

22
n° département

GLOMEL
commune
Ker Saint Eloi

adresse ou lieu-dit
ROSTRENE

GUINGAMP
arrondissement

canton

DEMEURE

35.01

dénomination et titre de l'œuvre
Manoir

matricule

1A00004110

Repérage 3 kms Ouest du bourg

Carte I.G.N.

échelle : 1/50.000

feuille : Rostrenen

Lambert : X 171,30

Y 73,60

Cadastre

année : 1826

section : H1

parcelle : 34

année :

section :

parcelle :

Propriétaire :

Destination actuelle :

Protection M.H. :

Etat de conservation :

Dossier établi le : 1966

par DUCOURET-DEPIERRE - CEBRON - BRUN

revu le :

par

Nombre de pages dactylographiées 5

Nombre de documents graphiques 2

Nombre de documents photographiques 29

Nombre de sous-dossiers 1

I- HISTORIQUE

1. Edifice Antérieur /
2. Contexte historique

Selon Frotier de la Messelière, Ker Saint Eloi est aux familles de **RAISON** et de **SAISY** de **KERAMPUL** (depuis 1711). Les armes de cette famille (écartelé aux 1 et 4 : de gueules à trois colombes d'argent, qui est Kerampul; aux 2 et 3 : de gueules à l'épée d'argent en barre, la pointe en bas, piquant une guêpe d'argent, qui est Saisy) sont figurées au-dessus de l'entrée du manoir. Selon la Comtesse du Laz, Ker Saint Eloi passa par alliance aux de Saisy de Kerampul, ceci en 1711 lors du mariage de Charles René de Saisy de Kerampul et de Silvie de Raison; le manoir avait été acquis par le père de celle-ci en 1689 de Madame Marie Ursule Le Rouge, comtesse de Ruffec, elle-même héritière des Meslou.

Raison.

Armes en alliances des Meslou et des (?) sur le fronton de la lucarne de l'aile droite (fig. 18).

3. Construction de l'édifice : XVIII^e siècle par la famille de Saisy de Kerampul

4. Dégradations, restaurations : un colombier signalé par Frotier de la Messelière a disparu de nos jours.

II- DESCRIPTION1. Situation et composition d'ensemble

Manoir isolé. Une aile principale en Nord Ouest et deux ailes latérales en retour d'équerre déterminent une cour fermée rectangulaire, limitée au Sud-Est par un muret. L'axe de la composition est orienté Nord-Ouest, Sud-Est.

L'aile principal est le logis; elle comporte un corps principal et un corps secondaire en alignement au Nord Est moins élevé et moins profond que le corps principal; l'aile latérale gauche est un corps de bâtiment indépendant abritant des écuries; l'aile latérale droite est un corps de bâtiment qui se rattache au Nord-Ouest du corps secondaire de l'aile principale; ce corps de bâtiment comporte un passage couvert qui est l'entrée du manoir; au Nord de celui-ci communs (cuisine); au Sud chapelle (au rez-de-chaussée); un corps secondaire sur l'angle Est. Fontaine à l'Est des Bâtiments.

2. Matériaux

Granite et schiste.

Aile principale : façade antérieure en granite, grand appareil réglé; autres façades en schiste, petit appareil ouvertures et chaînages sont en granite. Ailes latérales : schiste, petit appareil irrégulier; ouvertures en chaînages sont en granite.

A. LE LOGIS1. Parti général, plan, coupes

Aile principale à deux corps dont un corps principal et un corps secondaire au Nord-Est. Corps principal de plan rectangulaire double en profondeur; la partie antérieure est divisée par un mur de refend; la partie postérieure comporte une tour d'escalier dans oeuvre, axiale. Un étage carré. Corps secondaire de plan rectangulaire simple en profondeur, cage d'escalier axiale entre cloisons; un étage carré.

2. Elévations extérieures

- Corps principal. Façade antérieure

Elévation symétrique à cinq travées sur deux niveaux, porte axiale; lucarnes sur le versant à l'aplomb des travées. Fenêtres des deux niveaux identiques, feuillure de contrevent sur les piédroits, porte rectangulaire à feuillure surmon-

tée d'un fronton triangulaire orné d'une coquille au tympan; corniche en cavet sous l'égout du toit.

- Corps principal. Façade postérieure

Tour d'escalier au centre ouverte d'une travée comportant une porte, une fenêtre feuillurée, un oeil de boeuf; sur les murs latéraux au deuxième niveau, une fenêtre. De part et d'autre de la tour, appentis ajourés sur deux niveaux, à gauche une porte rectangulaire et deux fenêtres à linteau en segment; à droite deux fenêtres et linteau en segment.

Façade latérale Nord-Est, partiellement cachée par l'aile secondaire; une porte au premier niveau et une fenêtre au deuxième niveau.

Façade latérale Sud-Ouest. Mur-pignon, revêtu d'un crépi, ouvert au droit de l'appentis d'une porte au premier niveau et d'une fenêtre en segment au deuxième niveau.

- Corps secondaire de l'aile principale

Elévations irrégulières; baies rectangulaires sur les façades antérieures, postérieure et latérale droite.

3. Combles et couvertures

-Corps principal.

Toit à deux versants en ardoise; sur le versant antérieur 5 lucarnes, sur le versant postérieur quatre lucarnes (lucarne à deux versants et croupe, jouées en ardoise). L'appentis postérieur est couvert par le prolongement du toit principal; pignons couverts; tour d'escalier couverte d'un toit en pavillon en ardoise; souches de cheminée sur les pignons et le mur de refend et sur le rampant postérieur des deux pignons.

Corps sec ondaire. Toit à deux versants en ardoise; souches de cheminée sur les murs gouttereaux. Le versant Sud-Est est pénétré à moindre hauteur par le toit de l'aile latérale droite.

4. Distribution intérieure

Un vestibule central dessert les différentes pièces du rez-de-chaussée et l'escalier de la tour; celui-ci mène à l'étage à un palier de distribution desservant deux couloirs latéraux lesquels desservent les pièces latérales.

Rez-de-chaussée : la porte d'entrée au centre de la façade principale, ouvre sur le vestibule communiquant de chaque côté avec une grande pièce par une porte percée dans une cloison pour celle de gauche, dans un mur pour celle de droite. Elles ne sont pas tout à fait symétriques, la porte d'entrée touchant au mur de refend.

Au fond du vestibule deux portes près des angles : celle de gauche donne dans le bâtiment en appentis qui se greffe sur le mur Nord (une grande pièce divisée par une cloison). L'autre porte ouvre sur la tour contenant l'escalier. Le mur Est de la tour est percé de deux portes (placard et cave).

Premier étage : un palier rectangulaire sur lequel s'ouvrent trois portes alignées (Sud-Est), deux portes latérales (murs Est et Ouest de la tour) ouvrent chacune sur un couloir (séparé par le mur de refend) parallèle aux façades. Celle du milieu est une porte de placard (niche creusée dans le refend).

Le couloir de droite s'ouvre sur deux chambres, par une porte située en face de la porte du palier (petite chambre avec alcôve et toilettes); une autre porte située au fond du couloir donne dans une chambre avec alcôve et petit cabinet de toilette également; une porte condamnée faisait communiquer les deux chambres.

Le couloir de gauche ouvre également sur deux chambres plus petites communiquant entre elles; les deux portes d'entrée, sont l'une près de l'autre. Dans la plus grande chambre, celle du fond, il y a une alcôve et un petit réduit au fond duquel une grande porte a été bouchée mais qu'une porte très étroite fait communiquer avec d'autres chambres aménagées dans le bâtiment couvert en appentis. Côté Est de la chambre entre la cheminée et le mur Sud, une porte intégrée à la boiserie fait communiquer cette aile avec l'aile en retour

Les deux portes latérales conduisent aux chambres aménagées dans des bâtiments en appentis; le niveau du plancher dans ces pièces est plus bas que celui du palier; il faut descendre trois marches à droite, deux à gauche.

. porte de droite : on descend dans un petit couloir longitudinal ouvrant sur deux chambres par une porte, au fond et une autre placée tout de suite à droite de l'escalier. Cette dernière chambre est plus petite (même largeur que l'autre moins le couloir).

. porte de gauche : conduit également à deux chambres, même disposition. Une petite porte dissimulée dans la boiserie de la seconde chambre communique avec une chambre du corps principal.

Le comble mansardé est aménagé en petites chambres. Un palier s'ouvre par une petite porte sur une entrée à peu près carrée : - à droite, une porte percée dans le mur de refend, conduit à trois chambres d'inégales grandeurs, communiquant entre elles par des portes dans les cloisons de séparation en bois; dans la première, des boiseriers forment placard. - une autre porte percée dans la cloison qui fait face à la porte d'entrée, donne dans deux autres pièces inégales communiquant entre elles. - le fond de la seconde chambre est constituée par le mur pignon de la maison. Mais une porte permet le passage dans le bâtiment un peu moins élevé (trois marches à descendre). Charpente apparente; (fermes : deux arbalétriers encastrés dans les murs; entrants retroussés chevillés dans les arbalétriers; trois pannes soutenues par des chantignolles. La croisée des arbalétriers soutient la panne faîtière)

Côté façade, le mur pignon de l'aile en retour apparaît, le départ du toit en bâtière formant deux courtes noues.

L'escalier (escalier intérieur dans oeuvre), cage rectangulaire, escalier en bois, escalier en vis suspendu, tournant à droite; marches d'assemblage; rampe d'appui et main courante en bois, sans décor.

Le corps secondaire Est de l'aile principale est divisé par des cloisons; escalier intérieur dans oeuvre, cage d'escalier centrale entre cloisons de plan rectangulaire, escalier en bois, tournant à retours avec jour, deux volées droites.

B. AILE LATÉRALE GAUCHE

1. Parti général plan coupe : cf. relevé graphique. Un corps de bâtiment indépendant, de plan rectangulaire allongé divisé par deux murs de refend. Rez-de-chaussée et comble.

2. Élévations extérieures

Élévation antérieure sur cour : irrégulière, de gauche à droite, une fenêtre, une porte et une fenêtre, rectangulaires; deux portes en plein cintre; une porte et une fenêtre, rectangulaires.

Élévation postérieure irrégulière, peu ajourée, au centre une porte et une lucarne

Élévation latérale gauche aveugle

Élévation latérale droite : une fenêtre au deuxième niveau.

3. Combles et couvertures

Toit à longs pans brisés; couverture en ardoise, charpente à entrant, jambes de force, entrant de fermette, aisseliers, arbalétriers, poinçon; contreventement par pannes et aisseliers.

4. Distribution intérieure

Rez-de-chaussée : les deux murs de refend déterminent trois pièces, inégales et sans communication intérieure. Cheminée en pignon Nord-Ouest; Grenier dans le comble.

C. AILE LATÉRALE DROITE

1. Parti général, plan, coupes

Corps de bâtiment perpendiculaire à l'aile principale, se raccordant au corps secondaire de celle-ci; plan rectangulaire allongé avec passage couvert central; rez-de-chaussée, étage et comble. Corps secondaire sur l'angle Est.

2. Élévations extérieures

- Élévation antérieure sur cour : élévation irrégulière à travées. Au centre, porte charretière à linteau de bois (passage couvert); à gauche une travée sur deux niveaux dont une lucarne pendante à fronton portant au tympan un blason (cf. fig. 18), et deux fenêtres; à droite quatre travées irrégulièrement espacées, sur deux niveaux, baies au premier niveau en arc plein cintre (dont deux portes), baies du deuxième niveau rectangulaires.

- Élévation postérieure : élévation irrégulière sans travées, peu ajourée; porte charretière centrale en arc plein cintre (passage couvert); blason au-dessus (cf. fig. 16); au nu du mur-gouttereau dans l'axe de la porte s'élève un faux pignon de lucarne percé d'une niche en plein cintre abritant une statuette, niche surmontée d'une carchivolve en plein cintre. A droite de la porte, deux petites fenêtres à linteau en accolade, l'une au premier niveau, l'autre au deuxième. A gauche du premier niveau une porte flanquée de deux fenêtres en arc plein cintre (donnant jour à la chapelle); au deuxième niveau petite fenêtre à linteau en accolade; à l'extrême gauche une porte murée au linteau sculptée d'armoiries.

- Élévation latérale droite : mur-pignon aveugle.

- Absence d'élévation latérale gauche : mur de refend commun avec le corps secondaire de l'aile principale.

Le corps secondaire, sur l'angle Est, est ajouré en façade antérieure sur cour d'une travée comportant porte et fenêtre et deux petits oculi; élévation postérieure ouverte d'un oculus; élévations latérales aveugles.

3. Combles et couvertures

Toit à deux versants en ardoise, pénétrant à moindre hauteur le versant Sud Est du toit de l'aile principale.

4. Distribution intérieure

Au centre du corps de bâtiment passage couvert qui est l'accès principal à la cour du manoir, séparant cette aile en deux parties indépendantes.

Au nord-Ouest, rez-de-chaussée, cuisine avec accès direct sur la cour et accès dans l'aile principale par une porte ouverte dans le mur de refend Nord-Ouest; sur ce mur cheminée (cf. photo) en granite, engagée, piédroits appareillés profilés en talon, linteau et hotte masqués par un placard de bois (rangement des armes); évier en granite engagé dans le mur Nord-Est; sol dallé de schiste ardoisier; dans l'angle Sud, escalier en bois à une volée à quartier tournant, marches d'assemblage.

A l'étage quatre chambres.

Au Sud-Est, rez-de-chaussée, chapelle et cage d'escalier séparés par un mur de refend; chapelle de plan rectangulaire, plafond à poutres; cage d'escalier de plan rectangulaire, sol dallé de schiste ardoisier, escalier en granite jusqu'à l'étage, puis en bois (moderne), escalier en vis à marches portant noyau marches monolithes, revers délardé, palier à l'étage desservant une salle de bain et une chambre avec cheminée (cf. photo); au repos suivant, un couloir dessert trois chambres; au palier suivant une porte donne dans les combles

III- NOTE DE SYNTHESE

Ensemble manorial non daté, partiellement remanié; le corps secondaire de l'aile principale est une adjonction. Une originalité de ce manoir est sa composition régulière avec une aile principale et deux ailes de commun en retour d'équerre déterminant une cour fermée; à noter également la chapelle dans oeuvre ainsi que le passage couvert, qui sont des dispositions peu usuelles.

Les armoiries de la famille de SAISY de KERAMPUL indiqueraient une construction du XVIII^{ème} siècle, cette famille étant propriétaire du manoir depuis 1711. L'aile droite des communs est certainement antérieure à l'aile principale comme l'indiquent les armes des Meslou (milieu XVII^{ème}).

IV- DOCUMENTATION

A.D. 22 Série J. Fonds Frotier de la Messelière

OGEE J.B. Dictionnaire de Bretagne Rennes 1843. Tome I

POTIER DE COURCY. Nobiliaire et Armorial de Bretagne, Mayenne, 1970.

Tome III

Comtesse du Laz. Généalogie de la maison de SAISY de KERAMPUL. Vannes 1896, p. 76, 77.

Table des Relevés

Pl. I - Plan

- II- Coupe

TABLE DES ILLUSTRATIONS

76.22.53 P

76.22.54 P

Table des Documents

Doc. 1- Dessin Frotier de la Messelière

76.22.113 V

TABLE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUES

1- Vue de situation du Nord-Est	69.22.657 V
2- Vue de situation de l'Ouest	69.22.581 V
3- Aile principale, élévation antérieure Sud Est	69.22.579 V
4- Aile principale, élévation antérieure Sud Est	69.22.664 V
5- Aile principale, élévation antérieure, détail porte	69.22.663 V
6- Aile principale, élévation postérieure	69.22.582 V
7- Aile principale, élévation postérieure	69.22.583 V
8- Aile principale, élévation latérale Sud-Ouest	69.22.580 V
9- Aile principale, élévation latérale Nord-Est	69.22.656 V
10- Aile principale, rez-de-chaussée, pièce gauche, mur Sud-Ouest	69.22.675 V
11- Aile principale, départ de l'escalier	69.22.666 V
12- Aile principale, palier de l'étage	69.22.667 V
13- Aile latérale droite. Elévation Nord Est	69.22.658 V
14- Aile latérale droite. Elévation Nord Est	69.22.660 V
15- Aile latérale droite. Elévation Nord Est Détail du passage couvert	69.22.661 V
16- Aile latérale droite, élévation Nord Est, détail des blasons	69.22.973 X
17- Aile latérale droite, élévation Sud-Ouest	69.22.577 V
18- Aile latérale droite, élévation Sud-Ouest, détail lucarne	69.22.972 X
19- Aile latérale droite, détail corps de bâtiment Sud-Est	69.22.578 V
20- Aile latérale droite, élévation Nord Est, chapelle	69.22.659 V
21- Aile latérale droite, détail du passage couvert	69.22.662 V
22- Aile latérale droite, escalier Sud Est, départ	69.22.669 V
23- Aile latérale droite, escalier Sud Est, palier	69.22.670 V
24- Aile latérale droite, escalier Sud Est, détail mur de cage	69.22.672 V
25- Aile latérale droite, escalier Sud Est, détail porte à l'étage	69.22.673 V
26- Aile latérale droite, escalier Sud Est, palier du grenier	69.22.674 V
27- Aile latérale droite, cuisine, cheminée	69.22.668 V
28- Aile latérale droite, étage, cheminée	69.22.671 V
29 -Aile latérale gauche, élévation Nord-Est	69.22.665 V

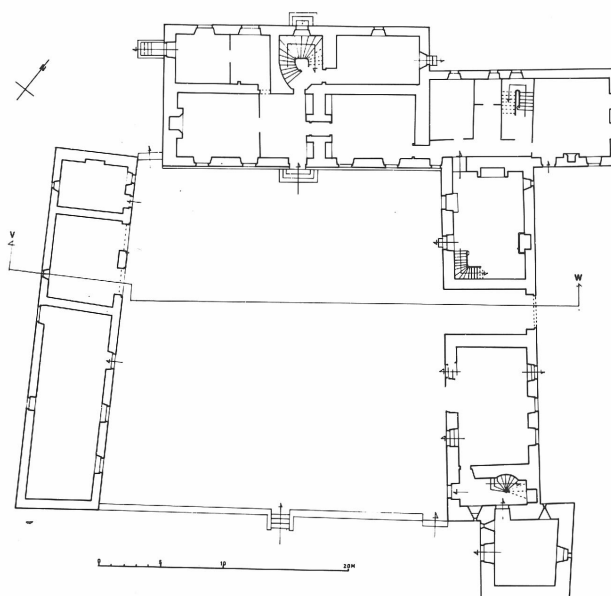
MANOIR KER SAINT ELOI

Plan

Cliché DAGORN

76.22.53 P

0 7	23	00 1	0000	000	3 0 01	00 00	0004	1
GLOMEL Cotes du Nord								
Manoir de Ker Saint Eloi								
P. Trémeur Y. Chaperonnet 1968								



GLOMEL

22

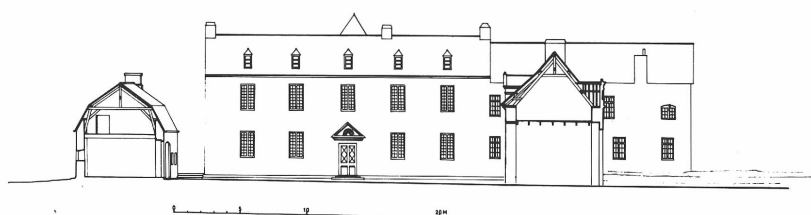
MANOIR KER SAINT ELOI

Coupe

Cliché DAGORN

76.22.54 P

0 7 23 001 0000 000 33 01 00 00 0000	2
GLOMEL Côtés du Nord	
Manoir de Ker Saint Eloi	
V. Charpentier	R. Tremeur 1908



COUPE VW

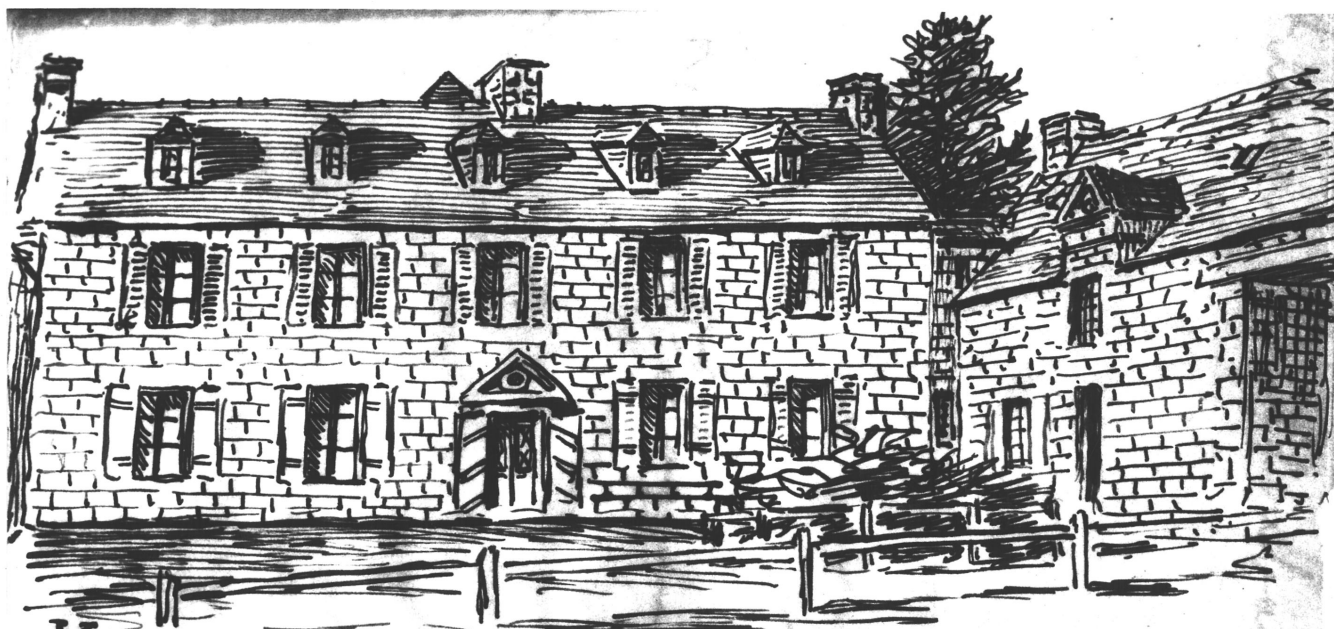
KERSAINTELOY

Dessin Frotier de la Messelière

(Manoirs des C.D.N. A.D 22 J n°2)

Cliché DAGORN

76.22.113 V



Ker.Saint-Eloy, en Glomel
d'après une photographie de 1896

GLOMEL 22

MANOIR DE KER SAINT ELOI

Entrée - vue prise du Nord-Est

Cliché DAGORN

69.22.657 V



GLOMEL 22

MANOIR DE KER SAINT ELOI

Ailes Ouest et Sud - Elévation Sud-Ouest

Cliché DAGORN

69.22.581 V



GLOMEL 22

MANOIR DE KER SAINT ELOI

Aile Ouest - Elévation Sud-Est

Cliché DAGORN

69.22.579 V



GLOMEL 22

MANOIR DE KER SAINT ELOI

Aile Ouest - Elévation Sud-Est

Cliché DAGORN

69.22.664 V



GLOMEL 22

MANOIR DE KER SAINT ELOI

Aile Ouest - Façade Sud-Est - détail de
l'entrée principale

Cliché DAGORN

69.22.663 V



GLOMEL 22

MANOIR DE KER SAINT ELOI

Aile Ouest - Elévation Nord-Ouest

Cliché DAGORN

69.22.582 V



GLOMEL 22

MANOIR DE KER SAINT ELOI

Aile Ouest - Elévation Nord-Ouest

Cliché DAGORN

69.22.583 V



GLOMEL 22

MANOIR DE KER SAINT ELOI

Aile Ouest - Pignon Sud-Ouest

Cliché DAGORN

69.22.580 V



GLOMEL 22

MANOIR DE KER SAINT ELOI

Aile Ouest - Elévation Nord-Est

Cliché DAGORN

69.22.656 V



GLOMEL 22

MANOIR DE KER SAINT ELOI

Aile Ouest - Rez de chaussée - grande salle
Ouest - Mur Ouest - détail du décor

Cliché DAGORN

69.22.675 V



GLOMEL 22

MANOIR DE KER SAINT ELOI

Aile Ouest - Tour - Départ de l'escalier

Cliché DAGORN

69.22.666 V



GLOMEL 22

MANOIR DE KER SAINT ELOI

Aile Ouest - 1er étage - Palier de distribution

Cliché DAGORN

69.22.667 V



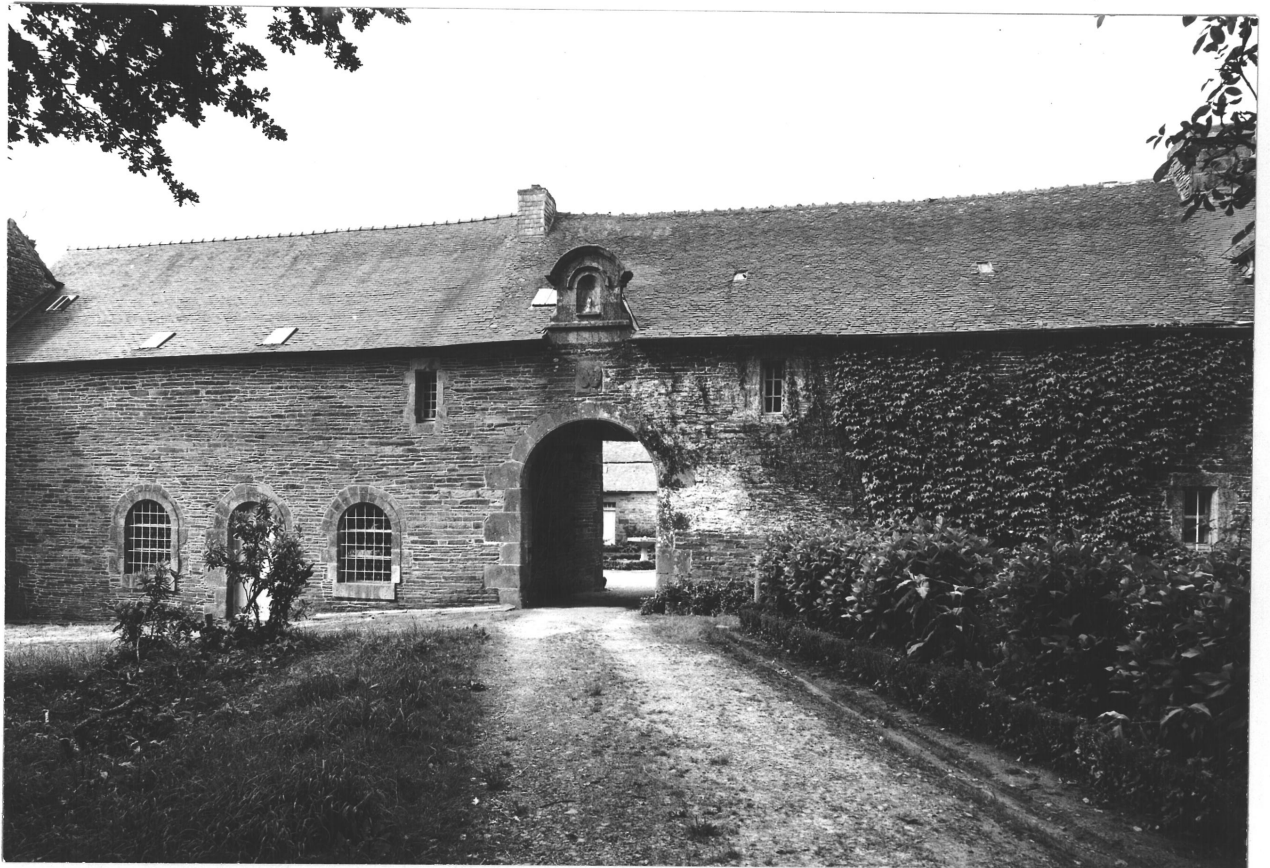
GLOMEL 22

MANOIR DE KER SAINT ELOI

Aile Nord - Elévation Nord-Est

Cliché DAGORN

69.22.658 V



GLOMEL 22

MANOIR DE KER SAINT ELOI

Aile Nord - vue générale prise de l'Est

Cliché DAGORN

69.22.660 V



GLOMEL 22

MANOIR DE KER SAINT ELOI

Aile Nord - Façade Nord-Est - détail du
porche d'entrée

Cliché DAGORN

69.22.661 V



GLOMEL 22

MANOIR DE KER SAINT ELOI

Aile Nord - Façade Nord-Est - Porche d'entrée
détail des écussons

Cliché DAGORN

69.22.973 X



GLOMEL 22

MANOIR DE KER SAINT ELOI

Aile Nord - Elévation Sud-Ouest

Cliché DAGORN

69.22.577 V



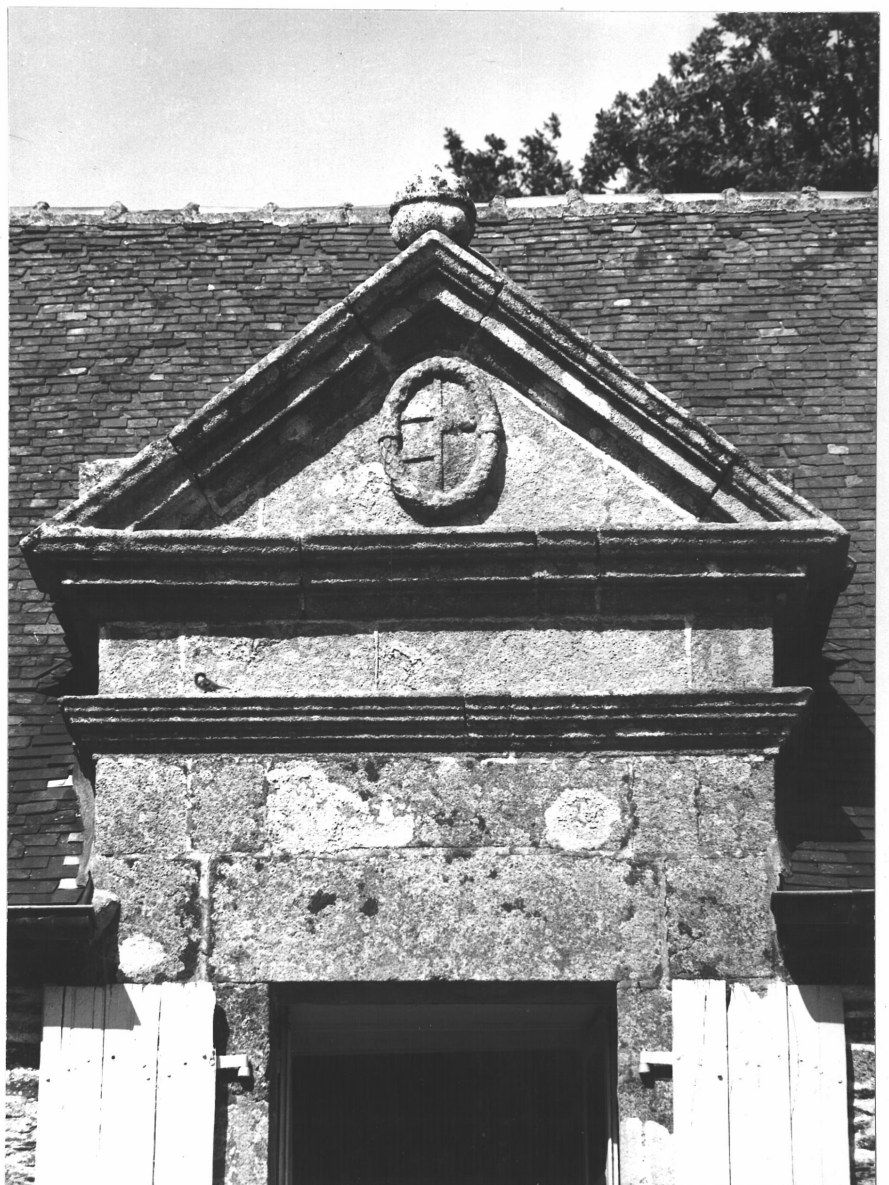
GLOMEL 22

MANOIR DE KER SAINT ELOI

Aile Nord - Façade Sud-Ouest - 2ème niveau
détail du fronton

Cliché DAGORN

69.22.972 X



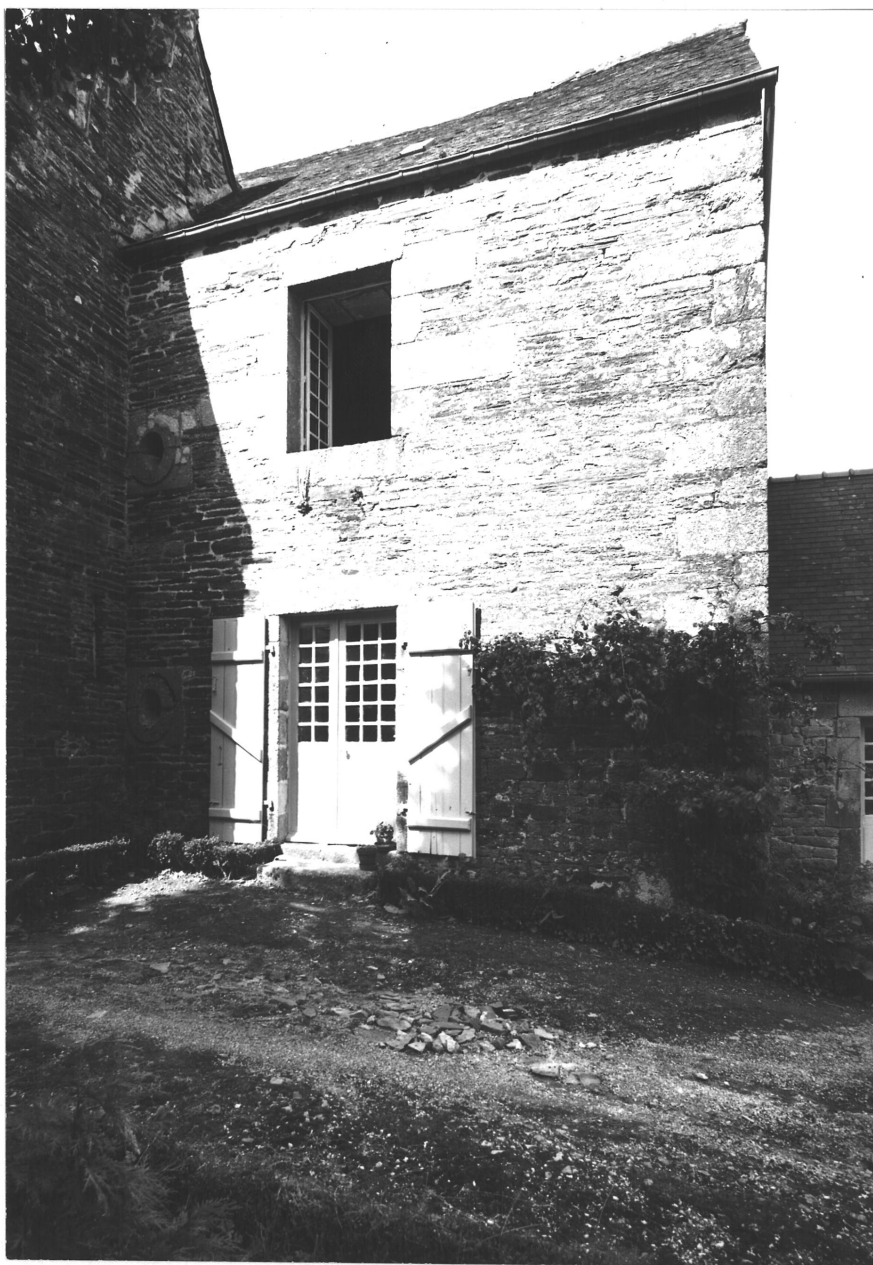
GLOMEL 22

MANOIR DE KER SAINT ELOI

Aile Nord - Bâtiment en retrait - Elévation
Sud-Ouest

Cliché DAGORN

69.22.578 V



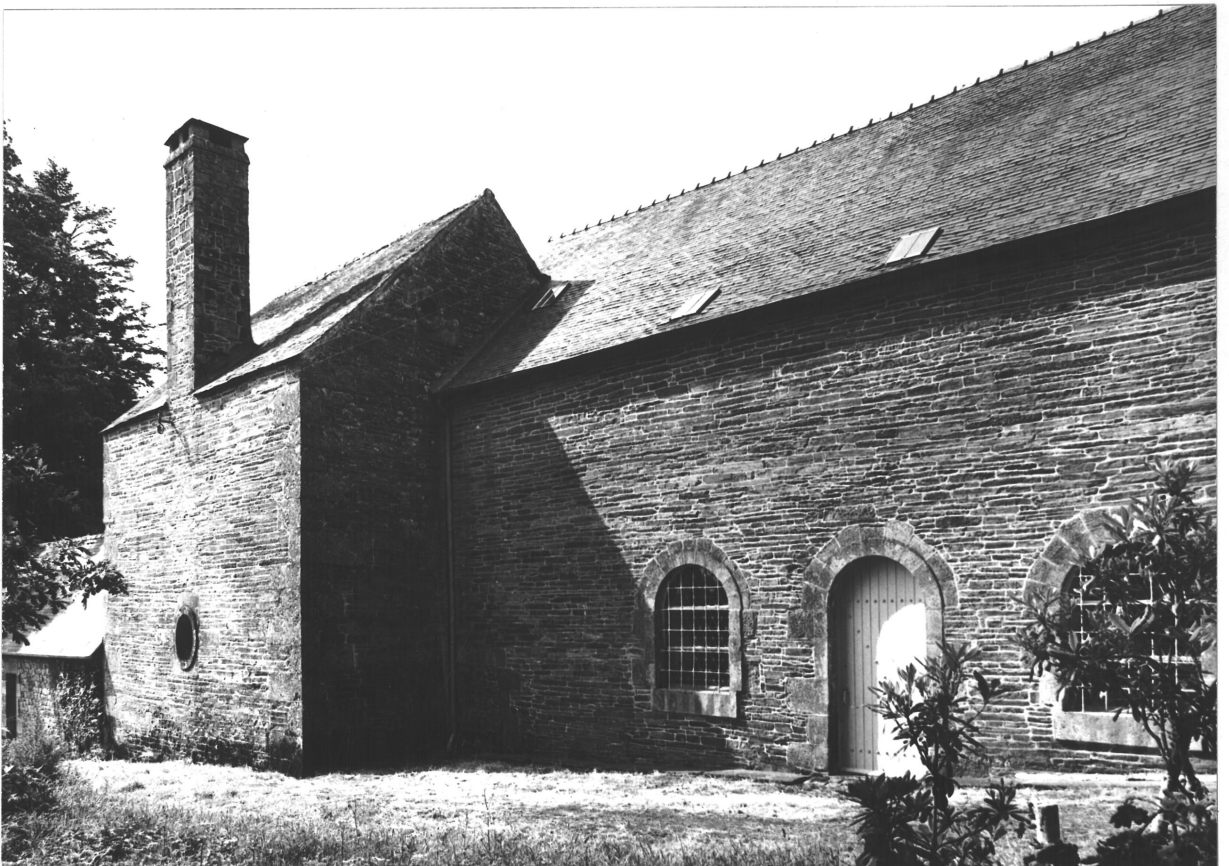
GLOMEL 22

MANOIR DE KER SAINT ELOI

Aile Nord - Bâtiment en retrait et Chapelle
Elévation Nord-Est

Cliché DAGORN

69.22.659 V



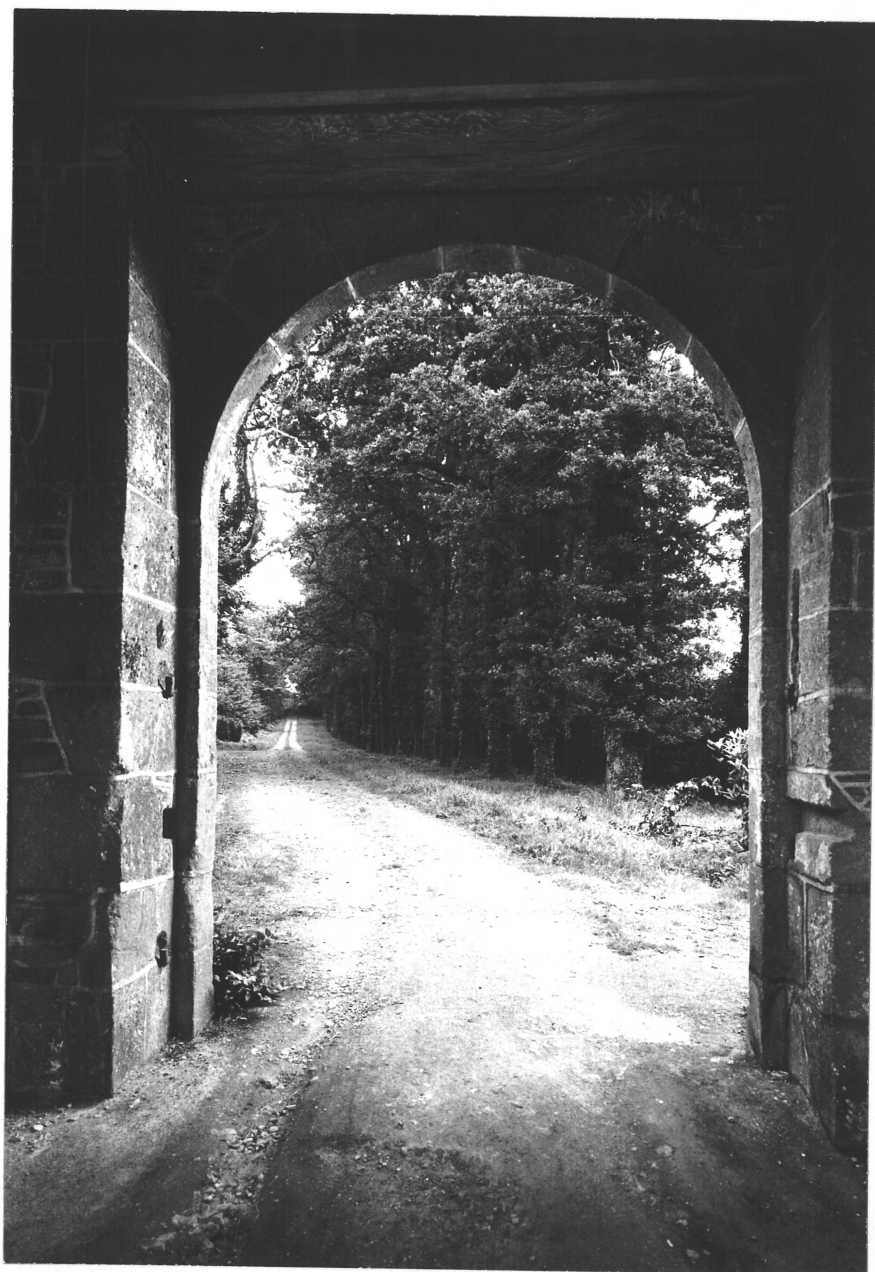
GLOMEL 22

MANOIR DE KER SAINT ELOI

Aile Nord - Façade Nord-Est - Porche d'entrée
Vue axiale Sud-Ouest/Nord-Est

Cliché DAGORN

69.22.662 V



GLOMEL 22

MANOIR DE KER SAINT ELOI

Aile Nord - Rez de chaussée - départ de
l'escalier au Sud-Est

Cliché DAGORN

69.22.669 V



GLOMEL 22

MANOIR DE KER SAINT ELOI

Aile Nord - Palier - détail de l'escalier
au Sud-Est

Cliché DAGORN

69.22.670 V



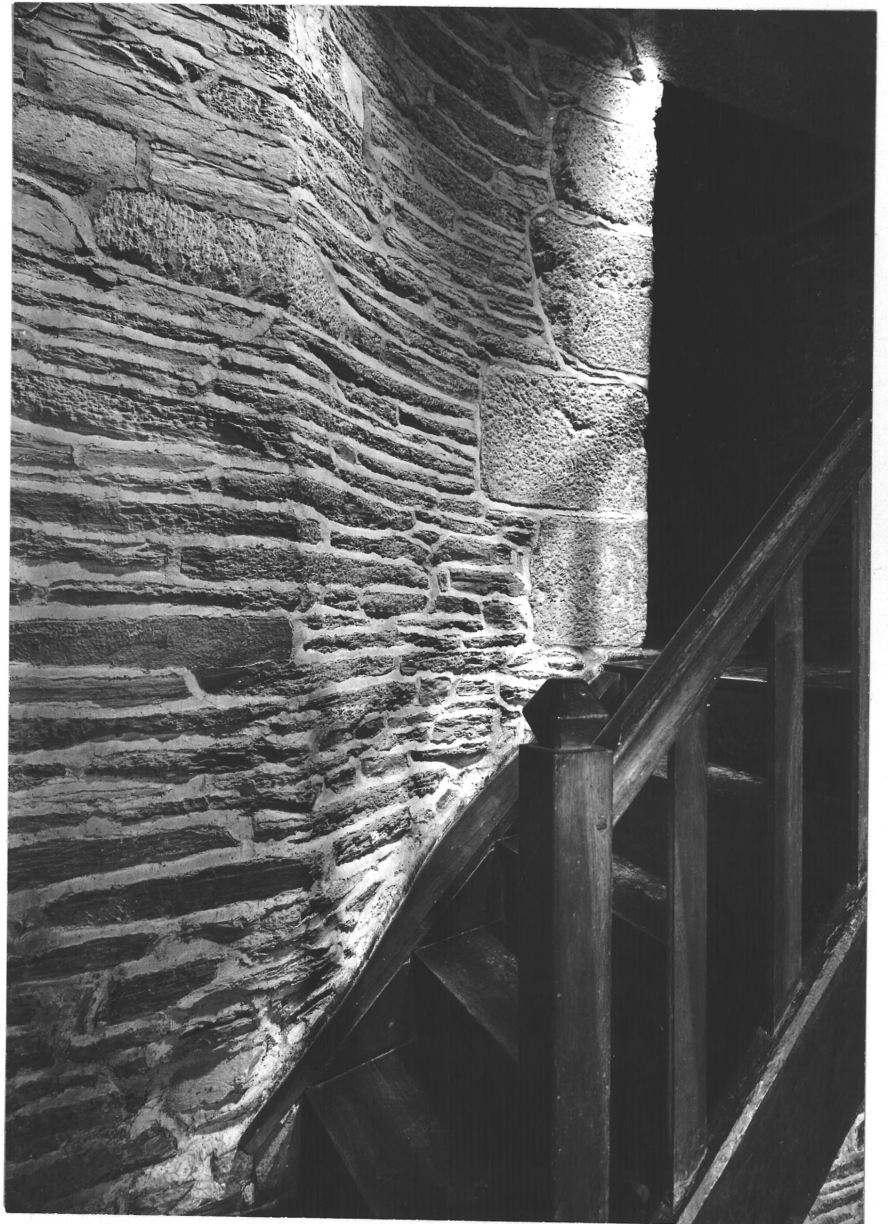
GLOMEL 22

MANOIR DE KER SAINT ELOI

Aile Nord - escalier au Sud-Est - Détail du
mur

Cliché DAGORN

69.22.672 V



GLOMEL 22

MANOIR DE KER SAINT ELOI

Aile Nord - escalier au Sud-Est - Vue de la
porte du 1er étage

Cliché DAGORN

69.22.673 V



GLOMEL 22

MANOIR DE KER SAINT ELOI

Aile Nord - Escalier au Sud-Est - Vue du
niveau du grenier

Cliché DAGORN

69.22.674 V



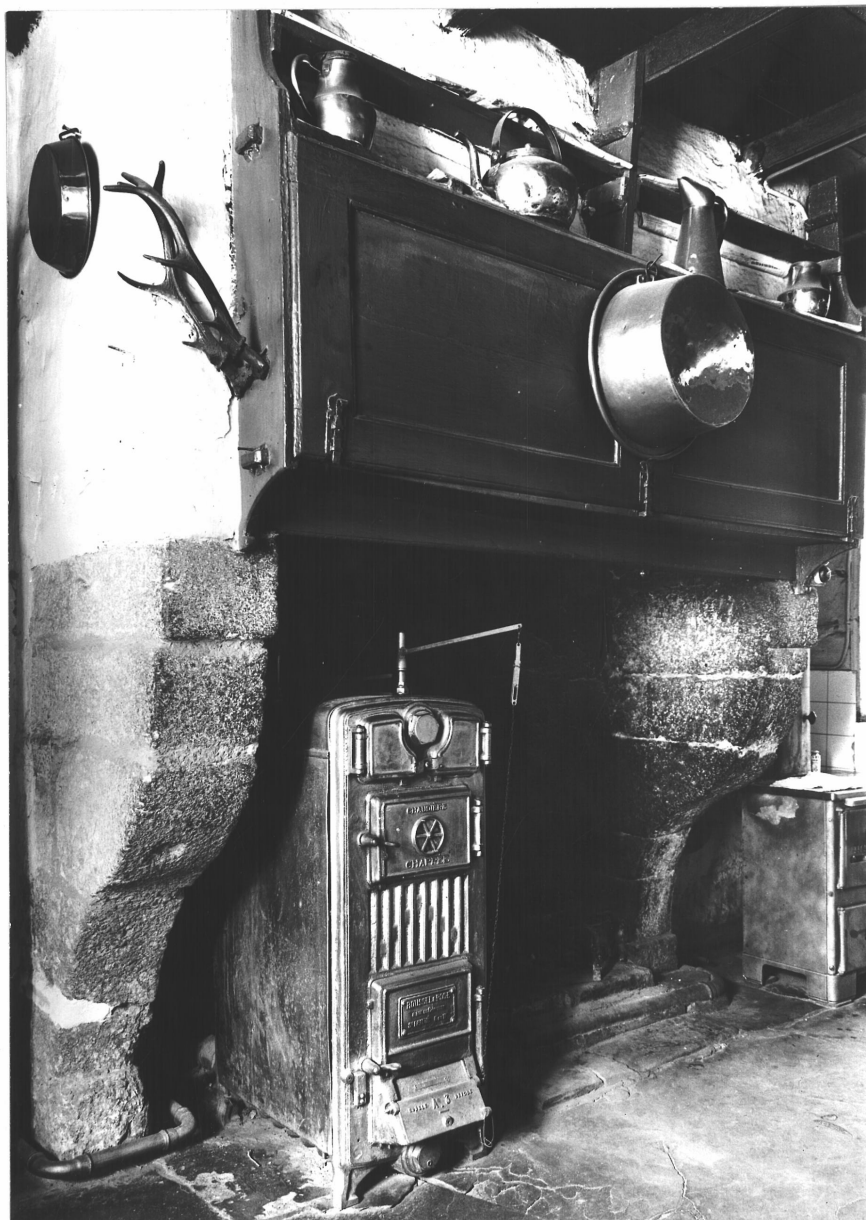
GLOMEL 22

MANOIR DE KER SAINT ELOI

Aile Nord - Nord du porche - Cuisine -
Mur Nord-Ouest - Cheminée

Cliché DAGORN

69.22.668 V



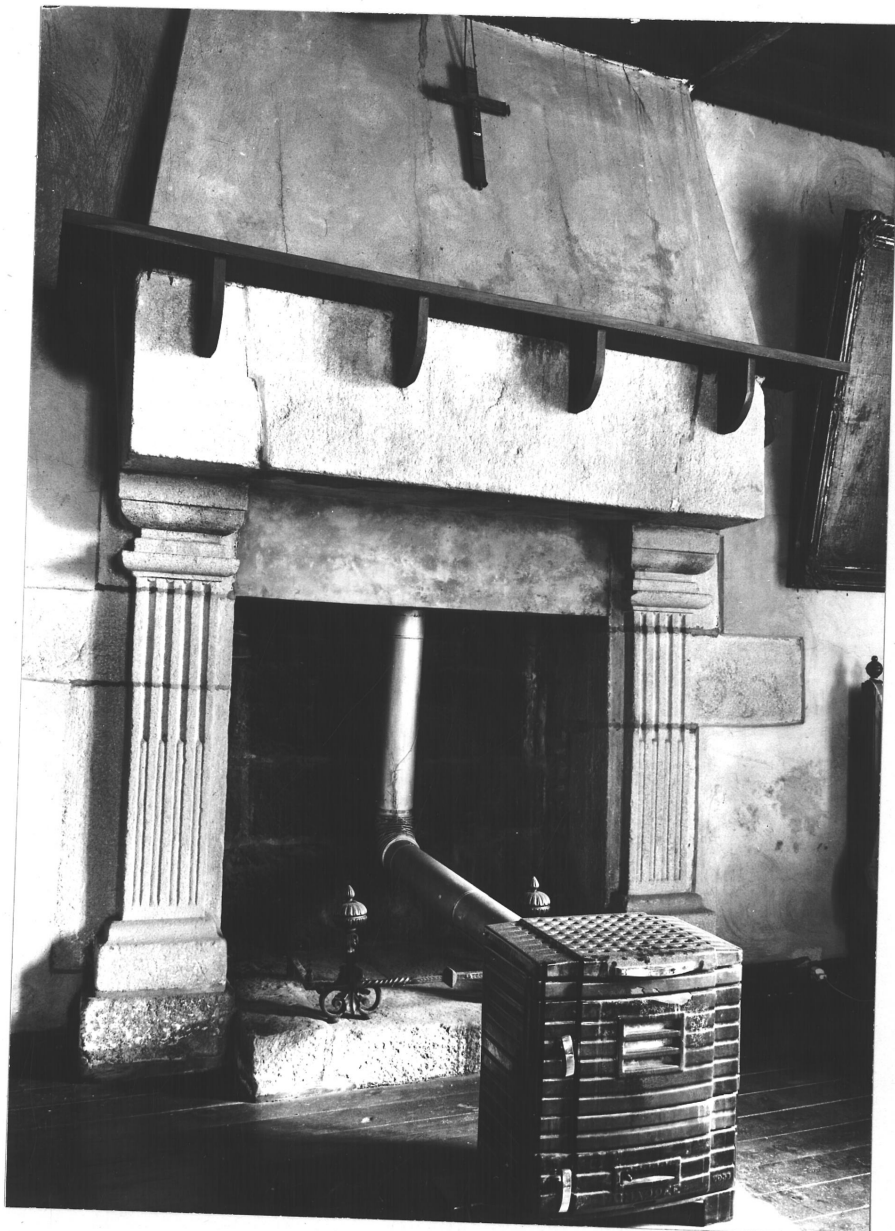
GLOMEL 22

MANOIR DE KER SAINT ELOI

Aile Nord - Sud du porche - 1er étage -
Mur Est - Cheminée

Cliché DAGORN

69.22.671 V



GLOMEL 22

MANOIR DE KER SAINT ELOI

Aile Sud - Elévation Nord-Est

Cliché DAGORN

69.22.665 V

