22 PLUSQUELLEC

n° département: PLUSQUELLEC — commune: 0539

lieu-dit: GUINGAMP — adresse: CALLAC

arrondissement: GUINGAMP — canton: CALLAC

édifice ou ensemble contenant: EGLISE PAROISSIALE NOTRE DAME DES GRACES DANS L'ENCLOS

dénomination et titre de l'oeuvre: CALVAIRE

IA Ann 3387

Coordonnées. LAMBERT1 X = 16922 Y = 09266

Cadastre année : section : parcelle :

année : section : parcelle :

Propriété : DE LA COMMUNE

Destination actuelle :

Protection INSCRIT M.H.(1926)

État de conservation : RESTAURE

Établi en 1968 par

SITUATION: EN VILLAGE

MATERIAUX: 1)GROS OEUVRE: GRANITE

DIMENSIONS: H: 500

REPRESENTATION: SCULPTURE;CHRIST EN CROIX,VIERGE DE PITIE,SAINT NON IDENTIFIE,ANGES

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: 16E SIECLE ?

I - DESCRIPTION

1 - Dénomination et titre

Fragment de calvaire

2 - Localisation

Angle Sud Ouest de la chapelle des fonts, cimenté sur un socle de granite.

3 - Matériau

Granite beige à grains fins.

4 - Dimensions

H. 67 centimètres,
L. 30 centimètres,
Pr. 25 centimètres.

5 - Polychromie ./.

6 - Support

moderne. Pilier grossièrement équarri de granite gris.

7 - Inscriptions ./.

8 - Etat de conservation

Bon.

Restauration : ce fragment a été retaillé vers 1965.

9 - Figuration

Thème : fragment taillé sur les deux faces.

- Christ en croix ou un larron.
- Vierge à l'Enfant.

Composition :

. La face du Christ en croix plaquée contre l'angle du mur est difficilement visible.

Calvaire

. La face antérieure représente la Vierge à l'Enfant. Celle-ci est debout, un léger hanchement est marqué maladroitement par la position inclinée vers la gauche du buste. L'enfant, très petit, traité en bas-relief, est plaqué contre le flanc gauche de la Vierge, les deux mains de celle-ci le retenant aux jambes et à l'épaule.

Anatomie très sommaire.

Le corps de la Vierge, engoncé dans les vêtements est invisible, la tête est plate, les traits fins, souriants. Les mains sculptées en bas-relief, sont très sommaires : les doigts, très petits, sont à peine différenciés par des incisions. L'Enfant est représenté sous les traits d'un nouveau-né, enveloppé dans ses langes, d'où la tête émerge seule.

Vêtements, drapés, plis.

La Vierge porte une robe à encolure ronde, à corsage fermé sur le devant et un long manteau formant voile.

Les drapés de la robe sont deux larges plis verticaux tandis que le pan droit du manteau est retenu sous le poignet.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

I0 - Auteur, attributions

Atelier artisanal.

11 - Date

difficilement datable étant donné la récente restauration.

12 - Provenance

Atelier régional.

13 - Conditions d'exécution

provient de la chapelle de Coatleau.

III- NOTE DE SYNTHESE ./.

IV- DOCUMENTATION ./.

V- ANNEXE ./.

PLUSQUELLEC 22

EGLISE PAROISSIALE

Calvaire - face Est
vue générale

Cliché ARTUR

71.22.302 V

PLUSQUELLEC 22

EGLISE PAROISSIALE

Calvaire : vue générale
de la face Est

Cliché ARTUR

68.22.III9 V

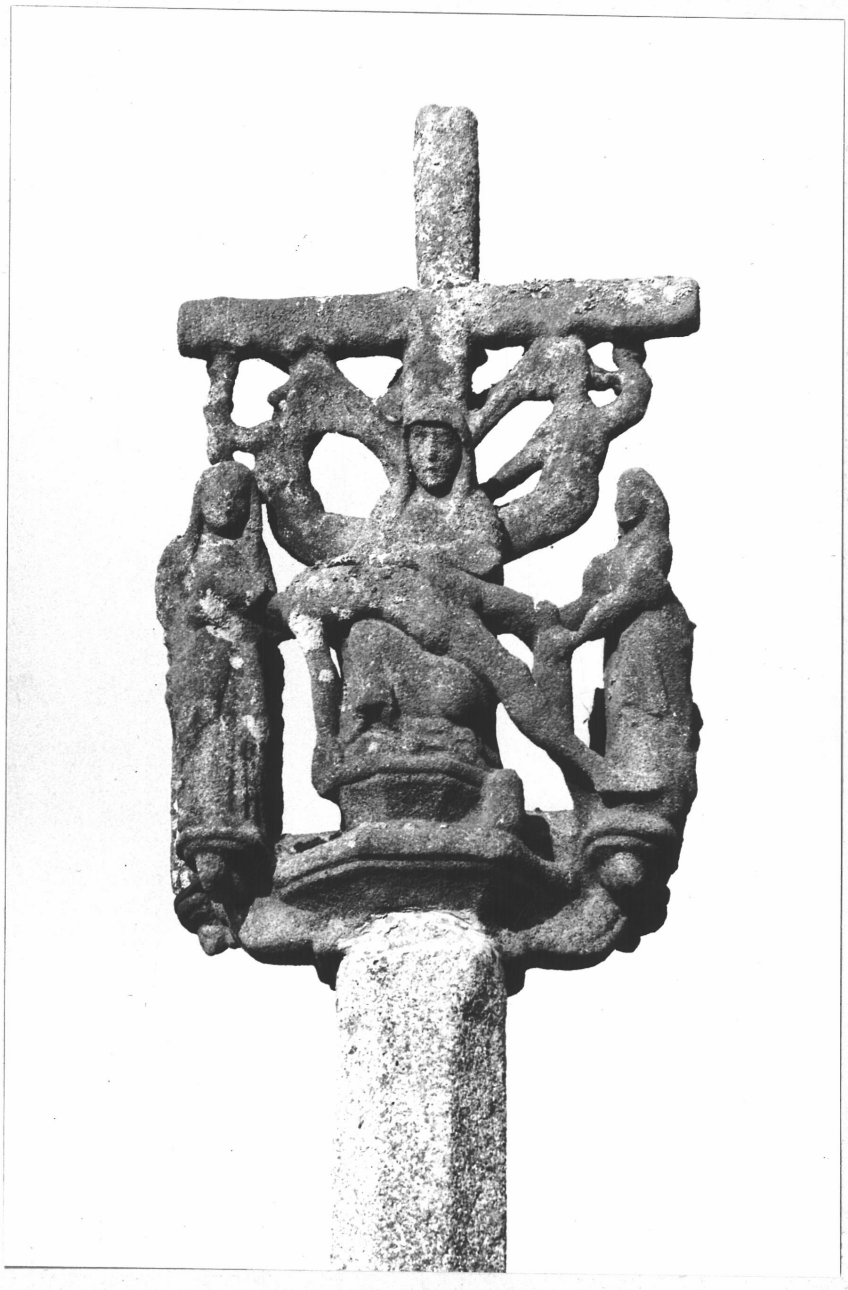
PLUSQUELLEC 22

EGLISE PAROISSIALE

Calvaire - face Est, Piéta

Cliché ARTUR

71.22.303 V



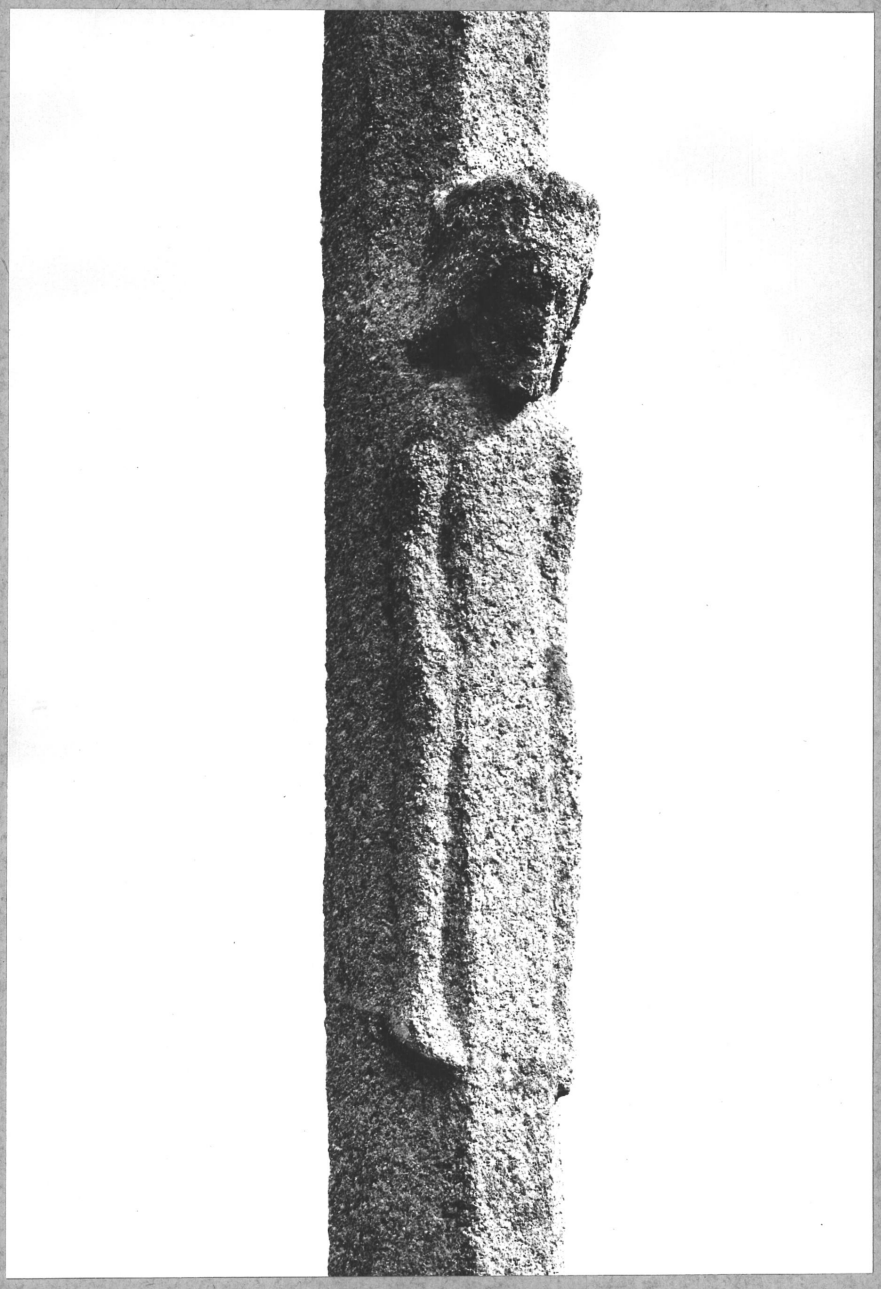
PLUSQUELLEC 22

EGLISE PAROISSIALE

Calvaire, détail : personnage
en relief de la face Ouest du fût

Cliché DAGORN

68.22.I209 X



PLUSQUELLEC 22

EGLISE PAROISSIALE

Calvaire, détail : vue de la face Est de la partie supérieure

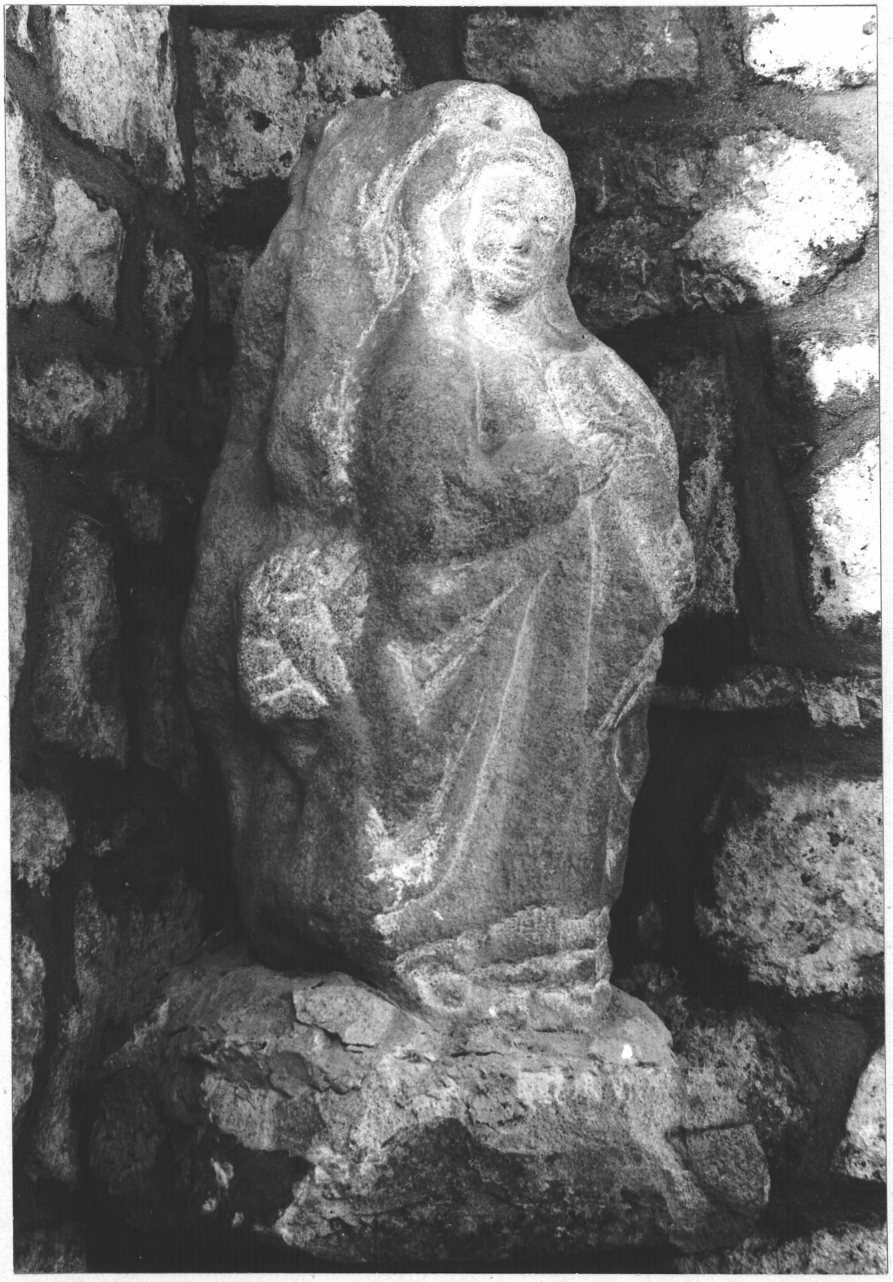
Cliché ARTUR

68.22.II20 V

PLUSQUELLEC 22

EGLISE PAROISSIALE

Calvaire - fragments déposés dans le bas-côté Sud

Cliché ARTUR

71.22.304 V