

22

n° département

SAINT SERVAIS

commune

TREFFLAY

lieu-dit

adresse

0559

GUINGAMP

arrondissement

CALLAC

canton

édifice ou ensemble contenant

CROIX MONUMENTALE

dénomination et titre de l'oeuvre

1A00003405

Coordonnées. LAMBERT1

X = 17745

Y = 09532

Cadastre

année :

section :

parcelle :

année : 1962

section : B 2

parcelle : 549

Propriété : DE LA COMMUNE

Destination actuelle :

Protection

État de conservation :

Établi en 1968

par

SITUATION: EN ECART

MATERIAUX: 1) GROS OEUVRE: GRANITE

DIMENSIONS: H: 170

REPRESENTATION: SCULPTURE; CHRIST EN CROIX, VIERGE, SAINT JEAN, VIERGE DE PITIE

I - DESCRIPTION1. Dénomination et titre

Monument sculpté,
Croix de carrefour.

2. Localisation

Croix située sur un talus, à un croisement de chemins au village de Trefflay, aspectée à l'Ouest et à l'Est.

3. Dimension

Fût : 1,70 m.

4. Matériau

Granit gris à gros grains.

5. Structure

- . Emarchement à deux degrés.
- . Soubassement maçonné à deux assises, plan carré et élévation droite, sommé d'une corniche monolithe débordante, moulurée en bandeau, cavet et bandeau.
- . Socle monolithe de plan carré à la base, passant à la section octogonale par les arêtes chanfreinées à la partie supérieure.
- . Fût monolithe court, passant du plan circulaire à la base au plan octogonal par l'intermédiaire de quatre griffes. Fût anté par tenon et mortaise dans le socle.
- . Croix monolithe et historiée. Chapiteau circulaire à astragale ronde à corbeille en doucine ; hampe et traverse de section circulaire ; partie supérieure de la hampe cassée. Croix aspectée à l'Ouest du Christ en croix, à l'Est du groupe de la Vierge de Pitié.

6. Décor

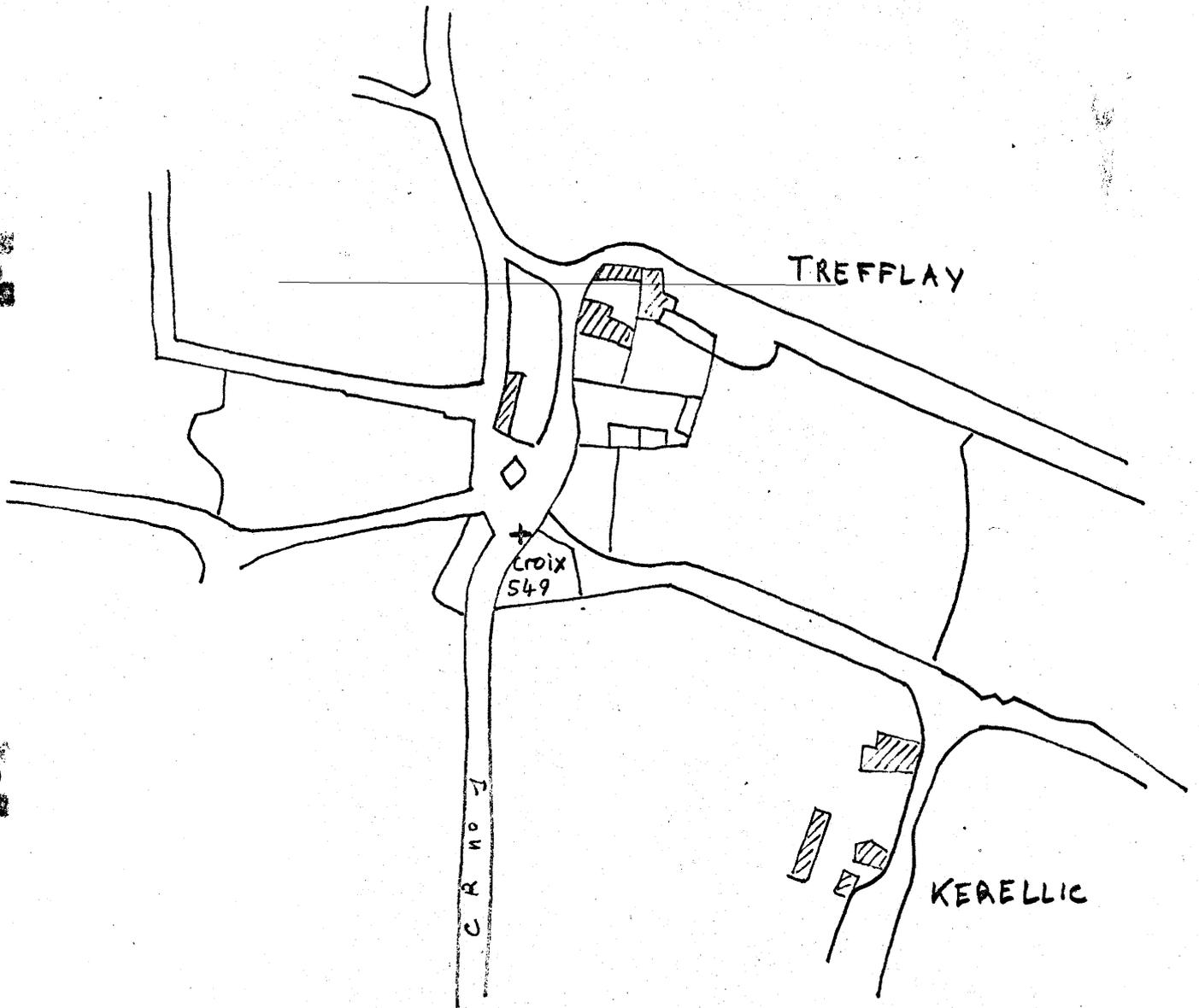
. Face Ouest : composition frontale. Le Christ est encadré à sa droite de la Vierge (~~?~~), à sa gauche de Saint Jean. Deux anges, issus à mi-hauteur de la hampe, le corps cassé en équerre recueillent le sang des stigmates des mains ; celui situé à la droite du Christ de la main droite recueille le sang de la main du Christ et de la main gauche recueille celui de la plaie du flanc. Le Christ est moitié plus grand que les autres personnages, il est vêtu d'un périzonion. La Vierge a les bras croisés sur la poitrine, saint Jean lève la tête vers le Christ. L'érosion très prononcée des sculptures ne permet pas de préciser les vêtements ni l'anatomie, qui est de canon médiéval, avec les visages rectangulaires aux sourcils droits.

. Face Est : elle est sculptée du groupe cohérent de la Vierge de Pitié. La Vierge assise porte sur ses genoux son Fils mort dont la tête est tenue par une sainte femme tandis que de l'autre côté une autre sainte femme lui tient la jambe. La composition est de type traditionnel et maladroit : les personnages, dont les visages sont de face, sont mal liés les uns aux autres, les proportions des uns et des autres sont différentes. Les vêtements sur cette face aussi, par suite de l'érosion, sont difficiles à préciser. L'anatomie est de canon médiéval, les têtes triangulaires et plates ont des sourcils horizontaux et un petit nez droit, la chevelure est figurée de chaque côté du visage par une longue mèche spiralee.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

Oeuvre de tradition médiévale, ayant probablement fait l'objet d'un remontage à une époque récente.

C'est la seule croix ancienne de la commune.



SAINT SERVAIS

B 2

1962

1/2500

TABLE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUES

1-	Vue générale	68.22.I40
2-	Partie supérieure : face Ouest	68.22.I42 V
3-	Partie supérieure : face Est	68.22.I41 V

SAINT-SERVAIS 22

CROIX AU VILLAGE DE TREFFLAY

Vue générale

Cliché DAGORN

68.22.I40 V



SAINTE-SERVAIS 22

CROIX AU VILLAGE DE TREFFLAY

Partie supérieure - face Ouest

Cliché DAGORN

68.22.I42 V



SAINTE-SERVAIS 22

CROIX AU VILLAGE DE TREFFLAY

Partie supérieure - face Est

Cliché DAGORN

68.22.I4I V

