

22
n° département

MAEL PESTIVIEN
commune



SAINT ISIDORE
lieu-dit

0500

GUINGAMP
arrondissement

CALLAC
canton

EGLISE DITE CHAPELLE SAINT ISIDORE A 150 M. AU SUD
édifice ou ensemble contenant

FONTAINE DE DEVOIION
dénomination et titre de l'oeuvre

1A00003368

Coordonnées. LAMBERT1

X = 18190

Y = 09245

Cadastre

année :

section :

parcelle :

année :

section :

parcelle :

Propriété : DE LA COMMUNE

Destination actuelle :

Protection

État de conservation :

Établi en 1968

par

SITUATION: EN ECART

MAIERIAUX: 10GROS OEUVRE: GRANITE

DIMENSIONS: LONG: 110 LARG: 190

REPRESENTATION: SCULPTURE;BLASON

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: DEBUT 2E QUART 18E SIECLE, ANNEE(1732), PORTE
A DATE

- Située à 150 m au Sud de la chapelle, en bordure de talus à l'Ouest d'un pré marécageux en pente vers le Nord.

- Matériaux : granit en gros appareil irrégulier.

(Cf. Photo n° 26).

- De plan carré (1,10 m x 1,90 m) à deux bassins jumelés, délimités par un mur-pignon de fond et quatre dalles

Le mur-pignon triangulaire à crossettes débordantes moulurées en quart de rond comprend deux niches, creusées chacune dans un bloc de pierre vertical au droit de chaque bassin, dont l'arc en segment mouluré d'un tore et d'un bandeau porte un fleuron ; les piedroits moulurés d'un tore sont accostés de pilastres plats sommés d'une boule. Leur cul de four est orné d'une fleur en bas relief aux pétales incisés. Les consoles sont moulurées d'un tore et un bandeau.

Une pierre entre les niches porte la date 1732.

Un bloc, au-dessus, porte une inscription (Cf. Annexes).

- Les rampants sont interrompus par un couronnement au nu du mur, comprenant une souche monolithe dont la partie inférieure prolonge les rampants, que somme une corniche en forte saillie moulurée d'un cavet entre deux listels et d'un quart de rond entre listels qui supporte une pierre cubique armoriée.

Cette pierre est sculptée sur sa face antérieure d'un cercle grossier surmonté d'une couronne et flanqué de palmettes incisées.

Le rond central est orné de deux petites têtes humaines ; à gauche une ellipse convexe est sculptée en faible relief d'un motif à sept dents ; à droite une ellipse symétrique est sculptée de trois mains disposées en triangle, paumes ouvertes. (Cf. Photo n° 27).

- Une petite croix monolithe écotée surmonte l'ensemble.

MAEL-PESTIVIEN 22

CHAPELLE ST ISIDORE

FONTAINE - vue générale

Cliché DAGORN

68.22.I88 V



MAEL-PESTIVIEN 22

CHAPELLE SAINT ISIDORE

Fontaine : détail de
la pierre armoiriée

Cliché ARTUR

71.22.141 V

