22 KERGRIST MOELLOU

n° département

commune
Village

lieu-dit
GUINGAMP

adresse
ROSTRENEN

arrondissement
EGLISE PAROISSIALE Notre-Dame

canton
33.04

édifice ou ensemble contenant
CALVAIRE

matricule
33.05

dénomination et titre de l'œuvre

matricule
IA00004137

Coordonnées. Lambert : X = cf. dossier Eglise paroissiale

XE = YS =

Cadastre année : section : parcelle :

année : 1949 section : A 3 parcelle : 589

Propriété :

Destination actuelle :

Protection : Cl. M.H. 16 février 1921

État de conservation :

Établi en 28.7.1966 par CADIOU - GUILLOTTE

Revu en 4.1976 par TUGORES

Table des Illustrations : cf. Table générale de l'Eglise Paroissiale

IN 8 021 246 0

I- HISTORIQUE

1. Oeuvre antérieure ./.

2. Contexte historique

Voir à ce titre, supra le § 2 du chapitre historique de l'église paroissiale Notre-Dame; sept écus encerclés d'un collier sont sculptés sur les faces du soubassement; ils sont tous illisibles.

3. Construction

Sur la face Nord-Ouest du premier niveau du soubassement, inscription : EN LAN I578 G. JESE/QUEL. Le calvaire aurait été presque totalement démoli à la révolution. En 1818-1819, on effectue des travaux au piédestal (A.P. Kergrist, cahier de fabrique).

Les cartes postales anciennes (Doc. 1 à Doc 4) et la lithographie de "La Bretagne Contemporaine" montrent l'état du calvaire dans la deuxième moitié du XIX ème siècle (cf. doc. de l'église paroissiale).

En 1934, le calvaire est restauré.

Le calvaire dont l'ancienne base était surmontée d'une croix moderne a été restauré : le deuxième tambour a été rec onstitué et les statues éparses dans le cimetière ont été remises en place au-dessus de ce deuxième tambour ainsi que l'ancienne croix mutilée (A.M.H. 1934).

II- DESCRIPTION

1. Situation

Calvaire situé dans l'enclos paroissial, au Sud du porche latéral de l'église. Il était avant 1922 entouré du cimetière. Le crucifix est aspecté à l'Est.

2. Matériaux

Granite gris à grain fin et kersantite. Structure appareillée en pierres de taille, sculptures en ronde-bosse, en haut ou demi-relief.

3. Composition

Calvaire à un seul fût planté sur un important soubassement octogonal à deux étages, le second en retrait, tous deux portant des scènes en ronde-bosse.

- Soubassement très bien appareillé en pierres de taille, de plan octogonal à deux niveaux. Premier niveau reposant sur une saillie en incurvation formant banc; base moulurée à plinthe et tore; corniche très saillante à mouluration formée de tores, de cavets etde filets. Les arêtes verticales sont marquées par des pilastres plats à motifs géométriques. La face Ouest de ce premier niveau est flanquée d'un petit autel à talon galbé en talon, surmonté d'écus muets ou martelés, de médaillons et de coquilles sur la face Nord-Ouest, un philactère porte l'inscription. Le second étage du soubassement, très largement en retrait ménage ainsi sur le premier une plate-forme servant de socle aux statues. Il est de plan octogonal à base et corniche moulurées; les arêtes sont flanquées de petites colonnettes; remploi de quelques pierres godronnées sur la corniche.

Cette seconde plate-forme porte une série de sculptures et, au centre, la croix à un seul fût érigé sur un socle monolithe de plan octogonal. Fût écourté de section octogonale; croix de section circulaire écotée avec Christ sur la face Est; de chaque côté et au revers consoles à culot ayant porté des statues. Au-dessus du Christ, au sommet de la hampe, angelot portant le titulus et colombe.

4. Dimensions ./.

5. Décor. Programme iconographique très important, se déroulant sur les plates-formes du soubassement et sur la croix d'unefaçon incohérente due à des manques et à un remontage qui n'a pas tenu compte de l'ordre chronologique. La première plate-forme porte desscènes à peu près complètes consacrées à l'Enfance et à la Passion du Christ; la seconde plate-forme en dehors des scènes de l'Adoration des Mages et de la Résurrection ne comporte que des éléménts épars.

- Iconographie de la première plate-forme.

Dans l'ordre chronologique elle comporte :
- l'Annonciation (côté Nord-Ouest)
- l'Adoration des Bergers (avec quelques éléments de l'Adoration des Mages) (côté Nord)
- la fuite en Egypte (côté Nord)
- Jésus parmi les Docteurs (côté Nord Est)
- l'Arrestation du Christ (côté Sud-Est)
- la comparution devant Pilate (côté Sud-Ouest)
- les outrages du Christ (Sud)
- Le portement de croix (Ouest)
- la mise au tombeau (Est)

Description, à partir de l'Ouest, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

- face Ouest. Portement de croix en trois blocs mutilés. Le Christ tombe à genoux sous le poids de la croix; derrière lui deux soldats et un autre personnage mutilé.

- face Sud-Ouest. Comparution devant Pilate. Jésus est debout, maintenu par deux soldats; Pilate, assis, se lave les mains dans un plat présenté par un serviteur.

- face Sud. Les outrages du Christ. A gauche, Christ lié à une colonne, provenant de la scène de la Flagellation; à droite, le Christ assis, est couronné d'épines par trois soldats tandis que celui de droite tient un fouet et devait flageller le Christ (mauvaise disposition du groupe).

- face Sud-Est. Agonie du Christ au Jardin des Oliviers. A gauche, Pierre rengaine son épée; le groupe central, très mutilé, montre un soldat à terre, s'agrippant à une lanterne, Judas tenant une bourse, un soldat entravant le Christ, et deux apôtres.

- face Est. Mise au tombeau. Le Christ est allongé sur le linceul; à sa tête Joseph d'Arimathie tenant un voile, derrière le groupe des trois Marie éplorées, et aux pieds du Christ, la Vierge défaillante soutenue par Saint Jean.

- face Nord-Est. Jésus parmi les docteurs : deux groupes de deux docteurs, tenant un livre et levant la tête; Jésus (manquant) devait se trouver sur la plate-forme supérieure.

- face Nord. Fuite en Egypte;à gauche, la Vierge est assise sur l'âne, de face, et tient sur les genoux l'enfant emmailloté; à droite Adoration des Bergers : Jésus, réchauffé par deux anges et les deux animaux est encadré des bergers et des trois rois mages.

- face Nord-Ouest. Annonciation : la Vierge, mains croisées sur la poitrine, s'incline devant l'ange Gabriel qui tient de la main gauche un long phylactère entouré autour d'une hampe. A droite, statue de Madeleine, tête levée, ayant dû se trouver au pied de la croix.

- Iconographie de la plate-forme supérieure

(à partir de l'Ouest et dans le sens inverse des aiguilles d'une montre)

- face Ouest : cavaliers, témoin de la crucifixion.

- face Sud-Ouest : statue d'un personnage en costume civil, main gauche tendue (pauvre?); à droite, saint Jean, main droite sur le coeur, main gauche tenant un livre fermé (provenant de la crucifixion).

- face Sud : à gauche, saint Yves, assis, tenant un parchemin roulé dans la main gauche; à droite, Vierge, les mains croisées sur la poitrine, provenant de la Crucifixion.

- Face Sud-Est. Diable de la Tentation

- Face Est. Résurrection. En trois blocs. Le Christ sort du tombeau au pied duquel dorment trois soldats.

- Face Nord Est : le Riche du groupe de Saint Yves, tenant un écu dans la main droite et mettant la main gauche dans sa bourse.

- Face Nord. Enfer de la Descente aux limbes

- Face Nord Ouest : Adoration des Mages : la Vierge assise présente l'Enfant assis sur ses genoux à un mage agenouillé (les autres sont situés dans l'Adoration des Bergers).

- Iconographie du socle de la croix : fragments (bustes) de statues isolées.

- Deux anges provenant de la croix où ils devaient recueillir le sang des plaies (angles Sud-Ouest et Nord-Est)

- Buste de prophète : Nicodème de la Mise au Tombeau ? (angle Sud-Est)

- buste de Jésus adolescent : Jésus parmi les Docteurs (angle Nord-Ouest)

- Croix. orientée à l'Est. Christ couronné d'épines, jambes parallèles; vêtu d'un périzonium drapé sur la hanche droite (bras manquants).

III- CONCLUSIONS

Oeuvre d'un atelier régional, assez proche de celui du calvaire de Plougouven.

Des reproductions montrent l'état ancien du calvaire : le massif n'avait qu'un étage auquel on accédait par un escalier droit appareillé en pierres de taille. Sur la plate-forme se dressait une croix érigée à l'occasion de la mission de 1836. Les éléments sculptés étaient déposés, sans aucun ordre, soit sur la plate-forme, soit sur le sol; certains, autant qu'on puisse en juger d'après la qualité des photos, ont disparu depuis : il s'agit d'un cavalier et du groupe du Baptême du Christ.

IV- DOCUMENTATION

1. Sources

- Archives Paroissiales Kergrist Moëlou
  Cahier de Fabrique (I805-I830); restaurations de 18I8-18I9. Cahier de paroisse copié en I890

- Archives Monuments Historiques Paris
  Dossier (I902-I970) concernant le calvaire et l'église
  1910 : rapport de l'architecte Morvan à l'architecte Haubold
  16.2.I921 : classement de l'église et du calvaire
  5.7.I925 : classement de l'ancien cimetière et du mur d'enceinte
  1934 : description des travaux de restauration

2. Documents de référence

- A.D. 35 7 Fb 87. Carte postale ancienne montrant l'état du calvaire avant sa restauration
- A. privées. Photographies de 1898. Coll. du Dr Bouché

- Vue générale de l'église et du calvaire, lith. de E. Cicéri, d'après F. Benoist, 1865, dans la Bretagne Contemporaine..., t. 4 (Côtes-du-Nord), p. 58

3. Travaux historiques

- Barthélémy (E. de).- De Châlons sur Marne à Ploumanach, 1854, Chaumont, C. Cavaniol, p. 21.

- Couffon (R.)- Répertoire des églises et chapelles..., 1940, t. I, p. 170.
- l'Architecture classique au Pays de Léon dans Bull. Mem. Soc.

Hist. Archéol. Bretagne, t. XXVIII, 1948, p. 82.
- Iconographie de la Mise au Tombeau dans Bull. et Mem. Soc. Hist. Archéol. Bretagne, t. XXVIII, 1958, p. 25.

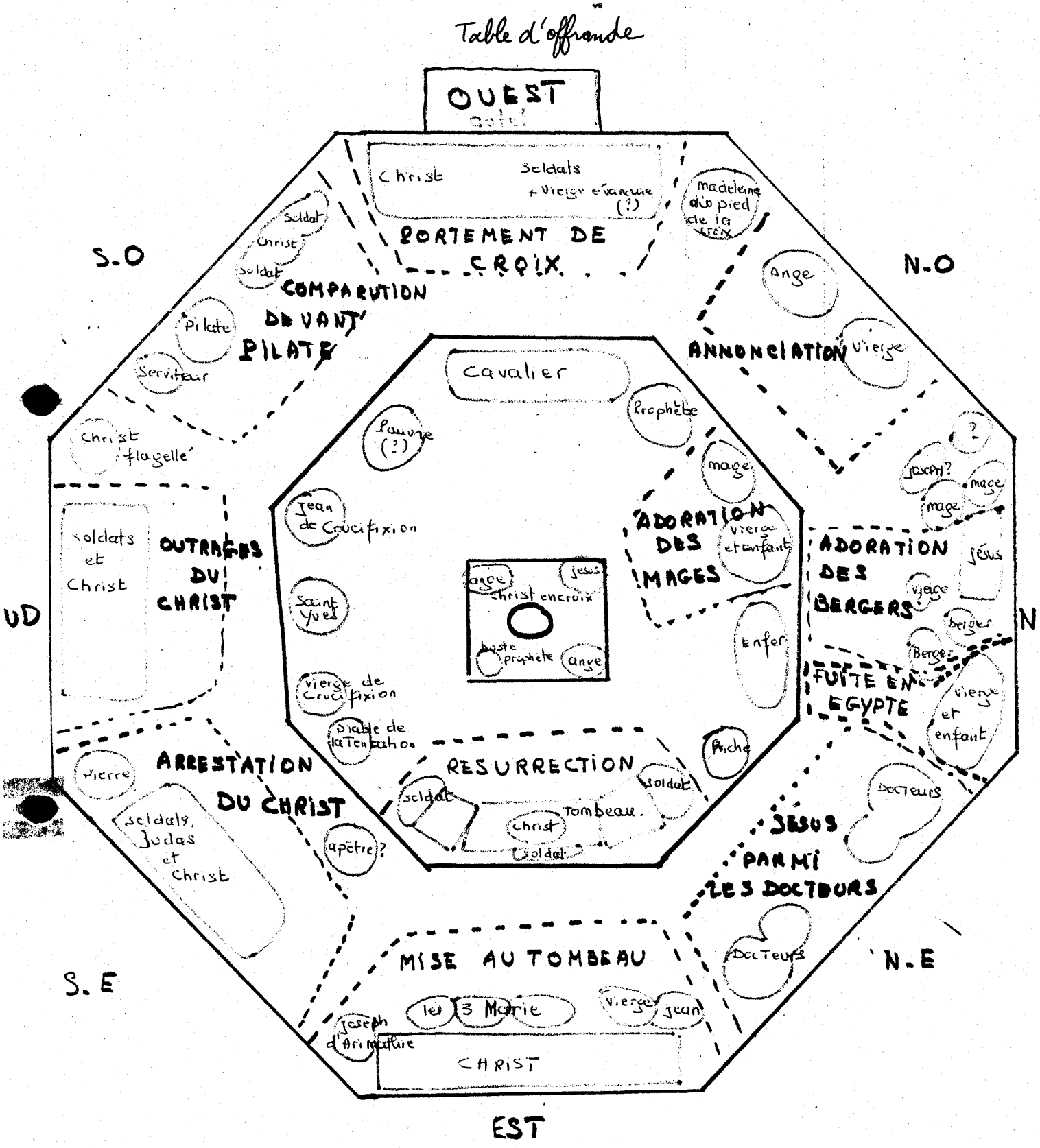
- Daniel (Abbé). - La Baronnie de Rostrenen dans Annuaire des Côtes-du-Nord, I867, t. XVII, Saint Brieuc, L. Prud'homme p. 18-19.

- Dutertre (J.). Histoire de Rostrenen, Imp. Centre-Bretagne, 1971, p.14-15 fig.

- Kergrist-Moëlou, église et calvaire, signé J.L. Rostrenen-Imp. Centre-Bretagne, 1975, p. 16-23 ill.

Kergrist-Moëlou Eglise paroissiale Calvaire

IV - Annexe



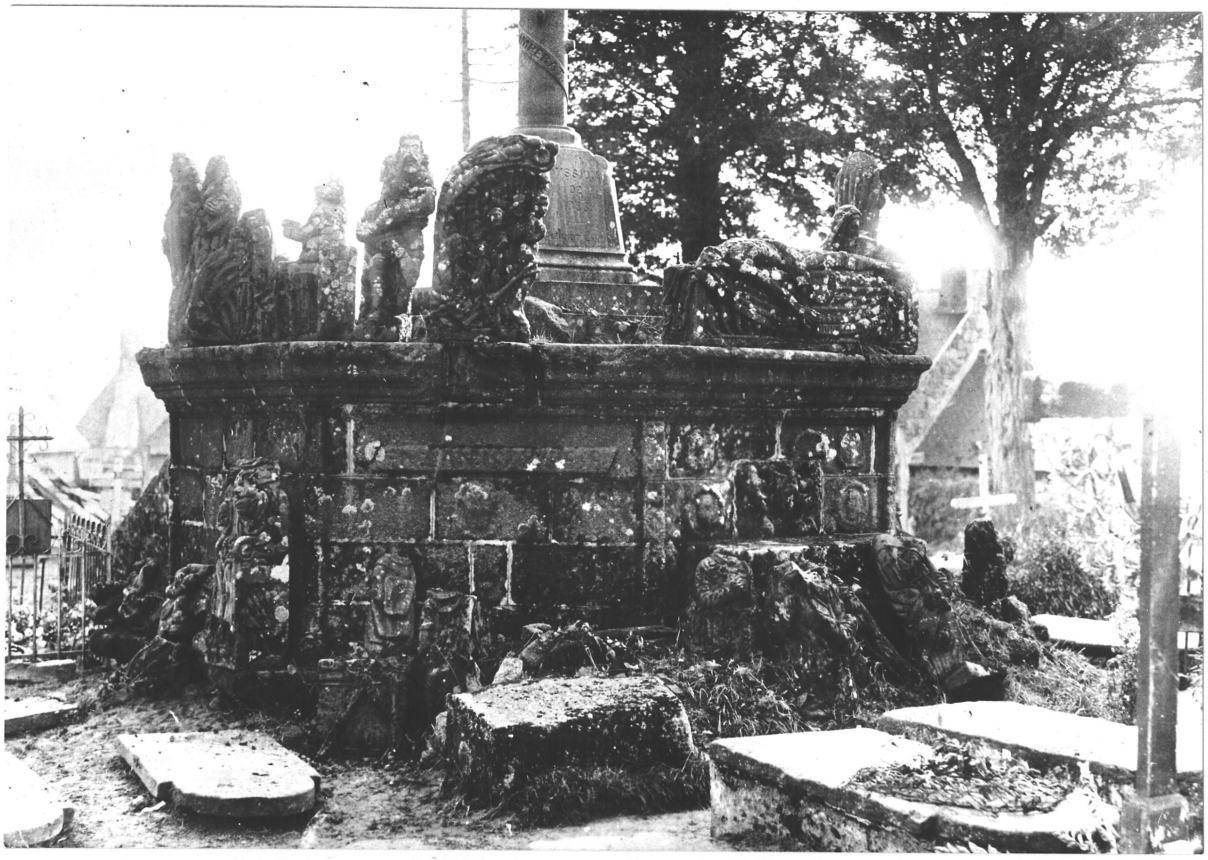
KERGRIST-MOELOU 22

EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

REPRODUCTION - Etat ancien - face Ouest

Cliché DAGORN

69.22.1343 V



DOC I

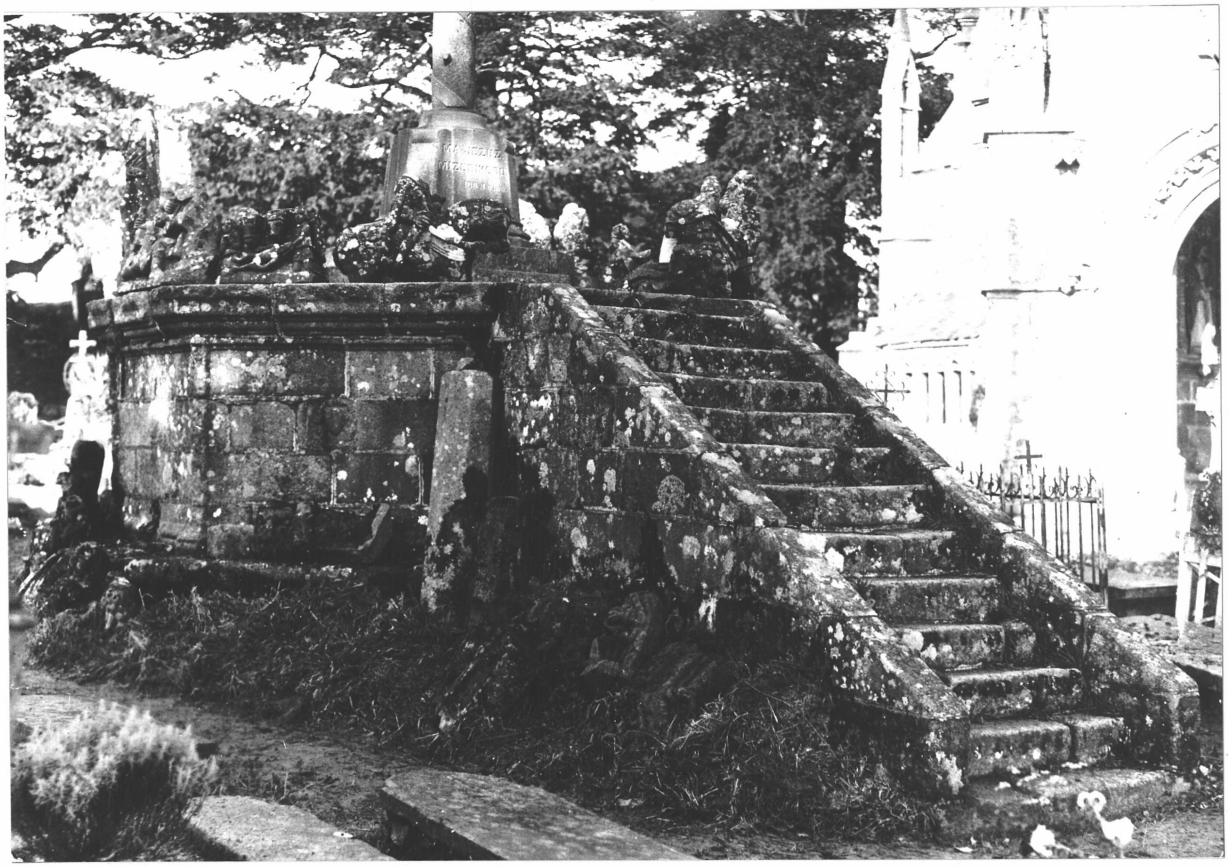
KERGRIST-MOELOU 22

EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

REPRODUCTION - Etat ancien - faces Sud-Est et Est

Cliché DAGORN

69.22.1341 V



DOC 2

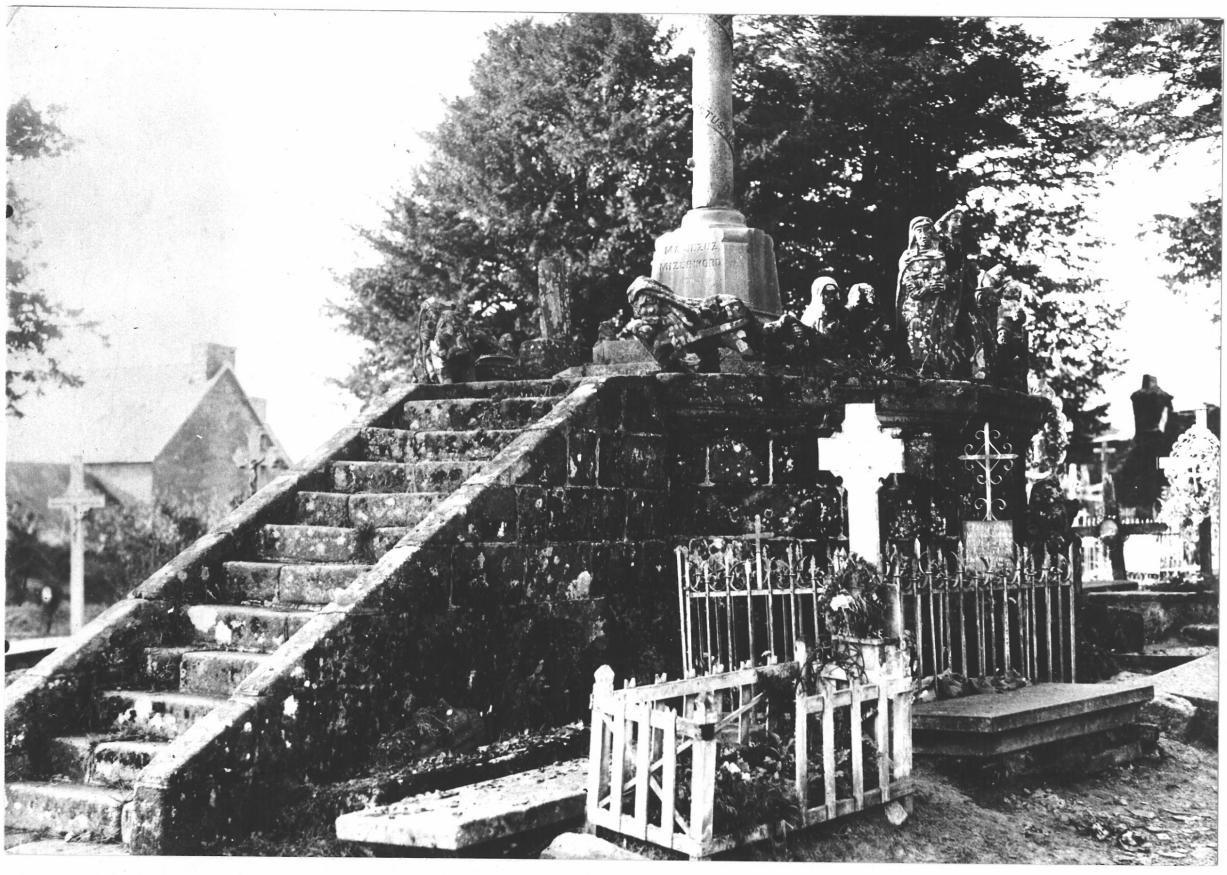
KERGRIST-MOELOU 22

EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

REPRODUCTION - Etat ancien - faces Est et Nord-Est

Cliché DAGORN

69.22.1342 V



DOC III

KERGRIST-MOELOU 22

EGLISE PAROISSIALE

ALBUM du DR.BOUCHE - Photo de 1898 - (Reproduction)

Le Calvaire

Cliché DAGORN

67.22.457 V



DOC IV

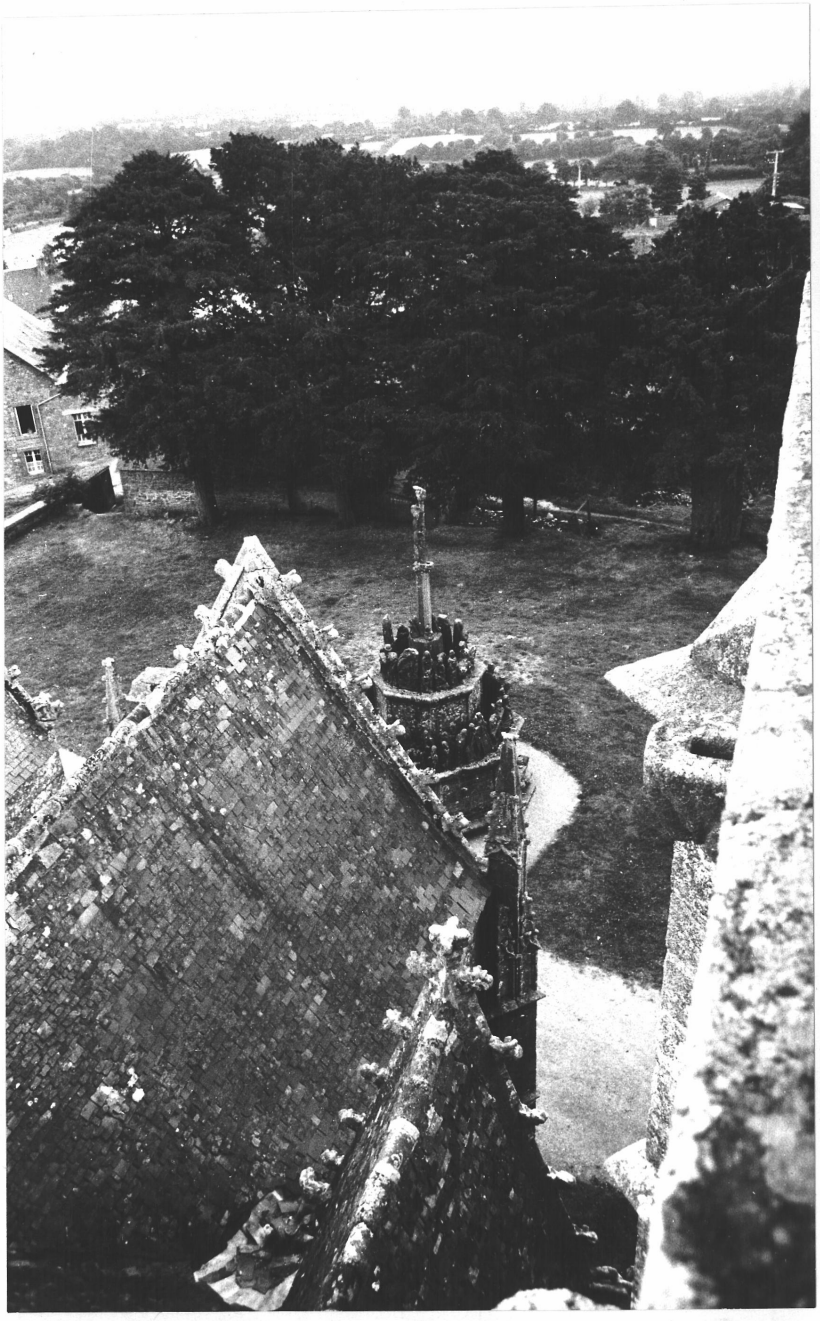
KERGRIST-MOELOU 22

EGLISE PAROISSIALE

Toiture du porche Sud et vue plongeante sur le Calvaire

Cliché CADIOU

66.22.694 Z



KERGRIST-MOELOU 22

EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Face Ouest - vue générale

Cliché ARTUR

69.22.1035 V



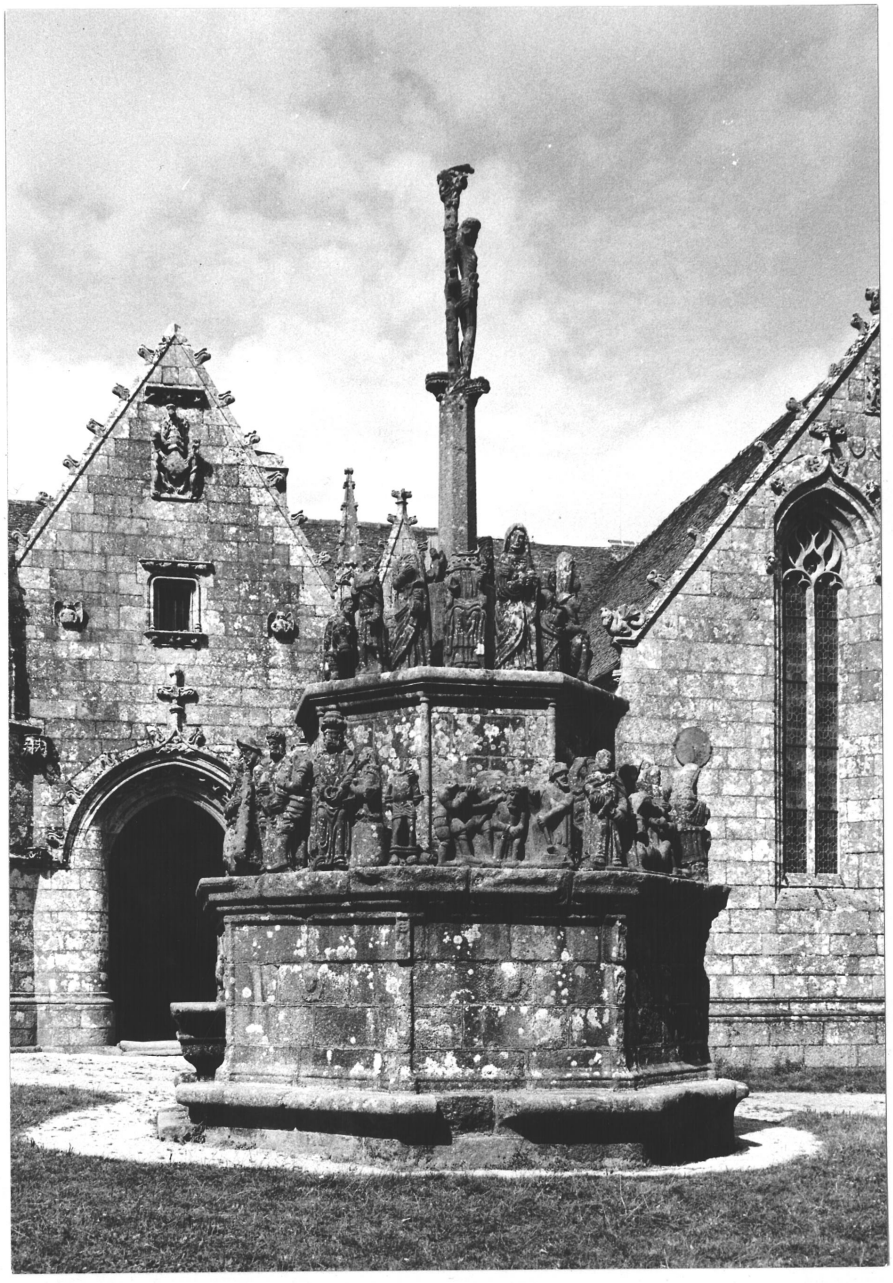
KERGRIST-MOELOU 22

EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Face Sud - vue générale

Cliché ARTUR

69.22.1036 V



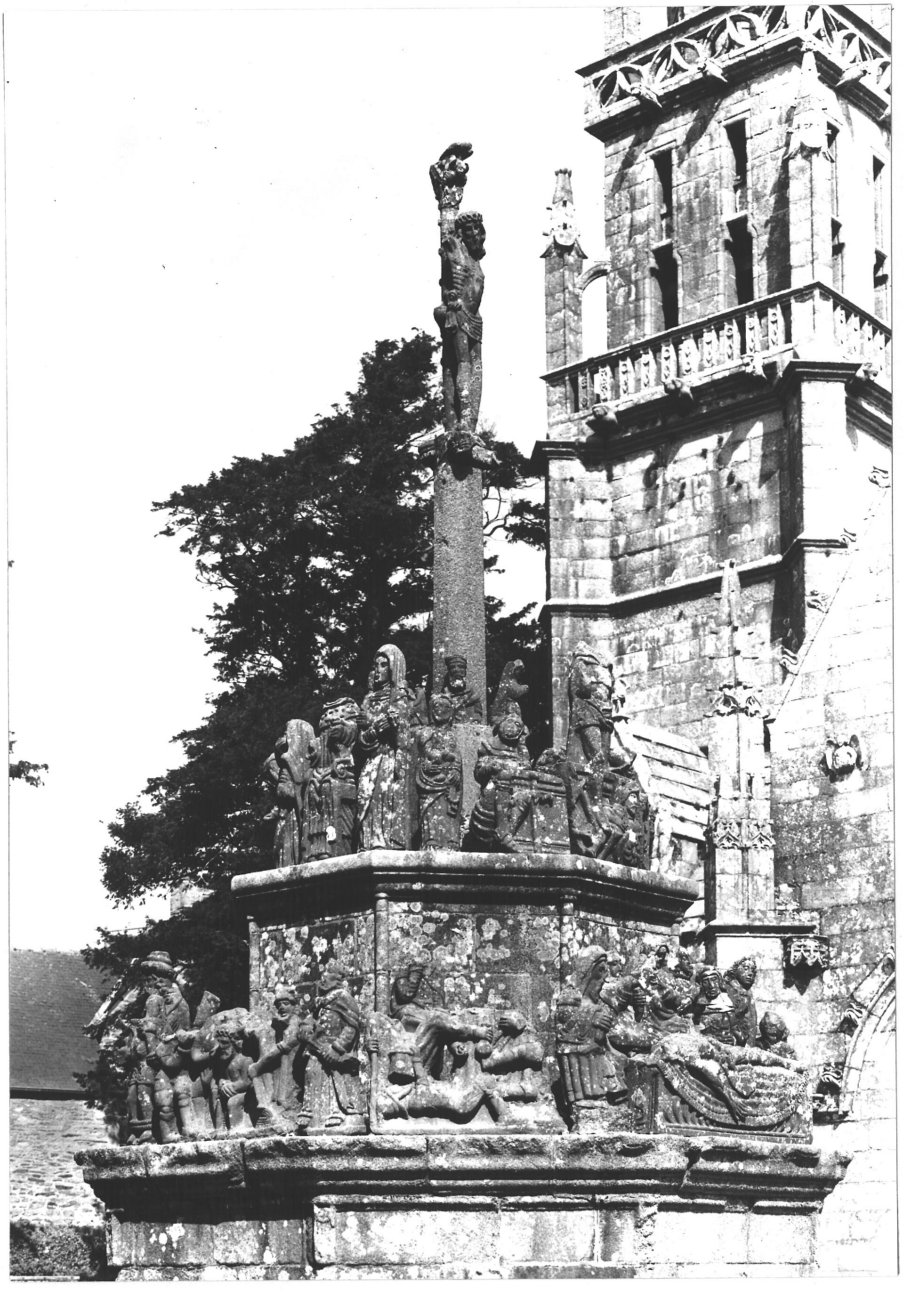
KERGRIST-MOELOU 22

EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Face Sud-Est - vue générale

Cliché ARTUR

69.22.1096 V



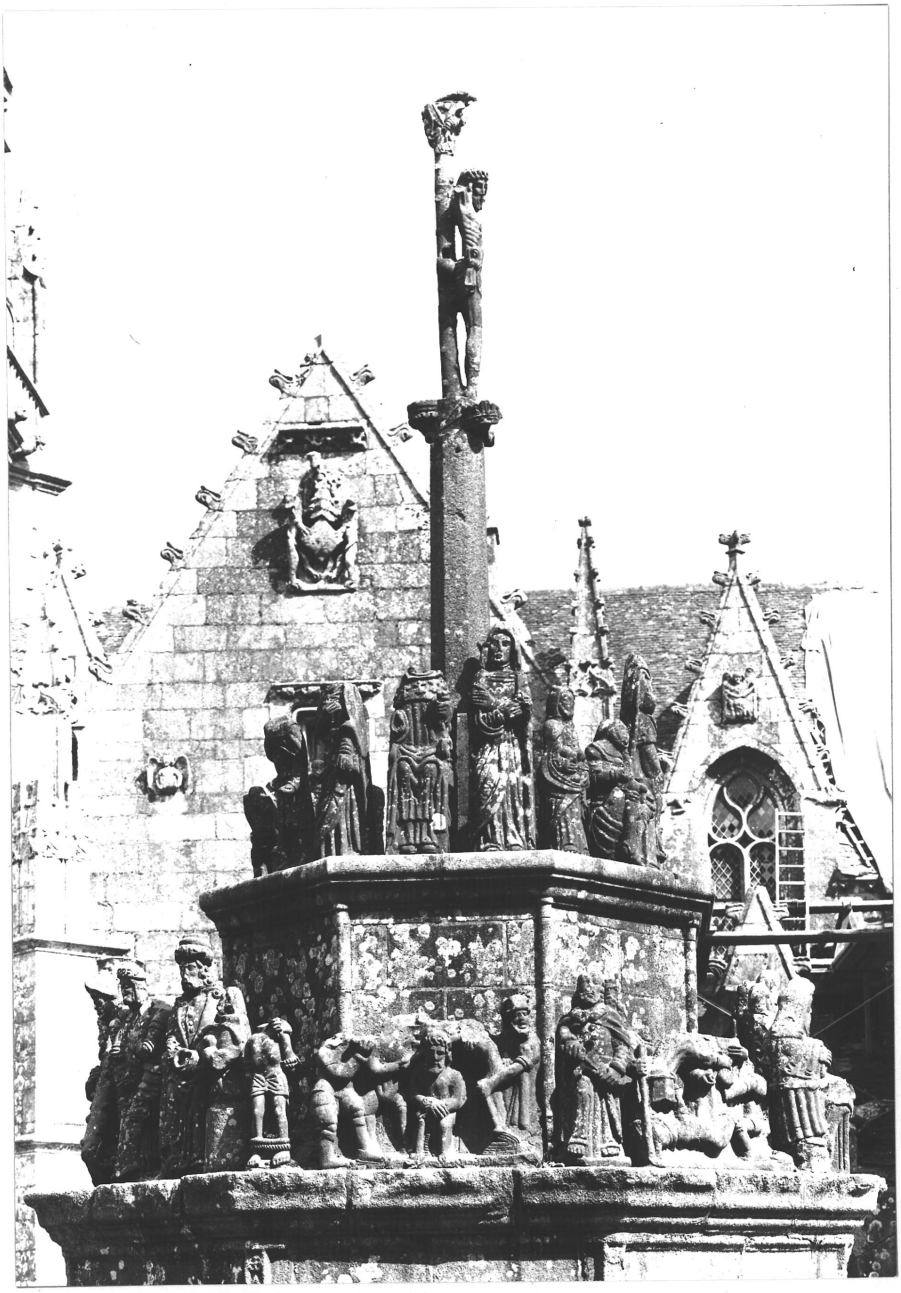
KERGRIST-MOELOU 22

EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Face Sud - vue générale rapprochée

Cliché ARTUR

69.22.1093 V



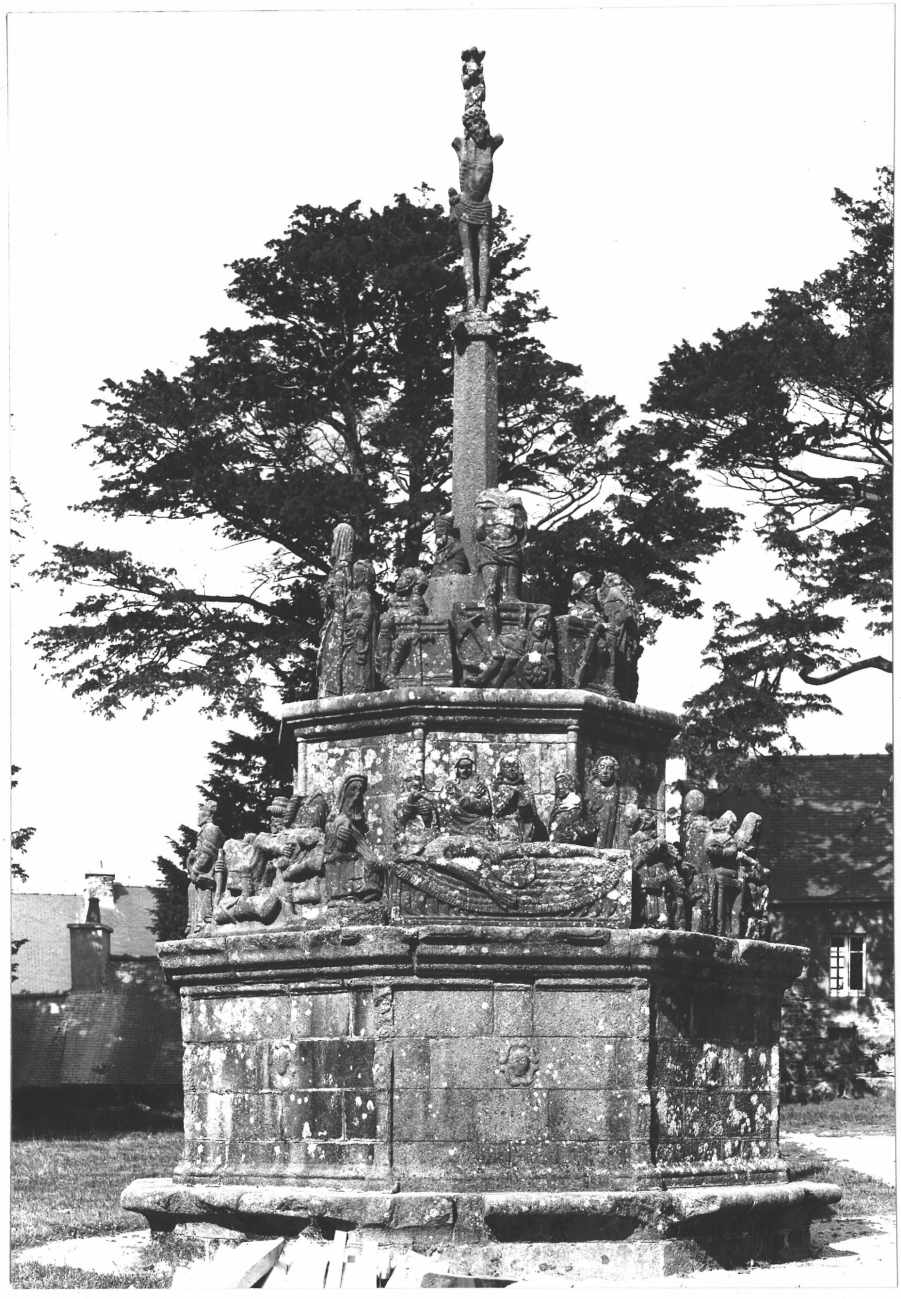
KERGRIST-MOELOU 22

EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Face Est - vue générale

Cliché ARTUR

69.22.1090 V



C

KERGRIST-MOELOU 22

EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Face Ouest - 1er socle - vue générale

Cliché ARTUR

69.22.1152 V



KERGRIST-MOELOU 22

EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Face Sud-Ouest - vue générale

Cliché LE THOMAS

010.V.878.



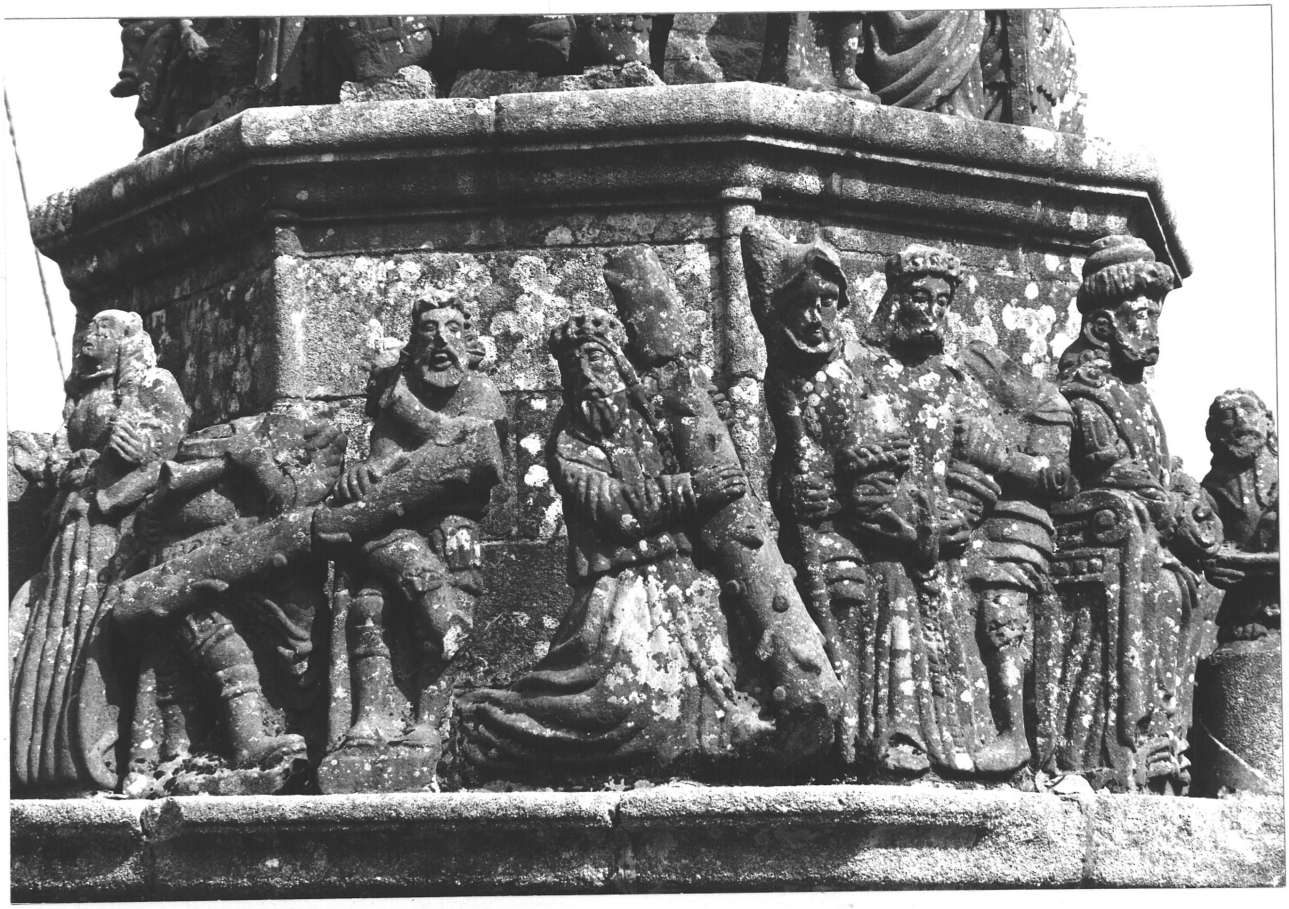
KERGRIST-MOELOU 22

EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Face Ouest - 1er socle - Portement de Croix et Supplice

Cliché ARTUR

69.22.1153 V



KERGRIST-MOELOU 22

EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Face Sud-Ouest - 1er socle - Portement de Croix - Supplice Ponce-Pilate

Cliché LE THOMAS

010.V.883.



KERGRIST-MOELOU 22

EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Face Sud - 1er socle - Flagellation.
Ecce Homo - Saint Pierre

Cliché ARTUR

69.22.1089 V



KERGRIST-MOELOU 22

EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Face Sud - 1er socle - Flagellation

Cliché LE THOMAS

010.V.882.



KERGRIST-MOELOU 22

EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Face Sud-Est - 1er socle - Arrestation du Christ

Cliché ARTUR

69.22.1095 V



KERGRIST-MOELOU 22

EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Face Est - 1er socle - Mise au Tombeau

Cliché LE THOMAS

010.V.881.



KERGRIST-MOELOU 22

EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Face Nord-Est - 1er socle - Docteurs de la Loi

Cliché ARTUR

69.22.1094 V



KERGRIST-MOELOU 22

EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Face Nord-Est - 1er socle - Fuite en Egypte - détail de la Vierge

Cliché LE THOMAS

010.V.889.



KERGRIST-MOELOU 22

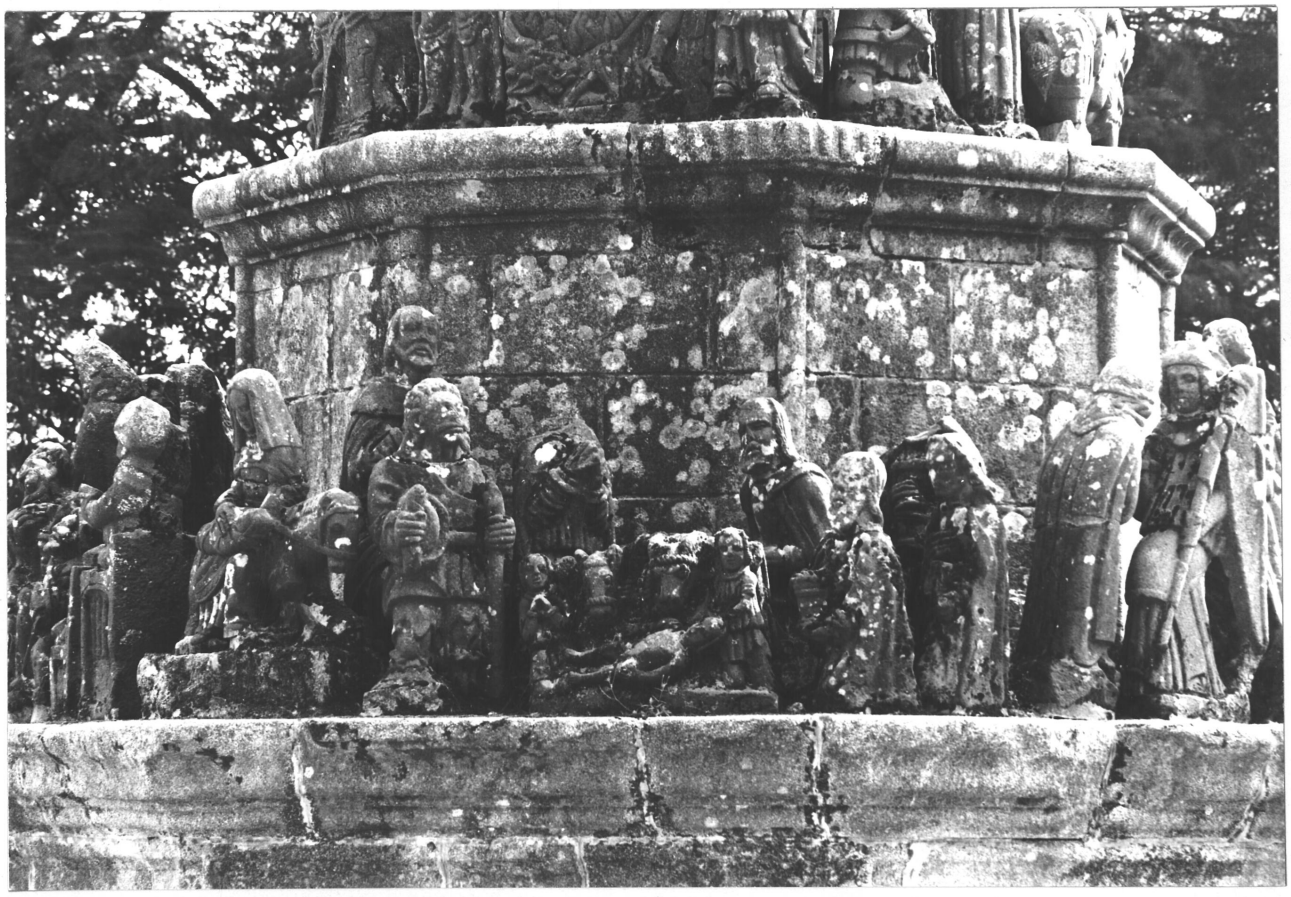
EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Faces Nord-Est et Nord - 1er socle

Fuite en Egypte et Nativité

Cliché ARTUR

69.22.1156 V



KERGRIST-MOELOU 22

EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Face Nord - 1er socle - Nativité

Cliché LE THOMAS

010.V.890.



KERGRIST-MOELOU 22

EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Face Nord-Ouest - 1er socle - Annonciation et Madeleine

Cliché ARTUR

69.22.1157 V



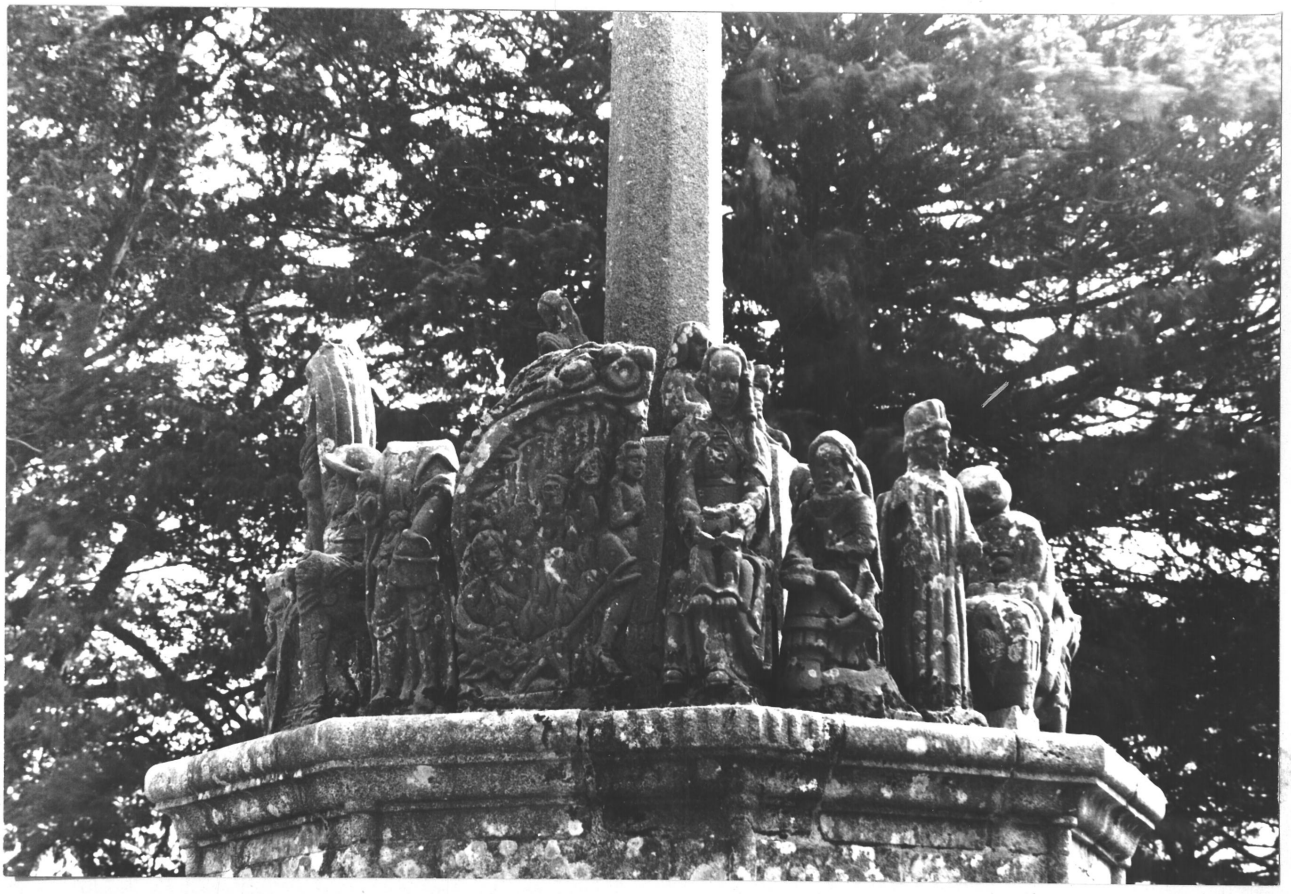
KERGRIST-MOELOU 22

EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Face Nord - 2ème socle - l'Enfer et Vierge à l'Enfant

Cliché ARTUR

69.22.1155 V



KERGRIST-MOELOU 22

EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Face Est - 2ème socle - Résurrection

Cliché ARTUR

69.22.1091 V



KERGRIST-MOELOU 22

EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Face Sud - 2ème socle - Saint Yves (?)
Vierge

Cliché ARTUR

69.22.1092 V



KERGRIST-MOELOU 22

EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Face Ouest - 2ème socle - Cavalier

Cliché ARTUR

69.22.1154 V

