

22

n° département

PLOURAC H

commune



RUDUNOS

lieu-dit

adresse

0515

GUINGAMP

arrondissement

CALLAC

canton

édifice ou ensemble contenant

EGLISE DITE CHAPELLE

dénomination et titre de l'oeuvre

SAINTE GUENOLE

100003363

Coordonnées. LAMBERT1

X = 16550

Y = 09584

Cadastre

année :

section :

parcelle :

année : 1832

section : C1

parcelle : 134, 135

Propriété : DE LA COMMUNE

Destination actuelle :

Protection INSCRIT M.H. (1926)

État de conservation : MAUVAIS ETAT

Établi en 1968 par

SITUATION: EN ECART

MATERIAUX: 1) GROS OEUVRE: GRANITE, GRES

COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS, PIGNON DECOUVERT

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: EDIFICE DU 16E SIECLE REMONTE EN 1828 (DATE INSCRITE)

I - HISTORIQUE . / .II - DESCRIPTION1 - Situation

Chapelle située au carrefour de la route départementale Flus-  
quelles-Flourac<sup>h</sup> et d'un chemin de terre menant au village de Runçors, qui la  
longent respectivement au Sud et à l'Est. Les maisons du village bordent la chapelle  
au Nord. Le terrain est en légère pente vers le Sud (cf. photos 1 à 2).

La chapelle est orientée.

2 - Matériaux et leur mise en œuvre

L'ensemble est construit en appareil médiocre et irrégulier  
de grès schisteux sombre ; chaînes d'angle, rampants des pignons et ouvertures  
appareillées en grès.

3 - Parti général. Plan. Coups et Elevations intérieurs

Plan rectangulaire. Porte d'accès à l'Ouest et au Sud.  
L'édifice est actuellement effondré, il était autrefois couvert d'une toiture d'ar-  
doises à deux versants. Un lambris en berceau s'accrochait aux aiseliers courbes  
qui subsistent dans la partie Est.

Elevations intérieurs ;

- Mur Ouest ; porte en arc surbaissé à deux rouleaux

(cf. photo 3) ;

- Mur Sud : porte en arc surbaissé, fenêtre en arc surbaissé, ébrasée ;

- Mur Est : grande fenêtre axiale en arc brisé, ébrasée à réseau de gruit (cf. Elevations Extérieures). Sous la fenêtre, autel de gruit à table débordante moulurée d'un cavet, accosté d'une petite crédence en accolade à intrados trilobé (cf. photos 9 & 10). Deux consoles en cul-de-lampe de part et d'autre de la fenêtre.

#### 4 - Elevations extérieures

##### - Façade Ouest (cf. photo 3)

Façade-pignon aux rampants appareillés en lits horizontaux, scandés d'un petit clocheton au mi du mur. Porte axiale en plein cintre, moulurée d'un cavet entre deux tores. Arc souligné par une archivolte à crochets et retours horizontaux au niveau de l'imposte. A la clé, pierre sculptée de deux anges tenant unécu illisible surmonté d'un heaume (cf. photo 4).

Le clocheton est constitué d'une petite chambre de plan rectangulaire, reposant sur une plate-forme moulurée en doucine et couverte d'une voûte en berceau brisé. Elle est entièrement ouverte sur les faces Est et Ouest. Des petites baies carrées à linteau échanuré en accolade et chambranle chanfreiné couvrent les faces Nord et Sud. Un épi conique forme l'amortissement.

##### - Façade Sud

Porte de même type qu'en face Ouest. Archivolte à fleuron, sans crochets. Au-dessus, pierre datée 1828. Fenêtre en arc brisé, ébrasée ; réseau constitué de deux lancettes en plein cintre à intrados trilobé, surmontées de deux soufflets trilobés (cf. photo 5).

- Façade Nord

Effondrée (cf. photo 6).

- Façade Est

Façade-pignon aux rampants appareillés en lits horizontaux. Grande baie axiale en arc brisé, ébrasée ; réseau constitué de trois lancettes en plein cintre à intrados trilobées, surmontées de trois soufflets où s'inscrivent les mouchettes trilobées (cf. photo 7).

5 - Combles et couverture

Toit effondré.

Une partie de la charpente subsiste à l'Est (une ferme, cf. photo 9). Ferme à entrait, entrait retroussé, poinçon ; les arbalétriers s'engagent à tenon et mortaise dans la partie supérieure du poinçon. Celui-ci s'embrève à tenon et mortaise dans l'entrait retroussé. Ces arbalétriers portent deux cours des pannes de chaque côté, soutenues par des échantignolles. Des aisseliers courbes s'embrèvent dans les arbalétriers et les entrails retroussés ; ils formaient l'armature d'un lambris, aujourd'hui disparu. Il subsiste un départ de panne sous-faîtière engagée dans le mur Est, au-dessus de la baie.

Toutes les pièces de la charpente sont assemblées par des chevilles de bois.

### III - NOTE DE SYNTHESE

Les réseaux flamboyants des baies Sud et Est font dater l'édifice du XVIème siècle.

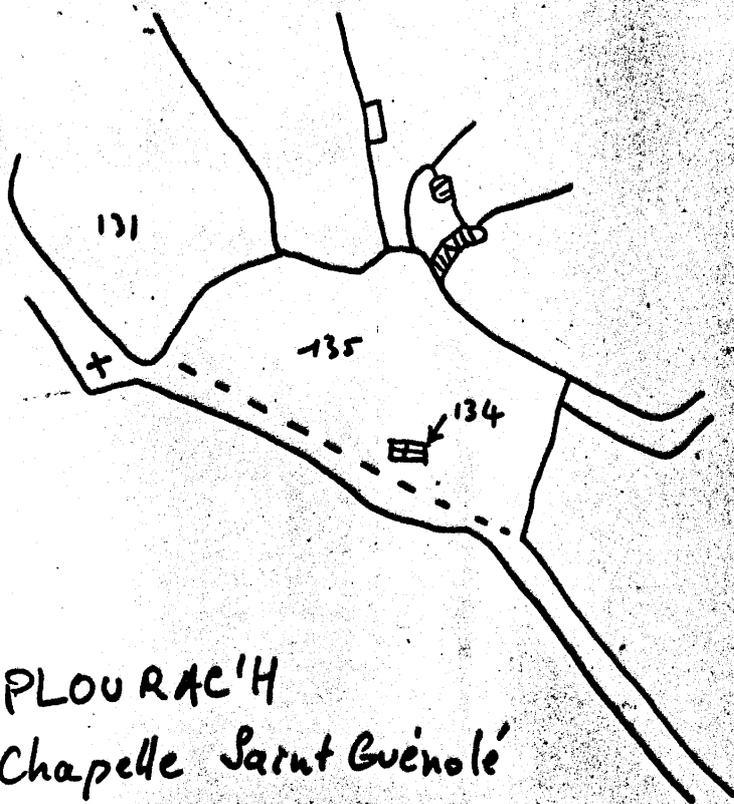
L'appareil médiocre et irrégulier atteste une restauration profonde ou un remontage complet à une date plus récente.

La date 1828 relevée au-dessus de la porte Sud marque sans doute la fin de ces travaux.

L'édifice est aujourd'hui complètement en ruine (toiture et mur Nord effondrés).

### IV - DOCUMENTATION . / .

### V - ANNEXES . / .



PLOURAC'H  
Chapelle Saint Guénolé

C 1  
1832  
1/2500

TABLE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUES

1 - Vue générale prise du Sud-Est	68.22.I421 V
2 - Vue générale prise du Nord-Ouest	68.22.I423 V
3 - Face Ouest : vue générale	68.22.I427 V
4 - Face Ouest : relief avec écu martelé au-dessus de la porte	68.22.I428 V
5 - Face Sud : vue générale	68.22.I426 V
6 - Face Nord : vue générale	68.22.I419 V
7 - Face Est : vue générale	68.22.I424 V
8 - Revers de la façade Ouest	68.22.I422 V
9 - Revers de la façade Est	68.22.I425 V
10- Mur Est : crédence à droite de l'autel	68.22.I420 V

---

PLOURAC 'H 22'

CHAPELLE SAINT GUENOLE

Vue générale Sud-Est

Cliché ARTUR

68.22.I42I V



PLOURAC'H 22

CHAPELLE SAINT GUENOLE

Vue générale Nord-Ouest

Cliché ARTUR

68.22.I423 V



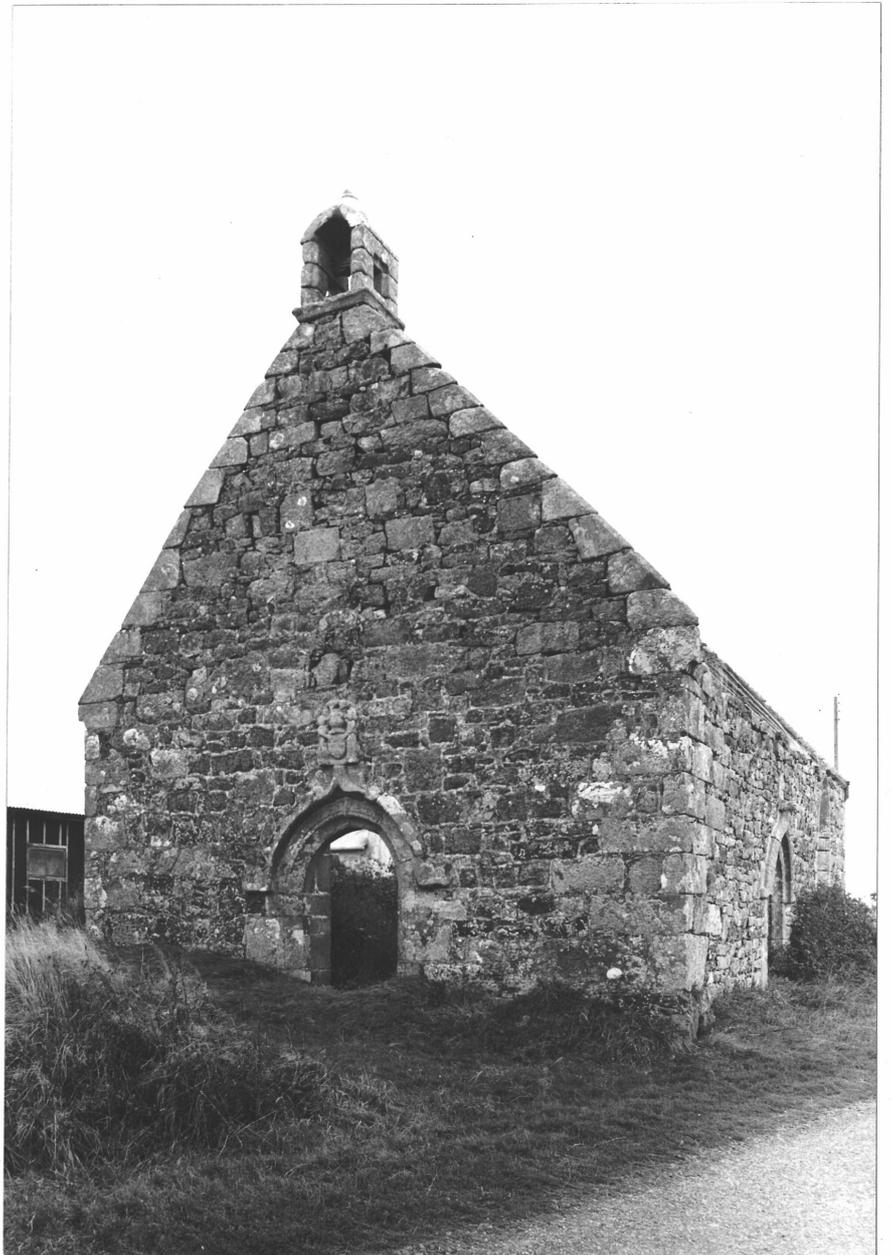
PLOURAC 'H 22

CHAPELLE SAINT GUENOLE

Face Ouest - vue générale

Cliché ARTUR

68.22.I427 V



PLOURAC'H 22

CHAPELLE SAINT GUENOLE

Face Sud - vue générale

Cliché ARTUR

68.22.I426 V



PLOURAC'H 22°

CHAPELLE SAINT GUENOLE

Face Nord - vue générale

Cliché ARTUR

68.22.I4I9 V



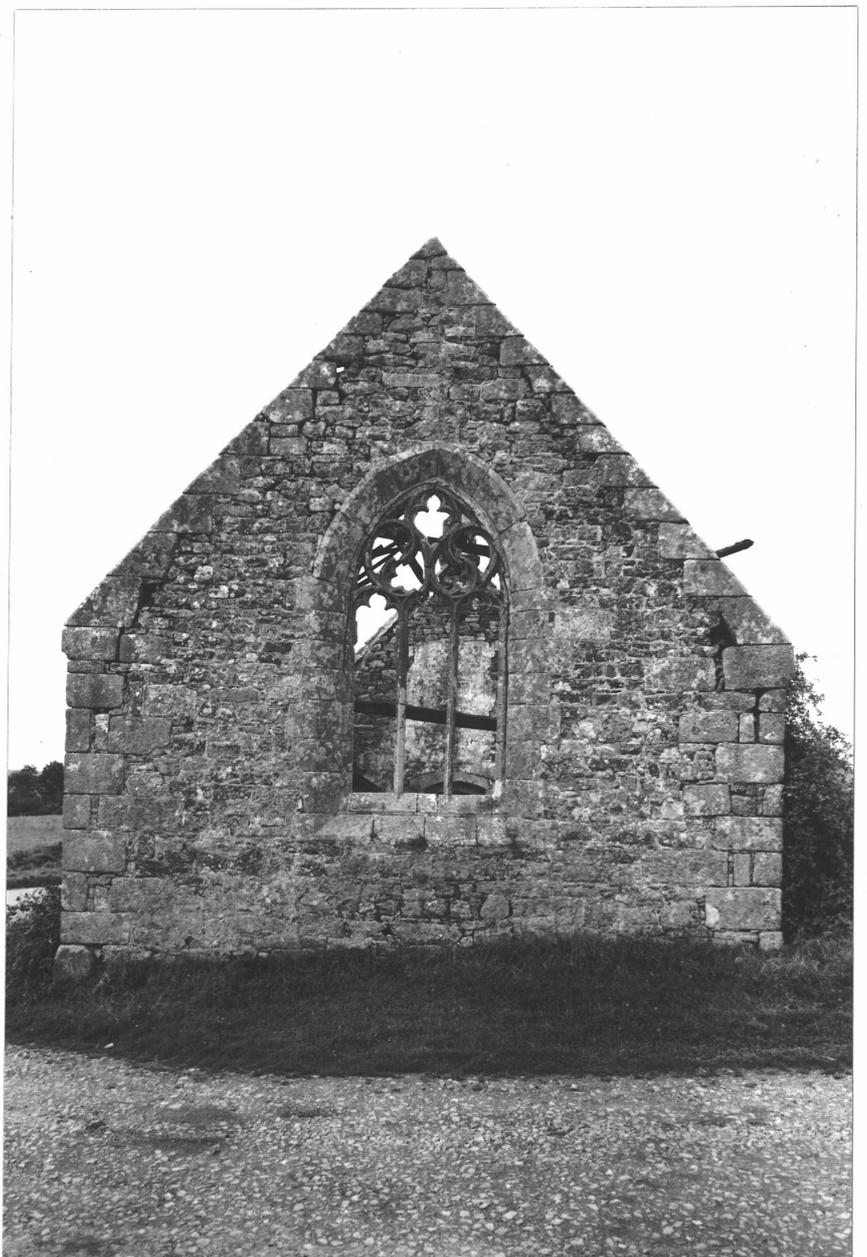
PLOURAC 'H 22

CHAPELLE SAINT GUENOLE

Face Est - vue générale

Cliché ARTUR

68.22.I424 V



PLOURAC 'H 22

CHAPELLE SAINT GUENOLE

Vue générale du revers  
du mur Ouest

Cliché ARTUR

68.22.I422 V



PLOURAC 'H 22

CHAPELLE SAINT GUENOLE

Vue du revers du mur Est

Cliché ARTUR

68.22.1425 V



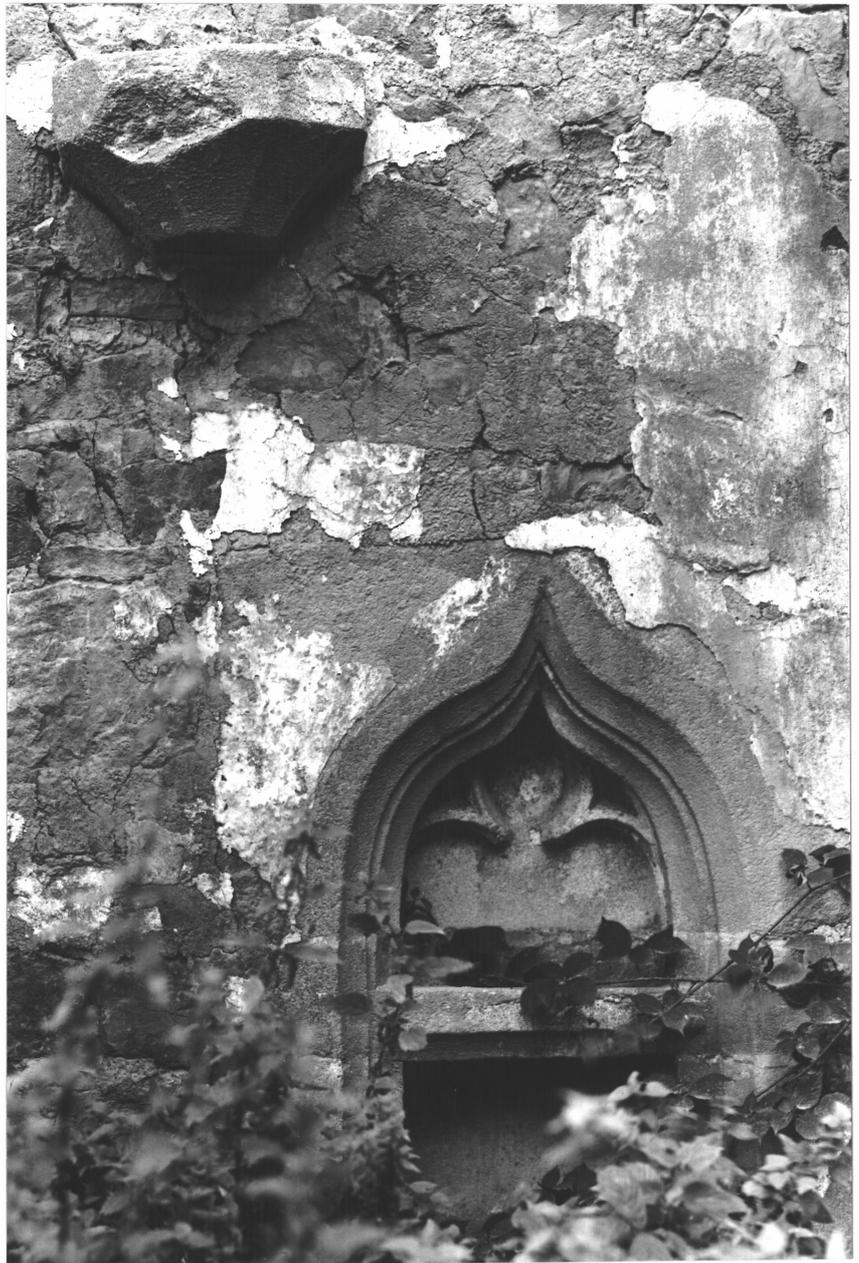
PLOURAC'H 22

CHAPELLE SAINT GUENOLE

Mur Est : détail de la  
crédence à droite de l'autel

Cliché ARTUR

68.22.I420 V



PLOURAC'H 22

CHAPELLE SAINT GUENOLE

Face Ouest : détail de l'écu  
au-dessus de la porte

Cliché ARTUR

68.22.I428 V

