chaque côté dudit piédestal, deux vases en sculpture portant fleurs et fruits dont les fruits ont été dorés et les feuilles en vert; la principale face dudit piédestal ornée au milieu d'une tête de chérubin portant ailes haut et bas ayant été dorées, le corp du dit piédestal ainsi que la tête du chérubin peints en blanc à la colle, du côté gauche dudit piédestal est une vermoulure où il faut reporter une pièce.

Du côté de l'évangile est la statue de la Sainte Vierge sur un piédestal de même forme que le précédent, lequel est emboîté dans une niche en bois fermée d'un venteau vitré, ladite statue ayant sa draperie bleue et or accompagnée de 2 anges dont l'un de chaque côté en couleur de chair et leurs draperies dorées. La dite statue portant entre ses bras, l'enfant Jésus avec draperies or bleues, de chaque côté des dites figures, dans l'angle des murs, des caisses dont celle côté de l'évangile renferme les cierges et celle côté de l'épître, à différents usages, le tout, les dites caisses en bon état, à l'exception d'un battant à remplacer à celle du côté de l'épître ainsi que la ferrure de la porte qu'il est nécessaire de relever et de faire refaire les pointes des fiches, replacer ladite porte et fournir une clef.

L'autel est composé de 2 gradins et d'un custode au milieu le tout orné de sculptures et peints en blanc à la colle, le tout assujéti avec des pointes de clous, aux 2 côtés du dernier gradin sont 2 petits anges portants rouleaux d'écriture, ayant eu leurs draperies dorées. Nous avons ensuite visité la table d'autel dont le parement est orné

de 2 pilastres en bois, séparés par un cadre, le tout en bon état, à l'exception d'un crochet manquant qu'il est nécessaire de fournir, le marchepied dudit autel composé d'un assemblage sur les côtés dans lequel se réunissent les planches en bon état, le plancher du côté de l'épître sous les cierges est à relever dans sa totalité, les lambourdes étant mauvaises, il en sera rapporté 3 neuves de 3 pieds de longueur, chacune en bois de chêne, sur lesquelles seront reclusées les vieilles planches qui pourront servir avec clous à ailes de moules avec fournitures des planches neuves sur les vieilles qui ne pourront être employées, et 3 sièges de chaque côté après les avoir visités les avons trouvés en bon état ainsi que le plancher du côté de l'Evangile. Les colonnes sur l'effacement portent un entablement complet composé de son architrave sa frise et corniche, le tout paraissant avoir été peints en gris, les denticules de la corniche ont été dorés, les filets desdits denticules sont peints en vermillon ainsi que les envers.

Au milieu des entrecolonnements sont des têtes de chérubins en couleur de chair ayant eu les ailes dorées et autres ornements. Le couronnement au-dessus du péristyle de l'autel est composé d'une niche au milieu de laquelle est un Ecce Homo, la dite niche garnie de 2 pilastres garnis de festons de fleurs sortant des ailes du chérubin qui les accompagne, de chaque côté des dits pilastres sont 2 corolles en sculpture ayant leurs renets et ornements montant jusqu'au couronnement, les dits corolles ayant été dorées depuis les enroulements jusqu'à la hauteur du dernier renet----- joignant les murs de refende et contre la ballustrade du côté du midi est un coffre fort en bois grani de bandes de fer ledit coffre servant de tronc----

Nous avons ensuite remarqué une table à côté d'une grande armoire joignant le mur au Nord ---

Nous avons demandé l'ouverture de ladite armoire, laquelle ayant été ouverte par M^r Boutier desservant de ladite chapelle, nous lui avons demandé de nous faire voir les ornements. Ce qu'ayant développé, nous avons examiné et avons vu et remarqué qu'il y a 6 chasubles avec leurs manipules, étoles et corporaux et 2 chapes des Sixdites chasubles il y en a 3 savoir : une noire en bon état, une violette en bon état, et une blanche pareillement en bon état ainsi que leurs manipules et étoles. Que les 3 autres qui sont toutes couleurs sont à réparer et à reborder.... que les deux chapes sont en bon état à l'exception de quelques réparations à faire aux bordures... et avons de plus fait développer le linge que nous avons vu, consister en 3 aubes en état; 4 essuie mains en état, 8 purificateurs en état ainsi que le ciboire en argent, doré endedans. Nous avons pareillement demandé le calice et le dit sieur Boutier nous en a présenté 2 dont un grand et un petit avec les 2 platines, la platine du grand calice est bossuée, ayant une petite fente dans la bosse, laquelle fente il est nécessaire de ressouder, le petit calice est pareillement bossué dans sa patte ayant une fente considérable qu'il faudra pareillement débosser et resouder. La platine de ce dit calice est également bossuée; il est nécessaire de la redorer sur la bordure; les dits 2 calices d'argent ainsi que leurs platines dorés en dedans.

Nous nous sommes faits présenter les missels et après les avoir feuilletés, nous avons vu qu'il y a plusieurs feuillets déchirés, qu'ils sont par ce moyen hors d'état de servir, qu'il est nécessaire de fournir un missel neuf et un supplément à la messe, lesquels missel et supplément joint aux réparations des ornements mentionnés cy-dessus sont estimés la somme de 48 livres 48 livres

Nous avons pareillement visité les 6 chandeliers de cuivre sur l'autel, un encensoir avec sa navette, une lampe avec sa verrerie, une croix avec son pied en bois, un bassin pour recueillir les offrandes, le tout en cuivre et seulement à dégrasser ce que pour faire nous estimions une somme de 3 livres 3 livres

Nous avons visité de plus le devant d'autel trouvé en état. Nous avons aussi visité les couvertures dudit autel de Serge verte aussi en état. Au-dessus de la grille du chœur est un grand crucifix couleur de chair ayant sa draperie de ceinture dorée, la croix peinte de vermillon ayant 3 palmettes en ceinture dorée pour tout quoi dorer estimions la somme de 12 livres 12 livres

De chaque côté de la grille dudit chœur, dans l'intérieur de la nef sont 2 autels dont celui du côté de l'épître est orné de 2 statues l'une desquelles représente Sainte Marguerite sur un dragon et l'autre, Sainte Anne ayant ses draperies et ornements dorés et en couleur...

L'autre autel du côté de l'évangile est orné de 3 statues deux grandes et une petite, dont l'une représente Saint Joseph, l'autre la Sainte Vierge et la troisième l'Enfant Jésus. Elles sont garnies d'une draperie dont le fond est de vermeil, orné de fleurs, le tout à repeindre à neuf...

Nous avons vu aussi un confessionnal à côté dudit autel; nous l'avons trouvé en bon état...

Visite faite d'un Jubé pratiqué au bas de la chapelle, composé sur le devant de 4 piliers sur trois autres au côté Nord et 4 du côté Midi formant chassis et au milieu des traverses assemblées dans lesdits piliers quatre et une housse servant à porter trois travées chacune desquelles sont garnies en-dessous d'un plancher en planches de chêne, dans les deux premières travées sur le devant il y a 7 planches tant pourries que carrées à remplacer à neuf.....

A.P. Kergrist-Moëlou. Cahier de paroisse recopié en 1890-1896 par M. Le Gall, Prêtre-Vicaire à Maël-Carhaix, f° 61 et suivantes.

Annexe 4

Marques de tâcheron (contreforts Nord-Ouest) :

6 5 0 1

TABLE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUES

Pl. I - Plan de la façade Sud	82.22.60 P
Fig. 1 - vue de situation prise du Sud Est en 1966	66.22.587 Z
- 2 - vue générale de la façade Ouest	76.22.267 X
- 3 - vue générale de la façade Sud prise du Sud-Ouest	76.22.266 X
- 4 - vue générale de situation prise de l'Est	76.22.245 X
- 5 - vue générale prise du Sud-Est	76.22.246 X
- 6 - vue générale prise du Nord-Est	76.22.251 X
- 7 - élévation Ouest, détail de la porte datée 1773	76.22.268 X
- 8 - élévation Ouest, détail du cartouche portant la date 1773 au-dessus de la porte	76.22.269 X
- 9 - vue du mur Sud de la nef	76.22.248 X
- 10- nef, façade Sud, porte	76.22.253 X
- 11- nef, élévation Sud, détail de la porte : fleuron à l'archivolte	76.22.270 X
- 12- nef, élévation Sud, détail de la porte : retombées de l'arc et de l'archivolte du piédroit gauche	76.22.272 X
- 13- nef, élévation Sud, détail de la porte : retombées de l'arc et de l'archivolte du piédroit droit	76.22.271 X
- 14- nef, façade Sud, vue générale de la baie	76.22.254 X
- 15- chœur, façade Sud, porte	76.22.252 X
- 16- vue du mur Est de la nef	76.22.247 X
- 17- vue intérieure de la nef et du chœur prise d'Ouest en Est	76.22.265 X
- 18- nef et chœur, vue axiale Ouest/Est	66.22.677 Z
- 19- vue intérieure de la nef et du chœur prise d'Est en Ouest	76.22.249 X
- 20- arc diaphragme de la nef, pilier Nord pris de l'Est	76.22.250 X
- 21- fragment de réseau (déposé au Presbytère de Kergrist Moëlou) provenant de la chapelle	76.22.296 X

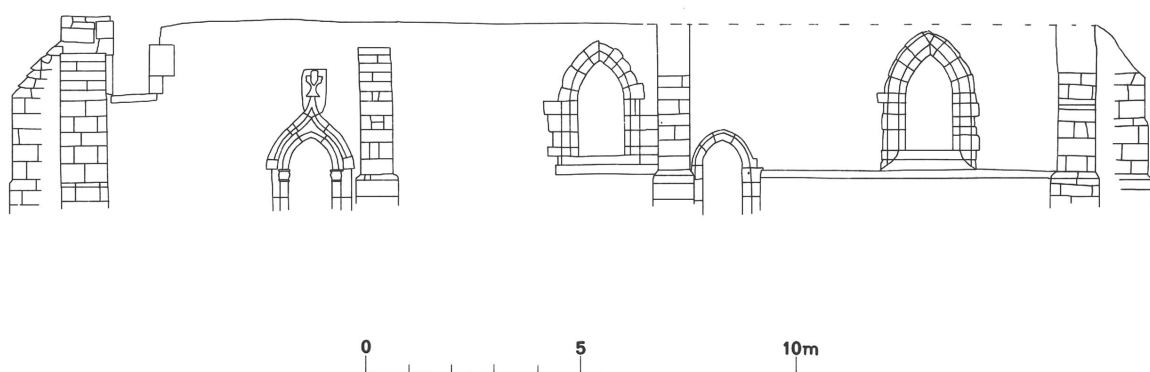
22 KERGRIST-MOELOU

CHAPELLE N.D. de l'Isle

Relevé photogrammétrique

82.22.60 - cliché BOUTROUX/LAMBART/ARTUR

Pl. I



Façade sud

CHAPELLE N.D. de l'ISLE

Vue de situation prise du Sud-Est (1966)

Cliché BRULON

66.22.587 Z



CHAPELLE NOTRE DAME DE L'ISLE

Vue générale de la façade Ouest

Cliché DAGORN

76.22.267 X



CHAPELLE NOTRE DAME DE L'ISLE

Vue générale de la façade Sud prise du Sud-Oues

Cliché DAGORN

76.22.266 X



CHAPELLE NOTRE DAME DE L'ISLE

Vue générale de situation prise de l'Est

Cliché DAGORN

76.22.245 X



KERGRIST-MOELOU 22

CHAPELLE NOTRE DAME DE L'ISLE

Vue générale prise du Sud-Est

Cliché DAGORN

76.22.246 X



CHAPELLE NOTRE DAME DE L'ISLE

Vue générale prise du Nord-Est

Cliché DAGORN

76.22.251 X



NOTRE-DAME DE L'ISLE

Elévation Ouest, détail de la
porte datée 1773

Cliché DAGORN

76.22.268 X



NOTRE-DAME DE L'ISLE

Elévation Ouest, détail du cartouche
portant la date 1773 au-dessus de la
porte

Cliché DAGORN

76.22.269 X



CHAPELLE NOTRE DAME DE L'ISLE

Vue du mur Sud de la nef

Cliché DAGORN

76.22.248 X



CHAPELLE NOTRE DAME DE L'ISLE

Nef - façade Sud, porte

Cliché DAGORN

76.22.253 X

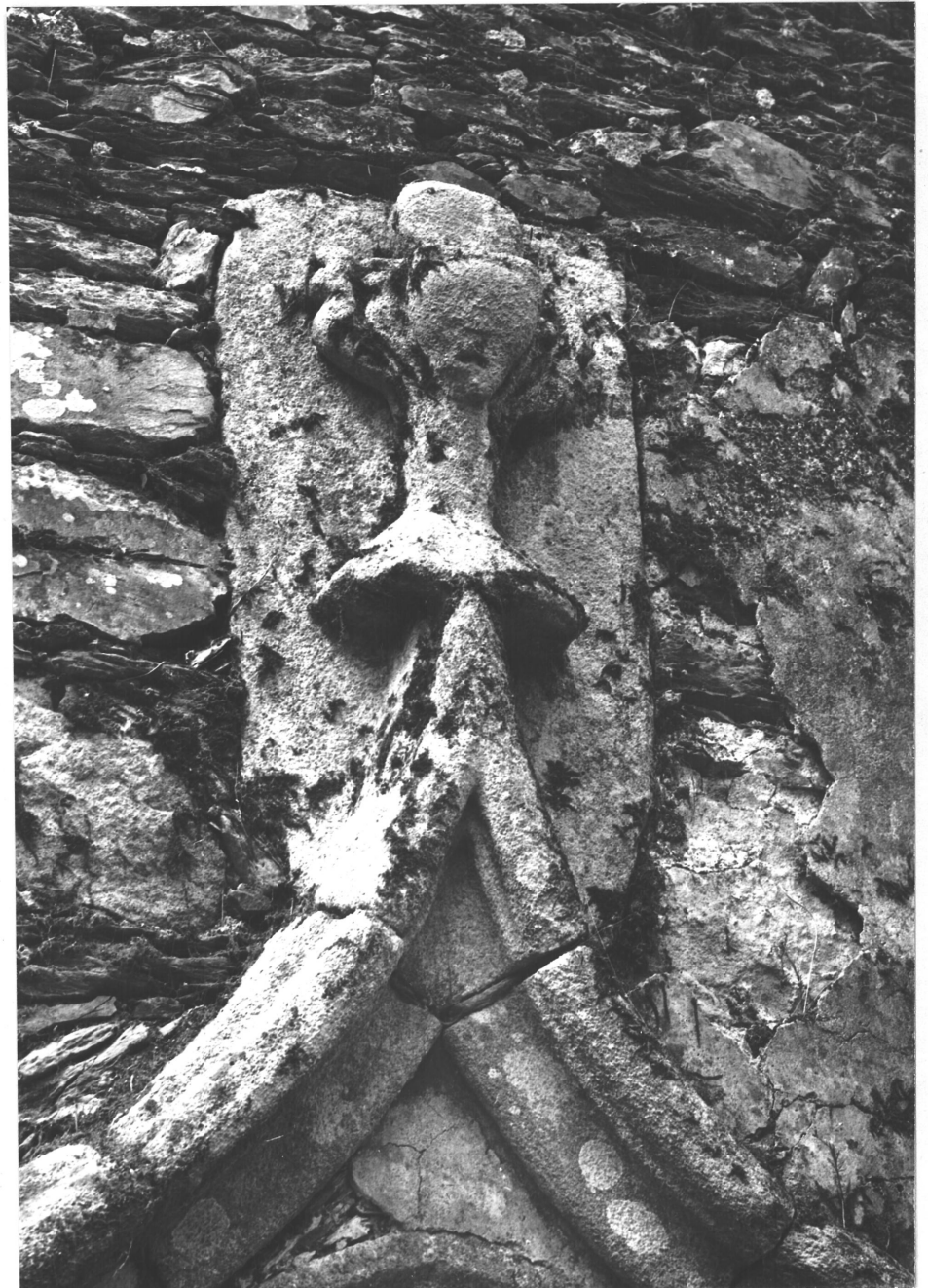


NOTRE-DAME DE L'ISLE

Nef, élévation Sud, détail de la
porte : fleuron à l'archivolte

Cliché DAGORN

76.22.270 X



NOTRE DAME DE L'ISLE

Nef - élévation Sud, détail de la porte : re-
tombées de l'arc et de l'archivolte du piédroit
gauche

Cliché DAGORN

76.22.272 X



NOTRE DAME DE L'ISLE

Nef - élévation Sud, détail de la porte : retombées de l'arc et de l'archivolte du piédroit droit

Cliché DAGORN

76.22.271 X

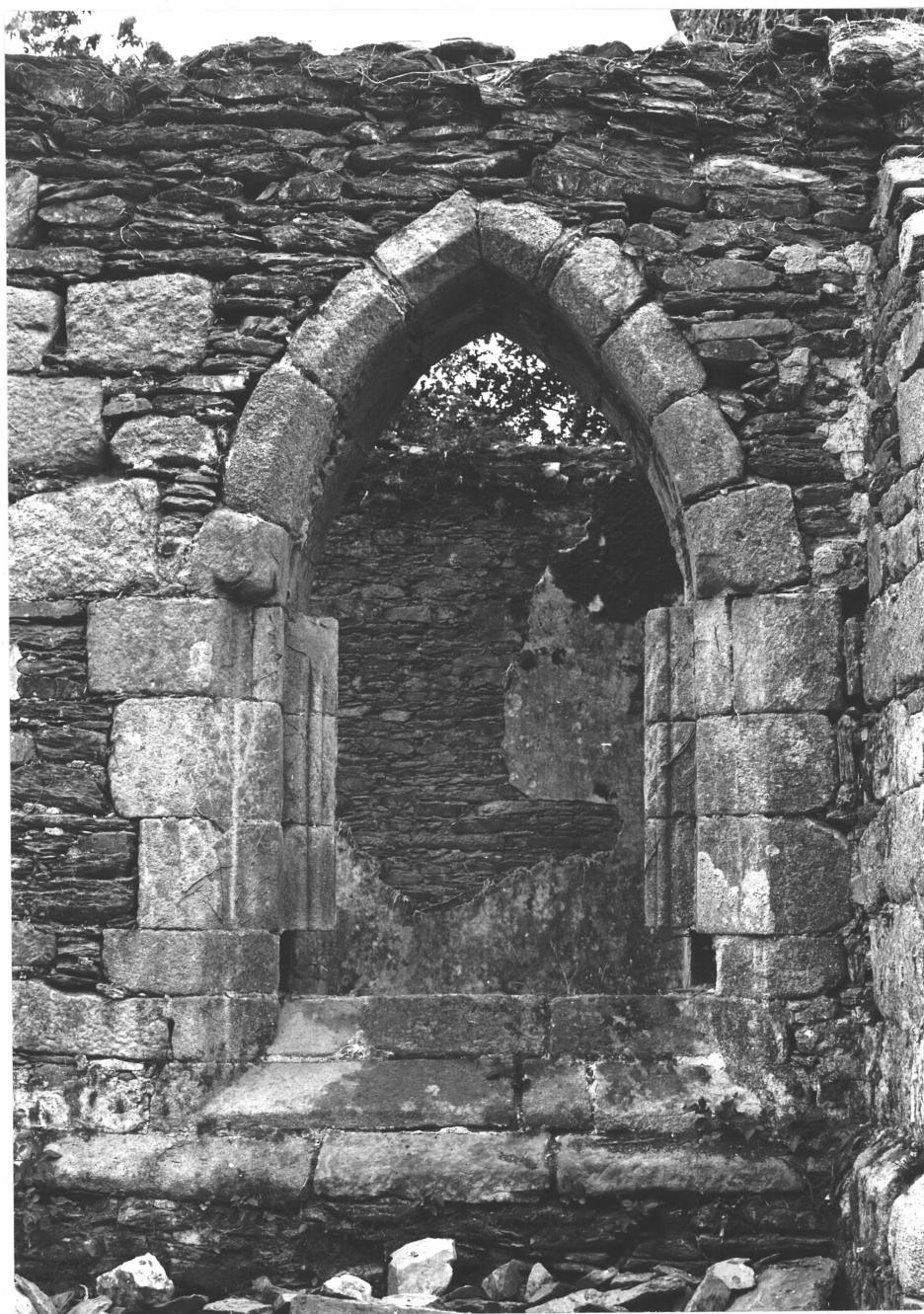


CHAPELLE NOTRE DAME DE L'ISLE

Nef - façade Sud, vue générale de la baie

Cliché DAGORN

76.22.254 X



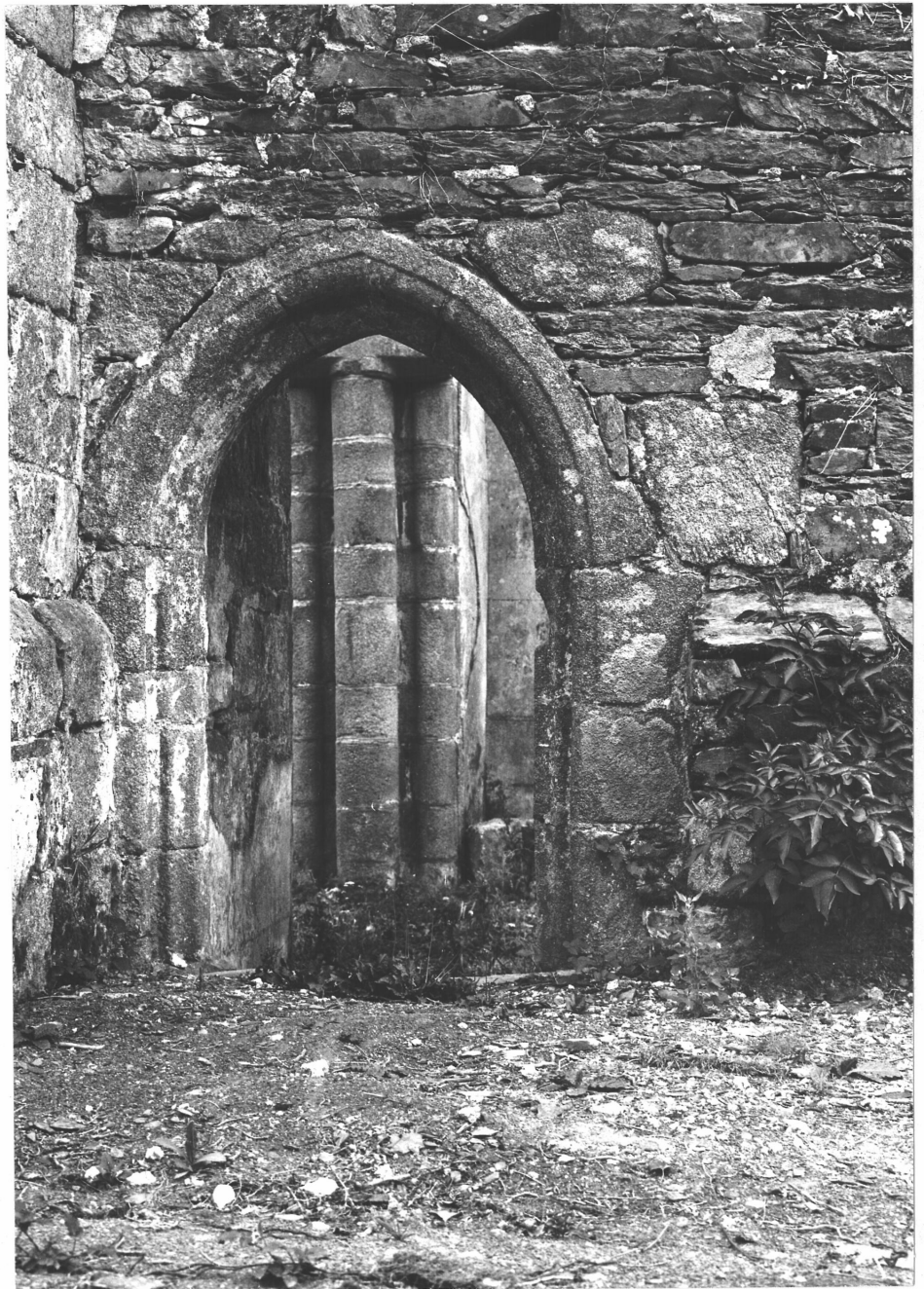
KERGRIST MOELOU 22

CHAPELLE NOTRE DAME DE L'ISLE

Choeur - façade Sud, porte

Cliché DAGORN

76.22.252 X



22 KERGRIST-MOELOU

CHAPELLE NOTRE-DAME DE L'ISLE

Vue du mur Est de la nef

76.22.247 X - cliché DAGORN

Fig. 16



CHAPELLE NOTRE DAME DE L'ISLE

Vue intérieure de la nef et du chœur prise
d'Ouest en Est

Cliché DAGORN

76.22.265 X



CHAPELLE N.D. de l'ISLE

Nef et choeur - vue axiale Ouest/Est

Cliché BRULON

66.22.677 Z



CHAPELLE NOTRE DAME DE L'ISLE

Vue intérieure de la nef et du chœur prise
d'Est en Ouest

Cliché DAGORN

76.22.249 X



CHAPELLE NOTRE DAME DE L'ISLE

Arc diaphrame de la nef, pilier Nord pris de
l'Est

Cliché DAGORN

76.22.250 X



CHAPELLE NOTRE DAME DE L'ISLE

Fragment de réseau (déposé au Presbytère de
Kergrist Moëlou) provenant de la chapelle

Cliché DAGORN

76.22.296 X

