

22 DUAULT
n° département commune
DUAULT 0469
lieu-dit adresse
GUINGAMP CALLAC
arrondissement canton
édifice ou ensemble contenant
dénomination et titre de l'œuvre
EGLISE PAROISSIALE
SAINT MAUDEZ 1A00003317

Coordonnées. LAMBERT1 X = 17265 Y = 08980

Cadastre année : section : parcelle :
année : 1959 section : AB parcelle : 8

Propriété : DE LA COMMUNE

Destination actuelle :

Protection

État de conservation :

Établi en 1968 par

SITUATION: EN VILLAGE

PARTIES CONSTITUANTES: ENCLOS

MATÉRIAUX: 1) GROS ŒUVRE: GRANITE 2) COUVERTURE: ARDOISE

COUVERTURE: TOIT POLYGONAL, TOIT A LONGS PANS, PIGNON DECOUVERT

COUVREMENT: VOUTE D'OGIVES, VOUTE D'ARÊTES

ESCALIERS: ESCALIER DEMI HORS ŒUVRE, ESCALIER TOURNANT

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: EDIFICE ANTERIEUR DU 16E SIÈCLE DETRUIT;
REMANIE AUX 17E ET 18E SIÈCLES, INSCRIPTION: LOIS GUENECAN, 1589 IVON
BENEAT; RECONSTRUCTION TOTALE PAR LE GUERANNIC EN 1892, DATE PORTÉE

EGLISE PAROISSIALE SAINT MAUDEZ

I - HISTORIQUE

1 - EDIFICE ANTERIEUR . / .

2 - CONTEXTE HISTORIQUE

Jollivet, (Histoire ... opus cit. ... pp 359-360) mentionne l'ancienneté de la paroisse de Duault. L'Eglise est dédiée dès le 16ème siècle à Saint Maudez.

3 - CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

Seule la description de l'Eglise Ancienne dans le cahier de la Paroisse des Archives Paroissiales de Duault (page 305) permet de distinguer trois campagnes dans cette construction.

- première campagne : chevet et nef au XVIème siècle ;
- seconde campagne : clocher au XVIIème siècle ;
- troisième campagne : reconstruction du clocher au XVIIIème s.

La cloche avec la date de 1757 pourrait témoigner de cette reconstruction.

Le vitrail de la Dormition de la Vierge (cf dossier), datable de 1594 d'après l'inscription semble témoigner de la première campagne. Autre indice des travaux au cours du XVIème siècle : l'inscription au-dessus de la petite porte du Midi :

LoIs Guénécan : fabque lor : a : 1589 : f : f : i : par ivon
Beneat.

L'érection d'un Ossuaire dans le Cimetière entourant l'Eglise en 1828 doit être mentionnée avec réserve. L'enquête archéologique ne la rapportant pas, cette érection aura pu n'être qu'un projet. Cf A.D. des Côtes du Nord, série O.

EGLISE PAROISSIALE SAINT MAUDEZ4 - DEGRADATIONS RESTAURATIONS RECONSTRUCTION

L'édifice subit toute une série de dégradations que notent les Archives Départementales des Côtes du Nord, série V, 10F54, les cahier de la Paroisse de Duault pour l'année 1873, les archives de l'Evêché pour les années 1807, 1852.

Des restaurations précèdent cependant la reconstruction totale de l'Eglise qui commence en 1891.

Ainsi en 1834 le blanchiment de l'intérieur de l'Eglise et la peinture d'une partie du maître-autel sont décidés par le Conseil de la Fabrique de Duault. (Cf A.D. série V 10F54).

En 1874, l'autel principal de Le Men de Lannion est placé en mars et, posé en 1875, la grille cernant le chœur (cf Cahier de la Paroisse, pp 292 et suivantes).

La reconstruction de l'Eglise paroissiale, d'après les plans de Le Guerranic, architecte, se déroule du 17 juillet 1892 à septembre 1894. A la fin de l'année 1894, l'Eglise est bénie et rouverte au culte. Cf Couffon (René). Répertoire. op. cit. pp 118-119. Le Budget des Cultes fait don à la commune de 4 000 F pour cette reconstruction entreprise. (cf A.N. Série F 194743).

II. - DESCRIPTION

EGLISE PAROISSIALE DE SAINT MAUDEZ1 - SITUATION ET COMPOSITION D'ENSEMBLE

Eglise située au centre du village ; l'Eglise s'aperçoit de loin, sauf à l'Ouest.

Elle occupe le Nord d'un placître limité par un mur ; cimetière au Sud ; accès au Sud et à l'Est ; Momment aux Morts dans le cimetière.

La porte d'entrée du placître est encadrée de deux piliers de section carrée, amortis d'une pyramide sommée d'une boule.

2 - MATERIAUX ET LEUR MISE EN OEUVRE

L'Eglise est construite en moyen appareil régulier de granit ; ~~quel~~ appareil pour les contreforts et le clocher. Couverture en ardoise.

Le sol est dallé de pierres de granit régulières.

3 - PARTI GENERAL. PLAN. COUPES. ELEVATION INTERIEURE- Parti général

Eglise à vaisseau central, collatéraux, chœur et transept, voûtes d'ogives. Voûtement des bras du transept et de la croisée, au-dessous du niveau du voûtement du vaisseau central et du chœur. Nef aveugle. Bas côtés ouverts sur la nef par de grandes arcades. Extérieurement, toiture du transept plus basse que celle de la nef.

Symétrie intérieurement et extérieurement d'Est en Ouest.

EGLISE PAROISSIALE DE SAINT MAUDEZ

- Plan (cf photo n° 8) en croix latine, orientation E-S-E. Vaisseau central doublé de collatéraux deux fois moins larges que lui. Choeur dans le prolongement du vaisseau central ; bas-côtés ouvrant sur les bras du transept ; chevet plat. Voûtes quadripartites sur plan barlong dans la nef et voûtes d'arête sur les bas-côtés ;

- voûtes quadripartites sur le choeur et la croisée ;
- voûtes sexpartites sur les bras du transept ;
- croisée du transept carrée ;
- vaisseau central de cinq travées de grandes arcades retombant sur des piliers de section octogonale ;
- piliers de la croisée vers l'Ouest, quadrilobés ;
- piliers vers l'Ouest, engagés dans les murs Est du transept et les murs Nord et Sud du chevet ;
- à l'Est deux sacristies sur les bras du transept et le chevet
- à l'Ouest dans le prolongement du bas-côté Nord, les fonds baptismaux ;
- symétriquement au Sud une petite pièce.

Au droit de la quatrième travée au Nord et au Sud, ouverture des deux portes dans les murs goutterots des bas-côtés. Deux portes dans le choeur donnent dans les sacristies. A l'ouest deux portes latérales et une porte centrale.

- Coupe transversale (cf photo n° 8)

Voûte d'ogive sur la nef, nervures retombant sur des culs-de-lampe placés dans l'écouinçon de retombées des arcades sur les piliers. Contrebutement sur le mur goutterot de la nef inexistant, présence de pilastres très fins. Le contrebutement des poussées est assuré par le doubleau des bas-côtés au droit des retombées de la nef. Doubleau brisé, mouluré en cavet, retombant sur un pilastre sur le goutterot des bas-côtés et un corbeau engagé dans les piliers. Extérieurement la poussée est reprise par un contrefort au droit de la retombée du doubleau.

EGLISE PAROISSIALE SAINT MAUDEZ

Bas-côtés voûté d'arêtes. Le voûtain s'appuyant sur les arcades de la nef Est rampant. La ligne de faite de l'extrados des voûtes d'arête étant au-dessous du niveau de la clef des arcades de la nef.

Doubleau de la croisée donnant sur le vaisseau central et le chevet, extradosse d'un mur sur lequel s'appuient les voûtains des deux voûtes quadripartite Doubleaux de la croisée au Nord et au Sud contrebutés par les murs du chevet et les grandes arcades. Sur le transept retombées des nervures de la croisée contrebutées vers la nef par les piliers quadrilobés de la croisée, et vers le chevet par les murs Est du transept et les murs Nord et Sud du chevet.

Les retombées de la voûte sexpartite sur les bras du transept sont contrebutées extérieurement sur les côtés des murs pignons des bras par des contreforts biaux. Le doubleau est contrebuté par le goutterot au bas-côté à l'Ouest et le goutterot Nord et Sud des sacristies à l'Est.

Sur le chœur deux voûtes d'ogives à nervures retombant sur un chapiteau à colonnettes et base, au centre et sur des culs-de-lampe à l'Est et à l'Ouest contrebutement extérieur par des contreforts biaux sur le mur du chevet. Et par les murs Est des sacristies au droit du doubleau et des nervures diagonales. Retombées vers l'Ouest contrebutées par les piliers de la croisée et les murs du transept.

- Coupe longitudinale

Grandes arcades en arc brisé contrebutées par le mur Ouest très épais.

Au niveau de la croisée, les doubleaux Est-Ouest sont contrebutés à l'Ouest par les grandes arcades qui s'appuient sur les piliers de croisée, à l'Est par le mur goutterot du chevet. Espace plein entre l'extrados de l'arc des grandes arcades et l'appui des voûtains sur le goutterot de la nef.

A l'Ouest, porche d'entrée surmontée d'une tribune

- Elévations intérieures (cf photos 5 et 6)

. Sur le mur Ouest ; du vaisseau central.

Entre deux contreforts, une baie en arc brisé à moulure en cavet ; au-dessus, une baie en arc brisé avec réseau et meneau. De part et d'autre des contreforts, une porte à linteau.

. Sur les bas-côtés :

- * au Sud, une petite pièce ;
- * au Nord, les fonts baptismaux.

Leur mur Ouest est ouvert d'une baie en arc brisé.

. Sur le chevet :

Grande baie axiale en arc brisé à ébrasement en cavet.
Réseau et meneaux.

. Sur les bas-côtés Nord et Sud :

Au droit de chaque travée : une baie en arc brisé à intrados trilobé ; ébrasement en cavet et glacés.

. Sur les murs Nord et Sud du transept :

Ouverts d'une baie en anse de panier à ébrasement en cavet.

. Les murs Est et Ouest sont aveugles.

. Sur les murs Nord et Sud du chevet :

Ouverts chacun près du pilier de croisée d'une porte à linteau donnant dans les sacristies.

Entre les retombées de la dernière voûte à l'Est, une baie en arc brisé à intrados trilobé et ébrasement en cavet.

4 - ELEVATIONS EXTERIEURES

- Façade occidentale (cf photo 1)

Une travée centrale à pignon portant le clocheton, limitée par deux contreforts.

Deux travées latérales à demi-pignon.

. Travée centrale : une porte d'entrée en arc brisé à ébrasement à trois rangs de cavets. De part et d'autre de la porte, une petite baie rectangulaire oblongue. Une archivolte retournée en accolade surmontée d'un fleurion. Entre un bandeau entre les deux contreforts et l'archivolte retournée; deux petites baies rectangulaires identiques aux précédentes. Au-dessus du bandeau, une baie en arc brisé à ébrasement en cavet, avec meneau et réseau, petites baies latérales.

Au-dessus d'un bandeau marquant les rampants du pignon : le clocher.

Les deux travées latérales sont centrabutées par des contreforts biaux ; ouverts d'une baie en arc brisé chanfreiné en cavet ; surmontée d'un trilobé.

Au-dessus du retour droit du rampant, un animal assis (photo).

. Le clocher : de section carrée. Sa face Ouest à l'aplomb du mur de la façade. Au-dessus du pignon, étage à corniche supportant deux chambres à cloches.

Trois murs verticaux orientés Est-Ouest. Baies à trumeau ; linteau appuyé sur des corbeaux et portant corniche ; balustrade

flamboyante. Au-dessus de la corniche, quatre pignons sur les quatre faces cardinales, un pinacle à chaque angle. Flèche à six pans avec arêtiers à crochet. Quatre gargouilles aux angles.

- Facade Sud (cf photos 2 et 3)

Elévation à trois niveaux horizontaux. Mur goutterot des bas-côtés ; appentis ; mur goutterot de la nef. A l'Est, la sacristie semble être le prolongement des bas-côtés.

Six travées de bas-côté.

Une travée pleine à l'Ouest. Chaque travée est délimitée par deux contreforts à glacis (sans chaque glacis, un écu ou une inscription), sauf la quatrième travée ouverte d'une porte à linteau sur corbeau surmontée d'un arc de décharge et d'une archivoltte en accolade. Voussure, cavets et tores.

Chaque travée s'ouvre d'une baie en arc brisé à ébrasement chanfreiné. Murs Est et Ouest du ^{bras} bas du transept pleins. Mur pignon du bras contrebuté par deux contreforts biaux avec des écus. Baie en anse de panier. Partie droite de mur à l'aplomb du mur pignon, au-dessus du niveau des corniches latérales. Rampant terminé par une partie droite supportant des lions assis.

Mur de la sacristie ouvert d'une baie à linteau porté par deux corbeaux. Deux marches. Au-dessus, une baie triangulaire à linteau. Mur Est de la sacristie ouvert d'une baie rectangulaire à linteau.

Au-dessus des goutterots des bas-côtés et de la sacristie, un appentis couvrant bas-côté et sacristie. Le mur goutterot de la nef peu élevé au-dessus de l'appentis aveugle ; les travées sont marquées par un mince pilastre.

EGLISE PAROISSIALE SAINT MAUDEZ

- Facade Nord (cf photo 4)

Identique à la face Sud.

Seule particularité : la porte symétrique à la porte Sud est surmontée d'un arc déprimé et d'une baie en arc brisé à intrados trilobé.

Empattement chanfreiné peu épais sur tout le pourtour de l'édifice.

- Chevet - Mur pignon

Contrebuté par deux contreforts biaux. Un bandeau. Au-dessus une baie en arc brisé moulurée en cavet. Glacis. Réseau et meneau. Au-dessus relief engagé et baie rectangulaire à linteau.

5 - COMBLES ET COUVERTURES

- Comble : charpente à entrant, poinçon et entrant retroussé ; 12 fermes. Les entrants et entrants retroussés font office de moise sur le poinçon et l'arbalétrier. Blochet en encorbellement maintenu par un aisselier.

Fermes s'appuyant sur le bahut du mur.

Un panne faîtière et trois pannes latérales. Huit chevrons entre chaque ferme. Lattes.

- Toiture : couverte d'ardoises.

III. - NOTE DE SYNTHESE

EGLISE PAROISSIALE DE SAINT MAUDEZ

Reconstruction de l'Eglise de Duault en 1891.

Edifice néo-gothique, cherchant à garder extérieurement et intérieurement l'aspect des édifices bretons du XVIème siècle.

L'interprétation des éléments gothiques et roman, tel que la voûte d'arêtes, sont d'un grand intérêt pour la compréhension de l'art néo-gothique et de son côté novateur dans l'exploitation du répertoire des structures gothiques.

La symétrie par rapport à l'axe Est-Ouest est caractéristique des réalisations néo-gothiques.

Architecte : Le Guerrannic.

IV. - DOCUMENTATION

1 - SOURCES

A - Sources manuscrites

- Archives départementales des Côtes-du-Nord :

. Série E. E 2081. Terre et Seigneurie des Kerfichaut
"... Droits honorifiques en la paroisse de Duault et a l'église tréviaile de
Buvtulet ...".

. Id. E 2081. Terre et Seigneurie de Locquevel
"... Prééminence d'Eglise en la paroisse de Duaut et trêve de Quelen ou de Locre-
nan ...".

. Id. E 2147. 3 sept. 1627. Arrêt de la Chambre des
Comptes de Bretagne qui ordonne que la terre des Lesmadon jouirra "de ses droits
d'enfeu prohibitiff, banc a accoudouer armoiries" dans l'église paroissiale de
Duault.

. Id. E 1917. 3 sept. 1632. "Droits honorifiques
d'enfeu, banc a accoudouer armoyrys" confirmés à la famille Fleuviot de Langle.

Série O. Extrait du registre des délibérations du
Conseil Municipal, 19 avril 1828. "Le Conseil a décidé qu'au levant du portail
vis-à-vis la croix du Jubilé, il sera construit un reliquaire".

Série C. 10 V 54. Extrait du registre des délibérations
du Conseil de la Fabrique de Duault. 1er dimanche de janvier 1826. "mauvais état
du lambris, du chœur, de la chaire, de la sacristie, des confessionnaux ...".

. Id. Devis et adjudication des ouvrages exécutés
par Joseph Marie Moast, peintre doreur, demeurant à Guingamp, le 15 nov. 1828.

. Id. Extrait du registre des délibérations du Con-
seil de la Fabrique. 6 avril 1834. "renouvellement du blanchissage de l'intérieur
de l'Eglise et d'une partie de la peinture du maître-autel".

. Id. Reconstruction de l'Eglise Paroissiale. 1889-1897. Rapport de l'architecte Le Guerranic. Description de l'église avant 1889. Premier et deuxième projet. (A disparu de la documentation, pas d'annexe.).

- Archives Paroissiales - Duault :

. Un seul cahier.

- Archives Municipales - Duault :

Délibérations du Conseil Municipal.
Vol. III. 1859 - 1893.

. 1860. Réparation à Duault du dallage.

. 1861. Nomination d'une commission pour surveiller les travaux des Eglises et des presbytères.

Vol. IV. 1893 - 1923.

. 1893. Une partie des travaux de l'Eglise terminée.

- Archives des Monuments Historiques :

Série F 19 4743. "Secours pour travaux des Eglises et presbytères sur le chapitre 16 du Budget des cultes. Exercice 1893. Etat n° 27."

B - Sources imprimées . / .

- PEYRON (AS.) ABGRALL (AS).- Notices sur les Paroisses du diocèse de quimper et de Léon.- Bull. Comm. Dioc. Archit. Archéol. Quimper-Léon.- 8ème année 1908, pp 107-144.

2 - TRAVAUX HISTORIQUES

- COUFFON (René).- Coup d'oeil sur l'évolution artistique dans le département des Côtes-du-Nord.- Mém. Soc. Emulations Côtes-du-Nord.- T LXXXIX, (1961), pp 18-36.

- Idem.- Quelques considérations sur la sculpture religieuse en Basse Bretagne du XIIIème au XIXème.- Mém. Soc. Emulations Côtes-du-Nord.- T XCII, (1964), pp 21-52.

- Idem.- L'orfèvrerie religieuse ancienne dans le département des Côtes-du-Nord.- Mém. Soc. Hist. Archéol. Bretagne.- T XLIII, (1963), pp31-81, 8pl h.t. (photo n).

- Idem.- Coup d'oeil sur le commerce de la Bretagne aux XVème et XVIème siècles avec les Flandres et les Villes Hanséatiques d'après les publications récentes : son importance pour l'histoire de l'art en Bretagne.- Mém. Soc. Emulations Côtes-du-Nord.- T XLV, (1967), pp 1-42, 10 pl h.t. (photo n) dont deux cartes.

- Idem.- Contributions à l'étude des verrières anciennes dans le département des Côtes-du-Nord.- Id.- T LXVII, (1935), pp 65-228, 13 pl.

3 - DICTIONNAIRES. REPERTOIRES

- JOLLIVET (B.).- Les Côtes-du-Nord, Histoire et géographie.- Guingamp, Jollivet (puis Rouquette), 1854-1859, 5 V, T III, in 8°.

- GAULTIER DU MOTTAY (L.).- Répertoire archéologique du département des Côtes-du-Nord.- St Brieuc, (1884), 2ème série, T I.

- COUFFON (René).- Répertoire des Eglises et Chapelles du Diocèse de St Brieuc, Presses Bretonnes, 1939.

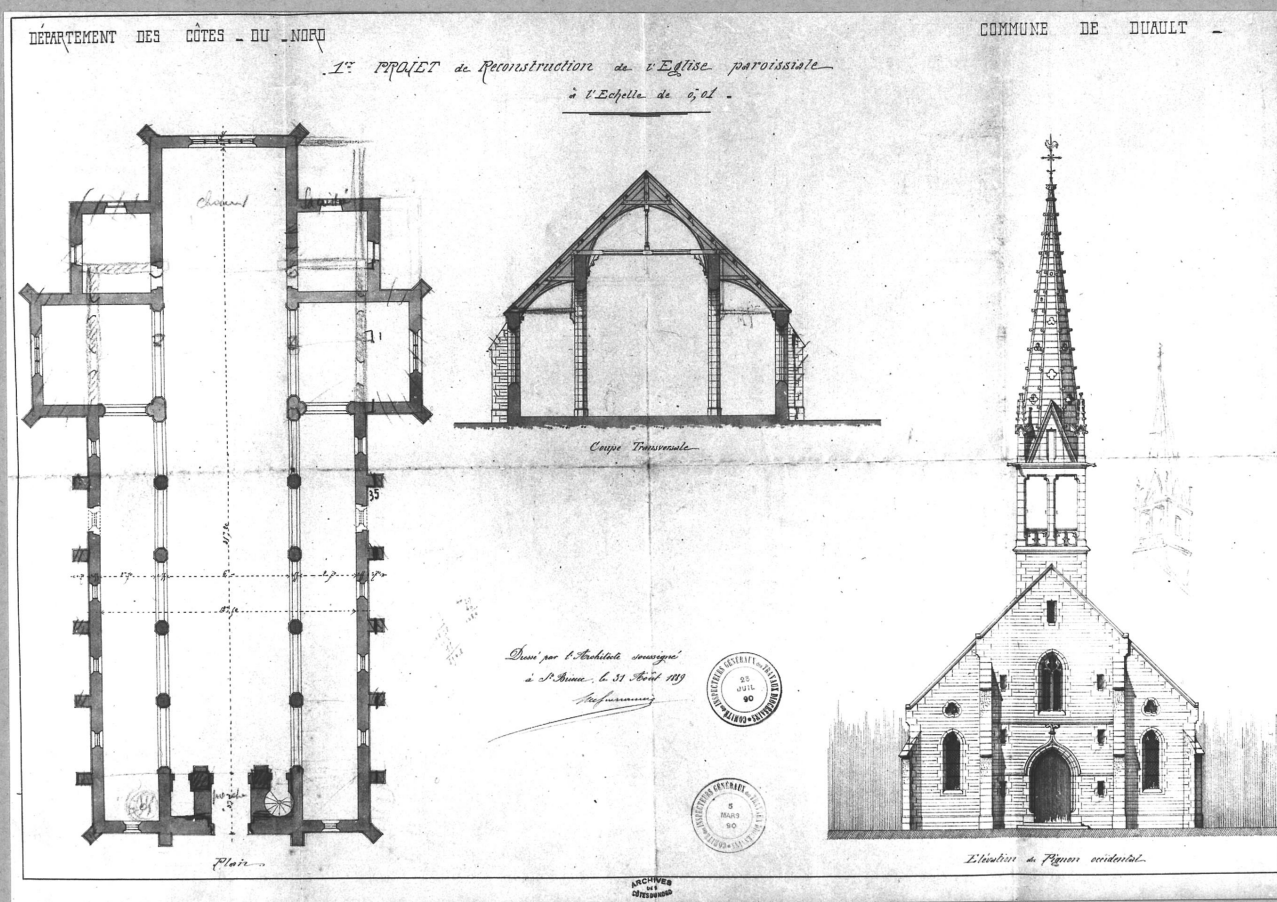
DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Reproduction A.D. des
Côtes du Nord - Série V

Projet de reconstruction, 1889

69.22.I39I V

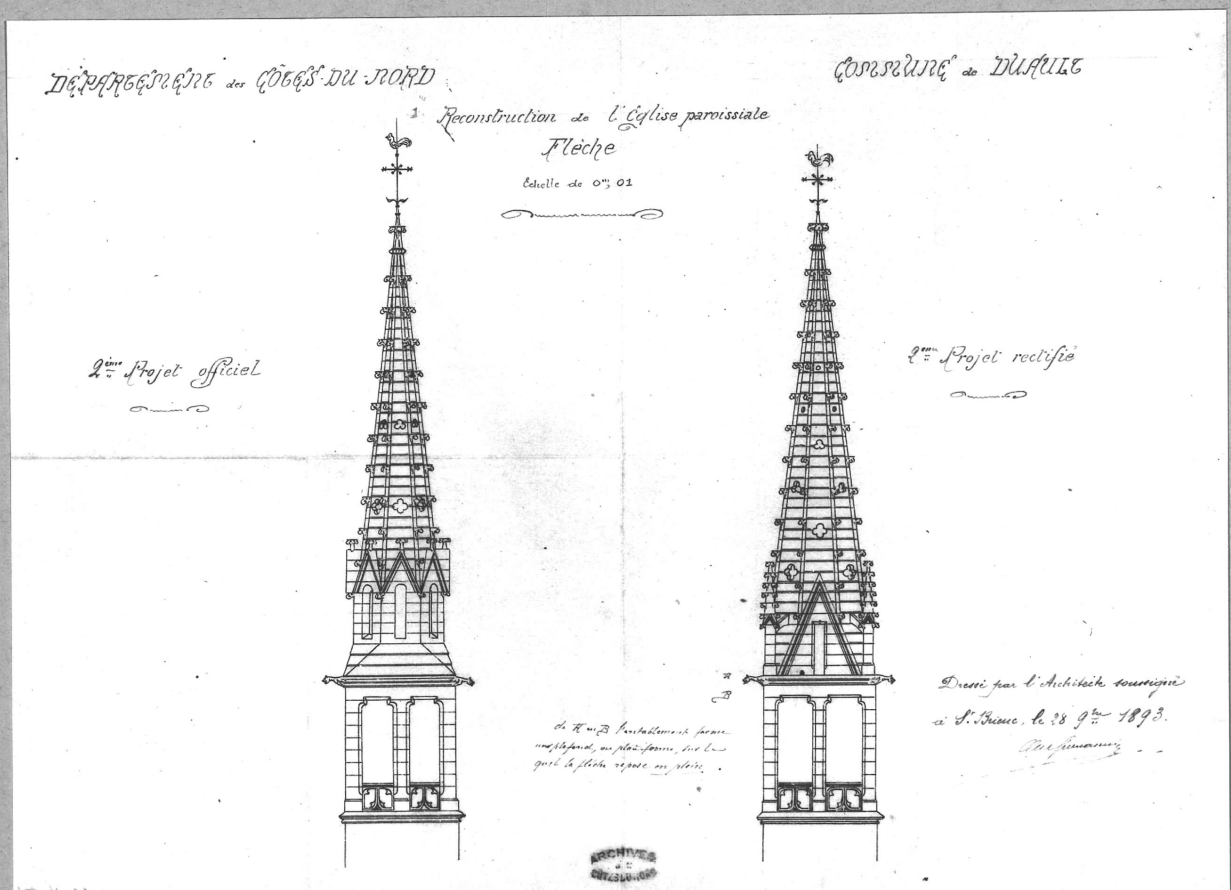


EGLISE PAROISSIALE

Reproduction A.D. des
Côtes du Nord - Série V

Projet de reconstruction
de la flèche, 1893

69.22.I390 V



DUAULT

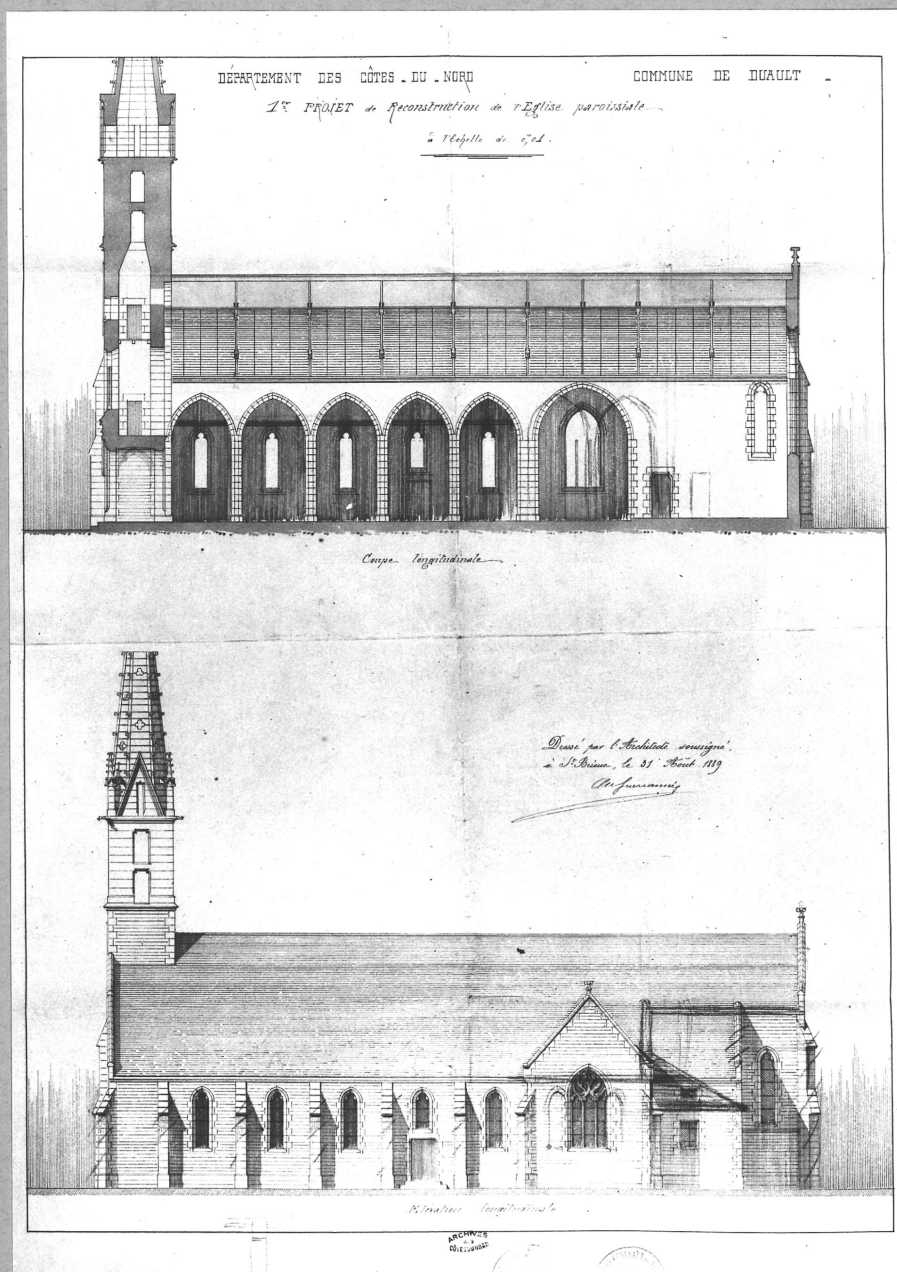
22

EGLISE PAROISSIALE

Reproduction A.D. des
Côtes du Nord - Série V

Projet de reconstruction, 1889

69.22.I392 V



TABIE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUESARCHITECTURE

- Vue aérienne prise du Sud-Ouest	7I.22.I9 VR
- Vue aérienne prise de l'Ouest	7I.22.20 VR
1 - vue de la face Ouest	68.22.I460 V
2 - vue générale de la face Sud	68.22.I457 V
3 - vue générale de la face Sud	68.22.I458 V
4 - vue de la face Nord	68.22.I459 V
5 - vue de la nef, vers l'Ouest	68.22.I464 V
6 - vue de la nef, vers l'Est	68.22.I463 V
7 - Projet de reconstruction I889	69.22.I392 V
8 - Projet de reconstruction I889	69.22.I39I V
IO- Projet de reconstruction de la flèche I893	69.22.I390 V

MOBILIER

11- vitrail de la dormition de la Vierge	OIO V 2I48
12- vitrail de la dormition de la Vierge - armoirie (lancette gauche)	7I.22.325 V
13- vitrail de la dormition de la Vierge - armoirie (lancette droite)	7I.22.326 V
14- vitrail de la dormition de la Vierge - armoirie (soufflet terminal)	7I.22.327 V
15- Cuve baptismale : bas-côté Nord	68.22.I46I V
16- Bénitier contre la quatrième pile Sud de la nef	68.22.I462 V
17- Panneau de terre cuite : DIEU LE PERE	68.22.I477 V
18- Statue de Saint Yves	68.22.I479 V
19- Bénitier support de Saint Yves	7I.22.3I7 V
20- Statue de Vierge de Pitié	68.22.I478 V
2I- Christ en croix	68.22.I473 V
22- Vue générale du maître autel	68.22.I475 V
23- Statue de Saint Maudez	68.22.I474 V
24- Statue d'évêque	68.22.I466 V
25- Statue de Saint Louis	68.22.I465 V
26- Vue de deux corbeilles de fleurs	68.22.I476 V
27- Statuette de Vierge à l'Enfant : vue de face	68.22.I47I V
28- Statuette de Vierge à l'Enfant : profil gauche	68.22.I472 V
29- Statuette de Vierge à l'Enfant : dos, 3/4 gauche	68.22.I470 V
30- Statuette de Vierge à l'Enfant : dos, 3/4 droite	68.22.I469 V
3I- Vitrail de la Dormition. Détail	7I.22.374 V A
32- Vitrail de la Dormition. Partie supérieure	7I.22.376 V A
33- Entrée du placître et portail du presbytère	7I.22.35I V
34- Portail du presbytère	7I.22.352 V

35 -	Portail du presbytère, détail	7I.22.353 V
36 -	Contrefort portant armoirie	7I.22.316 V
37	" "	7I.22.318 V
38	" "	7I.22.319 V
39	" : lion sculpté	7I.22.320 V
40	" : inscription	7I.22.321 V
41	" portant armoirie	7I.22.322 V
42	" "	7I.22.323 V
43 -	Mur Sud de la nef : inscription et bas-relief	7I.22.324 V

ORFÈVREURIE

44 -	Calice et sa patène (1) : ensemble	7I.22.379 Z
45 -	" poinçons, coupe	7I.22.405 Z
46 -	" poinçons, pied	7I.22.530 Z
47 -	" pied	7I.22.531 Z
48 -	" pied	7I.22.532 Z
49 -	" poinçons coupe	7I.22.533 Z
50 -	" poinçons pied	7I.22.534 Z
51 -	" poinçons pied	7I.22.535 Z
52 -	Calice et sa patène (2)	7I.22.378 Z
53 -	Ciboire (1)	7I.22.404 Z
54 -	ciboire (2)	7I.22.528 Z
55 -	Ostensoir	7I.22.513 Z
56 -	Coquille de baptême	7I.22.527 Z
57 -	Chandeliers	7I.22.509 Z
58 -	Croix d'autel	7I.22.514 Z
59 -	encensoir (1) : ensemble	7I.22.510 Z
60	" poinçon	7I.22.536 Z
61	" poinçon	7I.22.537 Z
62 -	encensoir (2)	7I.22.515 Z
63 -	Navette (1)	7I.22.529 Z
64 -	Navette (2)	7I.22.516 Z
65 -	Croix de procession (1) : ensemble	7I.22.507 Z
66 -	" " revers	7I.22.508 Z
67 -	" " (2) : face	7I.22.517 Z
68 -	" " revers	7I.22.518 Z
69 -	" " Vierge	7I.22.519 Z
70 -	Plats	7I.22.511 Z

71-	Cuve de baptême	71.22.512 Z
72-	Bras-reliquaire : ensemble	71.22.520 Z
73-	" détail pierreries	71.22.525 Z
74-	" base	71.22.526 V
75-	" profil gauche	71.22.521 Z
76-	" revers	71.22.522 Z
77-	" profil droit	71.22.523 Z
78-	" détail main	71.22.524 Z

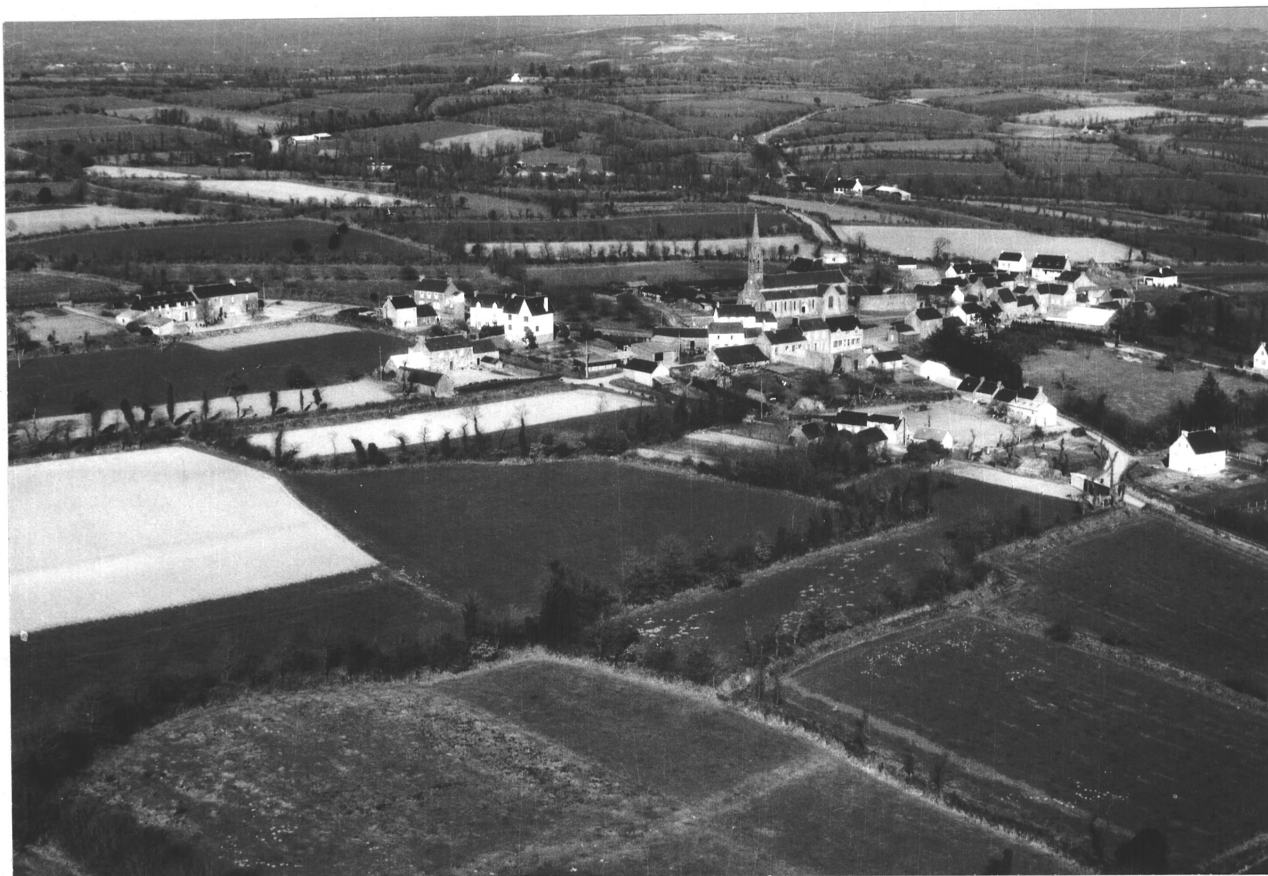
DUAULT 22

BOURG

Vue aérienne prise du Sud-Ouest

Cliché G.A.L.A.T

7I.22.I9 VR



DUAULT 22

BOURG

Vue aérienne prise de l'Ouest

Cliché G.A.L.A.T

7I.22.20 VR



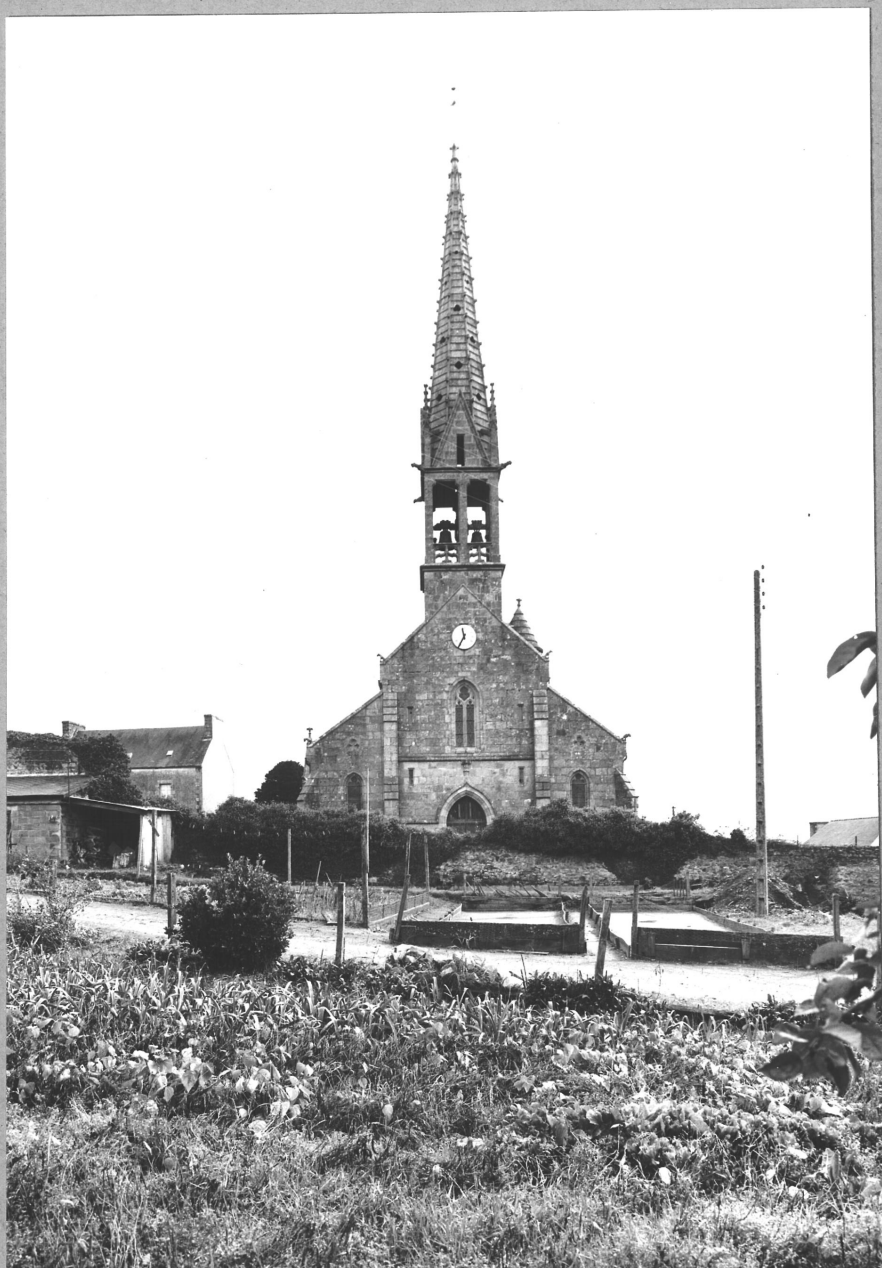
DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Vue de la Face Ouest

Cliché ARTUR

68.22.I460 V



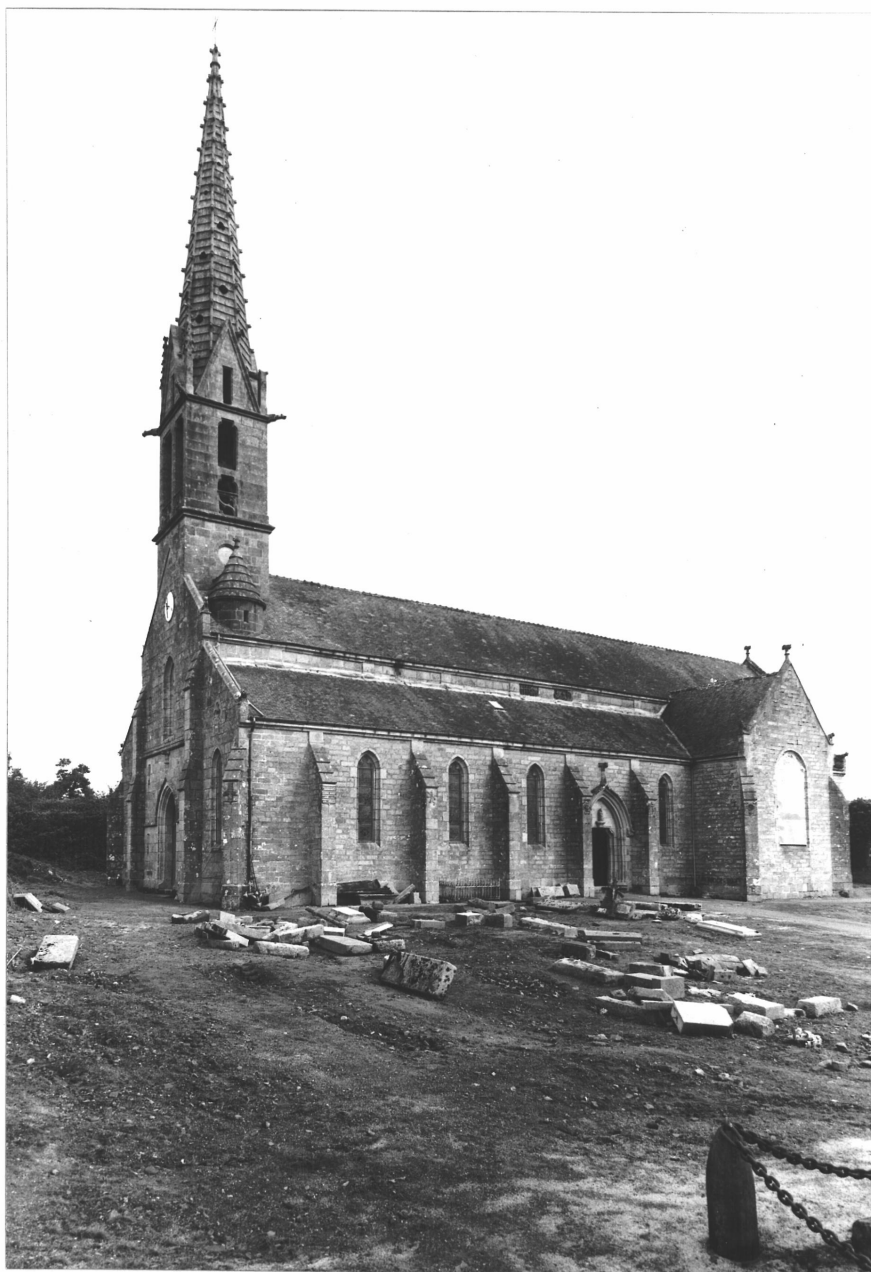
DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale de la face Sud

Cliché ARTUR

68.22.I457 V



DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale de la Face Sud

Cliché ARTUR

68.22.1458 V



DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Vue de la face Nord

Cliché ARTUR

68.22.1459 V



DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Entrée du placître et
portail du presbytère

Cliché ARTUR

7I.22.35I V



DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Portail du presbytère

Cliché ARTUR

7I.22.352 V



DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Portail du presbytère : détail

Cliché ARTUR

7I.22.353 V



DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Contrefort : inscription

Cliché ARTUR

7I.22.32I V



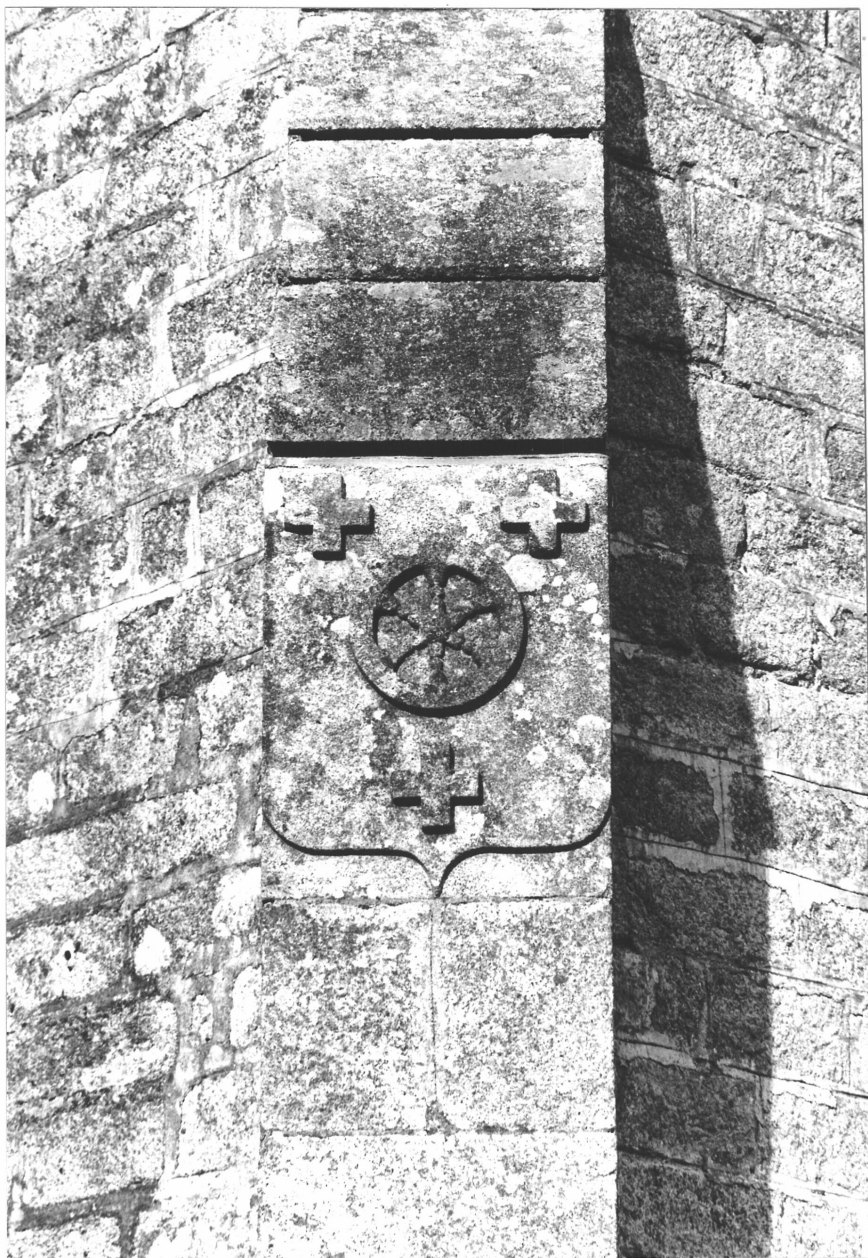
DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Contrefort : armoirie

Cliché ARTUR

7I.22.322 V



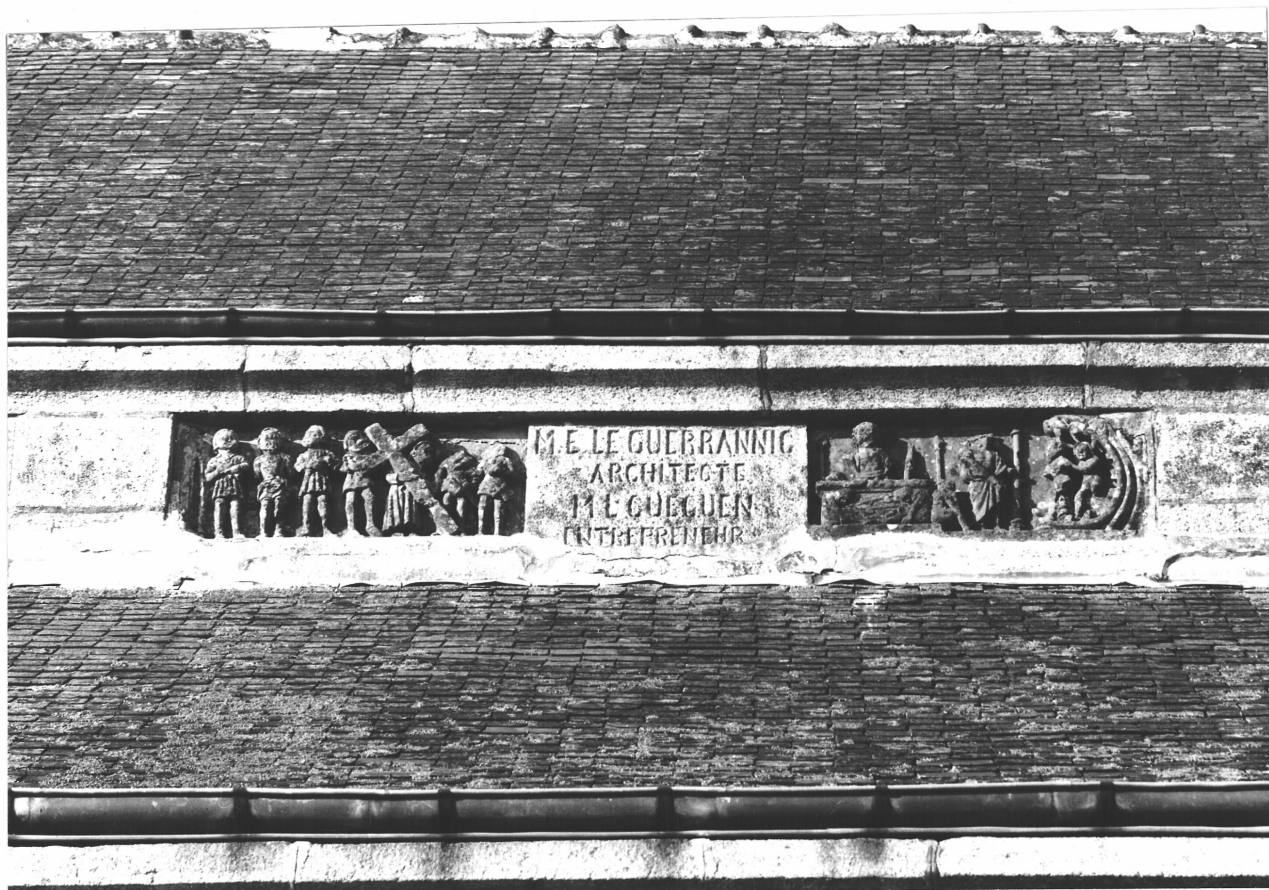
DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Mur Sud du vaisseau central,
inscription et bas-relief

Cliché ARTUR

7I.22.324 V



DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Contrefort : lion sculpté

Cliché ARTUR

71.22.320 V



DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Contrefort :armoirie

Cliché ARTUR

71.22.323 V



DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Contrefort, armoirie
Léon XIII 1878-1903

Cliché ARTUR

7I.22.3I9 V



DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Contrefort, armoiries de
Mgr FALLIÈRES (1888 - 1906)
Cliché ARTUR

7I.22.3I8 V



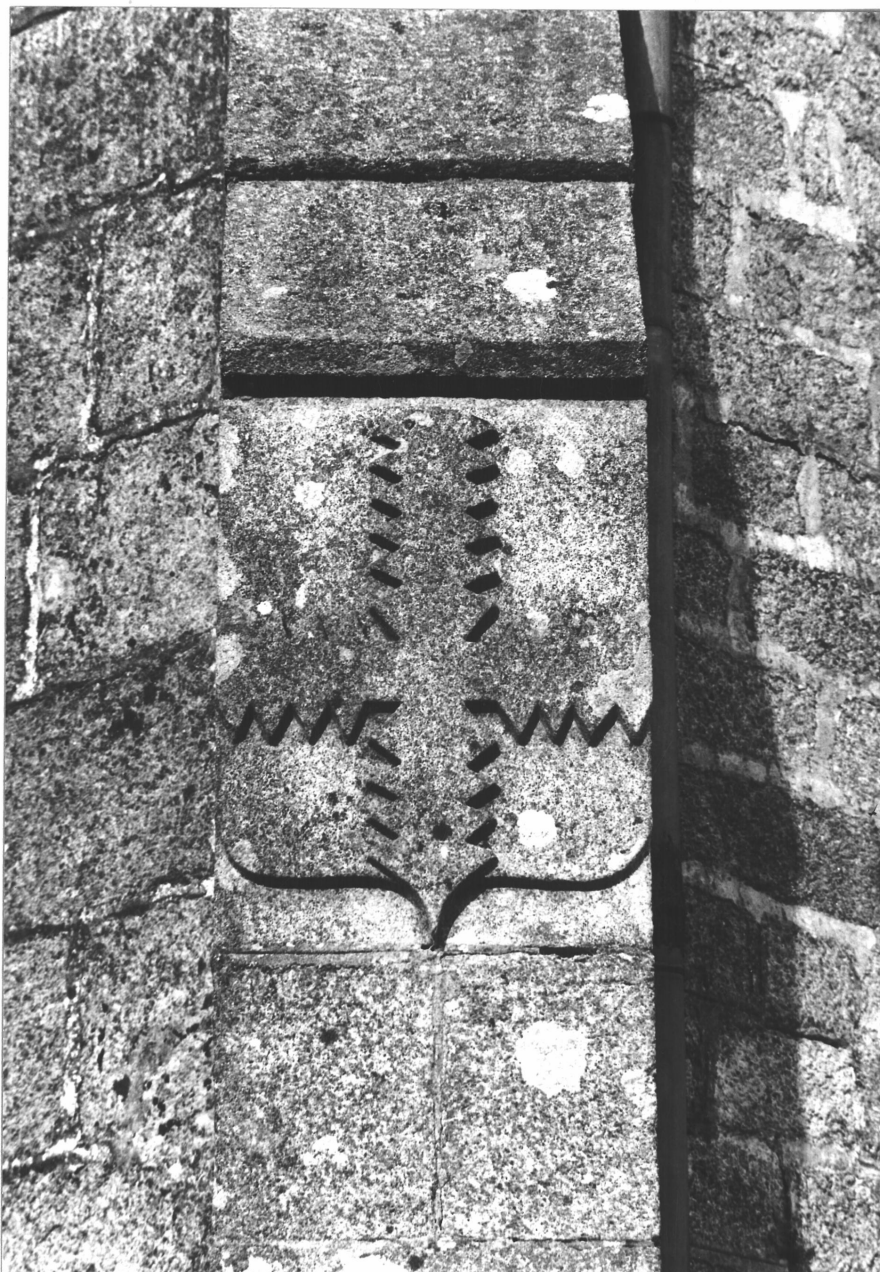
DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Contrefort, armoirie

Cliché ARTUR

7I.22.3I6 V



DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Vue de la Nef

Cliché ARTUR

68.22.I464 V



DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Vue de la Nef et du Choeur

Cliché ARTUR

68.22.I463 V



DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Bénitier

Cliché ARTUR

7I.22.3I7 V

