

22

n° département

PLUSQUELLEC

commune



LOCMENAL

lieu-dit

0531

adresse

GUINGAMP

arrondissement

CALLAC

canton

édifice ou ensemble contenant

EGLISE DITE CHAPELLE

dénomination et titre de l'oeuvre

SAINT MELAR

1A000 3379

Coordonnées. LAMBERT1 X = 17244 Y = 09328

Cadastre année : section : parcelle :
année : 1958 section : B1 parcelle : 287

Propriété : DE LA COMMUNE

Destination actuelle :

Protection

État de conservation :

Établi en 1968 par

SITUATION: EN ECART

MATERIAUX: 1) GROS OEUVRE: CALCAIRE, GRES, GRANITE, APPAREIL MIXTE 2)
COUVERTURE: ARDOISE

COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS, CROUPE, PIGNON DECOUVERT

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: EDIFICE ANTERIEUR A 1693

I - HISTORIQUE

1 - EDIFICE (S) ANTERIEUR (S).

./.

2 - CONTEXTE HISTORIQUE

(Cf. Annexe II).

3 - CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

La construction serait antérieure à 1693 date à laquelle l'édifice est mentionné dans des déclarations de biens et fondations de la paroisse de Plusquellec.

Voir Note de synthèse.

4 - DEGRADATIONS - RESTAURATIONS - RECONSTRUCTIONS - CHANGEMENT D'AFFECTATION

Vers 1803 la chapelle connaît des réparations (Cf. A. E. Saint-Brieuc).

En 1901 la restauration du pignon central est entreprise (Cf. A. P. Délibérations du conseil de fabrique).

II - DESCRIPTION

1 - SITUATION

Chapelle située au Nord du petit village de Locméal, au voisinage

immédiat de fermes situées à l'Est et au Sud. Sur la pente Nord-Ouest - Sud-Est de la colline, le terre-plein de la chapelle forme une légère bosse gazonnée que longe le chemin d'accès à l'Ouest. Un simple sentier se dégage du chemin et coupe l'édifice sur ses faces Ouest et Sud.

La chapelle est normalement orientée

2 - MATERIAUX ET LEUR MISE EN OEUVRE

Appareil très irrégulier de poudingue, grès schisteux et granit.

La majeure partie des murs est construite en petit appareil. De gros blocs de granit, irrégulièrement taillés, s'intercalent dans la maçonnerie sur les murs Nord et Sud. Ils forment aussi les premières assises de la façade Ouest.

Chainages d'angle en gros blocs irréguliers de granit.

Le clocheton, les rampants du pignon Ouest et les ouvertures sont plus soigneusement appareillés en blocs de granit taillés.

Le chevet et le versant Sud de la nef sont couverts d'ardoises.

3 - PARTI GENERAL - PLAN - COUPES ET ELEVATIONS INTERIEURES

Petite chapelle de plan rectangulaire, à vaisseau unique limité à l'Est par un chevet à trois pans. Elle est couverte par un toit à deux versants et croupes sur le chevet.

Mur-pignon Ouest sommé d'un petit clocheton.

L'espace intérieur est couvert par les lambris des charpentes.

Le chœur liturgique, limité par une balustrade à environ deux mètres à l'Ouest des pans biaux du chevet, est surélevé sur une plateforme de bois. Le sol de la nef est dallé de plaques de schiste.

Deux portes, une à l'Ouest, une au Sud, donnent accès à la chapelle.

Mur Ouest

Porte axiale rectangulaire à linteau de bois. Deux marches ménagées dans l'embrasure permettent de descendre de l'extérieur au niveau du dallage.

Murs Nord et Sud

Deux fenêtres en plein cintre ébrasées ouvertes en vis à vis à l'extrémité Est des deux murs éclairent le chœur.

Les ébrasements sont recouverts d'un enduit blanc. L'ébrasement de la fenêtre Nord porte des traces de fresque.

- Les murs Nord sont aussi recouverts d'un enduit blanc qui porte au Nord les traces très effacées d'une fresque (Cf. D. M.).
- Le mur Sud est ouvert d'une porte rectangulaire à linteau de bois accostée d'un bénitier polygonal en granit, à demi-engagé.

Chevet

Les trois pans d'égale longueur sont entièrement tapissés d'un lambris (Cf. D. M.).

L'autel s'adosse au pan central.

4 - ELEVATIONS EXTERIEURES

A) Face Ouest

Mur-pignon ouvert d'une porte axiale en plein cintre à deux claveaux, deux gorges délimitent sur le cintre un bandeau qui se prolonge sur les piedsroits par des pilastres à petits chapiteaux rectangulaires nus. Les pilastres reposent sans base sur les grosses pierres d'assise des piedsroits moulurées d'un tore à la partie supérieure ; ils se prolongent au-delà des chapiteaux sur les claveaux du plein cintre. Les claveaux sont ornés de bandeaux rayonnants dans leur partie inférieure.

La clé de l'arc est surmontée d'une pierre moulurée (Cf. Photo).

Les rampants du pignon sont appareillés en lits horizontaux de pierres taillées en sifflet. Les crossettes largement débordantes sont creusées d'un cavet sur leur face externe.

La plate-forme du clocheton, carrée et creusée d'un cavet sur toutes ses faces, interrompt les rampants du pignon.

Le clocheton est une simple niche ouverte à l'Ouest et à l'Est et voûtée en berceau. Il est surmonté d'une croix de fer forgé et d'une girouette.

B) Murs - gouttereaux Nord et Sud

Ils sont ouverts à l'extrémité Est d'une fenêtre en plein cintre ébrasée.

Le mur Sud est ouvert au centre d'une porte en plein cintre.

Les sablières apparaissent sous l'égoût du toit.

C) Chevet

Le pan central est ouvert d'un oculus ovale appareillé de quatre blocs de granit et obturé par des planches.

Les pans biais sont aveugles.

Les sablières apparaissent sous l'égoût de la toiture.

5 - COMBLES ET COUVERTURES

Toit à deux versants se terminant à l'Est par trois croupes au-dessus des trois pans du chevet. Il est couvert d'ardoises sur le versant Sud de la nef et le chevet.

Les sablières apparaissent à l'extérieur à la partie supérieure de tous les murs gouttereaux.

A l'intérieur la charpente est masquée par un lambris à versants

obliques et partie supérieure cintrée.

Le lambris forme un cul-de-four à trois pans au-dessus du choeur.

Les sablières et des blochets ~~plus~~ sculptés en quart de rond apparaissent au Nord et au Sud. Ils sont masqués à l'Est par la corniche du lambris.

III - NOTE DE SYNTHÈSE

L'édifice date vraisemblablement de la fin du XVII^e siècle et non du XVIII^e siècle comme le soutiennent la plupart des auteurs (Cf. Couffon - Frotier de la Messelière). En effet la chapelle est citée dans les déclarations de biens et fondations de la paroisse de Plusquellec en 1693. Elle dépendait alors du manoir de la Haute-Bouéxière, alors aux mains des De Crésolles (Cf. Annexe).

Correspondent bien à cette époque le parti général de la construction (Chevet polygonal couvert par des croupes), le type des ouvertures (fenêtres en plein cintre ébrasées) et la sobriété générale de la conception.

Les irrégularités de l'appareil sont telles qu'elles font songer à un grossier remontage d'un édifice tombé en ruines. Pourtant une enquête qui suit la Révolution en signale le bon état (Cf. Documentation).

Quelques travaux sont seulement mentionnés en 1803, sans précisions (Cf. Documentation). On peut y voir avec quelques réparations, le revêtement intérieur des murs par l'enduit sur lequel ont été peintes des fresques et la pose d'un lambris sur les murs du choeur qui a entraîné

l'obturation de l'oculus.

Des dégradations plus importantes sont intervenues au XIXe siècle et une importante restauration commence au début de ce siècle. La réfection du pignon Ouest est signalée en 1901 (Cf. Historique). D'autres parties ont dû être touchées : le pan Nord-Est du chevet, la façade Nord présentent des traces évidentes de remontage. Malgré tout il est difficile de trancher entre l'hypothèse d'une reconstruction quasi-totale d'un édifice ruiné et celle d'une simple restauration d'une construction originellement médiocre.

IV - DOCUMENTATION

1 - SOURCES

Manuscrites

- A. D. Côtes du Nord - Série Q - Biens de première origine. Canton 26.
Estimation de la chapelle le 1er mai 1807.
- A. E. Saint-Brieuc
Enquête des doyennés au sortir de la Révolution notant le bon état de la chapelle.

Rapport de l'abbé Baccini en 1856.
- A. P. Plusquellec
Dans déclarations des biens et fondations de l'église de Plusquellec en 1693, mention de la chapelle Saint-Médard dépendant du manoir de la Bouexière.

Délibérations du Conseil de fabrique
pour l'année 1901 (menaces de ruines
et restauration du pignon principal).

Imprimées

2 - TRAVAUX HISTORIQUES

./.

3 - REPERTOIRES - DICTIONNAIRES

COUFFON (René)

.- Repertoire des Eglises et chapelles des
diocèses de Saint-Brieuc et Tréguier.-
Saint-Brieuc, Presses Bretonnes, 1939-
1941, 3 vol. in 8° et suppl. t. II
p. 406.

FROTIER DE LA MESSELIERE (Henri)

.- Le Poher, Finistère et Côtes du Nord.-
Saint-Brieuc, Presses Bretonnes, 1949,
in 8°, p. 42.

V - ANNEXES

ANNEXE I

Appellation de la chapelle

Cette chapelle située dans le hameau de Locménil est la chapelle

de Loc' mélenal pour Frotier de la Messelière (Cf. Op. cit. p. 42).

Couffon la nomme chapelle de Saint Méland, les archives paroissiales chapelle Saint-Médard. (Cf. Couffon op. cit. p. 406 et A. P.).

Une statue de Saint-Mélar dans la chapelle pourrait être celle du saint patron.

ANNEXE II

Possesseurs de la chapelle

En 1693, la chapelle de Mr de Saint-Méland dépend du manoir de la Bouexière possédé par les De Crésolles. (Cf. A. P. Plusquellec).

En 1807 et non en 1803, la chapelle fait partie des ventes nationales, son acquéreur est Yves Fercoq le Normand (Cf. A. D. Côtes du Nord série Q, canton 26).

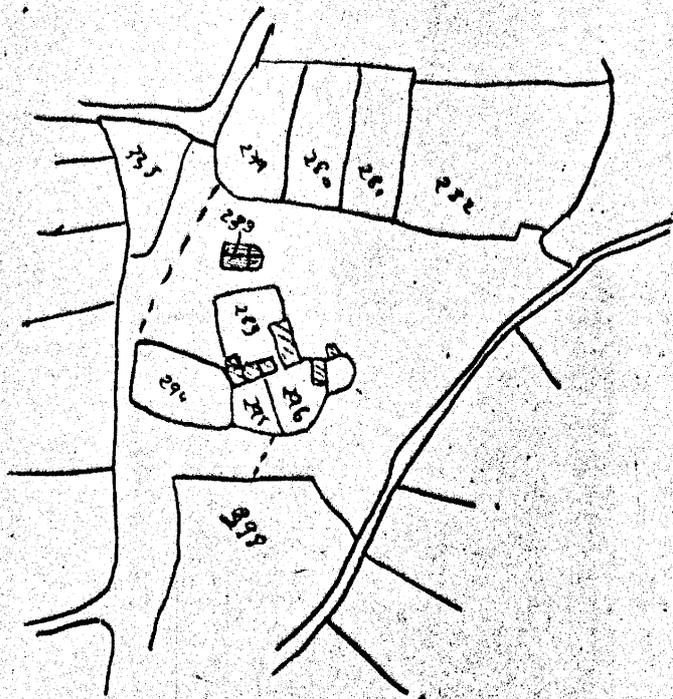
En 1825, la chapelle est donnée par Yves Fercoq à la fabrique.

Depuis 1827, elle est érigée en chapelle de secours. (Cf. Couffon, op. cit. p. 406).

TN

Chapelle de docu'cust

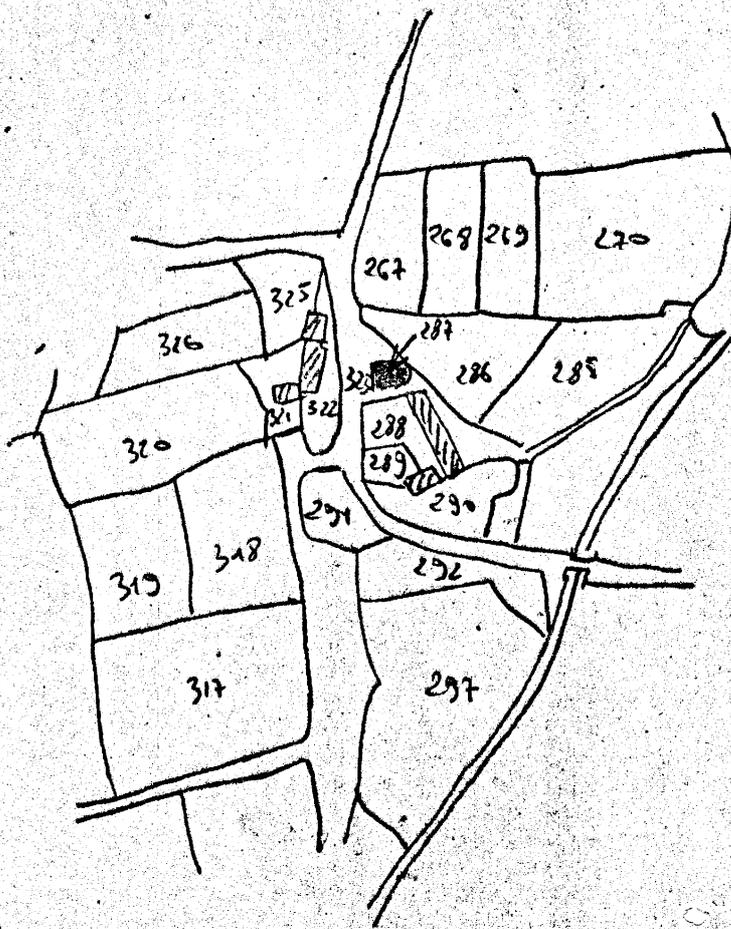
en Plusyville 99



1833

Section B₄

$\frac{1}{2500}$



Chapelle de Louménil.

en PLUSQUELLEC

B₁

1/1500

1855.

1958

TABLE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUESARCHITECTURE

I -	Vue générale prise du Sud-Ouest	68.22.I697 V ✓
2 -	" " prise du Nord-Ouest	68.22.I696 V ✓
3 -	" " du chevet	68.22.I695 V ✓
4 -	Intérieur : vue générale d'Ouest en Est	68.22.I698 V ✓
5 -	" " vue générale prise d'Est en Ouest	68.22.I700 V ✓
6 -	" " mur Nord : fresque	68.22.I699 V ✓
6bis	" " " " "	71.22.305 V ✓

MOBILIER

7 -	Statue de Saint Mélar, vue générale	OIO V 2218 ✓
8 -	" " " " vue prise de trois-quarts	OIO V 2219 ✓
9 -	" " " " détail : visage et buste	OIO V 2220 ✓
10-	Groupe de Vierge de Pitié	OIO V 2232 ✓

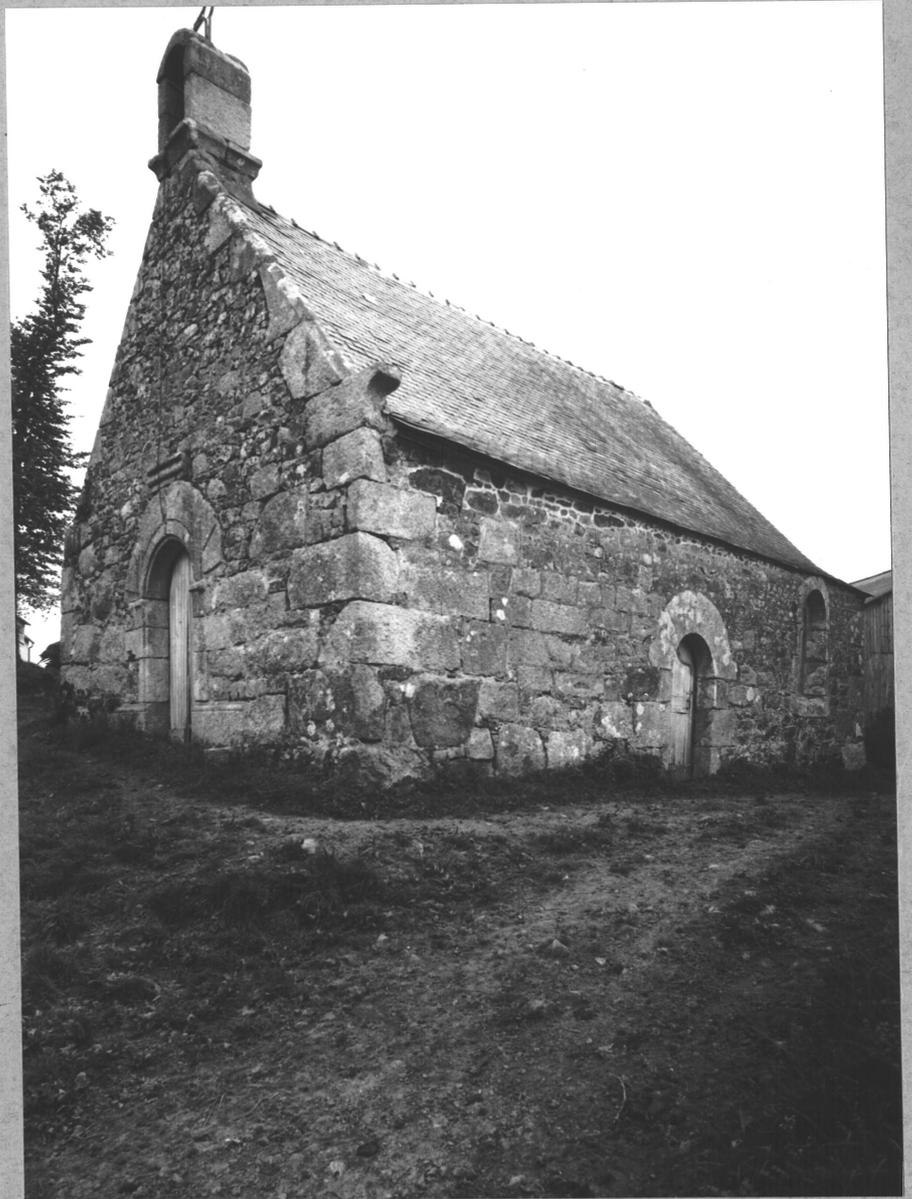
PLUSQUELLEC 22

CHAPELLE DE LOC MENAL

Vue générale Sud-Ouest

Cliché DAGORN

68.22.I697 V



PLUSQUELLEC 22

CHAPELLE DE LOCMENAL

Vue générale Nord-Ouest

Cliché DAGORN

68.22.I696 V



PLUSQUELLEC 22

CHAPELLE DE LOCMENAL

Chevet

Cliché DAGORN

68.22.I695 V



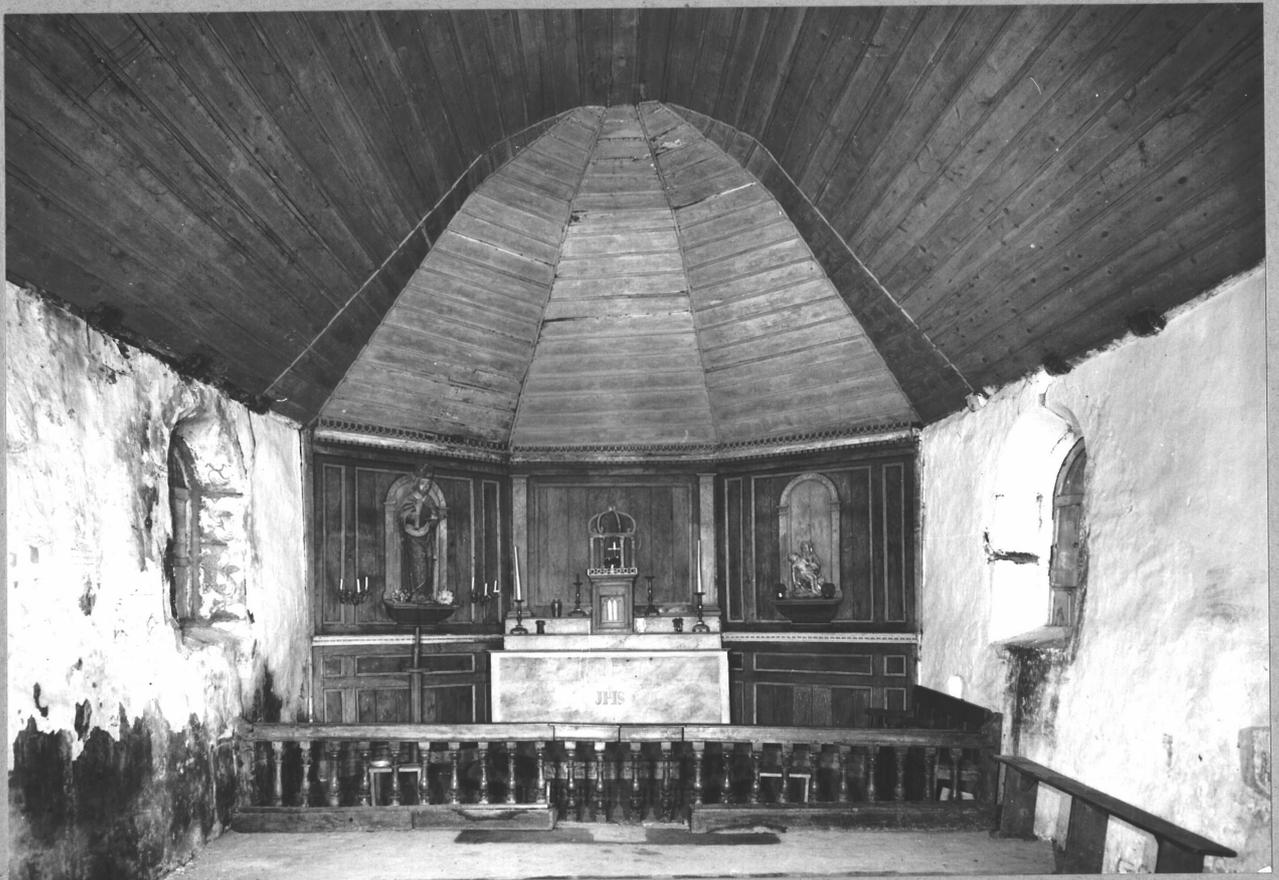
PLUSQUELLEC 22

CHAPELLE DE LOCMENAL

Choeur - vue axiale

Cliché DAGORN

68.22.1698 V



PLUSQUELLEC 22

CHAPELLE DE LOCMENAL

Vue intérieure vers
l'Ouest

Cliché DAGORN

68.22.I700 V

