

22

n° département

SAINT SERVAIS

commune



KERBOURNET

lieu-dit

0552

adresse

GUINGAMP

arrondissement

CALLAC

canton

édifice ou ensemble contenant

MANOIR

dénomination et titre de l'oeuvre

1A00003399

Coordonnées.

LAMBERT1

X = 17688

Y = 09456

Cadastre

année :

section :

parcelle :

année : 1962

section : B1

parcelle : 126

Propriété : PRIVEE

Destination actuelle :

Protection

État de conservation : MAUVAIS ETAT

Établi en 1968

par

SITUATION: EN ECART

PARTIES CONSISTIVANTES: CHAPELLE, PARTIES AGRICOLES

MATERIAUX: 1) GROS OEUVRE: GRANITE, REVETEMENT 2) COUVERTURE: ARDOISE

STRUCTURE: 1 ETAGE CARRE

ELEVATION: ELEVATION ORDONNANCEE

COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS, CROUPE

ESCALIERS: ESCALIER DANS OEUVRE, ESCALIER TOURNANT A RETOURS SANS JOUR

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: CONSTRUIT APRES 1839 SUR EMPLACEMENT(?) D'UN MANOIR DU 16E

I - HISTORIQUE

1. EDIFICE ANTERIEUR

Il a existé un manoir que les archives signalent dès le XVIème siècle, mais dont on ne connaît aucune description (cf. Annexes).

Le lieu et manoir exerçaient une moyenne justice en Burtulet, ancienne trêve de Duault. On peut penser que ce manoir était important.

2. CONTEXTE HISTORIQUE . / .

3. CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

L'ensemble constitué par la grosse maison des maîtres, la chapelle dédiée à Sainte Anne et la fontaine résulte d'une seule campagne de construction du milieu du XIXème siècle.

L'ancien cadastre datant de 1839 ne porte pas mention de ce "manoir".

4. DEGRADATIONS. RESTAURATIONS. RECONSTRUCTIONS. CHANGEMENT D'AFFECTATION

La maison est dans un état de délabrement important qui empêche toute pénétration à l'intérieur. La chapelle dont le toit en pavillon s'effondre est dans le même état.

II - DESCRIPTION

1. SITUATION ET COMPOSITION D'ENSEMBLE

Le manoir est situé à 200 mètres à l'Est du hameau de Kerbournet sur le flanc Ouest d'une colline assez élevée d'où l'on peut voir Callac à trois kilomètres vers l'Ouest.

Entourage de prés et d'arbres clairsemés.

Une chapelle à trente mètres à l'Ouest-Nord-Ouest (cf. Sous-dossier).

Une fontaine à quatre cents mètres au Nord-Ouest, à l'entrée d'une ancienne allée (cf. Sous-dossier).

Manoir et chapelle sont abandonnés.

Une petite maison à un niveau prolonge l'aile Sud du bâtiment.

2. MATERIAUX ET MISE EN OEUVRE

Murs crépis sur des moellons de granit irrégulier.

En cadremments d'ouverture et chaînage d'angle en gros appareil de granit, très régulier pour le bâtiment Nord.

3. PARTI GENERAL. PLAN. COUPES (cf. photos 1,2 et 3).

Bâtiment à deux corps : un pavillon et une aile perpendiculaire

axiale plus allongée qui contient la façade principale du manoir, orientée à l'Ouest

Le plan de chaque aile est rectangulaire ; l'entrée se fait au Nord de l'aile Sud, en façade Ouest ; un vestibule et un escalier desservent les deux bâtiments, l'aile Nord étant dépourvue d'accès direct par l'extérieur.

Les deux ailes du bâtiment comportent rez-de-chaussée, étage et combles, l'aile Sud étant moins haute.

4. ELEVATIONS EXTERIEURES

A. Elévations de l'aile Sud :

. Façade Est : trois travées d'ouvertures aux trois niveaux, le dernier niveau étant ouvert par des lucarnes en chien assis, à entourage de bois. Les autres ouvertures sont des fenêtres identiques hautes et étroites, à linteaux échancrés monolithes.

. Façade Ouest : quatre travées d'ouvertures aux deux premiers niveaux, des fenêtres identiques à celles de la face Sud, et au rez-de-chaussée, deux portes rectangulaires. Corniche de bois en doucine sous le toit.

. Pignon Sud : triangulaire, porteur d'une souche de cheminée, en partie cachée par l'habitation moderne Ouest.

. Pignon Nord : adjacent avec l'aile Nord, il porte une souche de cheminée.

B. Elévations de l'aile Nord :

. Face Est : une travée d'ouvertures sur les trois niveaux, aux deux premiers identiques aux précédents, au dernier, lucarne en bois

au nu du mur.

. Face Ouest : une travée d'ouvertures aux trois niveaux, le troisième étant éclairé par une lucarne en granit à ailerons, à linteau échancré bordé d'une corniche et surmonté d'un pot à feu.

. Mur Nord : deux travées d'ouvertures identiques aux précédentes, aux deux niveaux. Corniche de bois sous le toit, en doucine.

. Mur Sud : en partie caché par l'aile Sud.

5. COMBLES ET COUVERTURES

A. Toiture :

L'aile Nord est couverte d'une toiture à deux versants et croupée à l'Est et à l'Ouest ; l'aile Sud a une toiture à deux versants continus, formant noue avec le versant Sud de l'aile Nord.

Souche de cheminée sur les deux murs de refend et le pignon de l'aile Sud.

Couverture en ardoise.

B. Charpente :

Comble non visité de fait du délabrement de l'édifice.

6. DISTRIBUTION INTERIEURE

Le manoir est dans un tel état de délabrement que l'accès à

l'intérieur est impossible.

L'espace compris entre le mur de séparation des deux ailes et le mur de refend de l'aile Sud contient au rez-de-chaussée un vestibule et un escalier.

Escalier en bois, suspendu rampe sur rampe, à deux volées droites tournant à droite.

Le reste de l'édifice n'a pu être visité.

III - NOTE DE SYNTHÈSE

Grande bâtisse de la seconde moitié du XIXème siècle (ne figure pas sur le cadastre de 1839), dont l'ambition (taille, présence de la chapelle) n'était pas en accord avec la mauvaise qualité de la construction.

Elle est actuellement abandonnée, et, si l'extérieur fait encore illusion l'intérieur tombe en ruine.

IV - DOCUMENTATION1. SOURCES

* manuscrites :

. A.D. Loire-Atlantique, série B B 1072, avec dénombrements des terres dépendant du manoir noble de Kergournet passés en 1532, 1540 et 1559.

. A.E. Saint Brieux^C. Renseignements sur divers manoirs et seigneuries du canton, dont Kerbournet.

. BM. Rennes. Ms 142. Anciennes réformations de la noblesse de Bretagne du XVème au XVIème siècles faites par évêchés et par ordre alphabétique des paroisses ... Reformation de l'évêché de Quimper en 1536, paroisse de Duault, f° 578 verso.

* imprimées ./.

2. TRAVAUX HISTORIQUES . / .3. REPERTOIRES. DICTIONNAIRES

. FROTIER DE LA MESSELIÈRE (Henri) .- Le Poher, Finistère et Côtes-du-Nord- Saint Brieuc, Presses bretonnes, 1949, in 8°, p. 45.

V - ANNEXES

La famille de la Boexière est la première famille propriétaire dont les archives donnent la trace (cf. A.D. Loire-Atlantique B. 1072).

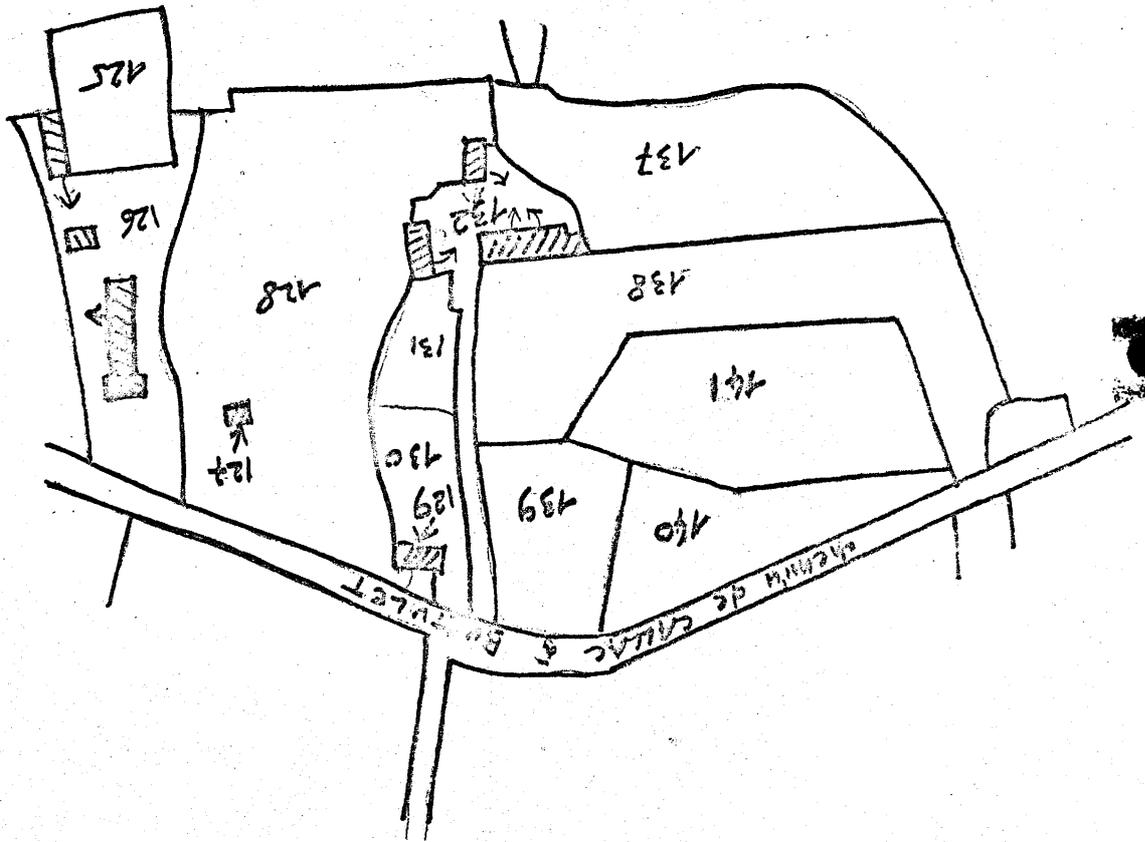
- . En 1532 : Pierre de la Boexière possède la trêve noble des "Kergournet".
- . En 1536 : Le même Pierre de la Boexière est le propriétaire du manoir de "Kerbouyet" (cf. B.M. Rennes Ms 192 f° 578).
- . En 1540 : Un aveu est rendu par Pierre de la Boexière pour le manoir.
- . En 1559 : C'est le tour de François de la Boessière.

. Aux XVII - XVIIIème siècle, les Léon possèdent le manoir, puis les Tixier-Damas de Saint-Priest (cf. Frotier op. cit. p. 45).

Le manoir est construit pour le ~~Demat~~ de Kervers, sa nièce de Saint Prix en hérite, puis Yves de Brecey, petit-fils de cette dernière.

Yves de Brecey possède le manoir jusqu'en 1899 ; au début du XXème siècle de Robier l'achète. (cf. A.E. Saint Briec).

Kerbournet
SAINT SERVAYS
B-1
7/2500
7962



22

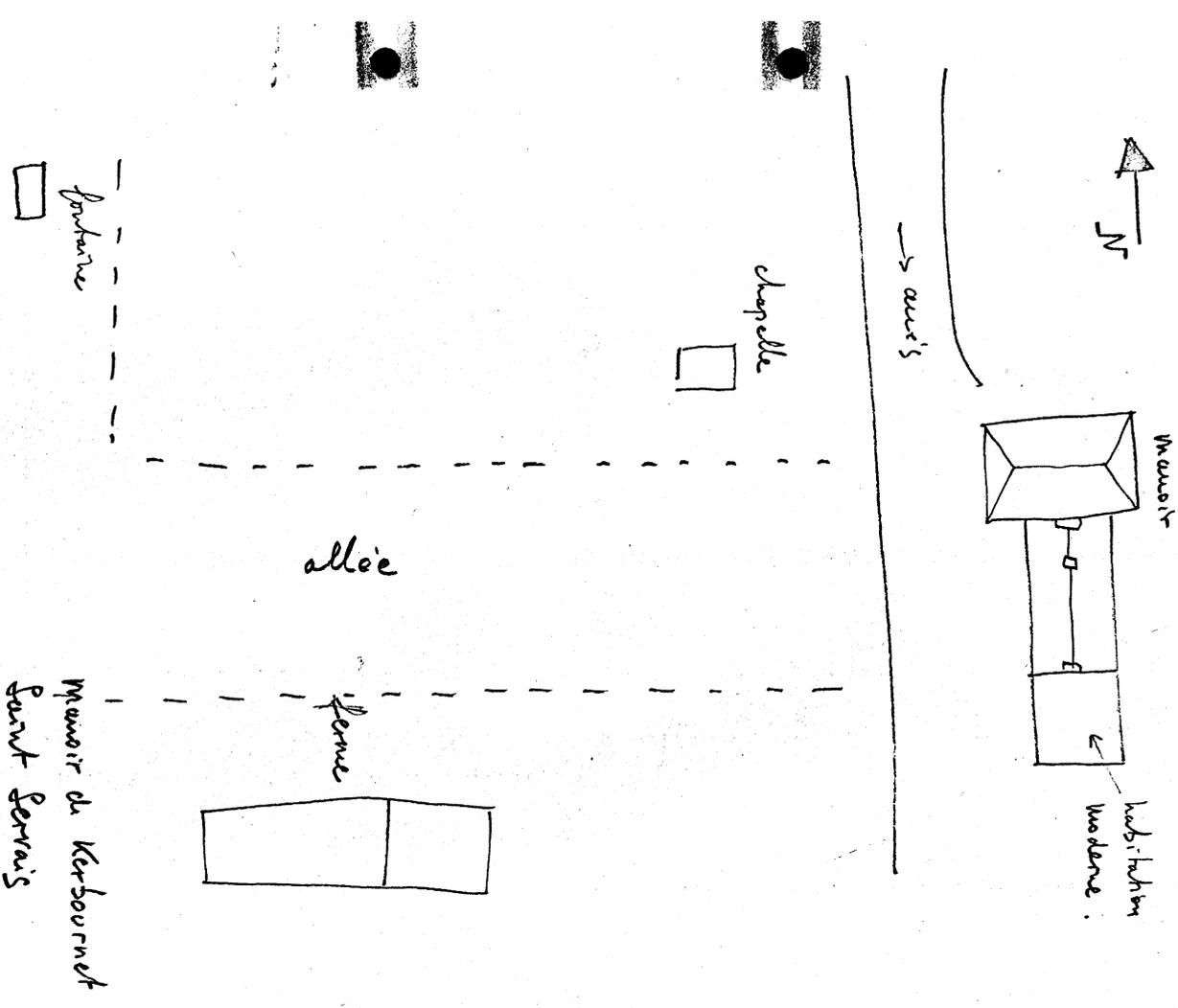


TABLE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUES

I- Vue Nord-Ouest	68.22.I592 V
2- Vue Ouest	68.22.I593 V
3- Face Est	68.22.I594 V
4- Chapelle, vue Sud-Est	68.22.I595 V
5- Fontaine	68.22.I864 X

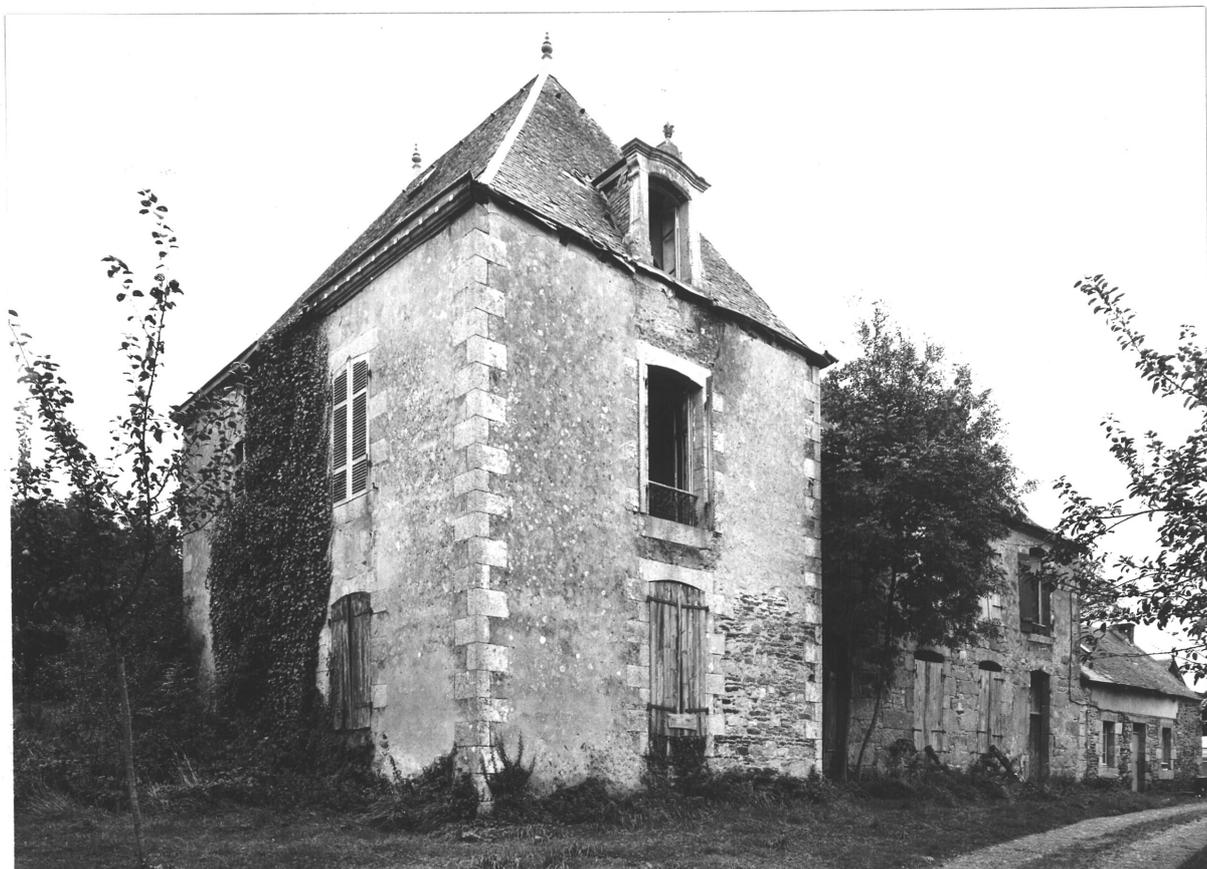
SAINTE-SERVAIS 22

MANOIR DE KERBOURNET

Vue Nord-Ouest

Cliché DAGORN

68.22.1592 V



SAINI-SERVALS 22

MANOIR DE KERBOURNET

Façade Ouest

Cliché DAGORN

68.22.I593 V



SAINTE-SERVAIS 22

MANOIR DE KERBOURNET

Face Est.

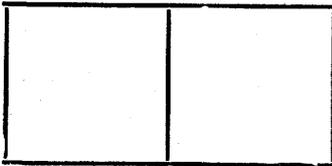
Cliché DAGORN

68.22.1594 V



CHAPELLE

33 - 04



LOCALISATION : à 30 mètres Ouest-Nord-Ouest du manoir.

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année 1962 Section B. 1 Parcelle 127

SITUATION DANS L'ÉDIFICE :

PROPRIÉTAIRE : Nom Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : REMISE

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabl le 7.8.1967

Par PAVIS - HERMON

Qualité ENQUÊTEURS

Revu le 10.1970

Par DUCOURET

Qualité REDACTEUR

SITUATION

Dans un pré, à trente mètres Ouest-Nord-Ouest.

PLAN

Rectangulaire, toit en pavillon.

Voûte de plâtre en plein cintre surbaissé ; la charpente est invisible.

EXTERIEUR

. Face Ouest : rectangulaire, porte axiale rectangulaire à linteau de bois.

. Face Sud : à l'Ouest, porte rectangulaire à linteau monolithe échancré ; à l'Est, fenêtre à linteau monolithe échancré.

. Face Est : rectangulaire, aveugle.

. Face Nord : une fenêtre en vis-à-vis de celle du Sud, identique.

INTERIEUR

En très mauvais état. Le chœur comprend un autel de bois en carène entouré d'un lambris à trois pans (panneau axial dont le tableau a disparu et deux pans latéraux coupant les angles Nord-Est et Sud-Est du chevet : leur panneau axial en plein cintre porte une peinture en très mauvais état (anges de style sulpicien).

SAINT-SERVAIS 22

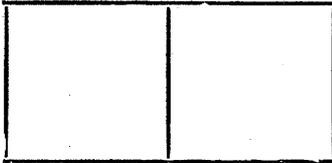
MANOIR DE KERBOURNET

Chapelle : vue Sud-Ouest

Cliché DAGORN

68.22.I595 V





LOCALISATION : 100 mètres à l'ouest du manoir.....

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle	Feuille	Lambert X.....
		Y.....

Cadastre Ancien : année	Section	Parcelle.....
Revisé : année 1962.....	Section B.1.....	Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE :

PROPRIÉTAIRE : Nom..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 7.8.1967.....

Par PAVIS - HERMON.....

Qualité ENQUÊTEURS.....

Revu le 10.1970.....

Par DUCOURET.....

Qualité REDACTEURS.....

DESCRIPTION

Dans un pré (ancienne allée), près de la route.

Construction en plein cintre de briques, surmontée d'une sorte de flèche en quartz où est aménagée une petite niche contenant une statue de plâtre, à demi-fondue.

Fin du XIXème siècle, style rappelant les "grottes de Lourdes".

SAINI-SERVALS 22

MANOIR DE KERBOURNET

Fontaine

Cliché DAGORN

68.22.1864 X

