

22
n° département

MAEL PESTIVIEN
commune



SAINT ISIDORE
lieu-dit

adresse

0488

GUINGAMP
arrondissement

CALLAC

canton

édifice ou ensemble contenant

EGLISE DITE CHAPELLE

dénomination et titre de l'oeuvre

SAINT ISIDORE

Acc. n° 3336

Coordonnées. LAMBERT1

X = 18190

Y = 09260

Cadastre

année :

section :

parcelle :

année : 1832

section : E4

parcelle : 1278, 1279

Propriété : DE LA COMMUNE

Destination actuelle :

Protection

État de conservation :

Établi en 1968

par

SITUATION: EN ECART

PARTIES CONSTITUANTES: ENCLOS, CROIX MONUMENTALE, FONTAINE DE DEVOTION

MATÉRIAUX: 1) GROS ŒUVRE: GRANITE 2) COUVERTURE: ARDOISE

COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS, PIGNON DECOUVERT

ESCALIERS: ESCALIER DE DISTRIBUTION EXTERIEUR, ESCALIER DROIT

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: EDIFICE CONSTRUIT POUR YVES AUFFRET ENTRE 1730 ET 1750

I - HISTORIQUE

1 - EDIFICE ANTERIEUR

./.

2 - CONTEXTE HISTORIQUE

./.

3 - CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

La chapelle Saint-Isidore (1) est le résultat d'une seule campagne du XVIIIe siècle (2).

L'inscription sur le pignon Ouest (Cf. Annexe I) comporte le même nom de recteur Stéphnou qui se retrouve sur la fontaine proche datée de 1732 et sur le tronc situé dans l'enclos daté, lui, de 1764. Par ailleurs, Couffon (op. cit. II p. 246) précise qu'Yves Auffret à qui la construction est due y fut enterré en 1752 (Cf. Annexe II) ; donc la chapelle Saint-Isidore et la fontaine sont construites entre 1730 et 1750 environ.

(1) Jollivet (op. cit. vol. III, p. 366) rappelle la légende de Saint-Isidore patron des laboureurs.

(2) Située à 1,5 km de Maël Pestivien, la chapelle servit au culte pendant l'interdiction de l'église paroissiale à partir de 1785.

4 - RESTAURATIONS - DEGRADATIONS - RECONSTRUCTION - CHANGEMENT D'AFFECTION

Les restaurations mentionnées en 1850, 1863 portent sur la charpente, toiture, lambris et pavé. Aucun lambris n'existe actuellement.

En 1965, avec l'aide du Marquis de Kerouartz la toiture et une partie des vitraux sont réparés à nouveau (Cf. A. D. 35 7 FB 138).

II - DESCRIPTION

1 - SITUATION ET COMPOSITION D'ENSEMBLE

La chapelle est située à l'extrémité Est du village de Saint-Isidore, légèrement en contrebas de la route de Maël Festivien à Saint-Servais ; elle occupe la moitié Nord d'un placître rectangulaire, ouvert à l'Ouest par un portail ruiné, dont la grille a disparu, flanqué de deux échaliers. Autre passage au Sud (Cf. Photo n° 1, 2, 3).

De part et d'autre de la façade Ouest de la chapelle, sur le placître, on trouve, au Sud-Ouest une croix (Cf. Sous-dossier)
au Nord-Ouest un tronc (Cf. Sous-dossier)

Une fontaine à 200 m au Sud de la chapelle (Cf. Sous-dossier).

2 - MATERIAUX

Granit et quartzite ; ardoise.

Moyen appareil régulier pour le parement externe de la chapelle, avec une diminution de l'épaisseur des lits vers le haut ; les bras du transept et la face Sud du choeur sont partiellement remontés en petits moellons de quartzite compris entre les chaînes d'angle et les piedroits des baies ; le chevet est entièrement remonté en petits moellons irréguliers.

- Murs-pignons :

Les pierres des rampants sont assisées et taillées en sifflet ; les crossettes débordantes très allongées sont soutenues par le prolongement de la corniche des murs gouttereaux, ~~sauf~~ au pignon Est repris en petits moellons.

- Les chaînages d'angles sont faits de pierres très allongées.

- Appareillage intéressant des linteaux des portes de la nef et de la porte murée du chevet (Cf. Elev. Int. et Elev. Extérieures).

- Les parements internes de l'édifice sont en appareil irrégulier de moellons de quartzite, avec de gros chaînage d'angles.

- Dallage de belles plaques d'ardoise, sauf pour le choeur en ciment.

- Couverture d'ardoises

3 - PARTI GÉNÉRAL - PLAN - COUPES - ELEVATIONS INTÉRIEURES

Parti Général, Plan, Coupes

(Cf. Photo n° 1, 3, 4, 5, 6).

- Chapelle orientée, en croix latine à deux vaisseaux perpendiculaires de même largeur et de même hauteur couverts en charpente apparente.

- Parti de symétrie dans le plan et les élévations. Les dimensions sont réduites : 15,60 m x 13,50 m (hors oeuvre).

- Mur-pignon à clocher porche dans oeuvre ; la souche rectangulaire en saillie dans la partie centrale du mur Ouest, est contrebutée à l'extérieur par deux contreforts droits flanquant un portail axial. Le mur Ouest plus épais que les autres, est contrebuté aux angles par des contreforts biais.

- Nef aveugle, peu profonde ; chevet plat aveugle ; les bras de transept sont peu saillants, de même que le chœur ; le chœur liturgique forme une saillie rectangulaire à angles abattus sur la croisée.

- Accès principal par l'Ouest, secondaire par deux portes en vis à vis sur les murs Nord et Sud de la nef.

Elévations Intérieures

A la base du mur, à 30 cm du sol, court un banc de pierre continu sur les côtés de la nef (à partir des portes Nord et Sud), sur les murs Nord, Sud et Ouest des bras du transept.

La nef

* Façade occidentale

(Cf. Photo n° 7).

La souche du clocher s'ouvre par un portail axial à profonde

embrasure droite, en plein cintre, à six claveaux, recoupé à la retombée de de l'arc par un linteau monolithe.

* Mur Sud

Le mur est ouvert d'une porte centrale à embrasure droite, à linteau en segment à deux claveaux et clé axiale trapézoïdale, que surmonte au-dessus d'un lit de moellons irréguliers, une plate bande monolithe de décharge. Un bénitier est encastré à l'Est de la porte, creusé dans une console de plan rectangulaire, à profil en quart de rond, mouluré d'un bandeau ; au-dessus du bénitier la pierre est échancrée en plein cintre (Cf. Photo n° 8).

* Mur Nord

Élévation symétrique de celle du mur Sud. Porte centrale à linteau monolithe échancré en segment, surmonté d'une plate-bande de décharge à deux claveaux allongés encadrant un claveau axial trapézoïdal.

Bénitier à l'Est de la porte, décoré de godrons ; la partie supérieure à cinq pans est mouluré d'un tore et un bandeau. La pierre au-dessus du bénitier est évidée en niche trilobée (Cf. Photo n° 9).

Le transept

(Cf. Photo n° 10).

Chaînes d'angle de la croisée moulurées, en quart de rond entre deux rainures, amorties à la partie supérieure par trois lobes, sauf à l'angle Nord-Ouest chanfreiné.

Les bras Nord et Sud sont identiques (Cf. Photo n° 11, 12) : les murs Est et Ouest sont aveugles ; les murs-pignons sont ouverts d'une baie axiale en plein cintre à ébrasement concave à feuillure et appui en glacis à ressaut.

Sur les murs Est de chaque bras de transept, deux consoles sculptées (Cf. n° 13, 14, 15, 16).

Choeur

(Cf. Photo n° 10)

Le pignon Est est aveugle ; il comporte une porte obstruée, près de l'angle Sud-Est, à linteau monolithe surmonté d'une plate-bande de décharge à deux claveaux allongés encadrant un claveau axial trapézoïdal.

Deux baies en plein cintre, ébrasées, en vis à vis sur les murs Nord et Sud. L'autel est reconstruit sur un gradin en ciment, au droit de la croisée ; remploi de la table d'autel (Cf. Sous-dossier).

4 - ELEVATIONS EXTERIEURES

Façade Occidentale

(Cf. Photo n° 3).

Façade symétrique par rapport à l'axe vertical, souligné par les deux contreforts droits de part et d'autre de la porte et par le clocheton.

Travée axiale à deux niveaux inclus dans la largeur et la hauteur des deux contreforts amortis en talus à ressauts. Le premier niveau est ouvert d'une porte entre les deux contreforts et limité à la partie supérieure par des moulures horizontales dessinant un entablement.

Le deuxième niveau est orné de trois niches en plein cintre, l'une dans l'axe de la façade, les deux autres plus petites, à la même hauteur sur les contreforts. Ce niveau est limité dans la partie centrale par une petite corniche au niveau de l'amortissement des contreforts (Cf. Photo n° 17).

Parties latérales

Aux angles Nord et Sud, le pignon est contrebuté par deux contreforts biais amortis en talus à ressauts (Cf. Photo n° 19).

Partie centrale

- Portail axial en plein cintre à deux claveaux ; le chambranle est mouluré d'un tore ; l'arc est souligné d'un bandeau et d'une archivolte moulurée de deux bandeaux et un quart de rond, qui retombe de chaque côté sur les contreforts. L'entablement comprend :

* une architrave moulurée de deux listels et un tore.

* une frise continue de la face Ouest du contrefort Nord à la face Ouest du contrefort Sud portant une inscription (Cf. Annexes).

* une corniche moulurée d'un cavet entre deux listels, un bandeau et un quart de rond entre deux listels.

- Au deuxième niveau (Cf. Photo n° 17), la niche axiale est creusée sur un dossier rectangulaire dégagé latéralement par deux rainures

verticales ; elle est accostée de deux pilastres à base moulurée qui se prolongent en bandeau sur l'arc, interrompu par une clé trapézoïdale ; ce bandeau est lui-même souligné par un tore. Le cul de four est orné en bas-relief d'une fleur stylisée aux pétales rayonnants incisés. Corniche moulurée de deux bandeaux entre des listels.

- Niches latérales identiques.

- Le clocheton

(Cf. Photos 3, 18).

Au nu du mur-pignon. Il se compose :

- d'une souche rectangulaire soulignée par un gros tore sur la face Ouest, qui interrompt les rampants et par une corniche en doucine.
- d'une chambre de cloche ajourée sur toute sa hauteur sur les faces Ouest et Est et comportant sur les faces latérales deux petites ouvertures superposées. Elle est couronnée par une corniche identique à celle de la souche.
- d'une petite flèche, flanquée de quatre petits pinacles à boules ; flèche octogonale, en dôme très élevé ceinturé par un bandeau médian très saillant mouluré d'un cavet entre listels et un quart de rond entre listels. L'amortissement se compose d'un socle circulaire saillant mouluré d'un tore portant quatre petites colonnettes adossées coiffées d'un couronnement conique où est plantée une croix métallique.

Façade Sud

(Cf. Photo n° 4).

Un escalier de pierre, contre le rampant du pignon Ouest, donne accès au clocher. (Cf. Photo n° 18). Corniche en quart de rond sur le mur de la nef et sur la face Ouest du bras de transept, en double quart de rond sur le choeur et la face Est du bras de transept.

Le mur de la nef est ouvert d'une porte axiale à linteau échancré en segment à deux claveaux très allongés encadrant une clé axiale en léger ressaut, taillé dans la pierre de l'assise supérieure, surmontée elle-même par une longue plate-bande monolithe (Cf. Photo n° 20).

Les murs Ouest et Est du bras de transept sont aveugles. Le pignon Sud est ouvert d'une baie axiale en plein cintre à ébrasement mouluré (Cf. Relevé). Le montant et les traverses sont modernes.

Une baie sur le mur du choeur en plein cintre, à ébrasement mouluré d'un talon et feuilluré, appui taluté à un ressaut. Le montant et les traverses sont modernes.

Façade Nord

(Cf. Photo n° 21).

Identique mise à part l'absence de l'escalier sur le rampant du pignon Ouest, et la corniche de la nef moulurée en double quart de rond.

Le chevet

Aveugle ; près de l'angle Sud-Est, une porte obstruée à linteau monolithe, surmonté d'une plate-bande à deux claveaux et clé trapézoïdale, le claveau Sud étant une pierre du chaînage.

5 - COMBLES ET COUVERTURES

Toiture à deux versants couverts d'ardoises, sur chaque vaisseau.

Charpente apparente (Cf. Photos n° 7, 10, 23, 22). Toutes les fermes sont de même type. Six dans la nef, deux dans chaque bras de transept et deux dans le chœur.

Ferme à poinçon moisé sur un entrait retroussé soutenu par deux aisseliers. Les arbalétriers, renforcés à la base par des pièces de bois modernes sont envoyés dans un lit de ciment qui laisse apparaître les abouts de blochets. Les arbalétriers étrésillonnés par des tirants métalliques - toutes les deux fermes - soutiennent deux cours de pannes de chaque côté.

A la croisée, quatre arbalétriers, prenant appui sur des blochets, renforcés de pièces de bois modernes, s'embrèvent sur un poinçon dont l'about carré est sculpté de deux tores et de petites entailles décoratives (Cf. Photo), sur lequel viennent s'embrèver les faux entrails soutenus par quatre aisseliers..

Quatre contre-fiches, modernes, clouées, relient chaque départ de faux entrails (côté poinçon) aux arbalétriers.

L'étrésillonnement longitudinal est assuré pour la nef, par

une sous-faîtière et une croix de Saint-André ; pour le transept par une sous-faîtière traversant le poinçon de la croisée.

Il existait un lambris (les clous sont encore en place).

Assemblage par tenonset mortaises et chevillage en bois.

III - NOTE DE SYNTHÈSE

Edifice très simple et homogène, construit en une seule campagne au milieu du XVIIIe siècle et peu remanié ensuite. Les reprises de l'appareil apparaissent comme une simple consolidation des murs sans changer le plan original. La porte murée du chevet ouvrait probablement sur une sacristie dont on ne trouve pas la trace dans les textes.

La structure de la chapelle est traditionnelle ; elle se caractérise cependant par une très grande régularité (deux vaisseaux de même largeur et de même hauteur, le choeur étant de même profondeur que les bras du transept).

Sur cette structure de tradition gothique apparaissent des éléments classiques : le clocher à lanternon succède au clocher à flèche pyramidale ; on la retrouve avec quelques variantes mais toujours de même type à Saint-Gildas de Coatmal, à Sainte Anne Radenec en Bulat, à Saint Maur en Calanhel.

Le décor concentré sur la façade occidentale utilise des motifs classiques : niches en plein cintre à clé passante, ornées d'une fleur au cul de four, à rapprocher des niches de la fontaine ; entablement à architrave, frise et corniche, mais dont les moulures restent de tradition gothique.

V - DOCUMENTATION1 - SOURCESManuscrites

- A. D. 35 7 F B 138 Coupure Ouest-France 15 juin 1966
- A. C. Maël Pestivien Cahier de délibération du Conseil municipal.
Vol. 6.
- A. E. Saint-Brieuc Notice du recteur Robic du 12 août 1863.
- A. P. Maël Pestivien Cahier de Paroisse.

Imprimées2 - TRAVAUX HISTORIQUES

./.

3 - REPERTOIRES - DICTIONNAIRES

COUFFON (René)

- .- Répertoire des Eglises et des chapelles du diocèse de Saint-Brieuc et de Tréguier.- Saint-Brieuc, Presses Bretonnes, 1939-1943, 3 vol. in 8° et suppl.

FROTIER DE LA MESSELIÈRE (Henri) .- Le Poher, Finistère et Côtes du Nord.-
Saint-Brieuc, Presses Bretonnes, 1949,
in 8°, 91 p. carte.

JOLLIVET (B.) .- Les côtes du Nord, histoire et géogra-
phie.- Guingamp. Impr. de B. Jollivet.
1854-1859 - 5 vol. in 8° pl.

V - ANNEXES

MARQUES ET INSCRIPTIONS

Inscription de la façade occidentale de la chapelle

N : E T D : M r . E C F - A : S T E P H N O U R ^r D : M A E L I E A N H E R .

P : C O N A N F A B R I

Inscription du tronc (Cf. Sous-dossier)

Face Est

Face Ouest

M R E C F

G . C O N

S T E P H

A N . F .

N O U R r

1 7 6 4

Inscription de la croix (Cf. Sous-dossier)

Face Ouest du socle

F . F .

P A R M A R I E P R O V O S T

1 8 6 8 (incertain)

Face Sud du socle

R O B I C R E C T E U R

O.....

Face Est du socle

J E A N

Face Nord du socle

T A N G U Y

Inscription de la fontaine

Y V E S O F F R E F A B R .

S : I B S S I D O R E D .

N : D : D : B : N O V U E L

1 7 3 2

EXTRAIT DU CAHIER DE PAROISSE RELEVÉ PAR COUFFON (op. cit. II p. 246).

" Le 31 mars mourut en odeur de sainteté h. h. Yves Auffret, veuf de feu Marguerite Even et frère du tiers-ordre des Carmes, et fut inhumé le 2 avril 1752 en la chapelle Saint-Isidore, suivant son intention et la permission qu'il avait eue de Mgr de Ploëuc cy-devant évêque de Quimper. Le susdit Auffret était originaire du village de l'Eglise

Blanche (1) et y est mort et inhumé dans la chapelle Saint-Isidore dont il a occasionné la baptise. "

(1) Au XVIIIe siècle, c'est ainsi que l'on dénommait la chapelle saint-Isidore.

Plan de la commune



Chapelle S. Etienne (fontaine)
Village de famille 4^e
1850

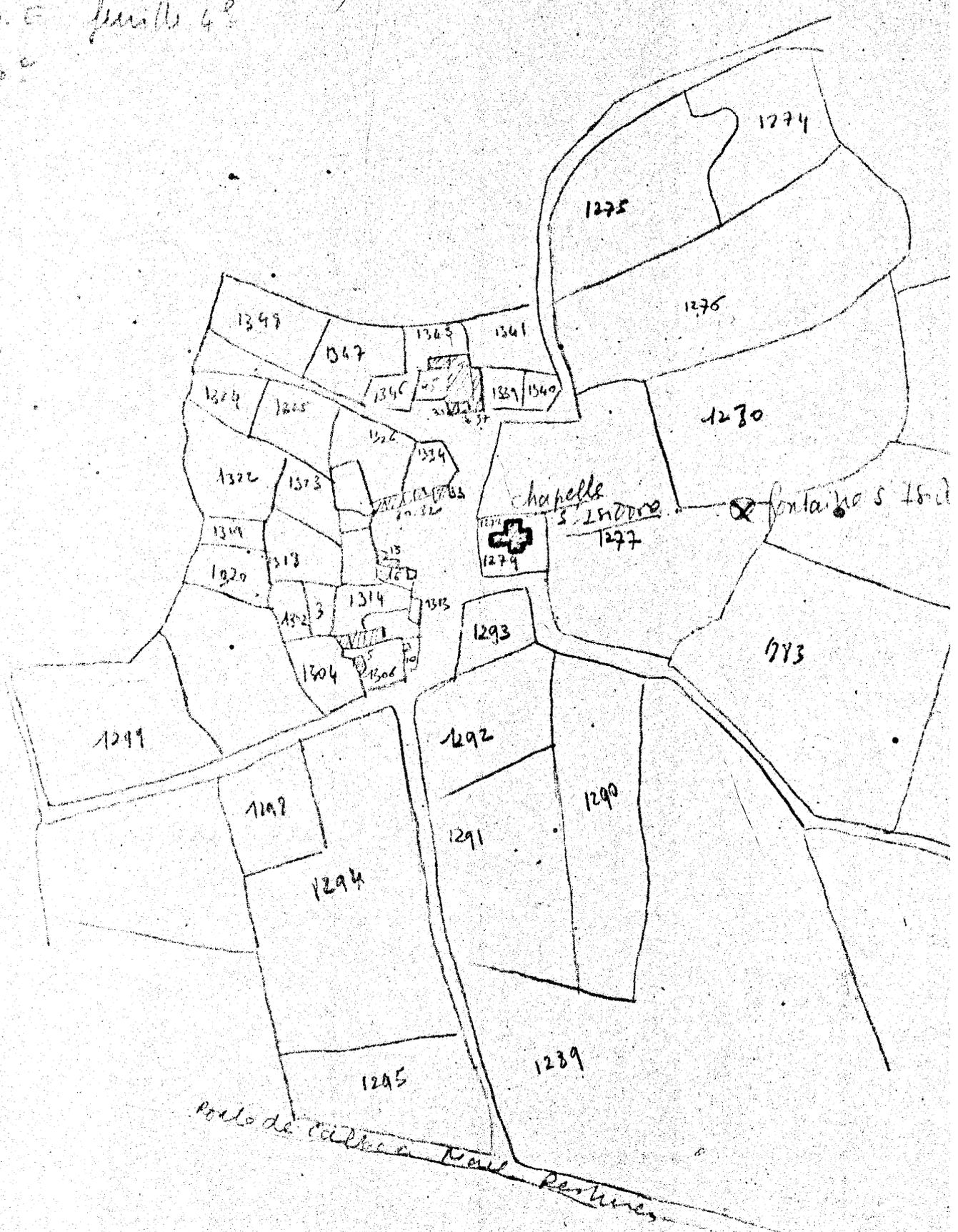


TABLE DES DOCUMENTS GRAPHIQUES

- 1) Plan
- 2) Détail de la fenêtre du bras Sud du transept

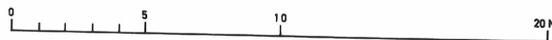
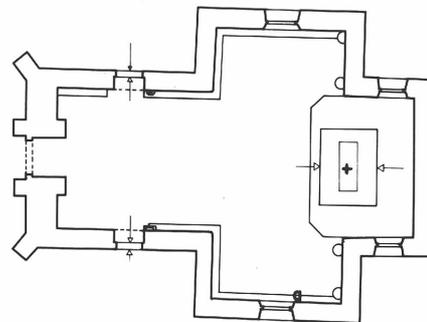
CHAPELLE SAINT ISIDORE

Plan

Cliché DAGORN

76.22 95 P

		1
	MAËL PESTIVIEN Côtes du Nord	
	Chapelle Saint Isidore	
	M. Morel - P. Tromeur	1967



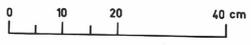
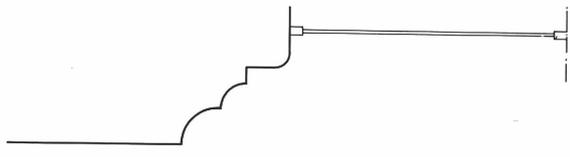
CHAPELLE SAINT ISIDORE

Profil de moulure

Cliché DAGORN

76.22.74 P

22 MAËL PESTIVIEN	
Chapelle Saint Isidore	
A. Chelin	1971 02



a: PIEDROIT DE LA FENÊTRE DU BRAS DU TRANSEPT SUD

TABLE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUES

I -	Vue de situation Sud-Ouest	68.22.180 V
2 -	Vue générale Sud-Ouest	010 V 2184
3 -	Vue de la façade Ouest	68.22.181 V
4 -	Vue de la façade Sud	68.22.187 V
5 -	Vue Sud-Est	68.22.185 V
6 -	Vue Nord-Ouest	68.22.186 V
7 -	Vue intérieure vers l'Ouest	68.22.190 V
8 -	Détail du bénitier du mur Sud de la nef	71.22.136 V
9 -	Détail du bénitier du mur Nord de la nef	68.22.194 V
10-	Vue intérieure vers l'Est	68.22.189 V
11-	Angle Sud-Est de la croisée	68.22.192 V
12-	Angle Nord-Est de la croisée	68.22.191 V
13-	Console Sud du bras Sud du transept	71.22.137 V
14-	Console Nord du bras Sud du transept	71.22.138 V
15-	Console Sud du bras Nord	71.22.139 V
16-	Console Nord du bras Nord	71.22.140 V
17-	Façade Ouest, détail des niches	68.22.182 V
18-	Clocher vue Sud-Est	68.22.183 V
19-	Façade Ouest, détail : angle Nord-Ouest	68.22.184 V
20-	Porte Sud de la nef	71.22.135 V
21-	Vue de la façade Nord	71.22.134 V
22-	Vue de la charpente	
23-	About de poinçon de la croisée du transept	68.22.193 V
24-	Pignon du bras Sud du transept	010 V 2183
25-	Tronc au Nord-Ouest de la chapelle	010 V 2092
26-	Fontaine. Vue générale	68.22.188 V
27-	Détail de la pierre armoirée	71.22.141 V
28-	Statue de Saint Isidore	68.22.195 V
29-	Élément de groupe de crucifixion : Saint Jean	68.22.196 V
30-	Statue de Saint Jean-Baptiste	68.22.197 V

MAEL-PESTIVIEN 22

CHAPELLE ST ISIDORE

Vue de situation Sud-Ouest

Cliché DAGORN

68.22.180 V



MAEL-PESTIVIEN 22

CHAPELLE ST ISIDORE

Vue générale Sud-Ouest

Cliché LE THOMAS

OIO V 2184



MAEL-PESTIVIEN 22

CHAPELLE ST ISIDORE

Façade Ouest

Cliché DAGORN

68.22.I81 V



MAEL-PESTIVIEN 22

CHAPELLE ST ISIDORE

Façade Sud

Cliché DAGORN

68.22.187 V



MAEL-PESTIVIEN 22

CHAPELLE ST ISIDORE

Vue Sud-Est

Cliché DAGORN

68.22.185 V



MAEL-PESTIVIEN 22

CHAPELLE ST ISIDORE

Vue Nord-Ouest

Cliché DAGORN

68.22.I86 V



MAEL-PESTIVIEN 22

CHAPELLE SAINT ISIDORE

Façade Nord : vue générale

Cliché ARTUR

71.22.134 V



MAEL-PESTIVIEN 22

CHAPELLE ST ISIDORE

Pignon du bras Sud du transept

Cliché LE THOMAS

OIO V 2183



MAEL-PESTIVIEN 22

CHAPELLE ST ISIDORE

Clocher : vue Sud-Est

Cliché DAGORN

68.22.183 V



MAEL-PESTIVIEN 22

CHAPELLE ST ISIDORE

Façade Ouest, détail :
niche et sommet des contreforts

Cliché DAGORN

68.22.I82 V



MAEL-PESTIVIEN 22

CHAPELLE ST ISIDORE

Façade Ouest, détail :
Angle Nord-Ouest

Cliché DAGORN

68.22.I84 V



MAEL-PESTIVIEN 22

CHAPELLE SAINT ISIDORE

Porte Sud de la nef

Cliché ARTUR

71.22.I35 V



MAEL-PESTIVIEN 22

CHAPELLE ST ISIDORE

Vue intérieure vers l'Ouest

Cliché DAGORN

68.22.I90 V



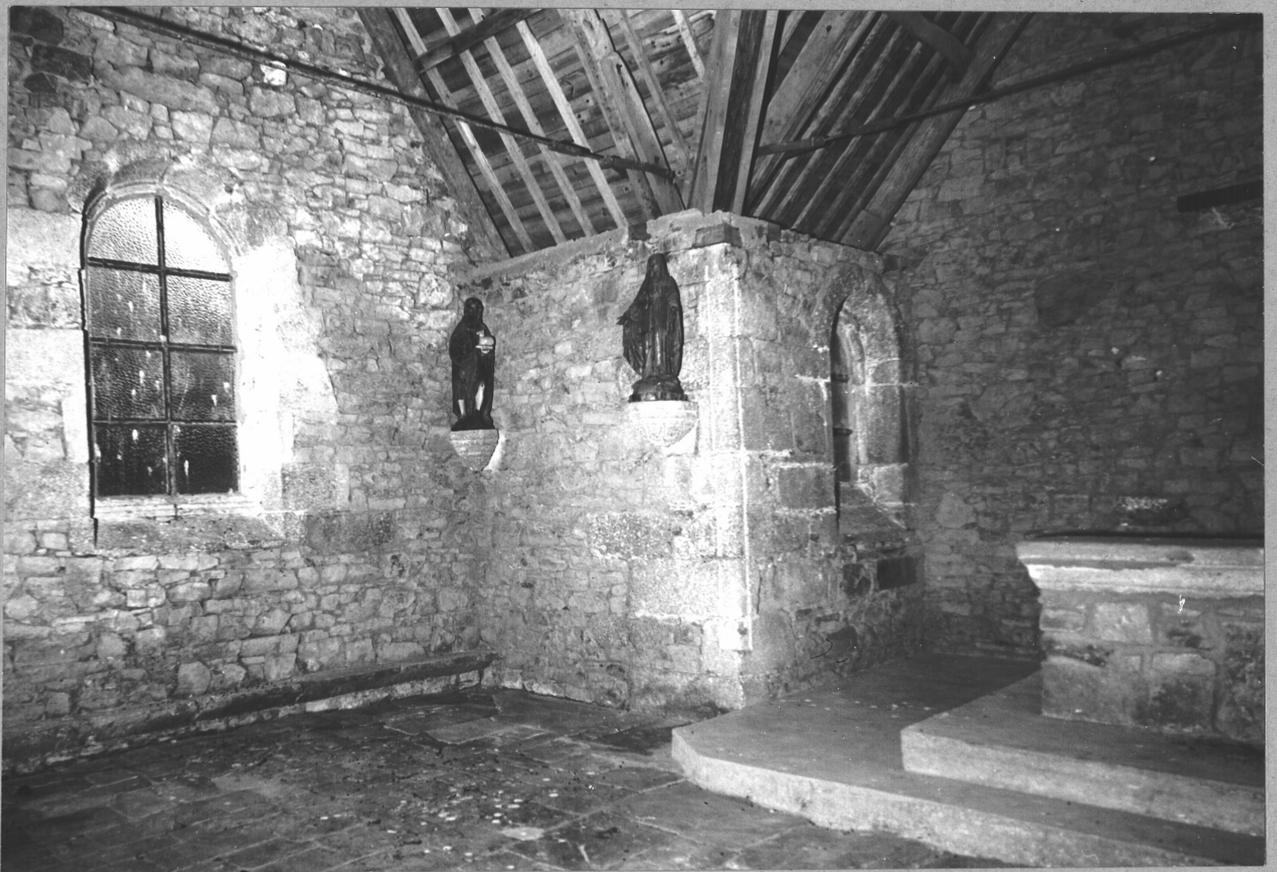
MAEL-PESTIVIEN 22

CHAPELLE ST ISIDORE

Angle Nord-Est de la
croisée du transept

Cliché DAGORN

68.22.I9I V



MAEL-PESTIVIEN 22

CHAPELLE ST ISIDORE

Angle Sud-Est de la
croisée du transept

Cliché DAGORN

68.22.I92 V



MAEL-PESTIVIEN 22

CHAPELLE SAINT ISIDORE

Mur Sud de la nef : détail
du bénitier

Cliché ARTUR

71.22.I36 V



MAEL-PESTIVIEN 22

CHAPELLE ST ISIDORE

Bénitier - mur Nord
de la Nef

Cliché DAGORN

68.22.I94 V



MAEL-PESTIVIEN 22

CHAPELLE SAINT ISIDORE

Bras de transept Nord :
console Nord

Cliché ARTUR

71.22.140 V



MAEL-PESTIVIEN 22

CHAPELLE SAINT ISIDORE

Bras de transept Nord :
console Sud

Cliché ARTUR

71.22.I39 V



CHAPELLE SAINT ISIDORE

Bras de transept Sud :
console Nord

Cliché ARTUR

71.22.I38 V



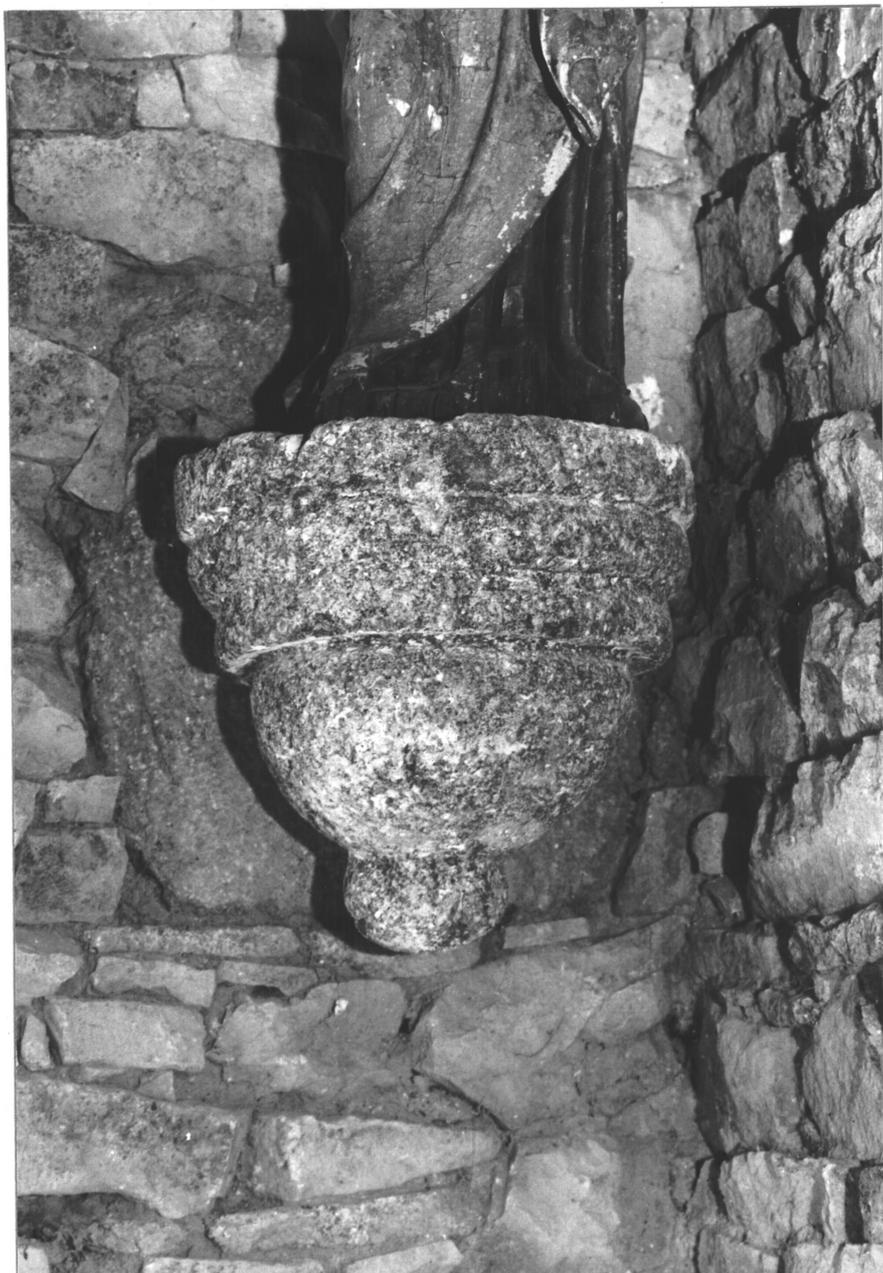
MAEL-PESTIVIEN 22

CHAPELLE SAINT ISIDORE

Bras de transept Sud :
console Sud

Cliché ARTUR

7I.22.I37 V



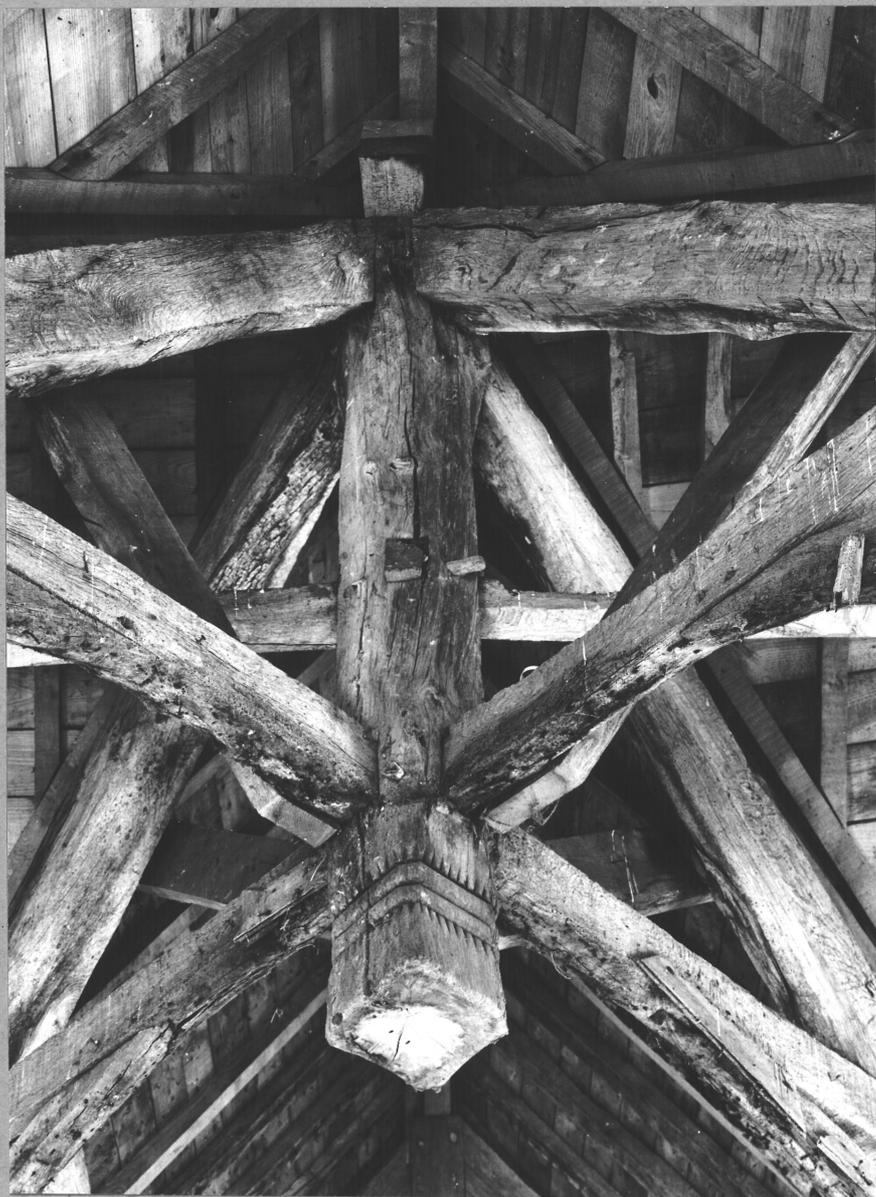
MAEL-PESTIVIEN 22

CHAPELLE ST ISIDORE

About de poinçon de
la croisée du transept

Cliché DAGORN

68.22.I93 V



--	--

LOCALISATION :

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : adossé au mur Est du chœur

PROPRIÉTAIRE : Nom..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : autel

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 7.8.1967

Par BANCILLON, LOYER

Qualité ENQUÊTEURS

Revu le 10.4.1970

Par J.P. DUCOURET

Qualité REDACTEUR

L'AUTEL

La table d'autel est en granit, monolithe (1,95m x 0,65 m) moulurée en cavet sur la face antérieure et la face Nord, simplement chanfreinée sur la face Sud.

Le socle moderne remploie quelques gros blocs.

(Cf. Photo n° 10).

MAEL-PESTIVIEN 22

CHAPELLE ST ISIDORE

Vue intérieure vers l'Est

Cliché DAGORN

68.22.I89 V

