

n° département	ROSTRENEN	
lieu-dit	commune	
GUINGAMP	Locmaria	
arrondissement	adresse	ROSTRENEN
EGLISE dite Chapelle Notre-Dame		canton
édifice ou ensemble contenant		33.04
dénomination et titre de l'œuvre		matricule
		matricule

1A00004087

Coordonnées. Lambert : ZI x = 181,06 y = 074,28

XE = YS =

Cadastre année: 1825 section: H 1 parcelle: 31 et 32

année: 1947 section: A 1 parcelle: 126 et 127

Propriété: commune

Destination actuelle :

Protection: Inscrit le 16 juin 1964 (sauf partie haute du clocher)

État de conservation: restaurations en cours

Établi en 12.7.1966 par GUILLOTTE CADIOU VACHOT

Revu en mars 1976 par G. LE LOUARN

Nombre de pages dactylographiées	7
Nombre de documents graphiques	4
Nombre de documents photographiques	37
Nombre de sous-dossiers	12

I- HISTORIQUE1. Edifice antérieur ./.2. Contexte historique

Ancienne trêve comme Bonen de la paroisse de Plouguernevel, la chapelle de Locmaria Gaudin est devenue après l'érection en 1842 de Bonen en succursale, trêve de cette dernière.

La chapelle relevait de la baronnie de Rostreneen (A.D. 35 1 F 757)

* Armes des Quenec'hquivilly, seigneurs de Keringamp (même paroisse) sur les écus suivants :

- à la clé de l'arc de l'enfeu du mur Nord de la nef (cf. fig.31)
- sur la pierre tombale du même enfeu (cf. fig. 32) - à la clé de l'arc de l'enfeu dans la chapelle Sud (cf. fig.36)
* Armes mi-parti Quenec'hquivilly et Kergoët sur la pierre tombale de l'enfeu du mur Nord de la nef (cf. fig. 32)

* Armes des Perrien sur une dalle du pavage du choeur près de l'enfeu (cf. fig. 34)

Cf. aussi Annexes 1 et 2

3. Construction de l'édifice

1696 : la tour est commencée (A.D. 22 G. Fonds Plouguernevel).

Couffon affirme que la flèche était datée 1720, pour Gauttier du Mottay, elle était datée 1715.

1861 : construction de la sacristie selon l'inscription : F.F.P.M. LE COZ RECTEUR ET F. LOUIS LA TOUCHE FABRIQUE EN 1861 (cf. fig. 23).

4. Dégradations

Dès 1845 (A.D. 22 IO V 10 Ancienne cote) "l'aiguille pyramidale, chef d'oeuvre de la Renaissance a besoin de réparations"

Mars 1877 (A.D. 22 Délib. Conseil Municipal de Plouguernevel), croquis dressé par Kerbolion (mais peu fidèle dans la représentation de la partie supérieure, alors peu crédible pour la flèche). Hauteur totale indiquée 31m90. Le 22 du même mois, la nécessité de faire consolider le clocher est devenue pressante (in réf.)

Avril 1877. Lettre de Gauttier du Mottay au Préfet des Côtes du Nord, la flèche porte la date 1716

En 1877 ou 1881, écroulement de la flèche.

7 F. 220 - A.D. 35-

Le second état est connu par 12 cartes postales (Bonen - A.D. 22 -). La flèche et la chambre des cloches du dessin de Kerbolion sont démolies et remplacées par une construction en bois.

1951 : le dernier clocher en bois s'écroule

1952 : la tour de béton est en place.

En 1950 : pose des vitres actuelles et réfection de la toiture; en 1945, le cimetière est transféré.

II- DESCRIPTION1. Situation

Chapelle située en bordure de la route D 23 dans un hameau de quelques maisons sur un placître limité par des murets et où ne subsistent plus que de rares arbres. Le cimetière occupe la plate-forme de ce placître au Sud de la chapelle.

Accès principal à l'Ouest.

2. Matériaux

Appareil régulier de granite sur toutes les élévations à l'exception de la partie Ouest de la façade Nord qui est en moëllons.

Seule la base de la chapelle Sud comporte un empiètement.

A l'intérieur : pierres apparentes irrégulières. Sol dallé de granite.

Couverture en ardoises, essentage dans le même matériau sur le mur Ouest de la sacristie.

3. Structure, élévations intérieures

(cf. Pl I)

Chapelle orientée, à un seul vaisseau auquel sont accolées une chapelle au Sud et une sacristie au Nord; celle-ci est à demi enterrée dans le sol du fait de la déclivité Nord Sud du placître. Tour-porche en demi hors oeuvre à l'Ouest.

- Elévations intérieures

Elévations intérieures à un seul niveau dans les deux vaisseaux. Colonnes cylindriques construites en grand appareil engagées aux angles de la nef et de la chapelle Sud. Choeur liturgique limité par un emmarchement.

Nef

*Mur Ouest : saillie du massif du clocher. Porche montant de fond en comble, porte à embrasement rectangulaire.

*Elévations latérales Nord et Sud différentes :

- le mur Sud est percé de deux baies disparates : celle de l'Ouest en arc brisé, ébrasement appareillé en schiste noir. Remplage en granite (cf. fig. 28); celle de l'Est en arc légèrement brisé appareillé en granite, elle se caractérise par un ébrasement intérieur très profond car le remplage est au nu du mur extérieur.

- le mur Nord est percé d'une fenêtre rectangulaire trilobée inscrite dans une arcature en plein-cintre (fig. 29). Enfeu : niche en arc brisé à claveaux moulurés (cf. fig. 31), la clef de l'arc porte un écu (cf. annexe 3), piédroits de plan triangulaire formés de trois colonnettes adossées. Pierre tombale en granite portant quatre écus (cf. annexe 3) et sculptée d'une croix fleurdelysée érigée sur un tertre flanquée à droite d'une épée (fig. 32).

Dans le chœur, porte d'accès à la sacristie, linteau monolithe sculpté d'une inscription. Dans le pavage, entre l'enfeu et la porte (cf. fig. 33 et 34), écu armorié (cf. annexe 3).

*Mur Est

Percé d'une grande fenêtre axiale en arc en lancette à ébrasement chanfreiné à remplage (cf. fig. 26). Cette fenêtre est accostée de deux niches-crédences. Au Nord (fig. 33) : deux armoires eucharistiques superposés. Au Sud (fig. 35), à 20 cms du sol, lavabo. Le pan Sud du chœur est ouvert dans toute sa largeur d'une fenêtre rectangulaire récente. Le maître-autel a remplacé au XIX^{ème} siècle, un autel de granite dont la table sert désormais de dalle au caveau de la famille Rouillé d'Orfeuil dans le cimetière.

Chapelle Sud (fig. 30)

Sablières sculptées sur les murs Est et Ouest (cf. dossier 43 02 - Demi-reliefs)

* Mur Ouest : percé de deux baies. Au Nord : porte en arc surbaissé à deux claveaux, bénitier encastré dans le harpage du piédroit. Au Sud : rose à quatre lobes (fig. 5).

* Mur Sud. Grande fenêtre désaxée en arc en lancette, ébrasement à chanfrein, remplage : deux formes irrégulières (traces de redents) surmontées d'un quadrilobe.

Enfeu à arc en plein-cintre (fig. 36), les chapiteaux reposent directement sur le dallage, clef aux armes de Quenec'hquivilly.

A l'Est, la vabo (fig. 37).

* Mur Est. Fenêtre en arc brisé à ébrasement à cavet et remplage (fig. 9). Sous la fenêtre, autel en granite. De chaque côté, trois consoles : une au Sud, motifs végétaux, deux au Nord moulurées et décorées de motifs géométriques.

4 - Elévations extérieuresFaçade Ouest (fig. 2-4, 13-18)

Elévation de la nef, peu visible, rampants appareillés à crossettes figurées : Sud (fig. 18), tête humaine à moustaches; Nord (fig. 17), idem. Au sommet, corbeaux figurés : sud (fig. 19 et 20), animal à crinière assis (lion?), nord (fig. 21), avant-train d'animal (chat?). Tour-porche en demi hors oeuvre épaulée au Nord et au Sud par deux contreforts droits amortis par des ailerons en volutes. Il ne subsiste que la souche et la balustrade de la plate-forme; la chambre des cloches et la flèche sont modernes.

* Premier niveau (fig. 13 et 14). Porche en arc plein-cintre à encadrement architecturé, voûté d'arêtes à deux liernes perpendiculaires ornés à leur croisée d'une colombe en relief (cf. fig. 15)

* Deuxième niveau (fig. 16) orné d'une niche en plein-cintre encadrée de deux pilastres, coquille dans la voûte et console à angelot. Corniche cintrée à retours ornée de denticules et sommée d'une croix latine taillée en creux. Retraite (fig. 16) sur les faces Nord et Sud au niveau de la partie supérieure des rampants de la nef. Ce niveau se termine par une balustrade (fig. 16) reposant sur une corniche soutenue par des corbeaux galbés en doucine. Balustres carrés en poire, appui mouluré à arcature, tête d'animaux à crinière aux angles Nord-Ouest et Sud-Ouest. Corniche et balustrade sont interrompues sur la face Est de la tour (cf. fig. 8)

* Troisième niveau : construction récente et disgracieuse en béton.

Façade Sud (fig. 5 à 8) limité dans l'appareil (repris dans l'appareillage à l'extrémité Ouest), soigné, en granite. Sans différence entre la nef et la chapelle Sud (seule la fenêtre Ouest de la nef est en schiste).

* Nef

A l'extrémité Ouest, sous l'égoût, amorce de corniche à modillons galbés en talon. Cet élément décoratif n'intervient qu'au niveau du massif occidental du XVIII^{ème} siècle. Fenêtre Ouest, profond ébrasement, remplage (fig. 6); fenêtre Est, remplage au nu du mur (fig. 7), appui monolithe.

* Chapelle Sud. Empattement fait de gros blocs de granite. Face Ouest (fig. 5) : porte en anse-de-panier moulurée, piédroits chanfreinés. Fenêtre circulaire à réseau à lobes.

Face Sud (fig. 8 et 22-23) : rampants appareillés à crochets, crossettes figurées Ouest (fig. 22) : animal, Est (fig. 23) : monstre marin, serpent (?). Fenêtre désaxée, arc en lancette, traces de reprises dans l'ébrasement gauche et dans les formes

Face Est (fig. 9 et 24-25): fenêtre passante en lucarne, rampants du pignon à crochets et crossettes figurées : sud, (photo 24) serpent, nord, (photo 25) bélier (?). Fenêtre en arc brisé à remplage, ébrasement à deux cavets et filet.

Choeur

* Face Sud (fig. 10) percée sur presque toute sa largeur d'une ouverture rectangulaire à linteau et appui monolithes; l'angle entre la chapelle et le choeur a été abattu.

* Face Est (fig. 11) dissymétrique par l'adjonction d'une sacristie au Nord. Fenêtre en arc brisé, ébrasement chanfreiné et remplage. Sacristie ouverte à 50 cms du sol, d'une fenêtre rectangulaire (appui et linteau monolithes).

* Face Nord enterrée. Le long pan du toit de la nef et du choeur se prolonge pour couvrir la sacristie.

Façade Nord

* Nef (fig. 13) ouverte d'une fenêtre rectangulaire; les deux pierres du linteau droit sont échancrées en motif trilobé, ébrasement à cavet. Partie Ouest symétrique de celle de la façade Sud : corniche à modillons, rampant découvert appareillé.

5- Couverture

Toit en ardoise à longs pans à noues sur tout l'édifice. Demi-bâtière sur la fenêtre en lucarne de la chapelle Sud; rampants découverts sur la chapelle Sud, couverts sur le choeur

La nef est couverte d'un lambris de charpente en mître émoussée; entrails, bases des arbalétriers et jambettes courbes apparentes. Les arbalétriers et les jambettes forment un arc plein-cintre. Au-dessus de l'entrée de la chapelle Sud subsiste la sablière de l'ancien mur-gouttereau, la charge de l'arbalétrier a affaîssé cette pièce qui a dû être étayée. Vers 1975, les chevrons, pannes et voliges ont totalement été refaits. La chapelle Sud est couverte d'un lambris en mître émoussée, lunette biaise à l'aplomb de la fenêtre Est, seuls les entrails sont apparents (charpente moderne). L'ensemble de la charpente est en très mauvais état et a nécessité son étaieement.

III- CONCLUSIONS

Chapelle non datée. La description des armoiries donnée par le Procès-Verbal de prise de possession de la baronnie (cf. annexe 2) permet de formuler quelques hypothèses quant à la datation de l'édifice.

1) Dans la maîtresse-vitre, sous les armes en supériorité de Rostrenen, il existait un écu avec les alliances PERRIEN/Vieux-Châtel. Il s'agirait d'après Couffon (cf. Pol de Courcy) des armes d'Alain de Perrien et de Tiphaine du Vieux Châtel mariés en 1390.

2) dans la maîtresse-vitre, un écu écartelé avec les armes de Rostrenen/le Sénéchal

3) dans la maîtresse-vitre aussi un écu avec les alliances Rostrenen-Le Sénéchal/Plounevez

4) dans la chapelle Sud un écu écartelé Rostrenen/Le Sénéchal.

Il s'agirait d'après Couffon des armes de Jean le Sénéchal et de sa femme Marguerite du Pont (1490-1525).

Quant aux armes des Quenec'hquivilly qui ne figurent que sur les enfeux et la pierre tombale, ce sont certainement les armes des seigneurs de Kerdeven ou Kervenn. ~~V. Bonen~~ mentionnées par l'Abbé Daniel (~~cf. dossier Eglise de Bonen en Rostrenen~~ l'Abbé Daniel) (cf. dossier Eglise de Bonen en Rostrenen, Annexe 1). Il semble donc que les écus sommant les arcs des enfeux ont été modifiés à une date postérieure à l'érection de l'enfeu.

L'écu des Perrien dans le dallage pourrait bien être celui de J.C.A. Perrien seigneur de Keringamp (même paroisse) en 1782 (cf. dossier du manoir de Keringamp, t. IVI).

La nef et le chœur de la chapelle pourraient dater de la fin du XIV^{ème} siècle ou du début du XV^{ème} siècle, les formes et les remplages des fenêtres, le décor des niches, lavabo du chœur, la charpente de la nef doivent être rattachées à cette période.

Au début du XVI^{ème} siècle, l'édifice a certainement été repris pour la construction de la chapelle Sud avec remploi de l'enfeu et de la fenêtre Sud (ce qui expliquerait les maladresses dans l'encadrement et les formes), à ce moment, sont bâties les colonnes aux angles de la nef et du chœur (cf. fig. 26).

Peut-être y-a-t-il eu un grand retable contre ce mur Est du chœur qui a nécessité l'ouverture de la baie dans ce mur Sud.

Enfin peu avant 1696, on a édifié la Tour-Porche occidentale très comparable celle de la chapelle Notre Dame de Kerhir en Plounevez-Quintin datée 1729. Le décor à figures humaines des crossettes Nord et Sud doit aussi être comparé avec les motifs sculptés à la croisée de la chapelle de Kergrist-ar-Lan en Plouguernevel datant vraisemblablement du début du XVIII^{ème} siècle.

IV- DOCUMENTATION

- AN F¹⁹ 47 18 (1)- Demande de subvention au Ministre pour restaurer le clocher
- AD 22 Série G - Paroisse de Plouguernevel. Fondation en 1696 et 1697
2 0 10 - Travaux Communaux - 1929 -
Série T - Délibérations du Conseil Municipal de Plouguernevel en novembre 1876
- Plans de restauration de la Tour-Clocher en 1877 par Kerbolion
- Lettre de Gaultier du Mottay
10 V 10 - Lettre du Maire de Plouguernevel en 1845
- AD 35 1 F 757 - Aveu de la baronnie de Rostrenen au roi en novembre 1682
7 Fb 10 - Carte postale après la démolition de la flèche
7 Fb220 - Article du journal Ouest France du 9 mai 1962
- A.M. Bonen - Registres Délibérations du Conseil Municipal. 1936-1945-1951-
1952- 1953
- A.P. Plouguernevel : Comptes de la Fabrique (1725-1755)
- A.M.H. - Dossier d'Inscription à l'Inventaire Supplémentaire le 16 juin 1964
- Prééminences de la baronne de Rostrenen en la chapelle Locmaria décrites lors de la prise de possession de la Baronnie de Rostrenen en novembre 1670 par Florimonde de Karadreux dans : Jégou du Laz (Comtesse).- La Baronnie de Rostrenen, 1892, pièces justificatives, p. 157,158.
- Couffon (R.).- Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Saint Brieuc et Tréguier t. I p. 45
- Daniel (Abbé). - La Baronnie de Rostrenen in Annuaire des Côtes du Nord, 1867 p. 95,96.
- Gaultier du Mottay (J.).- Répertoire archéologique du Département des Côtes-du-Nord in Mem. Soc. archéol. Hist. C d N 2° Série T. I 1883-1884 p.121-123
- Jollivet (B.).- Les Côtes-du-Nord, Guingamp, 1854-1859 t.III p. 272-277.

V- ANNEXES - ANNEXE 1 -Prééminences en la chapelle de Locmaria

... "Dans l'église de Locmaria, Plouguernével, Gaudic ou Gaudin, l'écusson en éminence dans la maîtresse vitre portait de Rostrenen dans la même vitre, du côté de l'évangile, un parti, au premier, coupé au premier de Perrien (de Trégarantec, de Keringant; etc.), au second, du Chastel, aux deux parti coupé, au premier de Rostrenen, au 2 de Rohan. En face, les armes des Perrien, du côté de l'épître; au-dessous de Rostrenen et d'argent au chevron de gueules, accompagné de 3 étoiles (vicomte ou Plounevez).

Dans l'aile droite, en éminence, les Rostrenen, le Sénéchal et Rostrenen

.... Nous avons aussi remarqué un enfeu armorié des quenechquilly en alliance avec les Kergoët.

Extrait de Abbé Daniel - la Baronnie de Rostrenen, dans Annuaire des C de N 1867, p. 95-96

- ANNEXE 2 -

Prise de possession de la Baronnie de Rostrenen en novembre 1670 par Florimonde de Karadreux.

... puis à l'église de Lomaria-Gaudin, qui est une trefve de la paroisse de Plouguernével, où nous aurions remarqué en la grande et principale vitre d'icelle, le premier et plus éminent escusson estre celui de Rostrenen plain, porté par un ange, dans la même vitre du côté de l'Evangile, un party au premier d'argent à cinq fusées de gueulle en bande -(de Perrien)- qu'elle nous a dit estre les armes de Tregarantec(*1), au second facé d'or det de gueulle qu'elle nous a dit estre les armes du Chastel, le tout porté par un autre ange. Au-dessous et à la pointe du même escusson, un escartelé au premier et quatrième de Rostrenen au second et troisième d'azur à quatre macles d'or, deux en chef et deux en pointe (le Séneschal), à l'opposite en même scituation du coste de l'Epistre, un autre escusson en pointe qui marque d'argent à cinq fusées de gueule au-dessous duquel est un party, au premier party coupé d'azur à quatre macles d'or, deux en chef et deux en pointe, au deuxième coupé de Rostrenen, et au deuxième party d'argent au chevron de gueulles accompagné de trois estoilles de mesme portez aussi par un ange; dans l'aisle droite de la mesme chapelle en éminence et le premier est un écartelé de rostrenen au premier et quatrième, aux deux et troisième d'azur à quatre macles d'or deux en chef, deux en pointe, il y a cinq autres escussons où en chaque alliance les premiers quartiers sont de Rostrenen.

Extrait de : Jegou du Laz (comtesse). - la Baronnie de Rostrenen, 1892, pièces justificatives f. 157-158

*1 - Les Perrien étaient seigneurs de Trégarantec en Mellionnec depuis 1623 (par acquit de la famille Kermavan/Maillé. Peu avant 1667, Trégarantec fut vendu aux Saint Nouay.

-ANNEXE 3 -

ECUS DE L'ENFEU DU MUR NORD DE LA NEF

Clef:

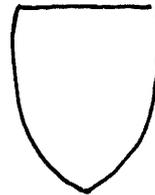
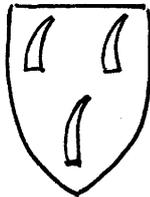


(traces de polychromie)

De sable à 3 défenses de sanglier d'argent:

QUENECH'QUIVILLY

Pierre tombale



lisse

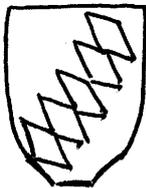


mi-parti:

QUENECH'QUIVILLY et

KERGOET

ECU DANS LE DALLAGE PRES DE LA PORTE DE LA SACRISTIE



PERRIEN

TABLE DES ILLUSTRATIONSPLANCHES

Pl. I - Plan	76.22.38 P
Pl. II- Profil de moulures	76.22.39 P
Pl.III- Extrait relevé cadastral 1825	
Pl.IV - Extrait relevé cadastral 1947	

DOCUMENTS

Doc. I - Carte Postale A. Waron Saint Brieuç n° 4652	76.22.104 V
- II- Reproduction : chapelle avec son ancien clocher et presbytère	76.22.202 X

PHOTOGRAPHIES

Fig. 1 - vue de situation prise du Sud-Ouest	69.22.703 V
- 2 - vue de situation prise du Nord-Ouest	69.22.705 V
- 3 - élévation Ouest - vue prise du Sud-Ouest	69.22.704 V
- 4 - élévation Ouest	69.22.706 V
- 5 - face Sud de la nef et face Ouest du croisillon Sud	69.22.708 V
- 6 - nef, élévation Sud, fenêtre Ouest	76.22.200 X
- 7 - nef, élévation Sud, fenêtre Est	76.22.199 X
- 8 - croisillon Sud, élévation Sud	69.22.710 V
- 9 - croisillon Sud, élévation Est	69.22.711 V
- 10- élévation Est, vue prise du Sud-Est	69.22.712 V
- 11- chevet, élévation Est, vue prise du Nord-Est	69.22.709 V
- 12- élévation Nord, vue prise du Nord-Est	69.22.713 V
- 13- façade Ouest, vue générale du porche et de la base du clocher	69.22.707 V
- 14- façade Ouest, détail du porche	69.22.797 V
- 15- façade Ouest, porche, intérieur, détail de la voûte d'arête, avec colombe au croisement des tores	69.22.796 V
- 16- façade Ouest, détail de la base du clocher et de la balustrade	69.22.798 V
- 17- nef, élévation Ouest, crossette sculptée à la base du rampant Nord	76.22.201 X
- 18- nef, façade Sud, détail du corbeau inférieur de la chevronnière Ouest et de la corniche à modillons	69.22.980 X
- 19- nef, façade Sud, détail du corbeau supérieur de la chevronnière Ouest. Vue prise du Sud-Ouest	69.22.990 X
- 20- nef, façade Sud, détail du corbeau supérieur de la chevronnière Ouest, vue prise du Sud-Est	69.22.981 X
- 21- nef, façade Nord, détail du corbeau supérieur de la chevronnière Ouest	69.22.986 X
- 22- croisillon Sud, face Sud, détail du corbeau Ouest des rampants	69.22.982 X
- 23- croisillon Sud, face Sud, détail du corbeau Est des rampants	69.22.983 X
- 24- croisillon Sud, face Est, détail du corbeau Sud des rampants	69.22.984 X
- 25- croisillon Sud, face Est, détail du corbeau Nord des rampants	69.22.985 X
- 26- nef, vue axiale Ouest, Est	69.22.714 V
- 27- nef, vue axiale Est, Ouest	69.22.715 V

Fig. 28 - vue intérieure du mur Sud de la nef	76.22.197 X
- 29 - vue intérieure du mur nord de la nef - détail de la baie	76.22.198 X
- 30 - croisillon Sud, vue axiale Nord/Sud	69.22.716 V
- 31 - nef, mur Nord détail de l'enfeu	69.22.722 V
- 32 - nef, mur Nord, enfeu, détail de la pierre tombale	69.22.726 V
- 33 - chapelle , chevet, murs Est et Nord, détail de la crédence et de la porte de sacristie	69.22.744 V
- 34 - nef, mur Nord, détail du blason, au sol, entre l'enfeu et la porte de sacristie	69.22.987 X
- 35 - chevet, mur Est à droite de l'autel, détail de la crédence	69.22.723 V
- 36 - croisillon Sud, mur Sud, détail de l'enfeu	69.22.724 V
- 37 - croisillon Sud, mur Sud, détail de la crédence	69.22.720 V
Fig. 1 - Maître Autel, vue générale de l'autel	69.22.725 V
- 2 - Maître Autel, détail du tabernacle	69.22.745 V
Fig. 1 - bénitier	78.22.50 Z
Fig. 1 - fonts baptismaux	78.22.49 Z
Fig. 1 - statue statue de Vierge à l'Enfant	69.22.719 V
Fig. 1 - Saint Jean Baptiste	69.22.717 V
Fig. 1 - Saint Yves	69.22.718 V
Fig. 1 - Sainte Anne et la Vierge	69.22.743 Z
Fig. 1 - Saint Michel terrassant le dragon - vue de face	69.22.741 Z
- 2 - " " " vue de trois quarts	69.22.742 Z
- 3 - " " " détail	010.V.860
Fig. 1 - Demi-reliefs - détail des sablières - partie Nord	69.22.989 X
- 2 - " " " Sud	69.22.988 X
- 3 - " " " Sud	69.22.747 V
- 4 - " " " Nord	69.22.746 V
Fig. 1 - Plat de Saint Jean	69.22.721 V
Fig. 1 - Calice	71.22.768 Z
Fig. 1 - Chandeliers	71.22.769 Z
- 2 - " "	71.22.770 Z

ROSTRENE 22

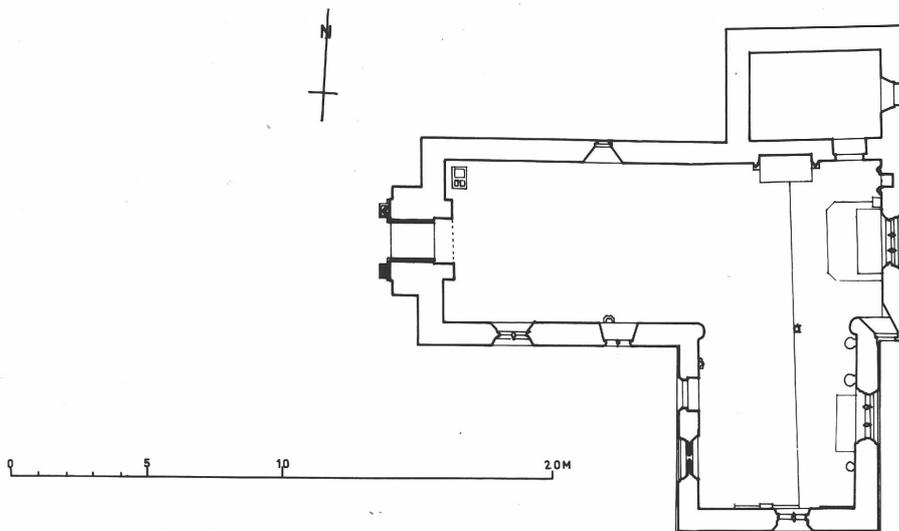
CHAPELLE DE LOCMARIA

Plan

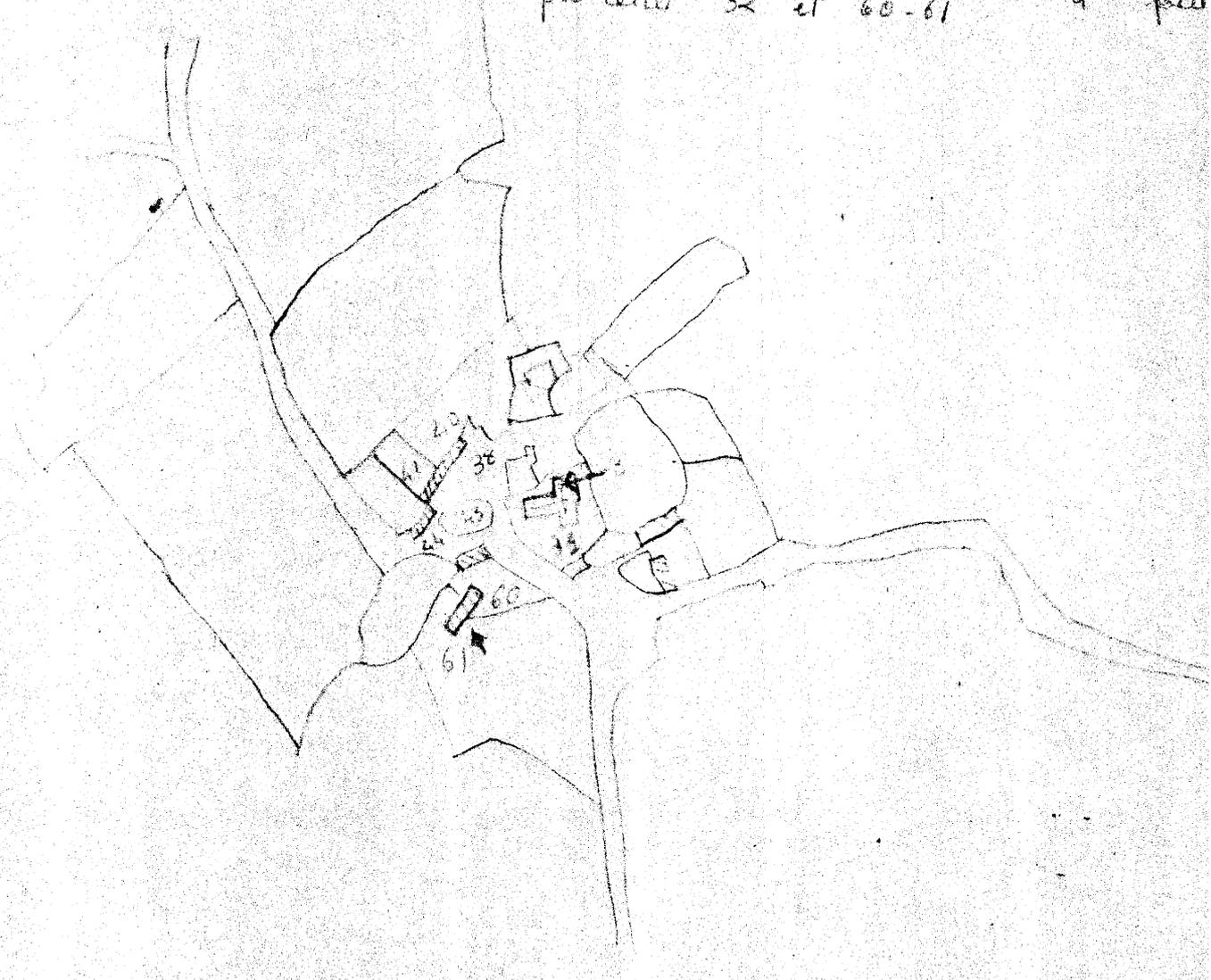
Cliché DAGORN

76.22.38 P

	BONEN	Cotes du Nord
	Chapelle de Locmaria	
	R. Tromeur	Y. Charpentier
		1966



BONNEVILLE A CHATELAIN ET MAISON
CADASTRE ANCIEN - 1835 - 1/2500 section II
parcelles 32 et 60-61 4 en face



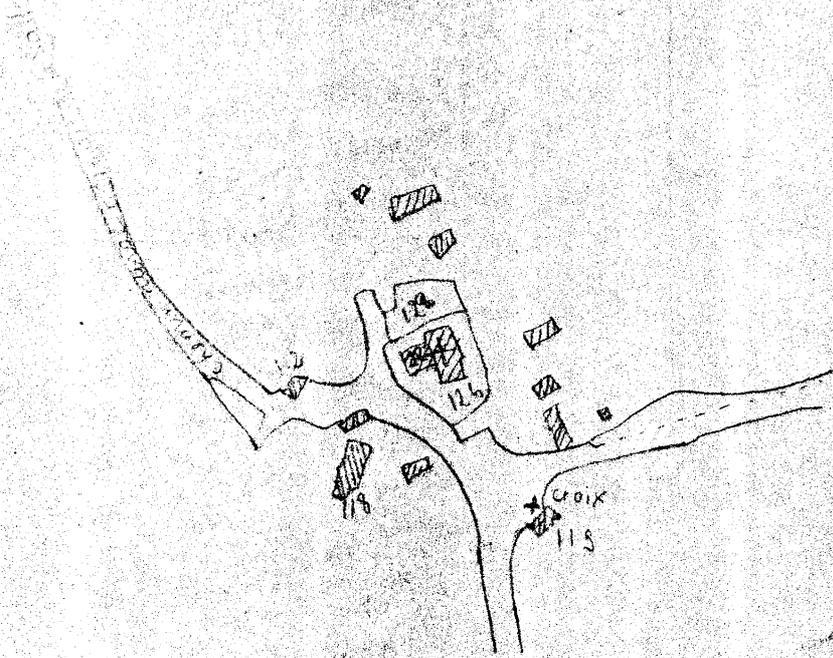
Proprio Bouille d'orfevre Gaspard

PL III

Carte 194

Section A Une famille
parcelles 126, 127, 128
118

N ↑



Echelle 1/2500

BONEN LOCMARIA EGLISE ET MAISON

PL IV

ROSTRENN

22

CHAPELLE DE LOCMARIA

Carte postale coll

A.Waron Saint-Brieuc

n°4652 (A D 22)

Cliché DAGORN

76.22.104 V



ROSTRENNEN 22

CHAPELLE DE LOCMARIA

Reproduction : chapelle avec son
ancien clocher et presbytère

Cliché DAGORN

76.22.202 X

original chez M^r CABORET,
tailleur, rue de Verdun, ROSTRENNEN



ROSTRENNEN 22

CHAPELLE DE LOCMARIA

Vue de situation prise du Sud-Ouest

Cliché DAGORN

69.22.703 V



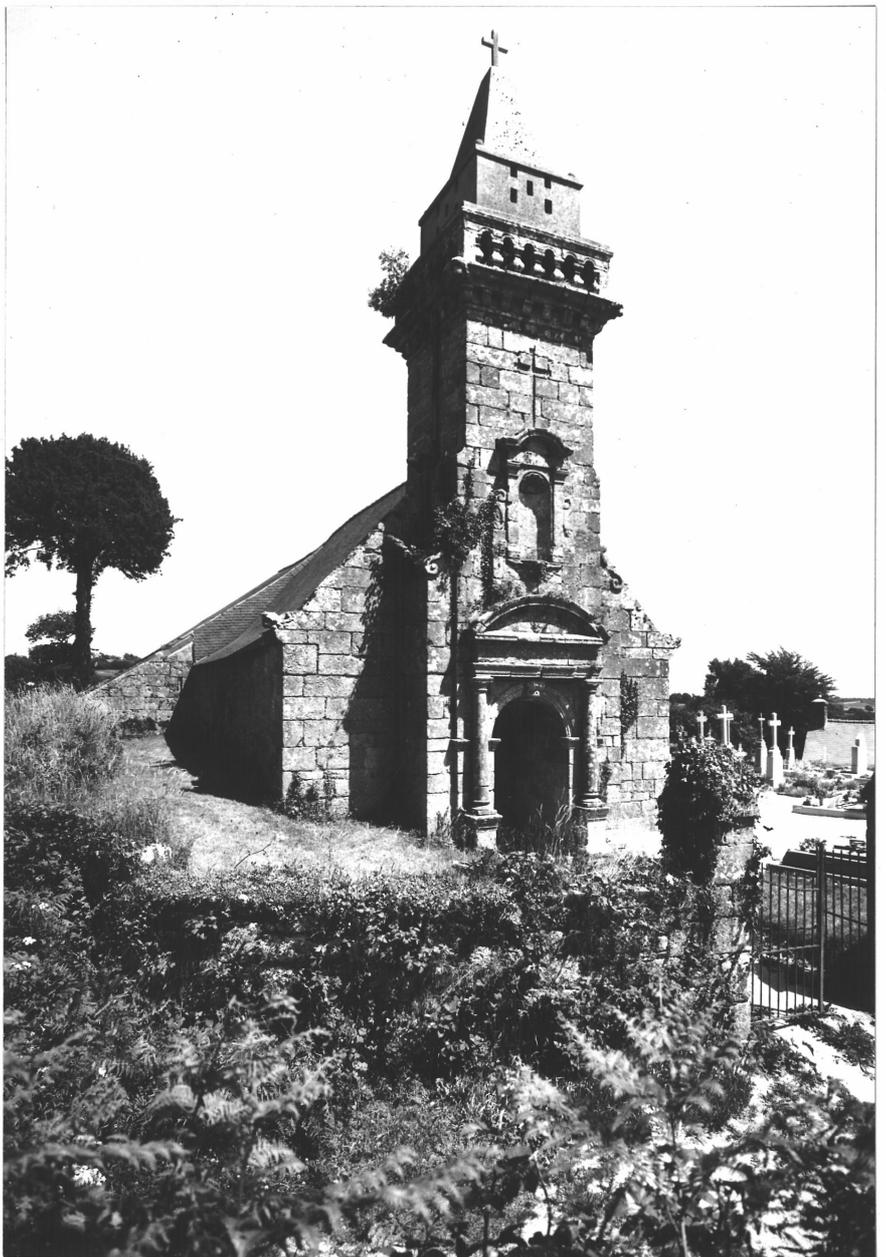
ROSTRÉNEN 22

CHAPELLE DE LOCMARIA

Vue de situation prise du Nord-Ouest

Cliché DAGORN

69.22.705 V



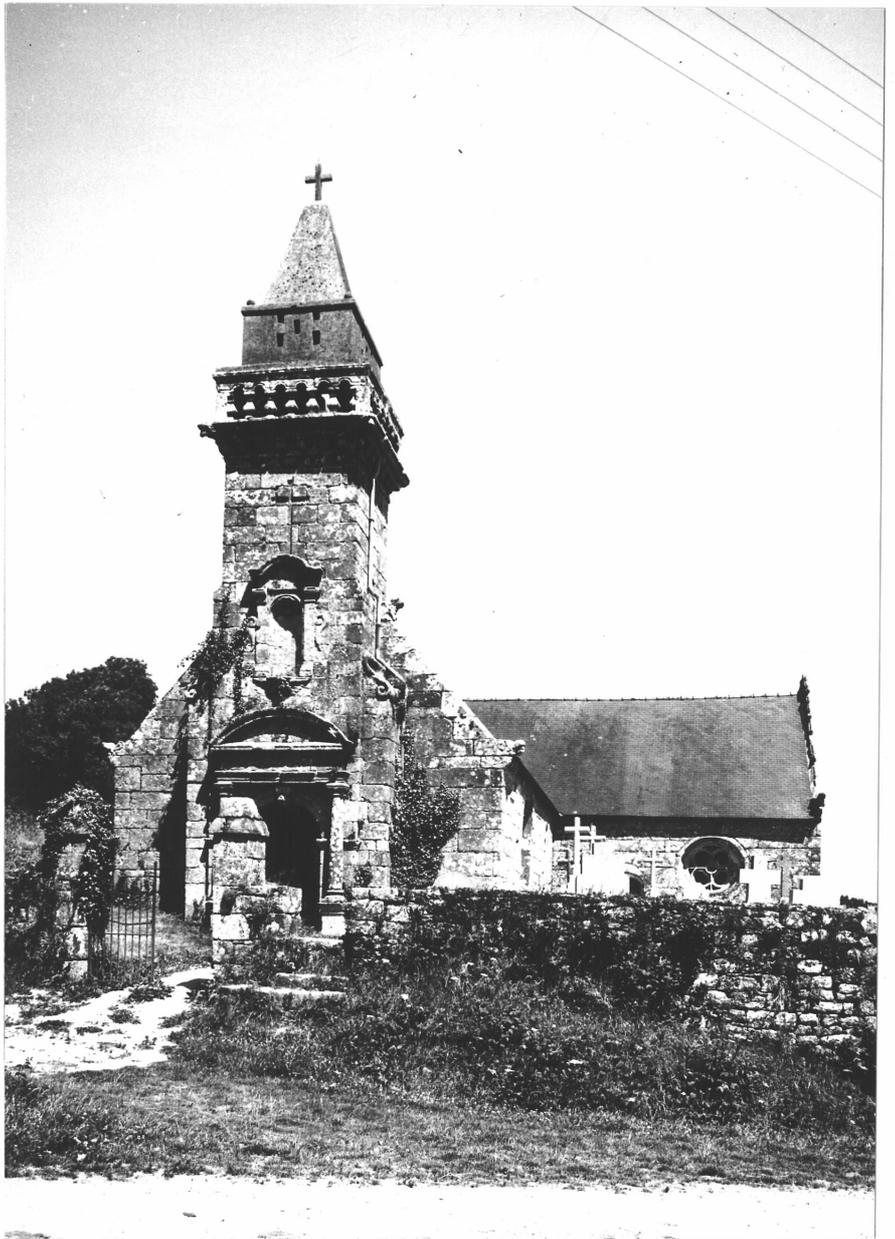
ROSTRENNEN 22

CHAPELLE DE LOCMARIA

Elévation Ouest - vue prise du Sud-Ouest

Cliché DAGORN

69.22.704 V



ROSTRÉZEN 22

CHAPELLE DE LOCMARIA

Elévation Ouest

Cliché DAGORN

69.22.706 V



ROSTRENEEN 22

CHAPELLE DE LOCMARIA

Face Sud de la nef et Face Ouest du
croisillon Sud

Cliché DAGORN

69.22.708 V



CHAPELLE DE LOCMARIA

Nef, élévation Sud, fenêtre Ouest

Cliché DAGORN

76.22.200 X

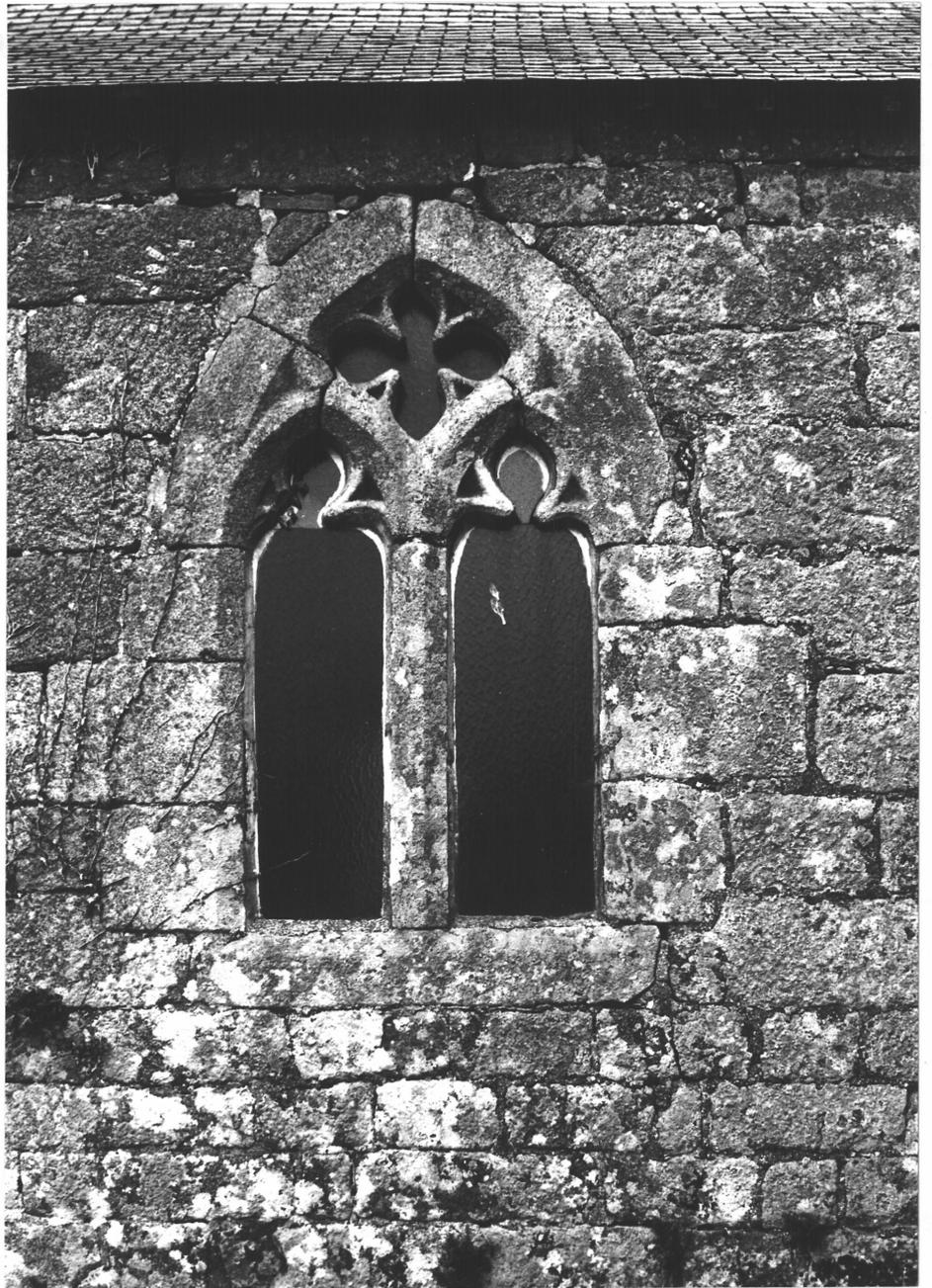


CHAPELLE DE LOCMARIA

Nef, élévation Sud, fenêtre Est

Cliché DAGORN

76.22.199 X



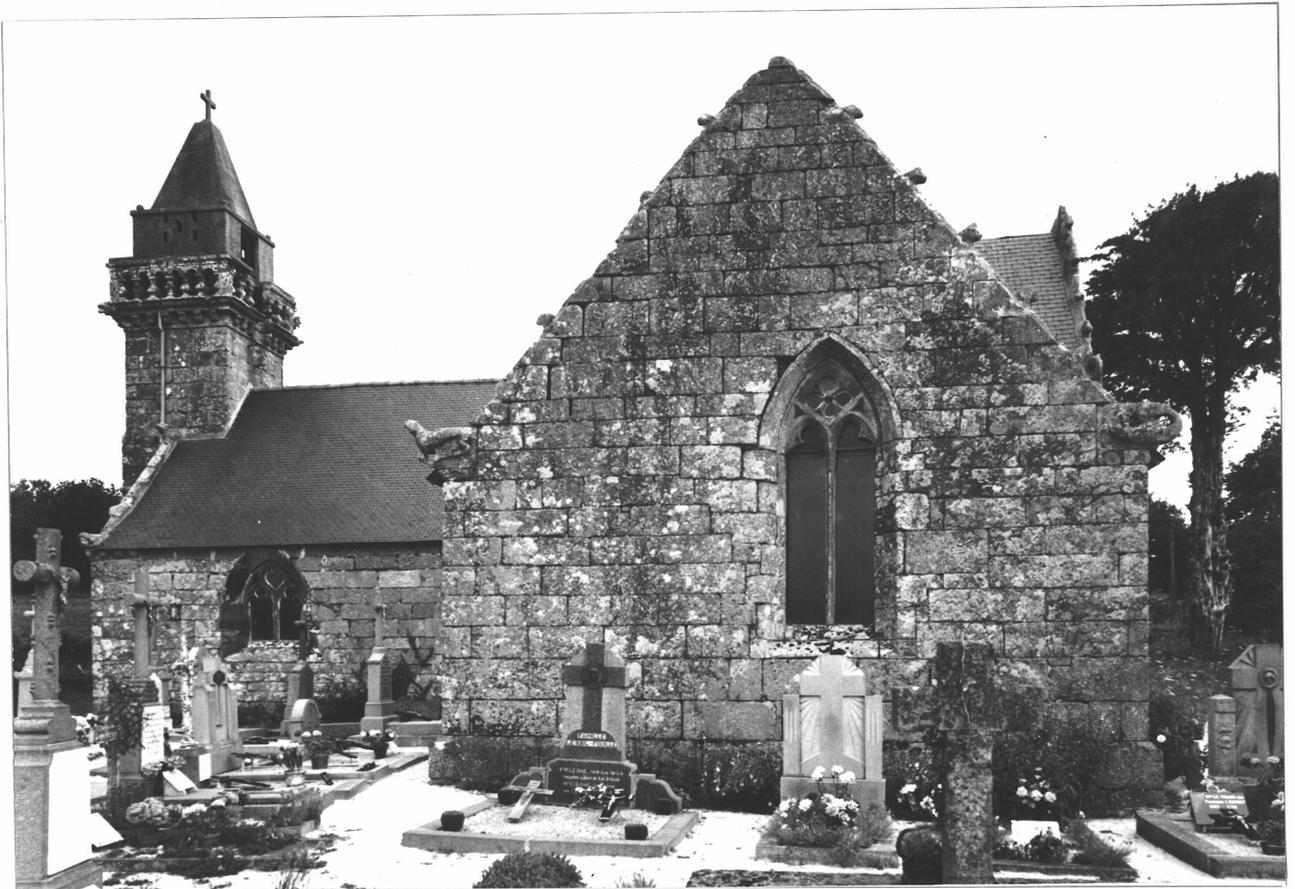
ROSTRENE 22

CHAPELLE DE LOCMARIA

Croisillon Sud - Elévation Sud

Cliché DAGORN

69.22.710 V



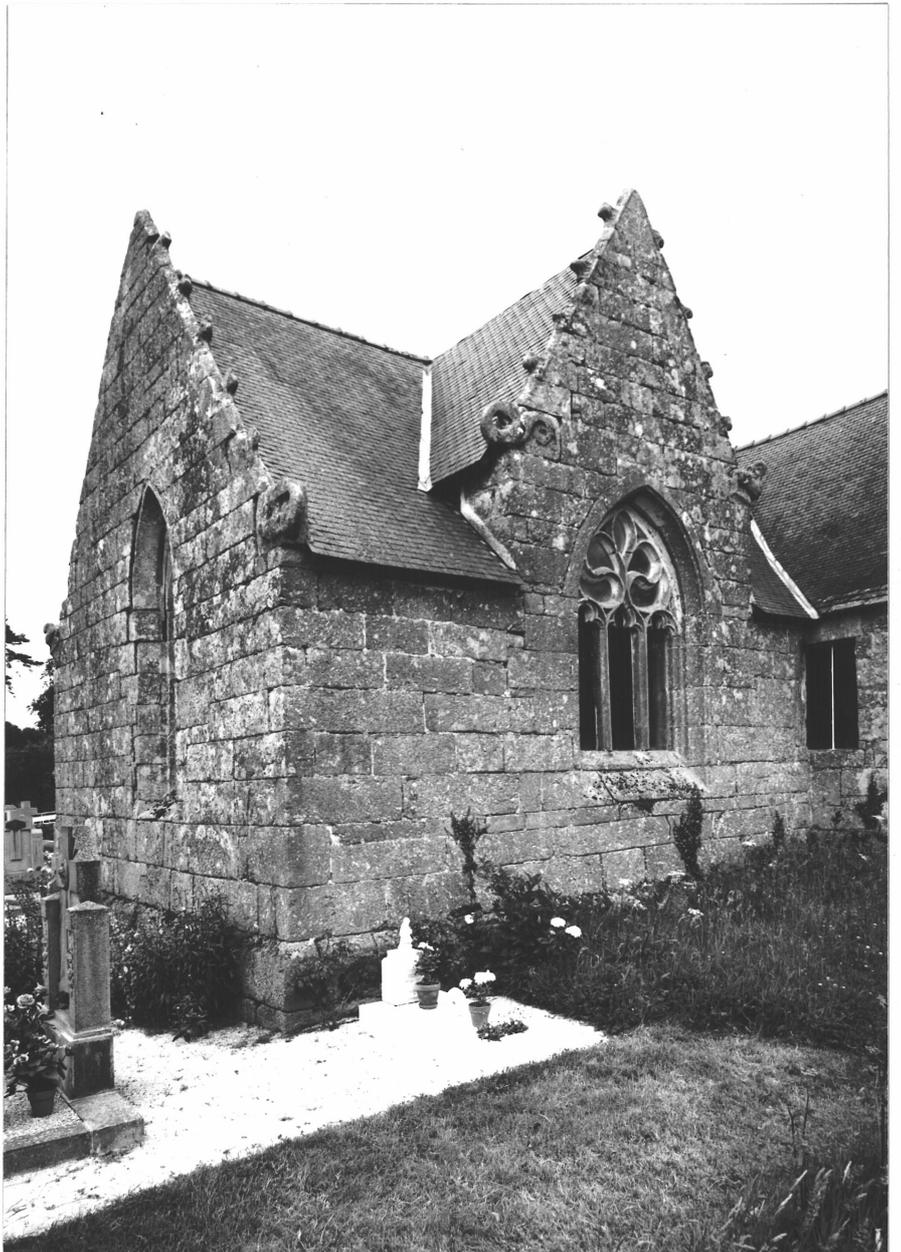
ROSTRENEN 22

CHAPELLE DE LOCMARIA

Croisillon Sud - Elévation Est

Cliché DAGORN

69.22.711 V



ROSTRENNEN 22

CHAPELLE DE LOCMARIA

Élévation Est - vue prise du Sud-Est

Cliché DAGORN

69.22.712 V



ROSTRENE 22

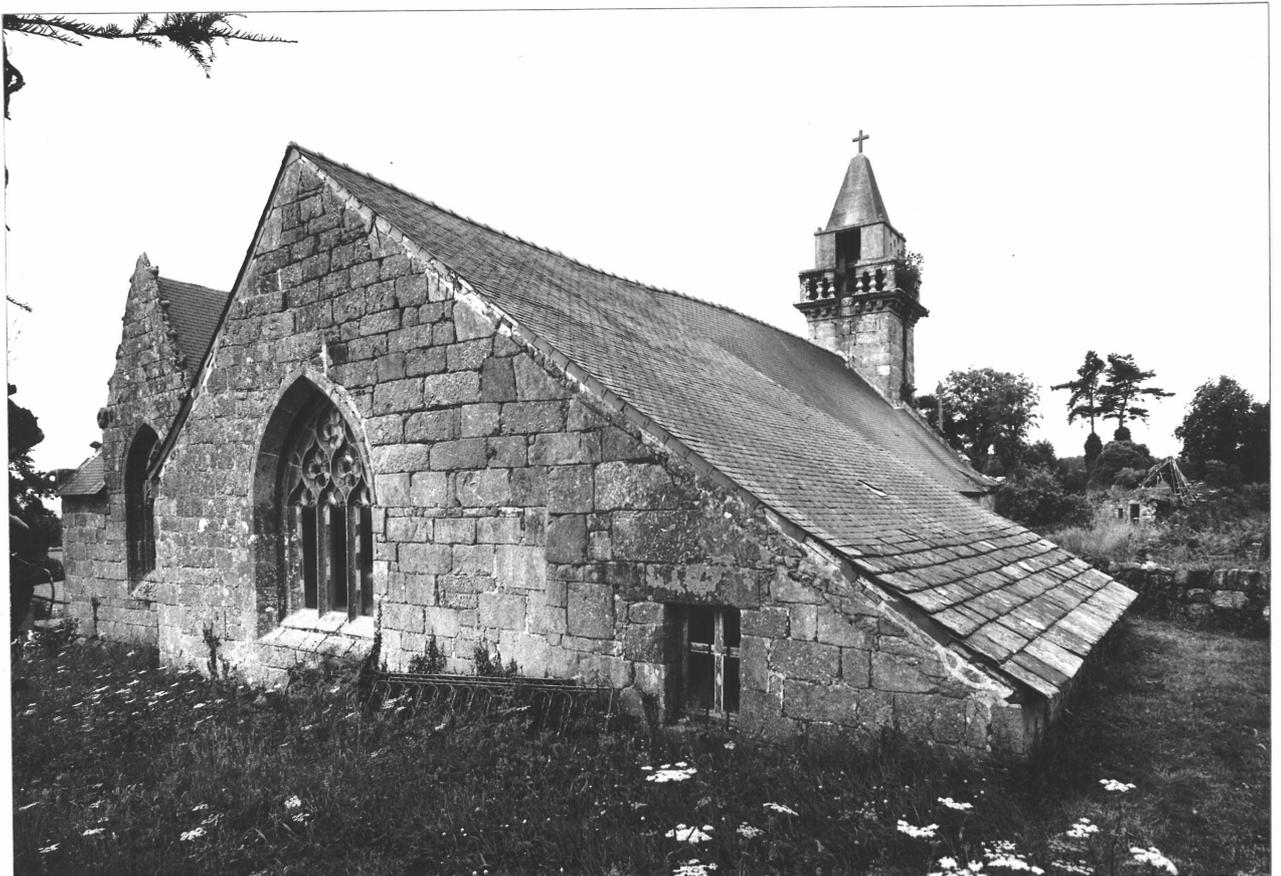
CHAPELLE DE LOCMARIA

Chevet - Elévation Est

Vue prise du Nord-Est

Cliché DAGORN

69.22.709 V



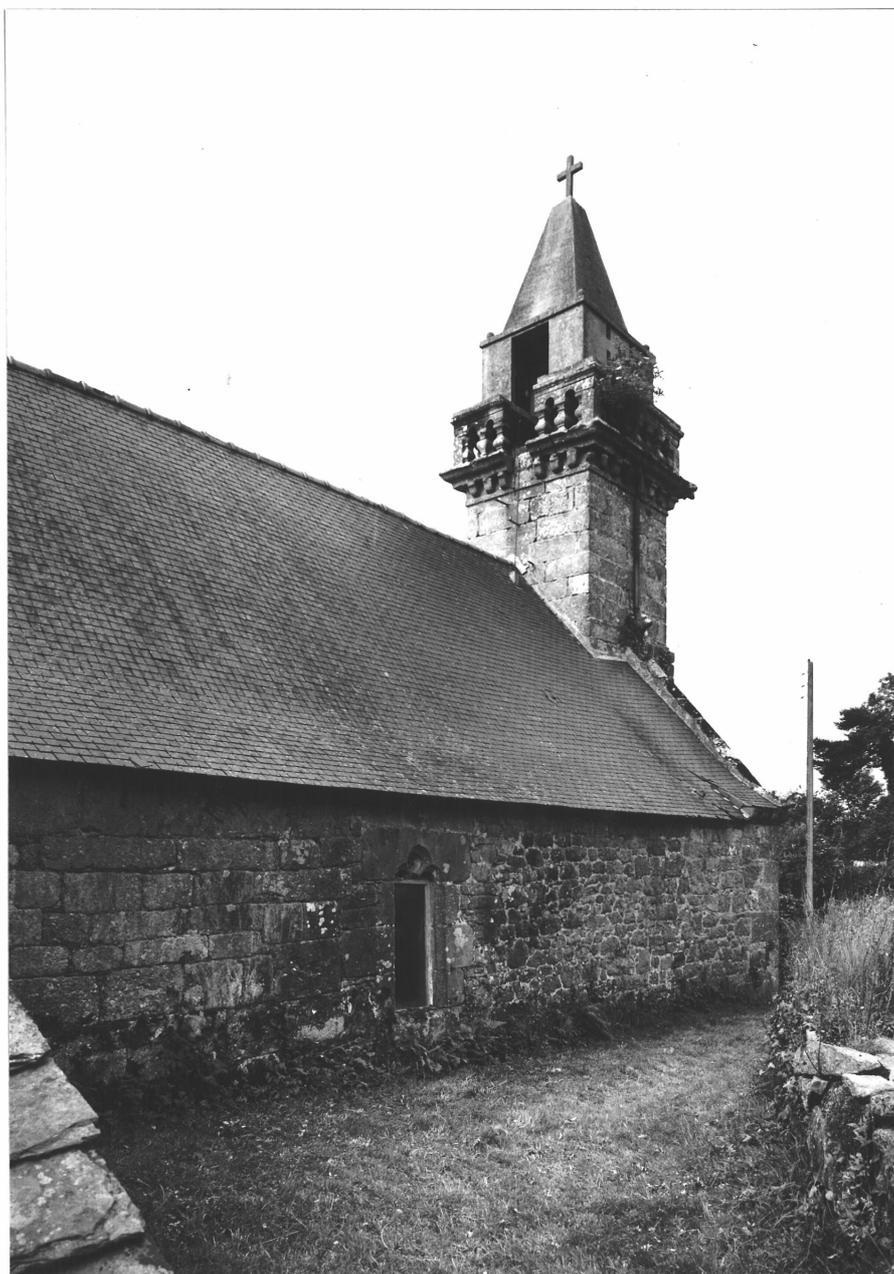
ROSTRENEN 22

CHAPELLE DE LOCMARIA

Elévation Nord - vue prise du Nord-Est

Cliché DAGORN

69.22.713 V



ROSTRENE 22

CHAPELLE DE LOCMARIA

Façade Ouest - vue générale du porche
et de la base du clocher

Cliché DAGORN

69.22.707 V



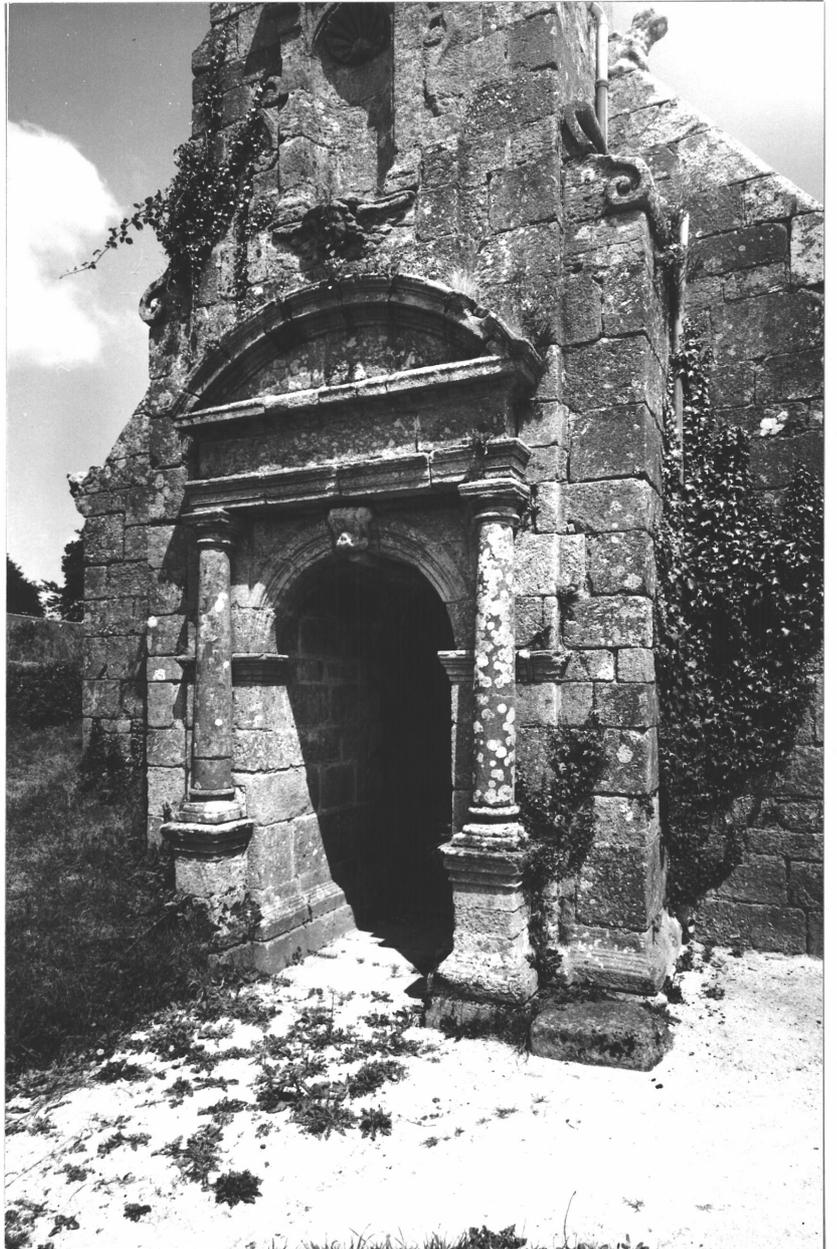
ROSTRENEEN 22

CHAPELLE DE LOCMARIA

Façade Ouest - détail du porche

Cliché DAGORN

69.22.797 V

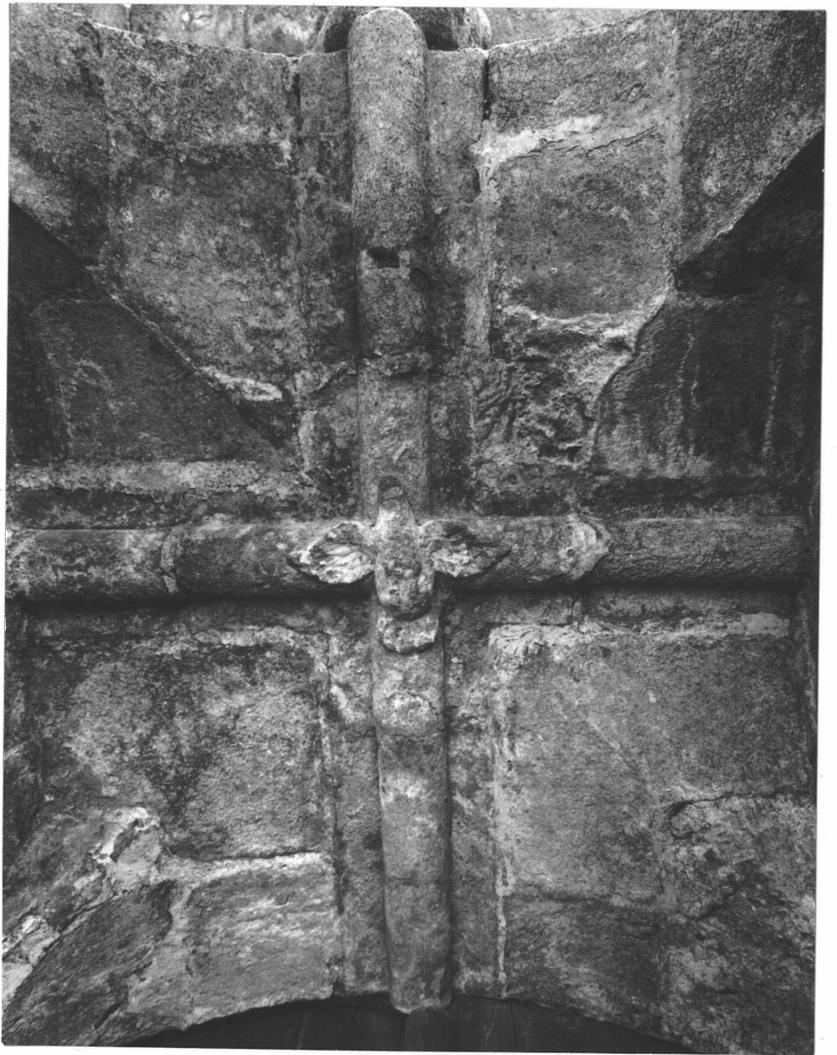


CHAPELLE DE LOCMARIA

Façade Ouest - porche - intérieur -
détail de la voûte d'arête, avec
colombe au croisement des tores.

Cliché DAGORN

69.22.796 V



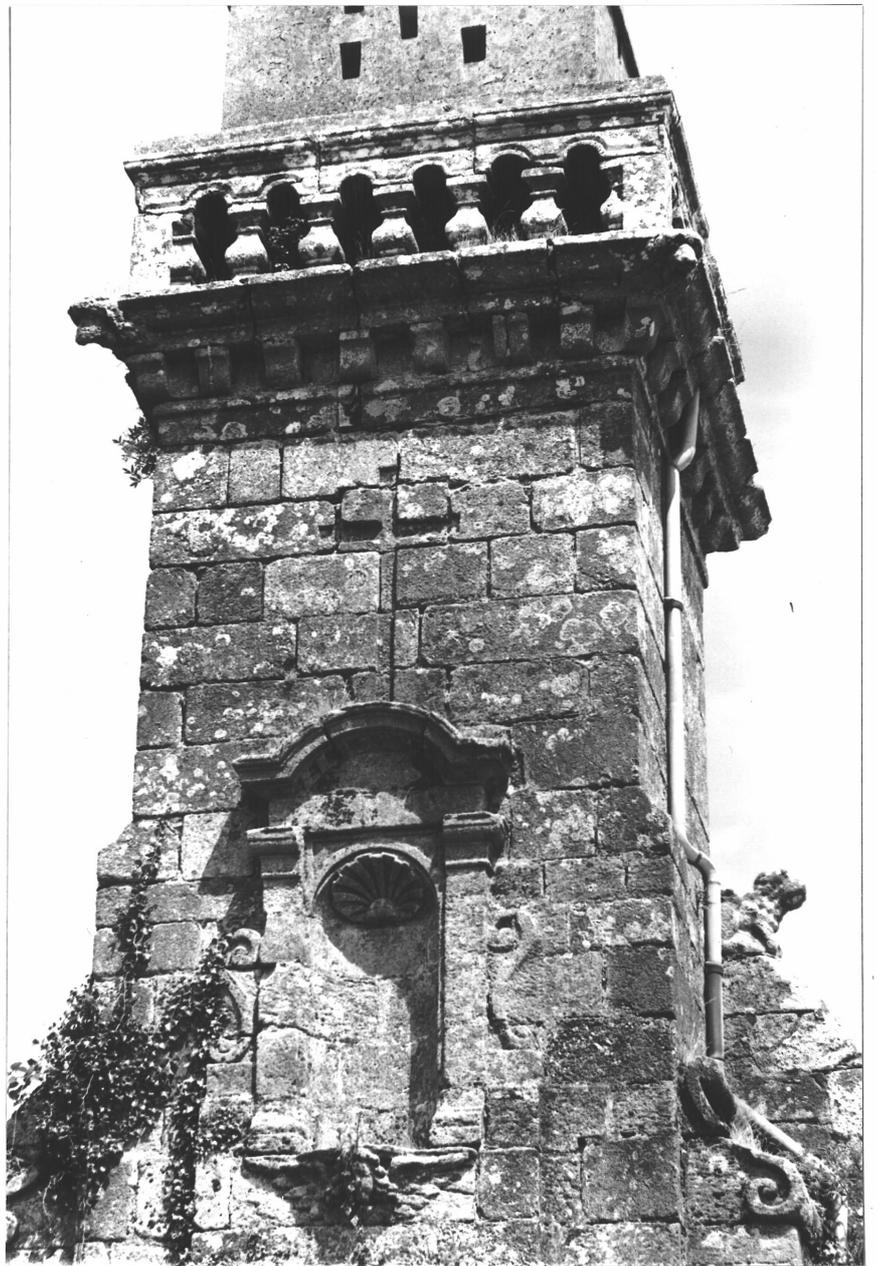
ROSTRENNEN 22

CHAPELLE DE LOCMARIA

Façade Ouest - détail de la base du
clocher et de la balustrade

Cliché DAGORN

69.22.798 V



ROSTRENE 22

CHAPELLE DE LOCMARIA

Nef, élévation Ouest, crossette
sculptée à la base du rampant Nord

Cliché DAGORN

76.22.201 X

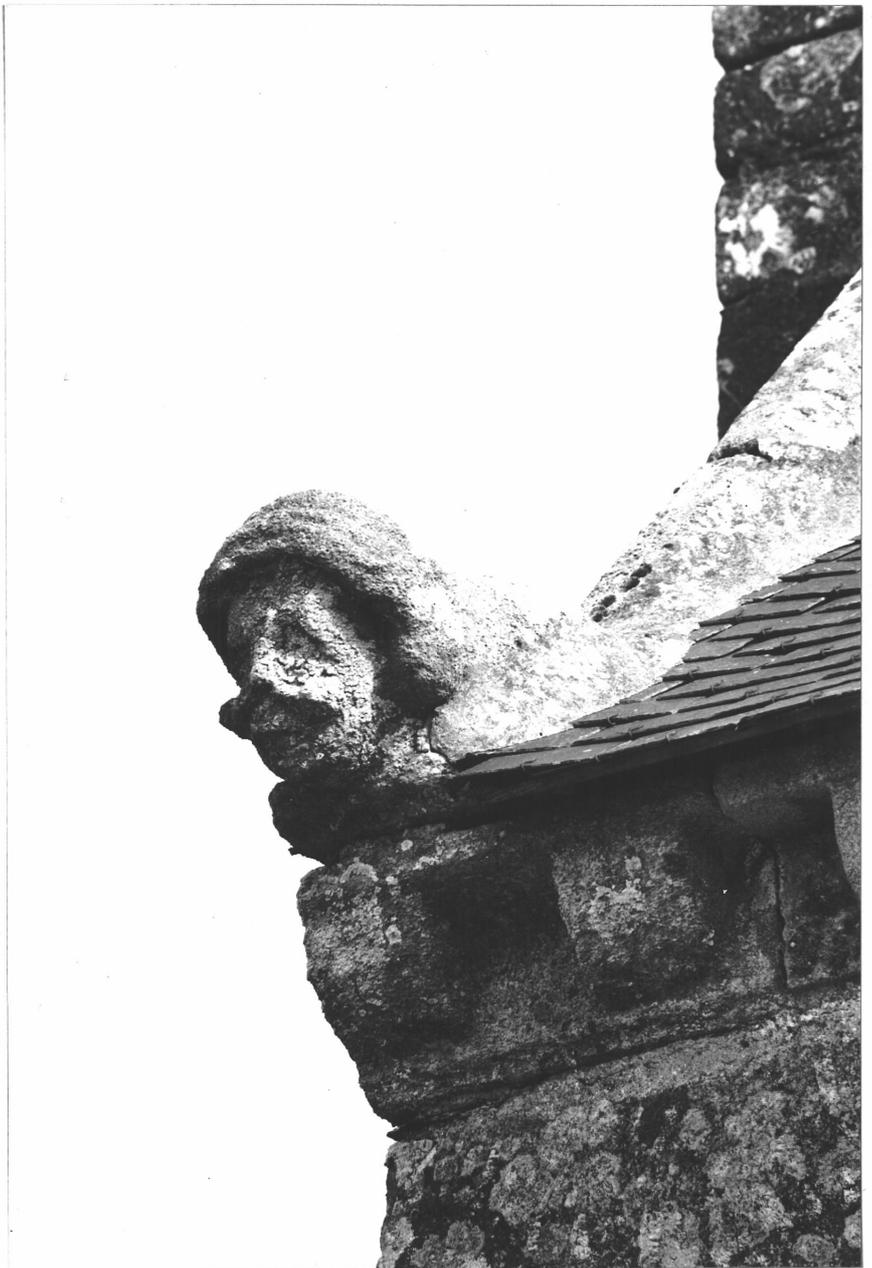


CHAPELLE DE LOCMARIA

Nef - façade Sud - détail du corbeau
inférieur de la chevronnière Ouest et
de la corniche à modillons.

Cliché DAGORN

69.22.980 X



CHAPELLE DE LOCMARIA

Nef - façade Sud - détail du corbeau
supérieur de la chevronnière Ouest -
vue prise du Sud-Ouest

Cliché DAGORN

69.22.990 X



ROSTRENE 22

CHAPELLE DE LOCMARIA

Nef - façade Sud - détail du corbeau
supérieur de la chevronnière Ouest -
vue prise du Sud-Est

Cliché DAGORN

69.22.981 X



CHAPELLE DE LOCMARIA

Nef - façade Nord - détail du corbeau
supérieur de la chevronnière Ouest

Cliché DAGORN

69.22.986 X



CHAPELLE DE LOCMARIA

Croisillon Sud - face Sud - détail du
corbeau Ouest des rampants

Cliché DAGORN

69.22.982 X



ROSTRENE 22

CHAPELLE DE LOCMARIA

Croisillon Sud - face Sud - détail du
corbeau Est des rampants

Cliché DAGORN

69.22.983 X



ROSTRENE 22

CHAPELLE DE LOCMARIA

Croisillon Sud - face Est - détail du
corbeau Sud des rampants

Cliché DAGORN

69.22.984 X



ROSTRENNEN 22

CHAPELLE DE LOCMARIA

Croisillon Sud - face Est - détail du
corbeau Nord des rampants

Cliché DAGORN

69.22.985 X



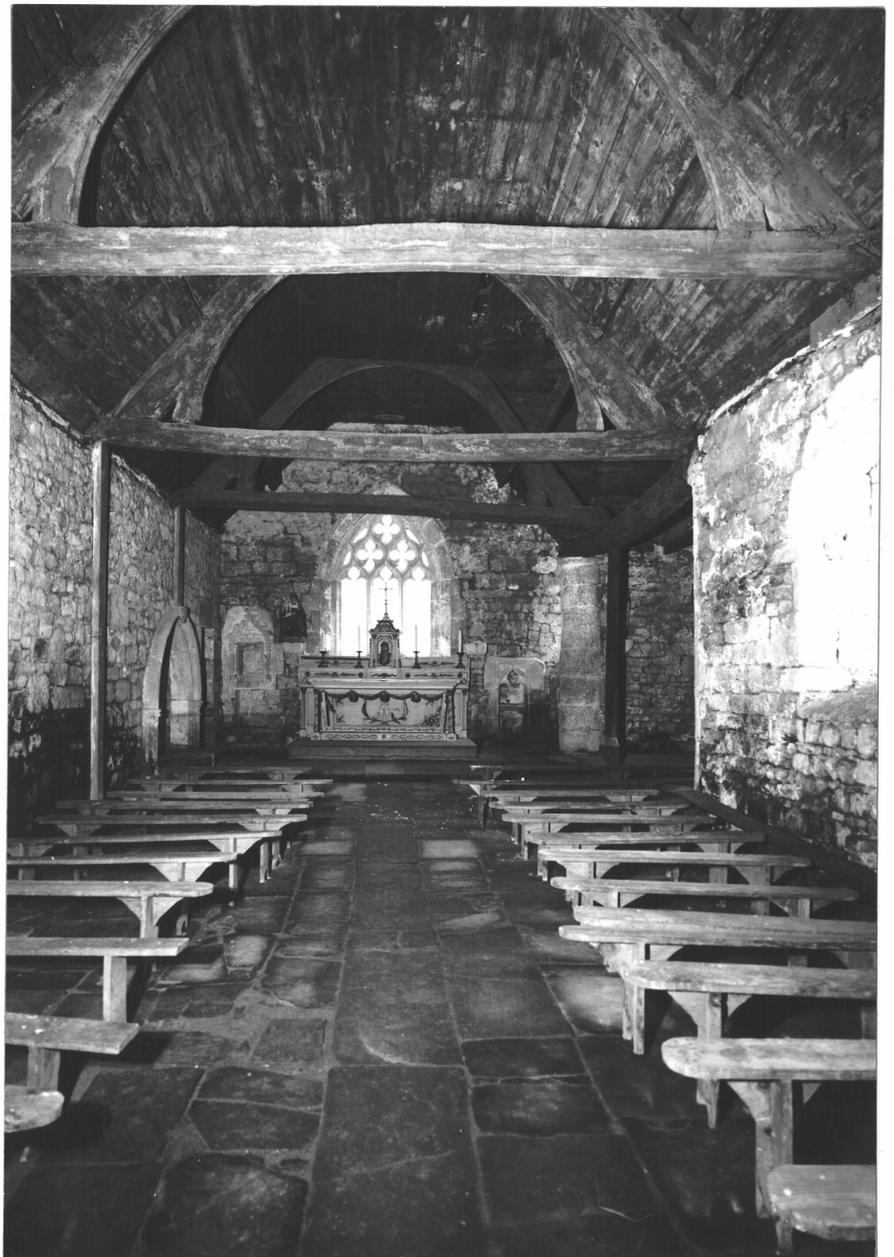
ROSTRENEEN 22

CHAPELLE DE LOCMARIA

Nef - vue axiale Ouest/Est

Cliché DAGORN

69.22.714 V



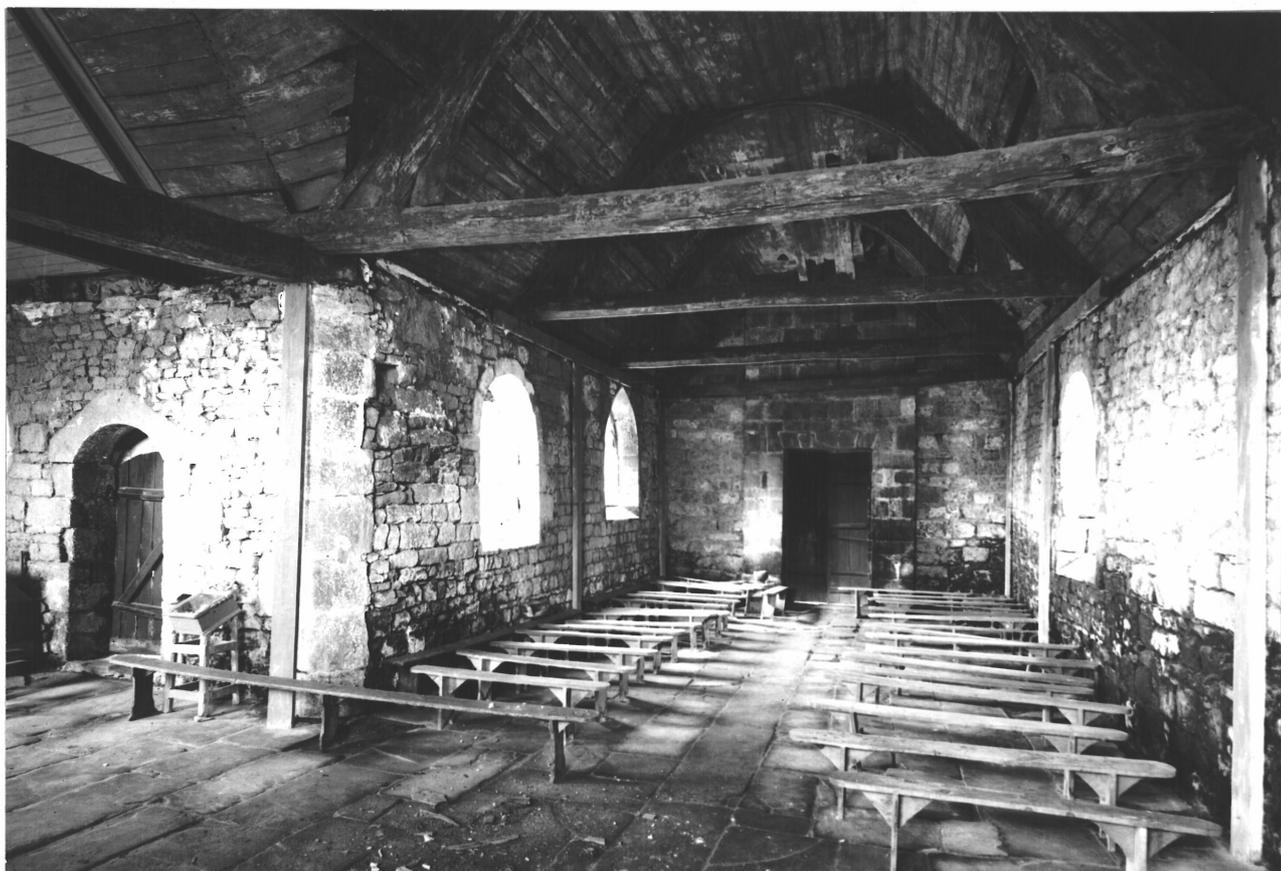
ROSTRENNEN 22

CHAPELLE DE LOCMARIA

Nef - vue axiale Est/Ouest

Cliché DAGORN

69.22.715 V



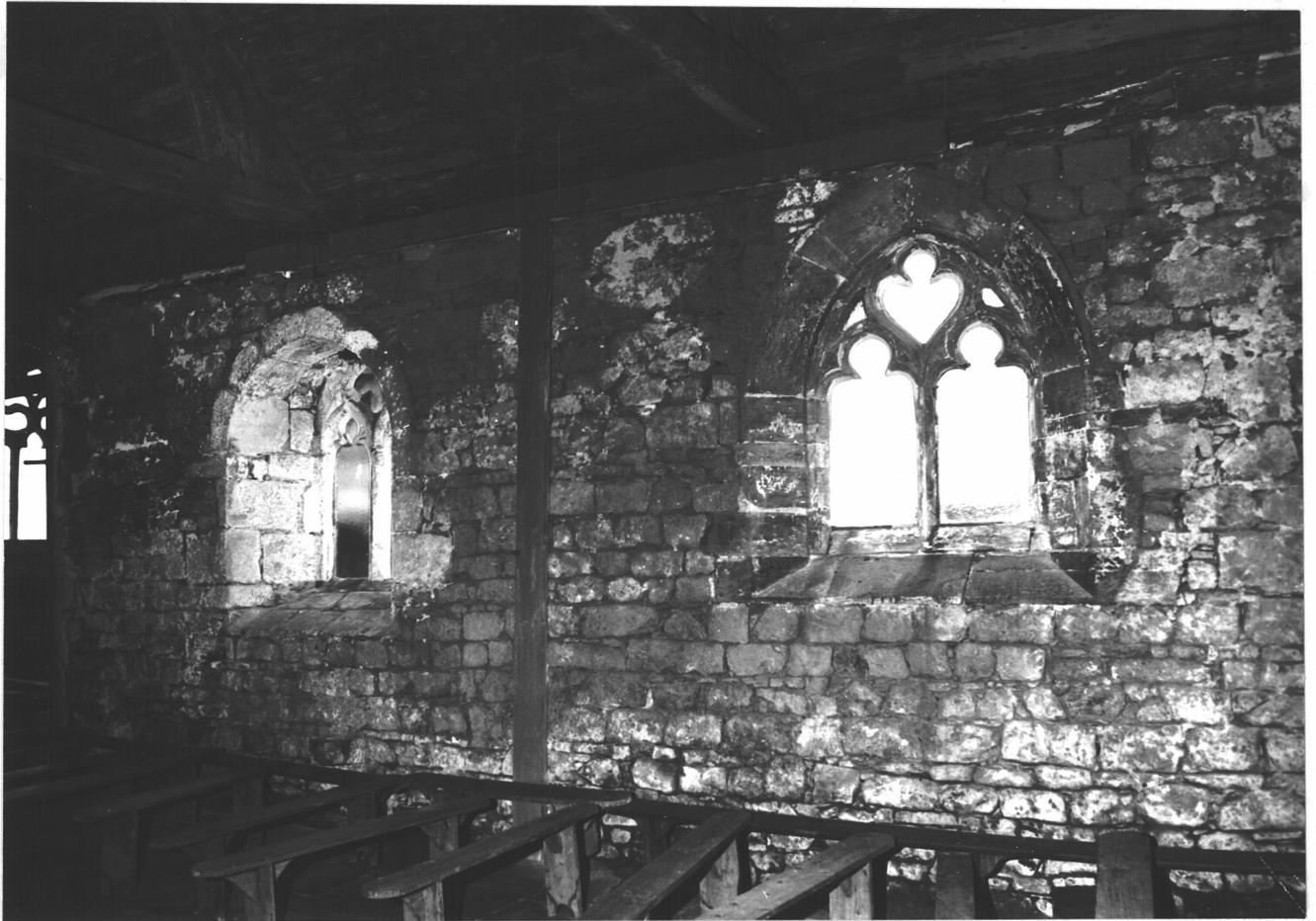
ROSTRENN

CHAPELLE DE LOCMARIA

Vue intérieure du mur Sud de la nef

Cliché DAGORN

76.22.197 X

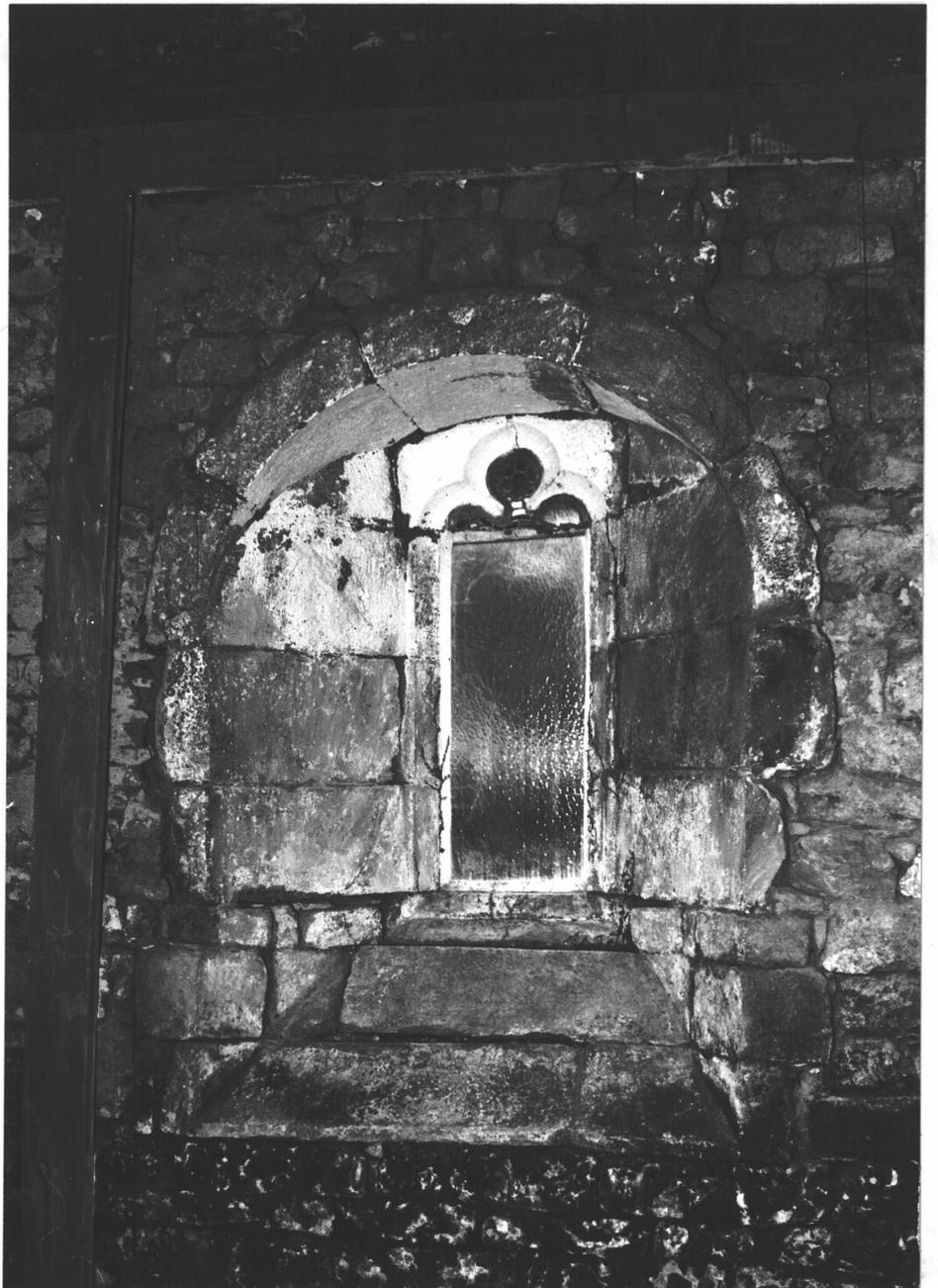


CHAPELLE DE LOCMARIA

Vue intérieure du mur Nord de la nef
détail de la baie

Cliché DAGORN

76.22. 198 X



ROSTRENEN 22

CHAPELLE DE LOCMARIA

Croisillon Sud - vue axiale Nord/Sud

Cliché DAGORN

69.22.716 V



ROSTRENNEN 22

CHAPELLE DE LOCMARIA

Nef - mur Nord - détail de l'enfeu

Cliché DAGORN

69.22.722 V



ROSTRENEEN 22

CHAPELLE DE LOCMARIA

Nef - mur Nord - Enfeu - détail de
la pierre tombale

Cliché DAGORN

69.22.726 V



CHAPELLE DE LOCMARIA

Chevet - murs Est et Nord - détail de
la crédence et de la porte de sacristie

Cliché DAGORN

69.22.744 v



ROSTRENE 22

CHAPELLE DE LOCMARIA

Nef - mur Nord - détail du blason, au
sol, entre l'enfeu et la porte de
sacristie.

Cliché DAGORN

69.22.987 X



CHAPELLE DE LOCMARIA

Chevet - mur Est, à droite de l'autel -
détail de la crédence

Cliché DAGORN

69.22.723 V



ROSTRENNEN 22

CHAPELLE DE LOCMARIA

Croisillon Sud - mur Sud - détail de
l'enfeu

Cliché DAGORN

69.22.724 v



ROSTRENE 22

CHAPELLE DE LOCMARIA

Croisillon Sud - mur Sud

Détail de la crédence

Cliché DAGORN

69.22.720 V

