

22

GLOMEL

n° département

commune

TREGORNAN

adresse ou lieu-dit

GUINGAMP

arrondissement

ROSTRENEEN

canton

EGLISE Saint Corentin

33.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

1A00004116

Repérage

Carte I.G.N.

échelle :

1/25000

feuille :

Rostreneen 3-4

Lambert :

X 173,02

Y 068,76

Cadastre

année :

section :

parcelle :

année : 1966

section :

I 1

parcelle : 157

Propriétaire : commune

Destination actuelle :

Protection M.H. :

État de conservation :

Dossier établi le : 20.7.1966

par CADIOU - GUILLOTTE

revu le : Avril 1976

par G. LE LOUARN

Nombre de pages dactylographiées 5

Nombre de documents graphiques 2

Nombre de documents photographiques 41

Nombre de sous-dossiers 28

I- HISTORIQUE

1. Edifice antérieur ./.

2. Contexte historique

L'église de Trégornan, trêve de Glomel était située dans la vicomté de Kerjean en Paule (Canton de Maël-Carhaix); cette dernière seigneurie s'étendait sur les communes actuelles de Paule, Glomel, et Kergrist et relevait de la baronnie de Rostrenen. Le 10 janvier 1682, Fr. de Rougé, marquis du Hay et du Plessis-Bellièvre rend aveu au Roi pour "son droit de patronage et fondation de l'église tréviale de Trégornan, dans laquelle il n'y a point d'autres armes que celles de la dite terre et seigneurie de Kerjean, qui sont d'argent à cinq fusées de gueule" (A.D. 35 1F 757. Aveu du 10 janvier 1682 F° 302). Ces armes sont celles de la famille Boutteville, seigneurs du Faouët, et propriétaires de la seigneurie de Kerjean depuis le début du XVème siècle, jusqu'en 1559, date à laquelle les Goulaine deviennent propriétaires de la seigneurie du Faouët (Jegou du Laz, la baronnie du Faouët p. 3,14,17,18). La terre de Kerjean fut ensuite vendue par Gabriel de Goulaine pour 50.000 écus au sieur de Kervilio-Jegou, époux d'une Budes.

Ecu des Boutteville dans la clé d'arc de l'embrasure de la fenêtre Nord du bras de transept gauche. Trégornan a été érigé en paroisse en 1836 (A.D. 22 IO V 63). En 1946, le cimetière a été relevé (A.M. Glomel)

3. Construction de l'édifice

1661 : inscription sur le mur-pignon du bras Nord : 1661 LOUIS/COQVIEC/FABRIQUE (fig. 26)

1850 : date sur une pierre du pignon du porche Sud

1850 : date sur une pierre du pignon du bras Sud

1850 ou 1858 : date sur une pierre du pignon du mur Est du chœur

Ossuaire

Construction non datée. Dates 1850 sur le mur Sud et la baie centrale du mur Est

4. Restaurations

En 1951 réfection de la tribune de l'église.

Entre 1969 et 1978, restauration de l'ossuaire.

II- DESCRIPTION

1. Situation et composition d'ensemble

L'enclos paroissial est un espace libre composé de l'église, d'un calvaire et d'un ossuaire au Sud-Ouest. Le placître gazonné remplace un cimetière (relevé). Mur d'enceinte en grande partie abattu, accès au Sud par trois degrés et deux allées dallées menant l'une au porche Sud, l'autre à la porte Ouest.

A- L'église

1. Matériaux

Appareil régulier de granite.

Toiture en ardoise (récente), flèche du clocher en maçonnerie.

Empattement mouluré tout autour de l'édifice (sauf sur les murs Sud de la nef). Cependant les modénatures sont différentes sur le porche Sud, le Bras Sud et le chœur. Corniche sous égoût moulurée en cavet sur l'ensemble de l'édifice sauf mur Ouest du bras Nord (cf. Fig. 28).

2. Structure

Eglise orientée de plan en croix latine dissymétrique : nef à deux vaisseaux de trois travées, collatéral au Nord, chœur terminé par un mur plat; porche en hors-oeuvre au Sud (Pl. I).

Extrémité occidentale formé par un clocher-porche : dans-oeuvre formant un léger avant-corps.

Chapelle des fonts dans la première travée du collatéral Nord fermé dans une clôture de bois.

3. Elévations intérieures

Elévations à un seul niveau.

Espace intérieur couvert d'un lambris (récent) en berceau brisé. Murs recouverts d'un crépi blanchi (sauf dans le choeur), encadrements des baies, supports d'arcs en pierres apparentes.

- Nef

* Le mur Ouest est le parement intérieur du massif du clocher-porche faisant saillie dans le vaisseau principal, ouvert d'une porte avec à l'aplomb une porte rectangulaire d'accès au clocher (escalier de bois latéral).

* Mur sud ouvert de trois baies : une fenêtre (fig. 7), une porte en arc brisé accostée d'un bénitier et d'une niche-crédence (fig. 34) et d'une fenêtre à remplage (fig. 16) évoquant la forme de Triskell.

* Au Nord : élévations intérieures formées de trois grandes-arcades en arc brisé à deux rouleaux moulurés en cavet retombant par pénétration sur des colonnes cylindriques à bases de même section moulurées et socles carrés (fig. 32 et 33). A l'Est et à l'Ouest les colonnes sont polygonales et engagées. La première travée est fermée par un emmarchement de deux degrés menant à la chapelle des fonts. Collatéral Nord plus long (d'un mètre) que le vaisseau principal. L'angle Nord-Ouest est abattu. Sol dallé de granite : fragment d'une dalle funéraire "Yves LE PAPE 1841". Autre pierre sculptée près du mur Nord dans la chapelle des fonts (fig. 36). Mur Nord percé de baies : d'Ouest en Est, fenêtre (fig. 30) et oculus (fig. 29) à réseau à quatre feuilles. Le collatéral ouvre sur le bras Nord par une grande-arcade identique à celles du vaisseau principal, angle Nord-Est abattu (fig. 35).

- Transept

La croisée est matérialisés aux angles par les trois colonnes polygonales engagées dans les murs latéraux et le pilier Nord-Ouest, bases et chapiteaux polygonaux, chapiteaux moulurés.

* Bras Sud (fig. 37)

Mur Ouest ouvert d'une porte en arc plein cintre. A droite, bénitier de granite posé sur un socle. Mur Sud (fig. 37). Mur Est aveugle.

* Bras Nord (fig. 38)

Mur Est aveugle. Mur Nord (fig. 38) : fenêtre axiale identique à celle du bras Sud mais les proportions sont plus écrasées

- Choeur

Le choeur liturgique déborde largement le choeur architectural et la partie Est du choeur cachée par le retable fait fonction de sacristie.

* Mur Sud ouvert d'une fenêtre en arc brisé à ébrasement biais à remplage (fig. 23)

* Mur Est masqué par le retable qui occupe tout le mur. Une porte dans le lambris à droite de l'autel donne accès à la sacristie.

* Mur Nord, percé d'une fenêtre en arc brisé à ébrasement concave et remplage (cf. fig. 24).

4. Elévations extérieures

- Façade Ouest (fig. 8)

Elle est constituée en majeure partie par l'élévation occidentale du clocher-porche plaqué en avant de la nef (Pl. I). Le mur-pignon est épaulé par deux contreforts angulaires couverts de maçonnerie (boule d'amortissement sur le contrefort Nord uniquement). Profonde porte axiale ébrasée (fig. 10), voussure en arc brisé à trois rouleaux moulurés de cavets et de tores qui pénètrent dans les

piédroits de la porte, archivolté en accolade à choux et fleuron. La baie est encadrée de pilastres amortis par de hauts pinacles terminés par des figures sculptées en relief : - au Sud, tête de félin à gueule ouverte, avant-train moucheté de boutons saillants, - au Nord, tête d'animal à crinière, gueule ouverte. L'archivolte sert d'appui à un gâble amorti en fleuron, rampants à choux. A l'arrière de cette façade apparaît une deuxième ligne de rampants non moulurés et appareillés différemment (fig. 8).

Clocher (fig. 12)

Souche de section carrée (ailerons à volutes à la base). Face Ouest ornée d'un motif décoratif géométrique avec une tête d'angelot au centre. Une corniche à modillons soutient la balustrade (balustres carrés, balustres d'angle échancrés - fig. 13-) Chambre des cloches ouvertes sur chacune des faces de deux baies en arc segmentaire étre sillonnées sur les faces Nord et Sud (ciment de renfort au Sud). Le linteau sert de base aux frontons-pignons flanqués de pignons à boules (motifs géométriques sculptés) Le tympan est percé de quatre jours (deux en forme de cercle, deux en forme de coeur), rosette en relief à la base. Flèche octogonale à arêtes soulignées de crochets, torsade et perles à la partie supérieure (boule au faite et croix de fer). Les quatre faces sont identiques, cependant quelques anomalies doivent être remarquées : faces Nord et Sud, cavité dans la maçonnerie qui pourrait être la trace d'une pierre armoriée otée (fig. 13). Face Est : tête d'animal (gargouille?) à longue crinière à boucles (fig. 13), pierre (sommets de fleuron) remployée en dessous.

- Façade Sud (photos 1, 2, 3, 7, 14 à 23)

A l'Ouest, petite fenêtre à ébrasement concave, trace de liaison dans l'appareillage du mur-gouttereau à l'Ouest de cette fenêtre (fig. 3)

Porche Sud (photo 14)

Murs Est et Ouest aveugles.

Mur Sud : mur-pignon ouvert d'une arcade plein-cintre. Date 1850 au-dessus. Crossettes figurées de facture grossière : à l'ouest, animal debout, gueule ouverte, langue tirée (fig. 15), à l'est (fig. 16).

A l'intérieur : dallage de granite, revêtement d'un lambris en mitre émaillée, onze panneaux sculptés représentant les apôtres (cf. dossier 43.02). Bancs de granite, le banc Ouest est creusé d'un bénitier.

Mur Nord : porte d'accès à la nef (fig. 17).

Entre le porche et le bras de transept, fenêtre en arc plein-cintre, ébrasée (fig. 18).

Bras Sud

Mur Ouest percé d'une porte (fig. 19)

Mur Sud (fig. 20). Mur-pignon sommé d'une croix de granite, crossettes figurées : - à l'Ouest (fig. 21), animal fabuleux assis sur son arrière train, langue gigantesque tirée, - à l'Est (fig. 22), groupe composé d'un démon, gueule ouverte, tirant la langue et retenant à l'aide d'une corde un petit homme. Fenêtre axiale. Au dessus de la fenêtre, pierre datée 1850 dans un cartouche en forme de losange. Mur est aveugle (fig. 8).

Choeur (fig. 2 et 8)

Façade Sud (fig. 23). Fenêtre en arc brisé (fig. 24). Porte en plein-cintre, arc et piédroit chanfreinés.

Façade Est (fig. 8). Chevet plat, mur-pignon à rampants moulurés; fenêtre axiale en arc brisé à grille ancienne (barreaux en fleur de lys à leur partie supérieure). Pierre datée 1852 dans un cartouche en forme de triangle.

Façade Nord (fig. 4) identique à la façade Sud, fenêtre (fig. 24).

- Façade Nord (fig. 4, 5, 6)

Bras Nord

Mur Est aveugle (fig. 6)

Mur Nord (fig. 25) symétrique du mur Sud. Clé d'arc de la fenêtre axiale frappée d'un écu (cf. Historique § 2).

A gauche de la fenêtre, pierre portant l'inscription 1661 (cf. Historique § 3).

Crossettes du pignon en pendants de celles du bras Sud (ici l'animal enlace un homme -fig. 27-, au Sud, l'animal enlace une femme -fig. 22-).

Mur Ouest aveugle (fig. 5)

Nef

Mur percé de deux baies

A l'Est oculus ébrasé, remplage en quatre feuilles (fig. 29)

A l'Ouest, fenêtre en arc brisé, très légèrement passante (toit en appentis) (fig. 30)

Traces de liaison dans l'appareillage de la fenêtre et traces de collage entre la pan coupé du collatéral Nord et le contrefort angulaire Nord-Ouest.

5. Combles et couvertures

- Charpente non vue, couverture en lambris de charpente sur le vaisseau central, le collatéral et le transept.

- Toit en ardoises à longs pans à noues, pignons déc ouverts, demi-bâtière sur le porche Sud. Flèche en maçonnerie sur le clocher.

B- L'ossuaire

Appareil régulier de granite. Empattement mouluré au Sud et à l'Est. Plan rectangulaire. Mur-pignon Sud aveugle. Date 1850 sur le pignon. Mur Est (angle Nord-Est abattu, culot à la partie supérieure soutenant l'extrémité de la corniche). Mur ouvert de trois baies (fig. 41), celle du milieu porte l'inscription REQUIESCANT IN PACE 1850. Les fenêtres, latérales sont en arc brisé à extradoss en mitre.

Ossements à l'intérieur

C- Le Calvaire (fig. 42)

Situé au centre du placître. Sud de l'église.

Matériaux : granite à grain moyen. Soubassement appareillé.

Structure : Soubassement appareillé à haute plinthe et base galbée en doucine; sur la face Ouest autel en ressaut. Plate-forme saillante, à ressaut au-dessus de l'autel. Au centre de la plate-forme, érection d'une croix moderne, probablement de 1862. Sur cette plate-forme sont disposés deux socles anciens ainsi que huit fragments de statues et plusieurs vestiges d'autres statues.

Décor : Cf. dossier 41.01, ensemble de sculptures.

Dimensions : h. 2 m., l. 1 m.

III- CONCLUSIONS

Eglise non datée, exceptionnelle dans le canton par son plan : un seul collatéral au Nord. Les réfections de 1850 et 1858 trois fois portées sur l'édifice n'ont pas affecté de manière très évidente le gros oeuvre et le décor de l'édifice (remplage de la fenêtre Ouest du mur Nord de la nef, réfection du mur-pignon Est du chœur). Par comparaison avec les autres églises du canton et des cantons voisins, la construction de l'église de Trégornan se situe vraisemblablement au XVI^{ème} siècle.

Les armes des Boutteville portées sur l'édifice pourraient dater la construction, sachant que ceux-ci n'étaient plus propriétaires de la seigneurie après 1859

Cependant l'aveu de 1682 affirmant que les armes de la seigneurie sont toujours d'argent à cinq fusées de gueule, nous ne pouvons avancer cette hypothèse qu'avec réserves.

L'édifice primitif n'offrait pas la même disposition de la façade antérieure qu'aujourd'hui : elle s'arrêtait au niveau du rampant intérieur et était surmontée d'un clocher qui a dû s'écrouler. Pour éviter que cela ne se reproduise, tout le massif antérieur a été consolidé à l'intérieur comme à l'extérieur (d'où les traces de reprises dans les maçonneries à l'Ouest des murs Nord et Sud) avec construction des contreforts angulaires et d'un nouveau clocher; la porte occidentale a été rempliée (cette porte doit d'ailleurs être comparée dans sa partie supérieure à celle de l'église paroissiale de Glomel). Ces travaux pourraient être ceux effectués en 1661 par Louis Coquiec Fabrique (inscription du mur Nord du bras Nord). Dans ce bras de transept les travaux à cette époque ont été minimes : seule la corniche du IV- DOCUMENTATION mur-Ouest se rattache à ces travaux.

A.D. 22 IO V 63. Erection de Trégornan en église paroissiale.

A.D. 35 1 F 757. Aveu de la baronnie de Rostrenen du 10 janvier 1682 rendu par Fr. de Rougé du Plessis-Beaùlière f° 302.

A.M. Glomel. Délibérations du Conseil Municipal (1935-1950)

Couffon (R.) - Répertoire des églises et chapelles des diocèses de Saint-Brieuc et Tréguier... t. I, p. 132-133.

Daniel (Abbé).- La Baronnie de Rostrenen in Annuaire des Côtes-du-Nord, 1867, p. 76

Jegou du Laz (Comtesse).- La Baronnie du Faouët. Vannes, Imp. Galles, 1892 p. 3,14, 17,18.

TABLE DE L'ILLUSTRATION- TABLE DES RELEVES

Pl. I - Plan	76.22.46 P
Pl. II- Profil des moulures	76.22.47 P

- TABLE DES PHOTOGRAPHIES

Fig. 0 Vue aérienne	80.22.457 VR
Fig. 1 - Elévation Sud	69.22.508 V
- 2 - Vue de situation prise du Sud Est	69.22.513 V
- 3 - Vue de situation prise du Sud Ouest	69.22.507 V
- 4 - Elévation Nord - vue prise du Nord Est	69.22.516 V
- 5 - Elévation Nord - vue prise du Nord Ouest	69.22.517 V
- 6 - Façade Est - chevet et croisillon Nord	69.22.515 V
- 7 - Façade Sud - Vue générale du clocher et du porche	69.22.512 V
- 8 - Façade Sud - Chevet et croisillon Sud	69.22.514 V
- 9 - Elévation antérieure	78.22.54 Z bis 82.22.251
- 10 - Façade Ouest - détail de la porte	69.22.505 V
- 11 - Vue de la façade Ouest	76.22.224 X
- 12 - Façade Ouest - détail du clocher	69.22.506 V
- 13 - Façade Ouest - détail de la base du clocher	69.22.638 X
- 14 - Façade Sud - détail du porche	69.22.509 V
- 15 - Porche Sud : détail de la crossette du rampant Ouest	76.22.230 X
- 16 - Porche Sud : détail de la pierre d'assise sculptée du rampant Est	69.22.637 X
- 17 - Porche Sud, vue de la porte intérieure	76.22.231 X
- 18 - Façade Sud, détail de l'oculus	69.22.510 V
- 19 - Bras Sud, mur Ouest : détail de la porte	76.22.223 X
- 20 - Croisillon Sud, élévation Sud	69.22.511 V
- 21 - Croisillon Sud, détail de la pierre d'assise sculptée du rampant Ouest	69.22.634 X
- 22 - Croisillon Sud, détail de la pierre d'assise sculptée du rampant Est	69.22.635 X
- 23 - Choeur, mur Sud	78.22.55 Z
- 24 - Choeur, vue de la fenêtre Nord	76.22.227 X
- 25 - Transept, bras Nord : vue du mur Nord	76.22.228 X
- 26 - Croisillon Nord, mur Nord, détail de l'inscription	69.22.652 X
- 27 - Croisillon Nord, détail de la pierre d'assise sculptée du rampant Est	69.22.636 X
- 28 - Transept, bras Nord : détail de la crossette du rampant Ouest	76.22.229 X
- 29 - Nef, mur Nord : détail de l'oculus Est	76.22.226 X
- 30 - Nef, mur Nord : détail de la fenêtre Ouest	76.22.225 X
- 31 - Nef et choeur, vue axiale Ouest/Est	69.22.523 V
- 32 - Vue intérieure de la nef : troisième grande arcade Nord	76.22.232 X
- 33 - Nef, vue axiale Est/Ouest	69.22.527 V
- 34 - Nef, mur Sud : bénitier et niche-crédence près de la porte	76.22.233 X
- 35 - Bas-côté Nord - vue axiale Nord/Ouest-Sud/Est	69.22.524 V
- 36 - Collatéral Nord, première travée (chapelle des fonts), pierre sculptée dans le dallage	76.22.234 X

37- Croisillon Sud, vue axiale Nord-Ouest - Sud/Est	69.22.525 V
38- Croisillon Nord, vue axiale Sud-Ouest- Nord-Est	69.22.526 V
39- Ossuaire - Elévation Est	69.22.519 V
40- Ossuaire - vue de situation prise du Nord-Est	69.22.518 V
41- Ossuaire	78.22.56 Z
42 -	82.22.252
Fig. 1 - retable du maître autel, vue générale	69.22.529 V
- 2 - détail du panneau central	69.22.530 V
Fig. 1 - autel latéral n° 2	69.22.547 V
Fig. 1 - fonts baptismaux	69.22.540 V
Fig. 1 - ensemble de sculptures - face Ouest - vue générale	69.22.522 V
- 2 - " "	
vue générale des personnages	69.22.539 V
- 3 - détail de la piéta	69.22.647 X
- 4 - face ouest, détail du groupe central	69.22.646 X
- 5 - face ouest, détail des personnages - groupe Nord	69.22.648 X
- 6 - face ouest, détail du groupe Nord, larron en croix	69.22.649 X
- 7 - face ouest, détail des personnages, groupe Sud	69.22.645 X
- 8 - face ouest, première marche, détail du tombeau	69.22.651 X
- 9 - sud du clavaire au sol : détail du cavalier	69.22.650 X
Fig. 1 - Christ en croix	69.22.546 X
Fig. 1 - Christ sauveur	69.22.531 V
Fig. 1 - enfant Jésus	69.22.544 V
Fig. 1 - Vierge de l'Enfant Jésus	
Fig. 1 - saint Corentin	69.22.532 V
Fig. 1 - saint Corentin vue de trois quarts	69.22.548 V
Fig. 2 - saint Corentin vue de revers	69.22.549 V
Fig. 1 - saint Hervé	69.22.552 V
Fig. 1 - saint Joseph	69.22.542 V
Fig. 1 - saint Louis de Gonzague	69.22.541 V
Fig. 1 - sainte Philomène	69.22.543 V
Fig. 1 - sainte femme	69.22.551 V
Fig. 1 - vierge à l'enfant et à la démons	69.22.528 V
Fig. 1 - vierge de pitié	69.22.545 V
Onze apôtres	
Fig. 1-vue générale du panneau Ouest	69.22.520 V
- 2- vue générale du panneau Est	69.22.521 V
- 3- détail - Panneau III au Sud, saint Paul - Panneau Ouest	69.22.630 X
- 4- détail - Panneau VI au Sud, saint Jacques le Mineur-Panneau Ouest	69.22.633 X
- 5- détail - Panneau I au Sud, saint Jean-Panneau Ouest	69.22.628 X
- 6- détail - Panneau II au Sud, saint Luc (?) - Panneau Ouest	69.22.629 X
- 7- détail - Panneau IV au Sud, saint Jacques (?) - Panneau Ouest	69.22.631 X
- 8- détail - Panneau V au Nord, saint Berthélémy - Panneau Est	69.22.627 X
- 9- détail - Panneau IV au Nord, saint André - Panneau Est	69.22.626 X
- 10- détail - panneau III au Nord, saint Thomas - Panneau Est	69.22.625 X
- 11- détail - panneau II au Nord, saint Thaddée - Panneau Est	69.22.624 X
- 12- détail - panneau II au Nord, saint Pierre, Panneau Est	69.22.623 X
- 13- détail - panneau V au Sud, saint (?) - panneau Est	69.22.632 X

Fig. 1 - buste de deux saintes	69.22.530 V
Fig. 1 - sainte famille	69.22.530 V
Fig. 1 - aigle lutrin	69.22.550 V
Fig. 1 - boîte aux Saintes Huiles - dessus	71.22.738 Z
- 2 - boîte aux Saintes Huiles - revers	72.22.737 X
- 3 - boîte aux Saintes Huiles - face	71.22.735 Z
- 4 - boîte aux Saintes Huiles - trois quarts	71.22.736 Z
Fig. 1 - calice	71.22.740 Z
Fig. 1 - ciboire	71.22.739 Z
Fig. 1 - cuve de baptême	71.22.732 Z
Fig. 2 - cuve de baptême	71.22.731 Z
Fig. 1 - plat n° 1	71.22.733 Z
Fig. 2 - plat n° 2	71.22.734 Z

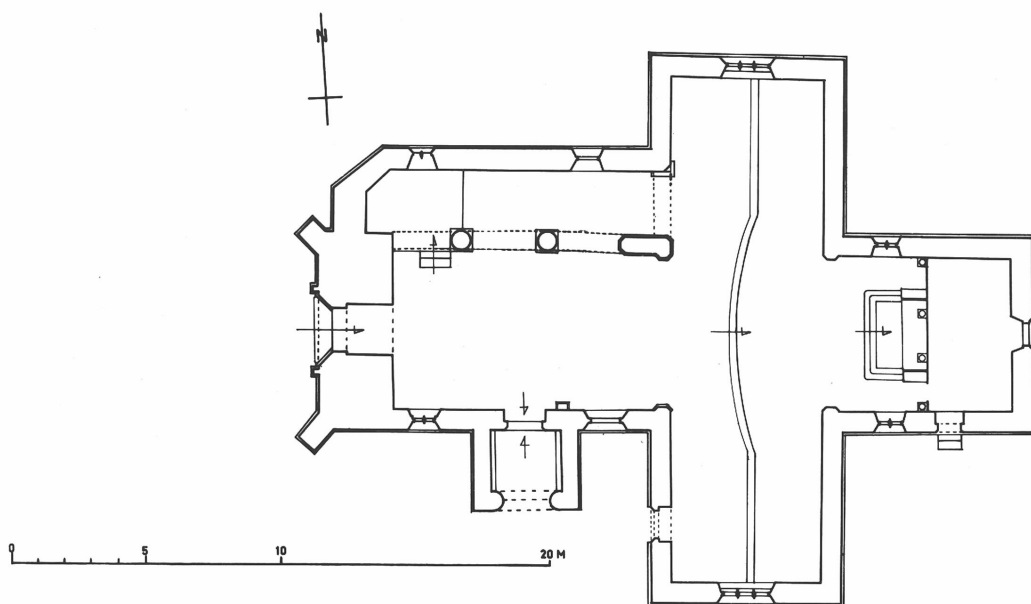
GLOMEL 22
TREGORNAN
 EGLISE PAROISSIALE

Plan

Cliché DAGORN

76.22.46 P

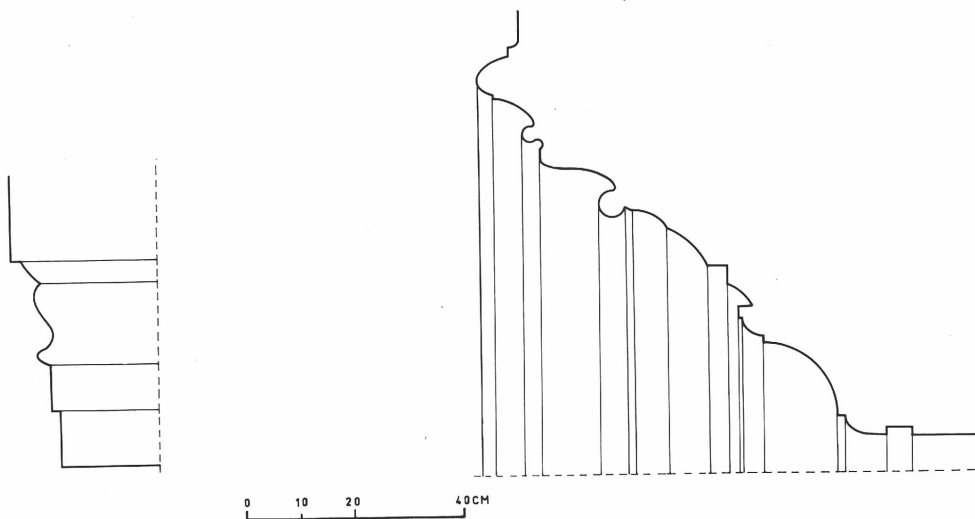
0 7	2 2	0 6 1	0 0 0 0	0 0 0	3 3	0 4	0 1	0 0	0 0 0 5	1
	GLOMEL Cotes du Nord Eglise de Tregornan									
	P. Tromeur Y Charpentier									19 6 6



22

Cliché DAGORN

07	22	061	0000	000	33	04	01	00	0005	2
			GLOMEL Côtes du Nord							
			Eglise de Trégornan							
			P. TROMEUR & Y. CHARPENTIER							1966



B_ARC DE LA PORTE

22 GLOMEL

TREGORNAN-VILLAGE

Vue aérienne

80.22.457 VR - cliché A./L.

FIG.0



GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Elévation Sud

Cliché DAGORN

69.22.508 V



GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Vue de situation prise du Sud-Est

Cliché DAGORN

69.22.513 V



GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Vue de situation prise du Sud-Ouest

Cliché DAGORN

69.22.507 V



GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Elévation Nord - vue prise du Nord-Est

Cliché DAGORN

69.22.516 V



GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Elévation Nord- Vue prise du Nord-Ouest

Cliché DAGORN

69.22.517 V



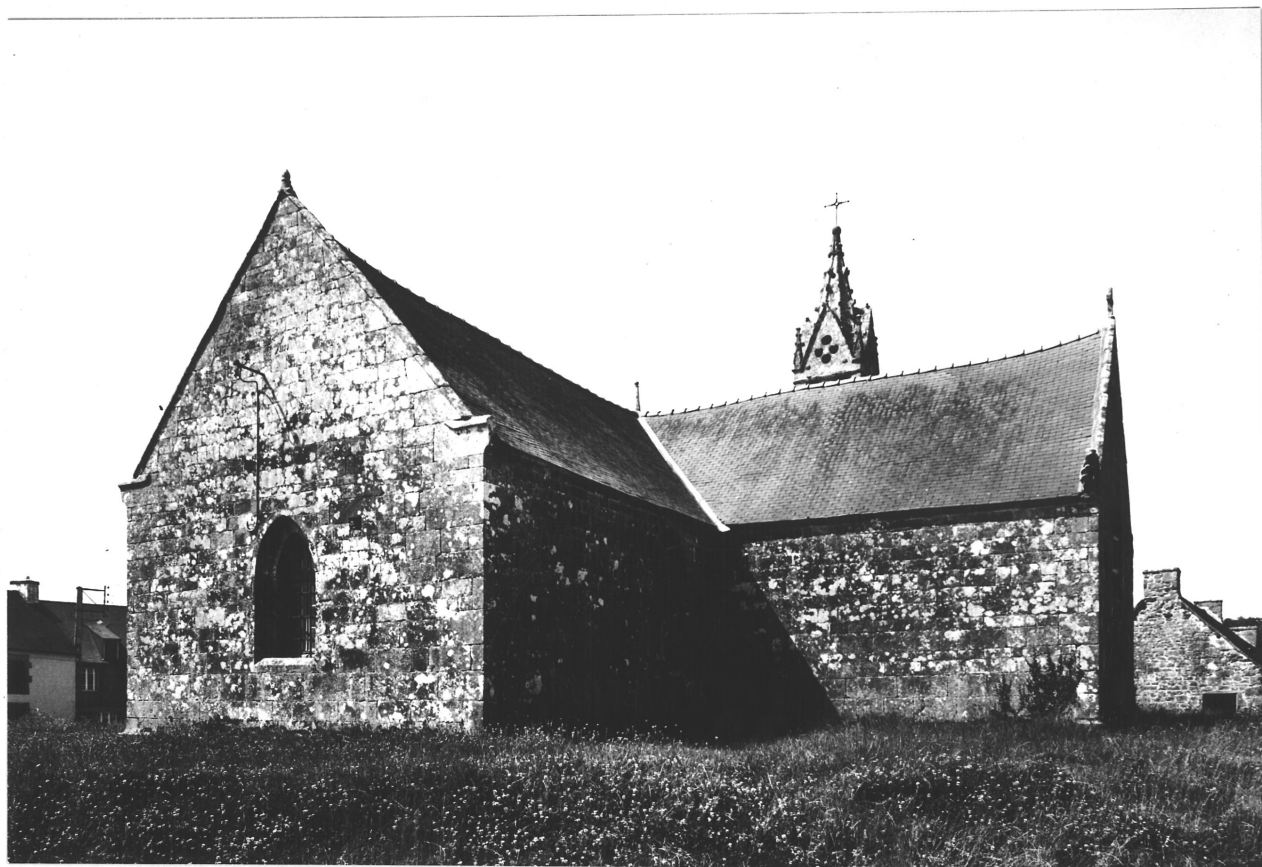
GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Façade Est - Chevet et croisillon Nord

Cliché DAGORN

69.22.515 V



GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Façade Sud - Vue générale du clocher et du
porche

Cliché DAGORN

69.22.512 V



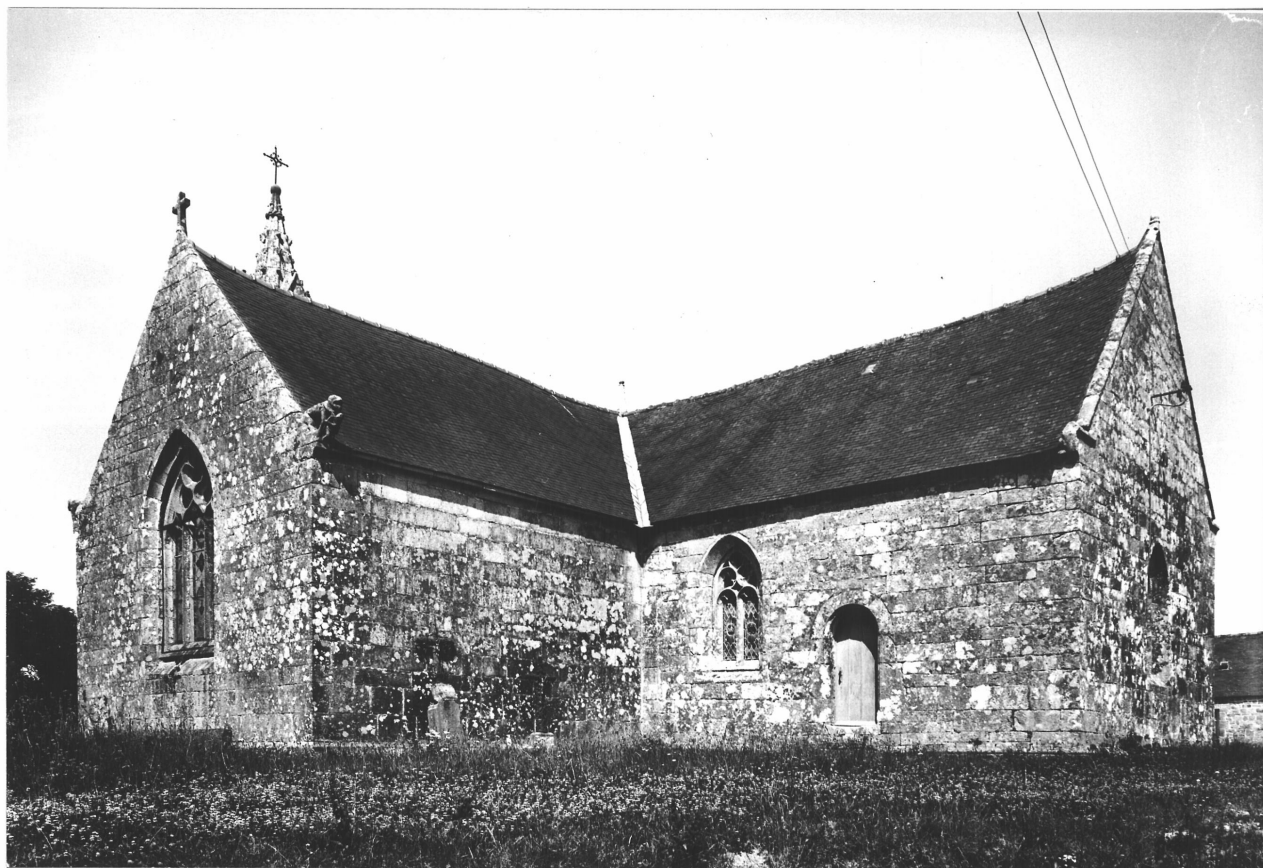
GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Façade Sud - Chevet et croisillon Sud

Cliché DAGORN

69.22.514 V



TREGORNAN

EGLISE SAINT-CORENTIN

Elévation antérieure

Cliché TUGORES

78.22.54 Z



22 G L O M E L

TREGORNAN - EGLISE SAINT-CORENTIN

Elévation antérieure

82.22.251 - cliché ARTUR/LAMBART

Fig. 9 bis



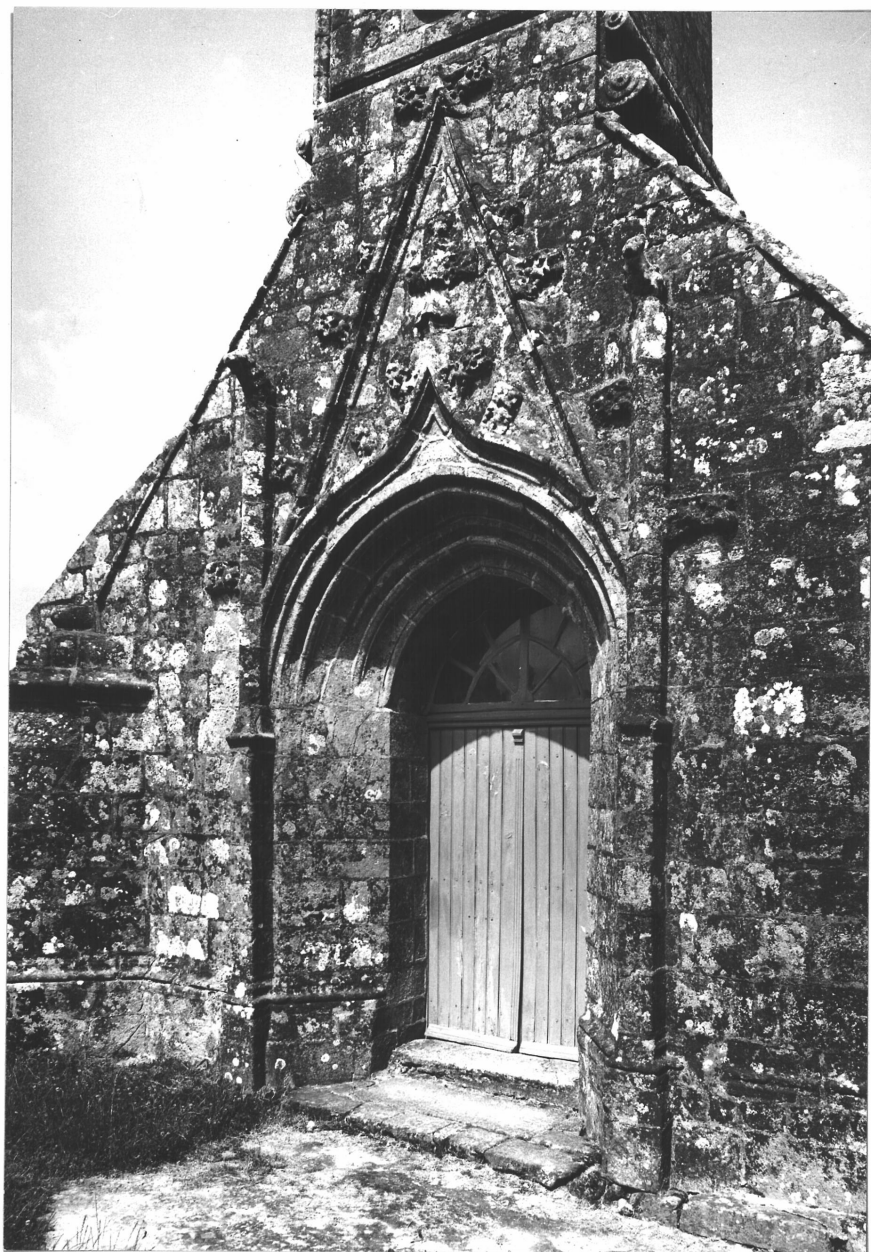
GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Façade Ouest - détail de la porte

Cliché DAGORN

69.22.505 V



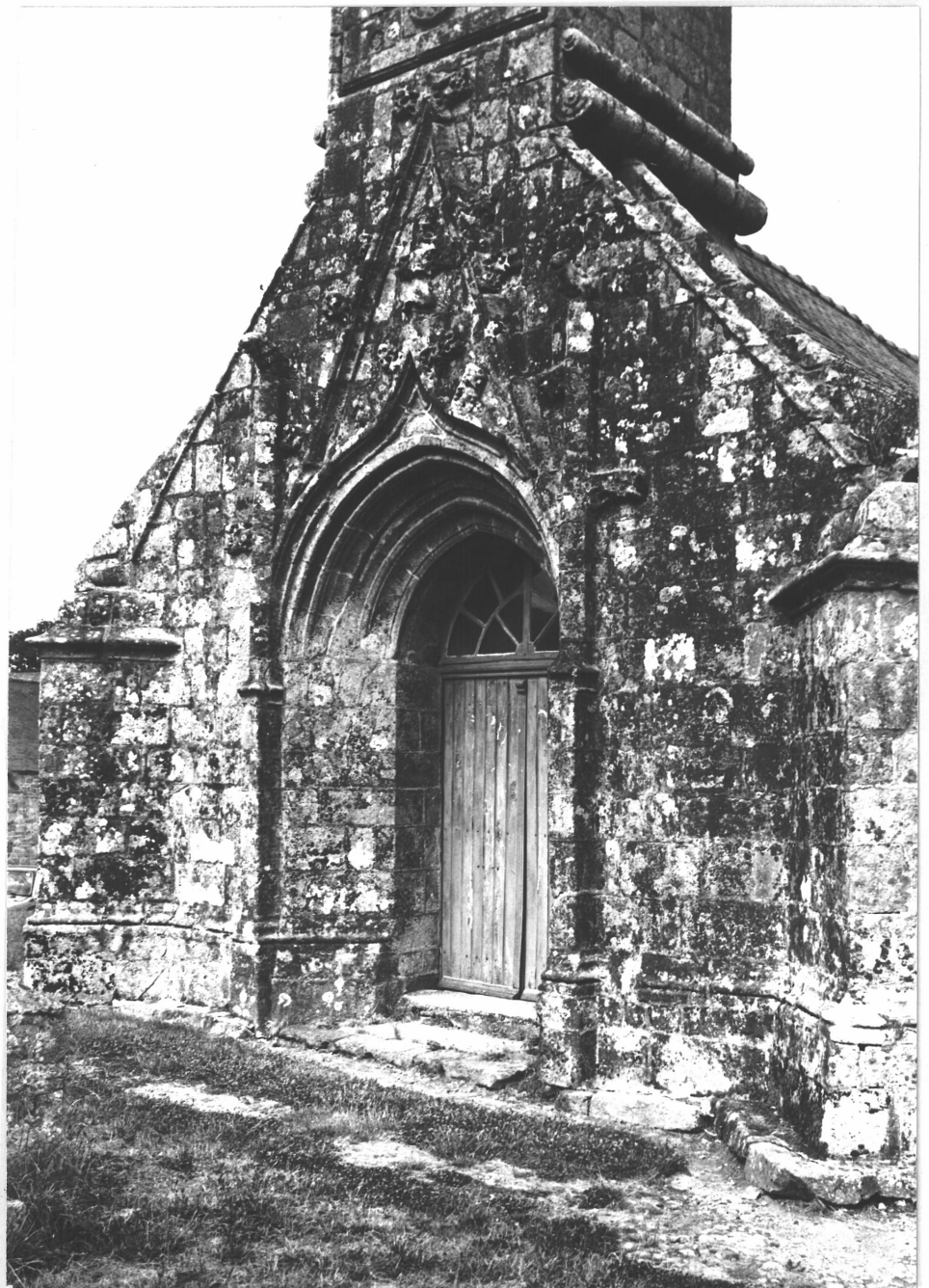
GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Vue de la façade Ouest

Cliché DAGORN

76.22.224 X



GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Façade Ouest - détail du clocher

Cliché DAGORN

69.22.506 V



GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Façade Ouest - détail de la base du clocher

Cliché DAGORN

69.22.638 X



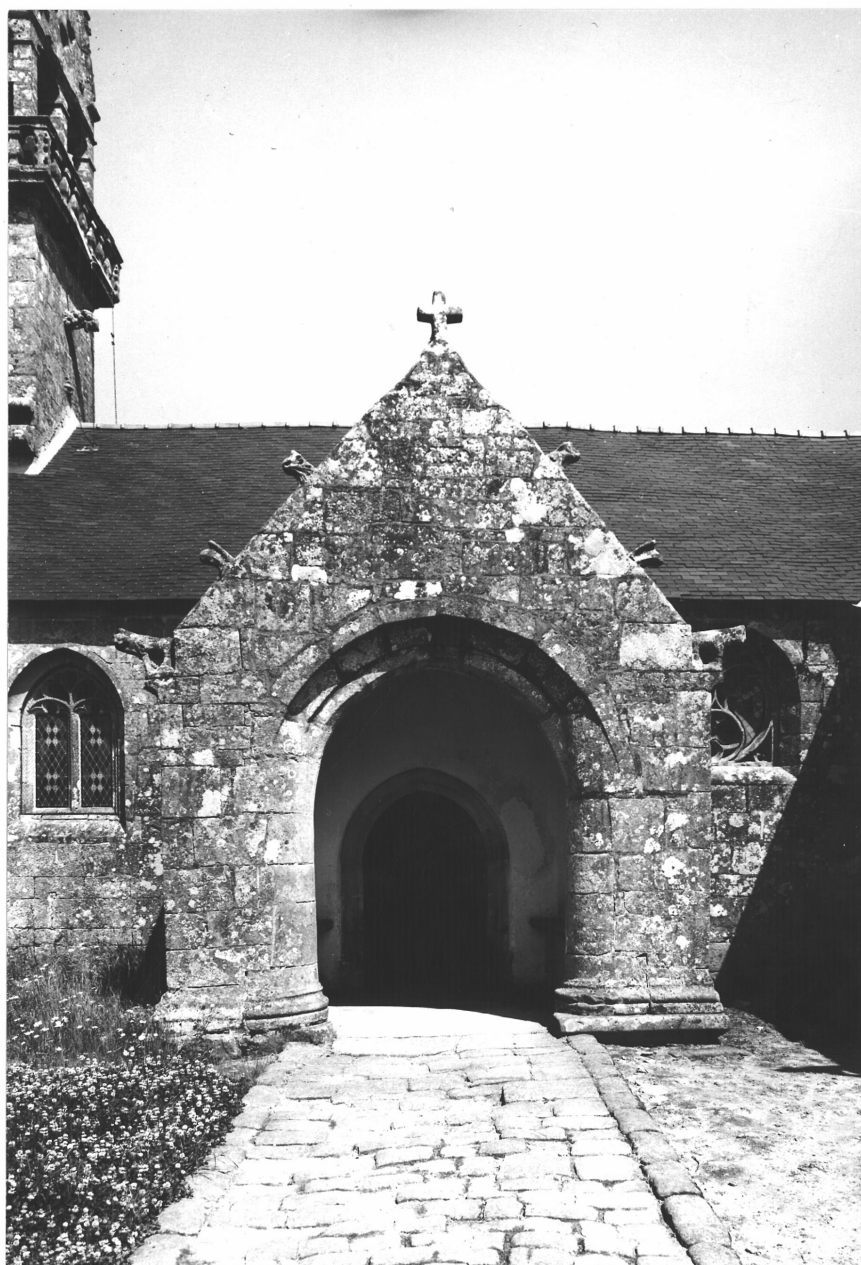
GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Façade Sud - détail du porche

Cliché DAGORN

69.22.509 V



GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Porche Sud : détail de la crossette du rampant
Ouest

Cliché DAGORN

76.22.230 X



GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Porche Sud - Détail de la pierre d'assise
sculptée du rampant Est

Cliché DAGORN

69.22.637 X



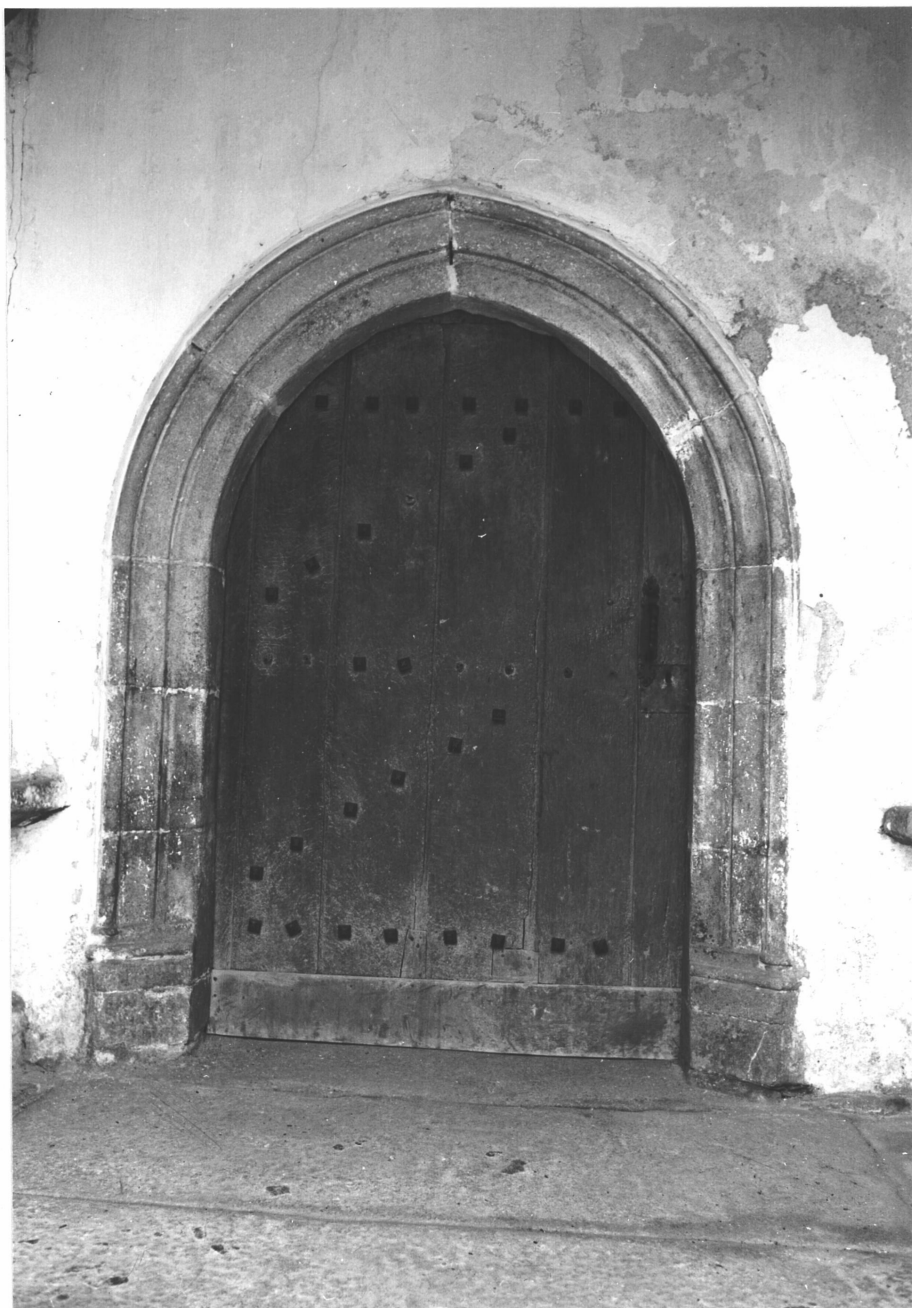
GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Porche Sud, vue de la porte intérieure

Cliché DAGORN

76.22.231 X



GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Façade Sud - Détail de l'oculus

Cliché DAGORN

69.22.510 V



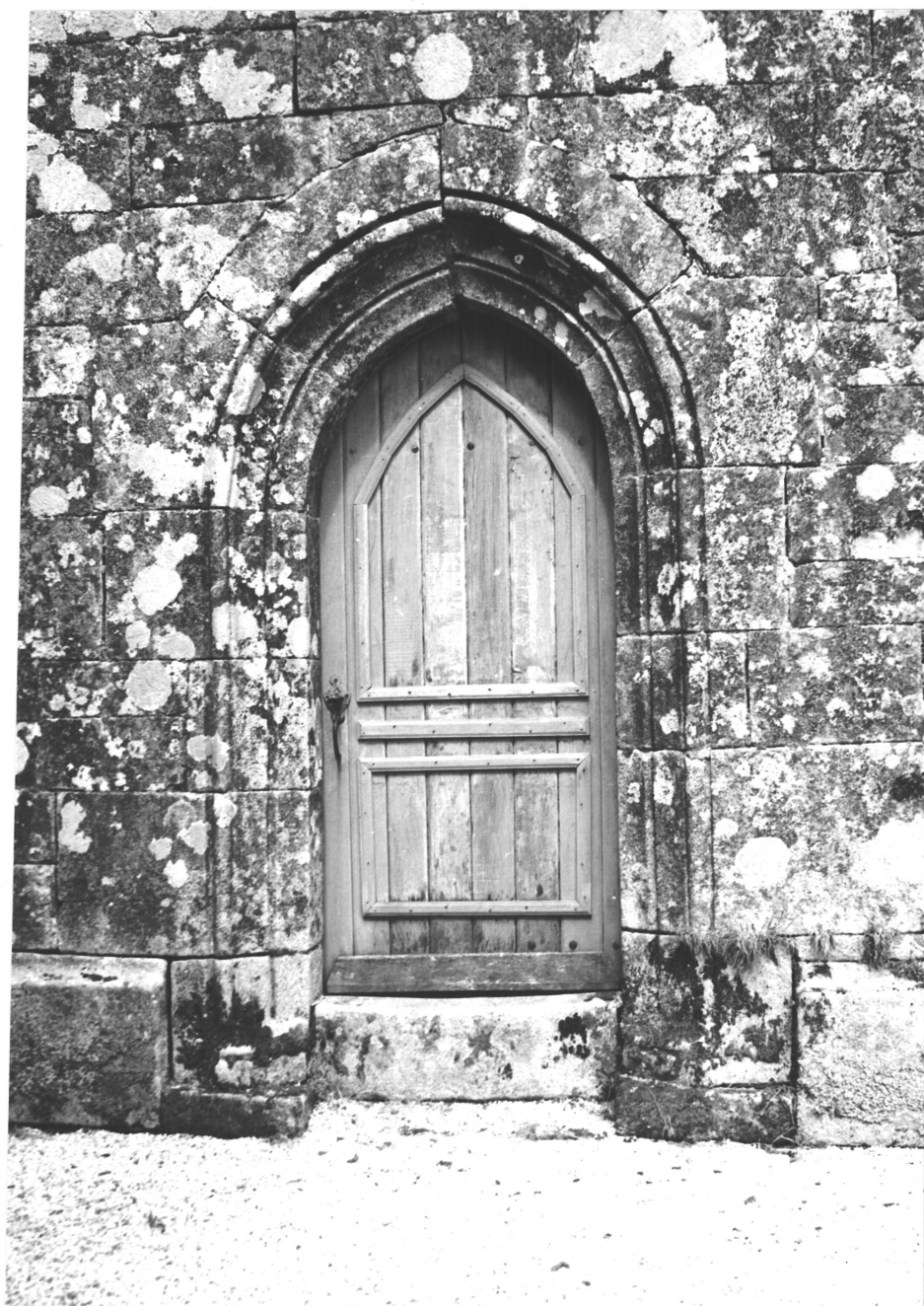
GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Bras Sud, mur Ouest : détail de la porte

Cliché DAGORN

76.22.223 X



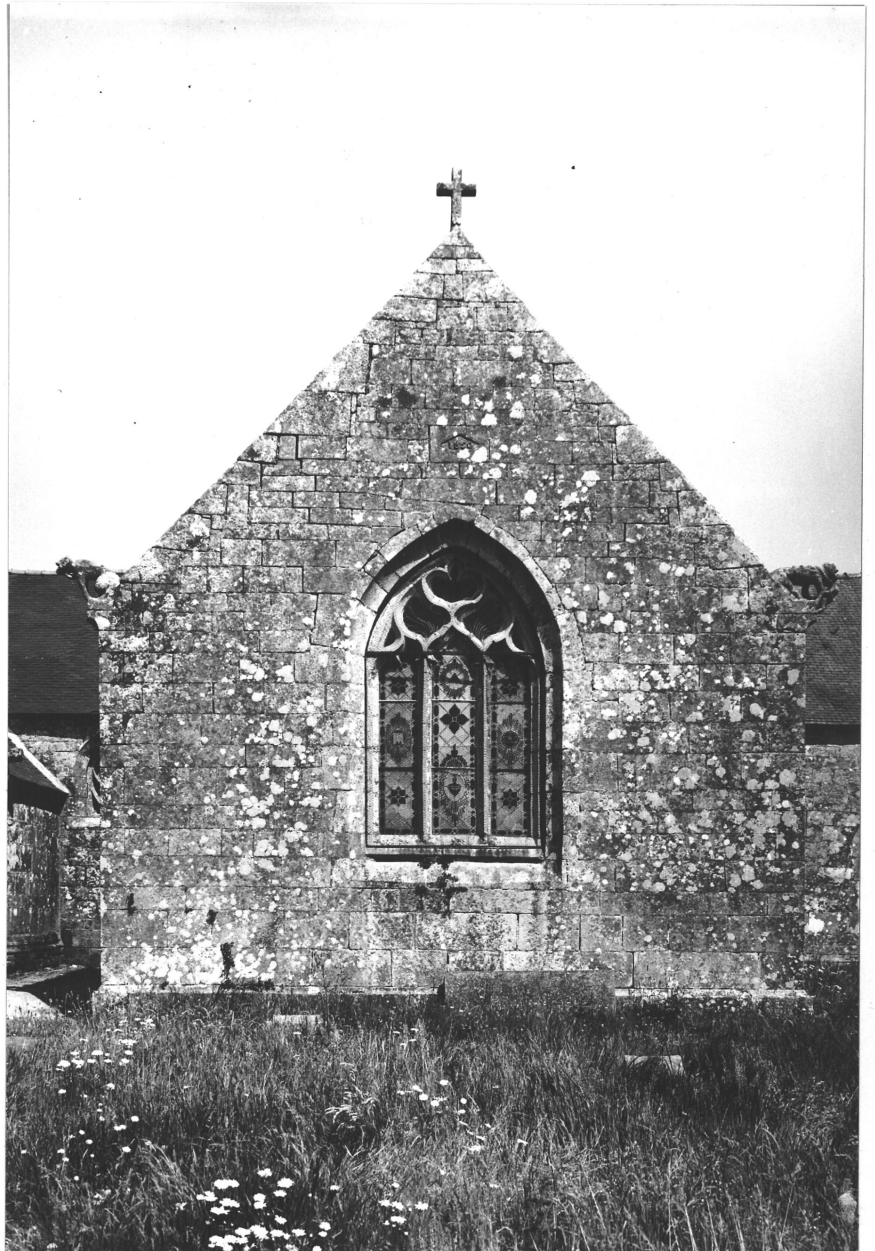
GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Croisillon Sud - Elévation Sud

Cliché DAGORN

69.22.511 V



GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Croisillon Sud - Détail de la pierre d'assis
sculptée du rampant Ouest

Cliché DAGORN

69.22.634 X



GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Croisillon Sud - Détail de la pierre d'assise
sculptée du rampant Est

Cliché DAGORN

69.22.635 X



TREGORNAN

EGLISE SAINT-CORENTIN

Choeur, mur Sud

Cliché TUGORES

78.22.55 Z



GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Choeur : vue de la fenêtre Nord

Cliché DAGORN

76.22.227 X



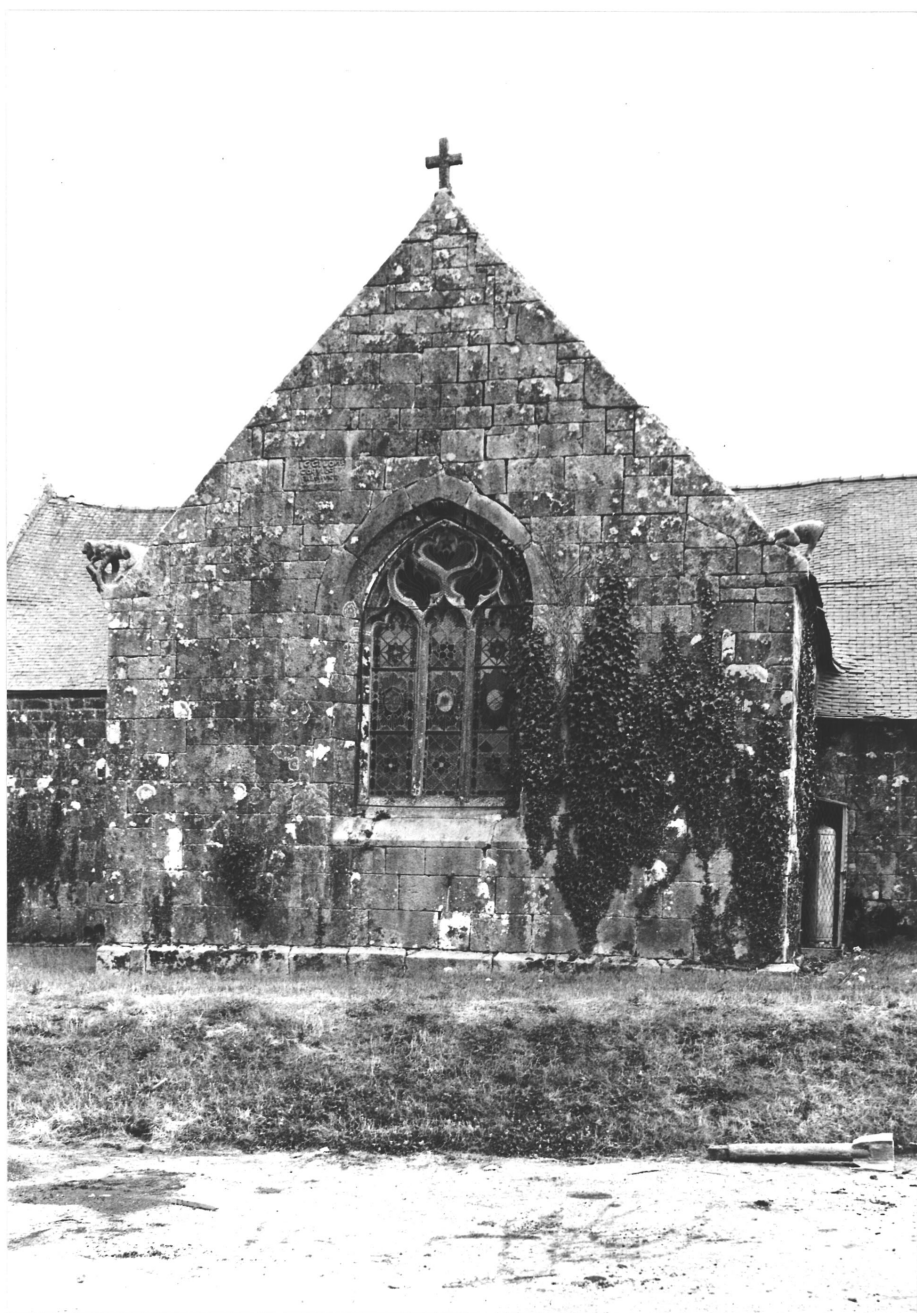
GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Transept, bras Nord : vue du mur Nord

Cliché DAGORN

76.22.228 X



GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Croisillon Nord - Mur Nord - détail de
l'inscription

Cliché DAGORN

69.22.652 X



GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Croisillon ^{Nord} Sud - Détail de la pierre d'assise
sculptée du rampant Est

Cliché DAGORN

69.22.636 X



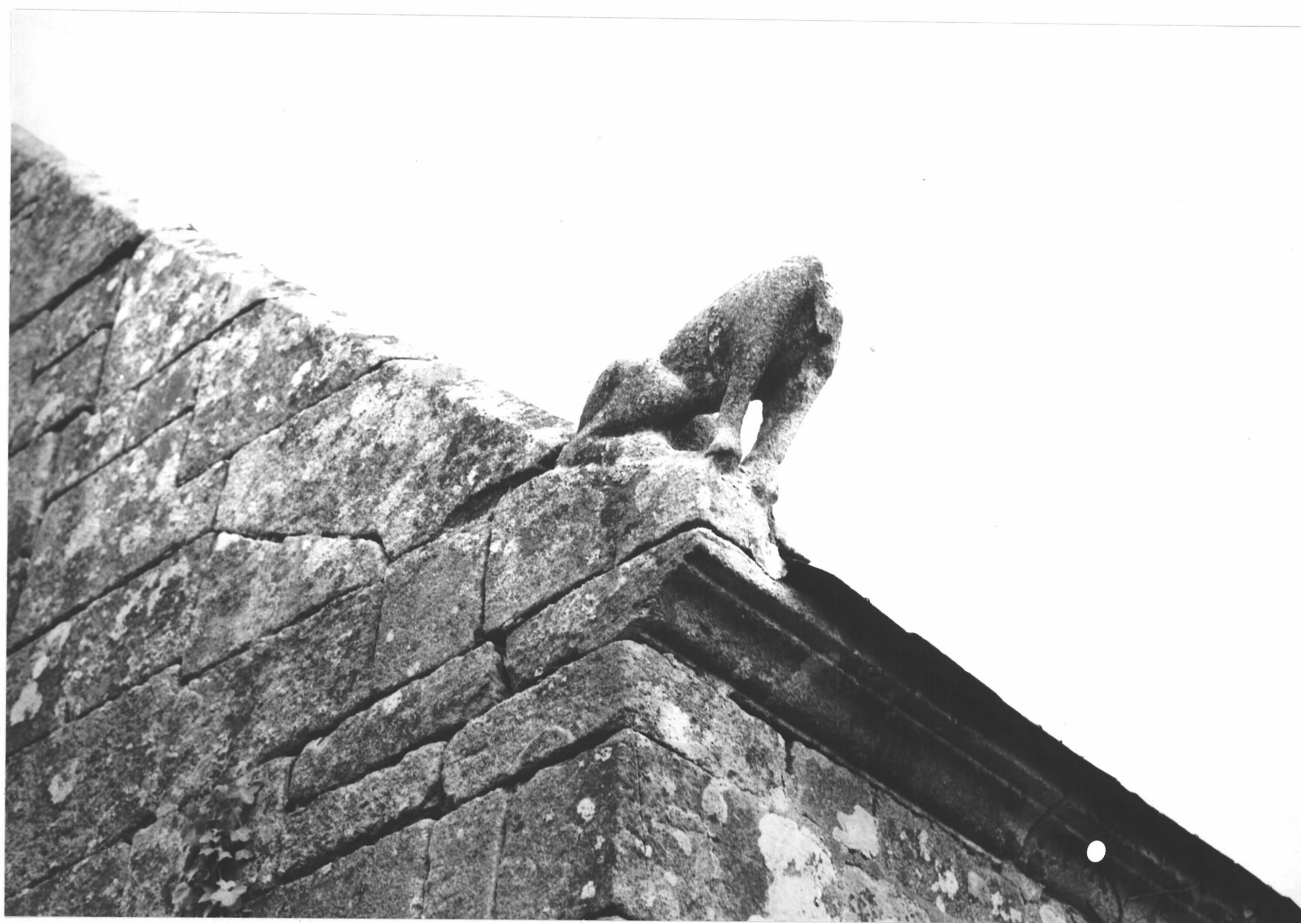
GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Transept, bras Nord : détail de la crossette
du rampant Ouest

Cliché DAGORN

76.22.229 X



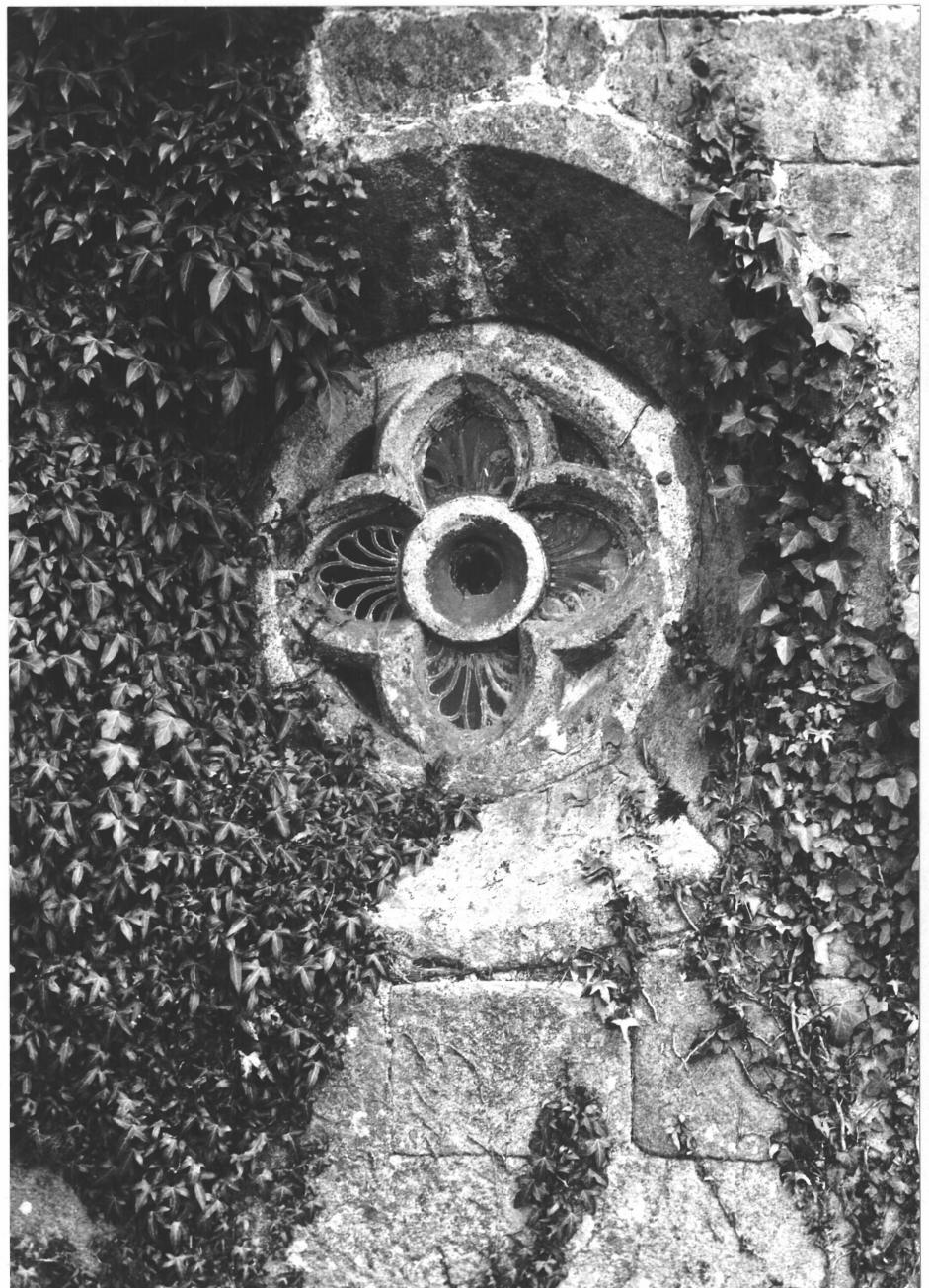
GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Nef, mur Nord : détail de l'oculus Est

Cliché DAGORN

76.22.226 X



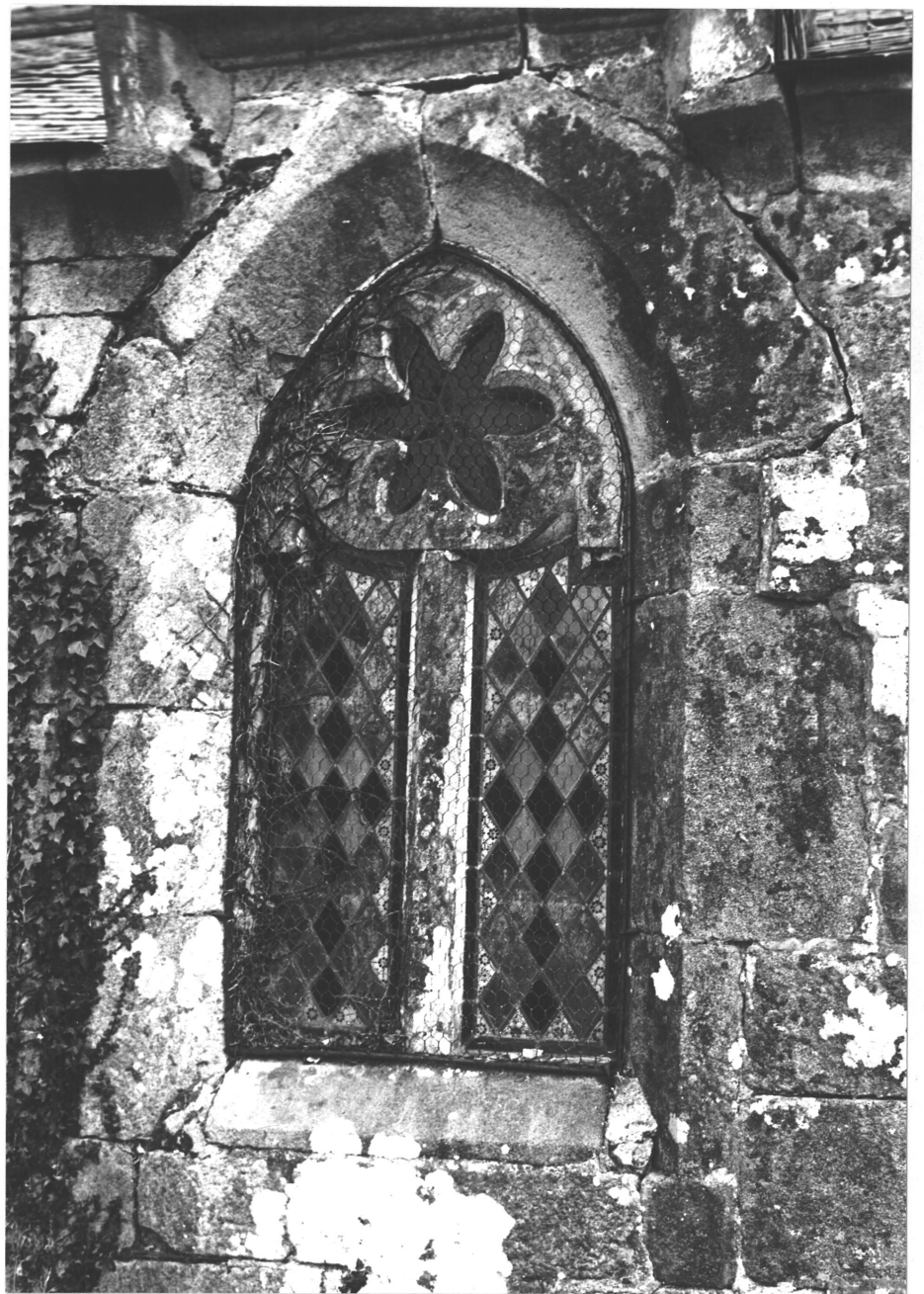
GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Nef, mur Nord : détail de la fenêtre Ouest

Cliché DAGORN

76.22.225 X



GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Nef et Choeur - vue axiale Ouest/Est

Cliché DAGORN

69.22.523 V



GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Vue intérieure de la nef : troisième grande
arcade Nord

Cliché DAGORN

76.22.232 X



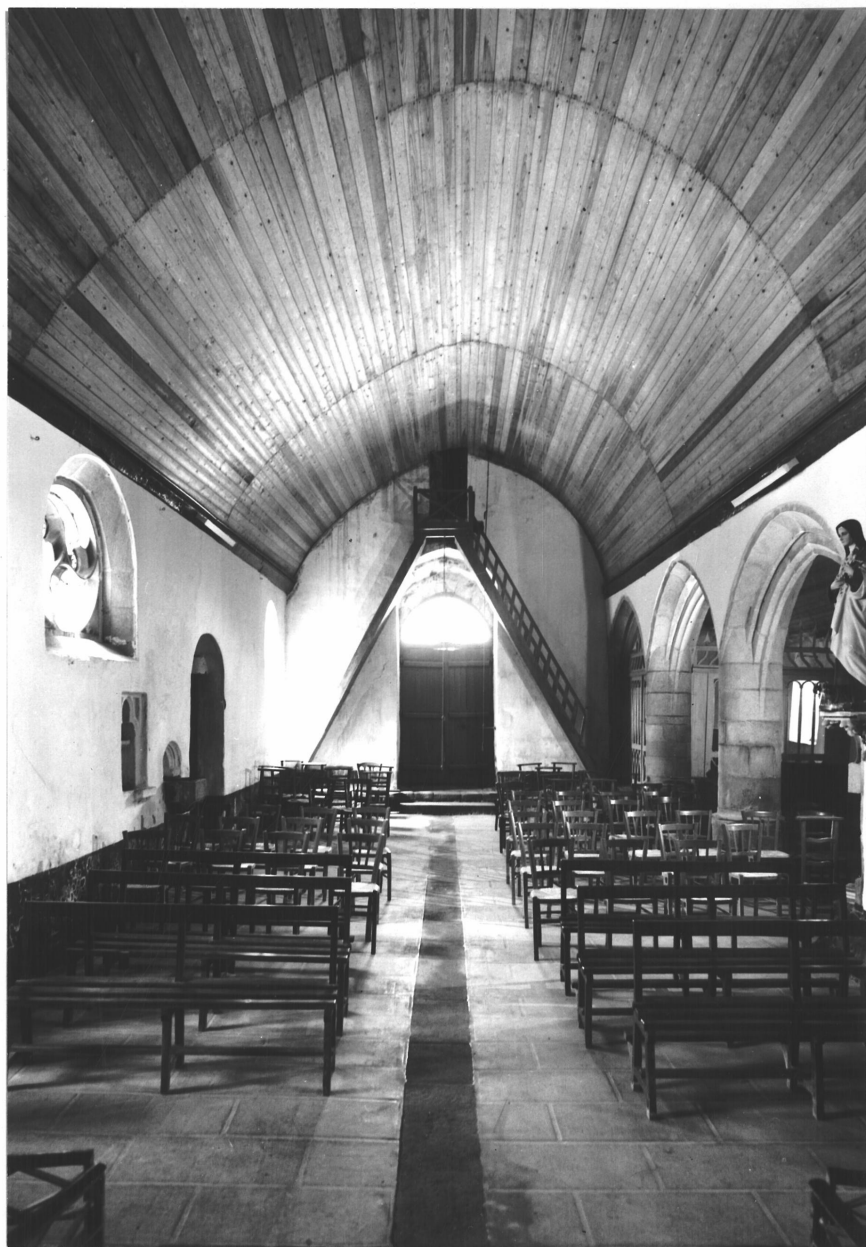
GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Nef - Vue axiale Est/Ouest

Cliché DAGORN

69.22.527 V



GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Nef, mur Sud : bénitier et niche-crédence
près de la porte

Cliché DAGORN

76.22.233 X



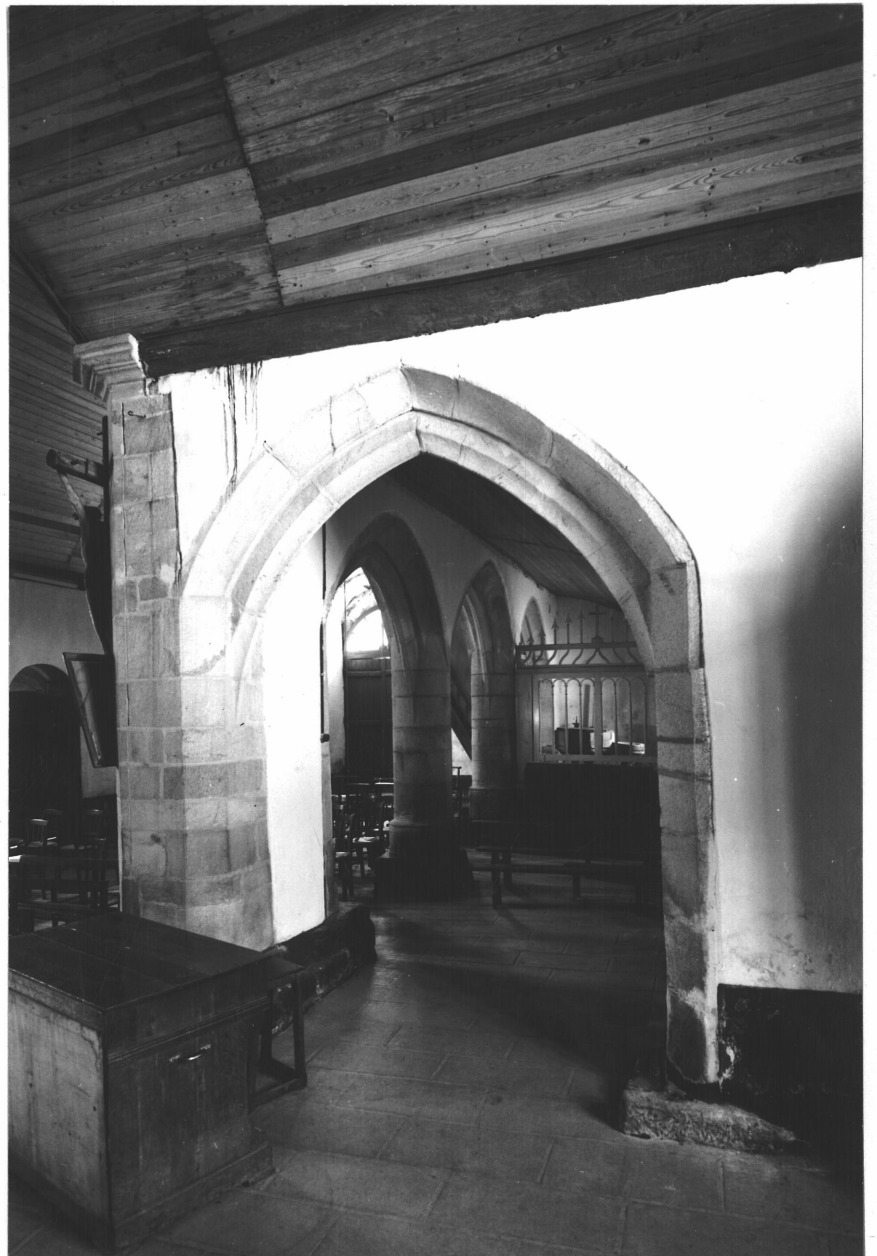
GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Bas-côté Nord - Vue axiale Nord/Ouest - Sud/Est

Cliché DAGORN

69.22.524 V



GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Collatéral Nord, première travée (chapelle
des fonts), pierre sculptée dans le dallage

Cliché DAGORN

76.22.234 X



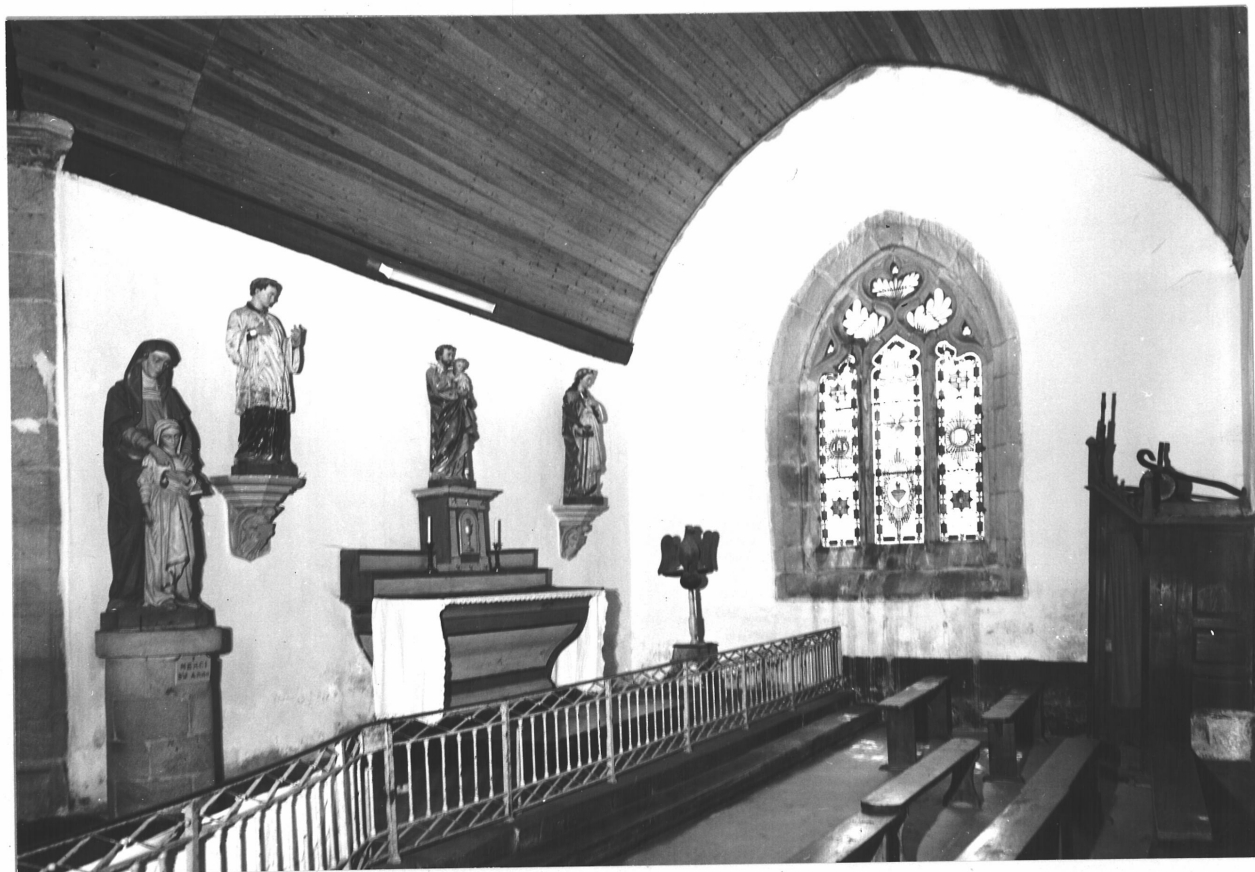
GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Croisillon Sud
Vue axiale Nord/Ouest - Sud/Est

Cliché DAGORN

69.22.525 V



GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Croisillon Nord
Vue axiale Sud/Ouest - Nord/Est

Cliché DAGORN

69.22.526 V



GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Ossuaire - Elévation Est

Cliché DAGORN

69.22.519 V



GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Ossuaire - vue de situation prise du Nord-Es

Cliché DAGORN

69.22.518 V



TREGORNAN

EGLISE SAINT-CORENTIN

Ossuaire, vue prise du Nord

Cliché TUGORES

78.22.56 Z



22 GLOMEL

TREGORNAN - EGLISE SAINT-CORENTIN

OSSUAIRE - vue prise du Nord

82.22.252 - cliché ARTUR/LAMBART

Fig. 42

