

22

n° département

CARNOET

commune

QUATRE VENTS

lieu-dit

adresse

0446

GUINGAMP

arrondissement

CALLAC

canton

édifice ou ensemble contenant

EGLISE DITE CHAPELLE

dénomination et titre de l'œuvre

SAINT CORENTIN

1A00003295

Coordonnées. LAMBERT1

X = 16466

Y = 08606

Cadastre

année :

section :

parcelle :

année : 1832

section : E3

parcelle : 1113

Propriété : DE LA COMMUNE

Destination actuelle :

Protection

État de conservation :

Établi en 1968

par

SITUATION: ISOLE

PARTIES CONSTITUANTES: ENCLOS

MATIERIAUX: 1) GROS OEUVRE: GRES, GRANITE, SCHISTE, APPAREIL MIXTE 2)
COUVERTURE: ARDOISE

COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS, PIGNON COUVERT

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: EGLISE PROBABLEMENT CONSTRUITE AU 15E OU 16E
SIECLE; REMANIEE AU 19E SIECLE

I - HISTORIQUE

1. EDIFICE(S) ANTERIEUR(S)

2. CONTEXTE HISTORIQUE

3. CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

Cette chapelle est datée du XVème siècle (2).

Sur la balustrade du chœur, on note la présence d'un écusson à trois fascés avec une bordure de besants (simple décoration) qui serait celui des seigneurs de Kerautem, fief appartenant à la famille de ce nom depuis le début du XIVème siècle (3).

4. RESTAURATIONS. DEGRADATIONS. RECONSTRUCTIONS. CHANGEMENTS D'AFFECTATION

La chapelle a été restaurée en 1930. Dès 1844, le rapport du recteur Henriot fait part des réparations souhaitables tant intérieurement qu'extérieurement (4). Le cahier de Paroisse indique une réfection de toute la chapelle sauf du pignon occidental et de son clocher depuis 1905, et en 1946 l'acquisition d'une nouvelle porte (5).

(1) - Au XVème siècle, cette chapelle est une ancienne église tréviale de Carnoët, et à ce titre entourée d'un cimetière (cf. FROTIER ... op. cit., p. 24).

(2) - Cf. COUFFON Répertoire ... t I, p. 75 - FROTIER ... p. 24.

(3) - Cf. FROTIER ... p. 24.

(4) - Cf. A.E. Saint Brieuc.

(5) - Cf. A.P. Cahier de Paroisse, p. 51.

AUTRES ELEMENTS SE RAPPORTANT A LA CHAPELLE

Le calvaire s'élevant dans l'ancien cimetière comporte les restes d'un calvaire Renaissance selon Couffon, d'un calvaire du XVème siècle selon Gaultier du Mottay (1).

Ce calvaire a subi des dégradations pendant la Révolution, et notamment en 1794. Ces dégâts touchaient souvent les oeuvres d'une certaine importance, or ce calvaire semblait comprendre un grand nombre de personnages (2)

(1) - COUFFON, op. cit. p. 74 - GAULTIER DU MOTTAY, op. cit. p. 53.

(2) - COUFFON ... L'architecture ... p. 82.

II - DESCRIPTION

1. SITUATION ET COMPOSITION D'ENSEMBLE

(cf. photo n° 1)

La chapelle est située à l'intérieur d'un placître délimité à l'Ouest par un muret de pierres, avec bel échallier divisé en deux parties par un trumeau polygonal. Un talus et des buissons déterminent les autres côtés du placître.

Chapelle abandonnée, au flanc d'une légère dénivellation Ouest-Est ; chapelle orientée.

Un calvaire est situé à l'intérieur du placître, à cinq mètres de la porte d'accès au mur Sud (cf. Sous-dossier).

Le cimetière se trouvait également au Sud, dans le placître, autour du calvaire.

Pas de chemin d'accès à la chapelle. Elle est située à trois cents mètres en contrebas de la route Carnoët-Carhaix, à hauteur du hameau des Quatre-Vents.

2. MATERIAUX ET LEUR MISE EN ŒUVRE

Appareil irrégulier de grès et schiste, mêlé à du granit. La façade occidentale et son clocher, les chaînages d'angles et encadrements d'ouvertures sont en appareil régulier de granit.

Les parements ~~internes~~ sont partiellement crépis. Le sol est dallé. La couverture est en ardoise.

3. PARTI GENERAL. PLAN. COUPES. ELEVATIONS INTERIEURES

Parti général, plan, coupes

Chapelle à plan en tau, à charpente apparente ; chevet plat et petit clocher-mur en façade occidentale ; deux petites chapelles latérales sont greffées au Nord et au Sud dans le prolongement du mur du chevet.

Les chapelles latérales avec toit en appentis ne sont pas exactement symétriques : au Nord, la chapelle a une profondeur de deux mètres ; au Sud une profondeur de deux mètres et demi.

Les accès se font par une porte à l'Ouest, légèrement désaxée, et une porte au Sud.

Le chevet est ouvert d'une grande baie axiale à réseau de pierre.

Elévations intérieures

A. Mur Ouest (cf. photo n° 2), percé d'une porte en arc surbaissé à claveaux transversaux, appareillée en granit. Elle est déportée vers le Nord. Accès à l'église par deux marches de granit placées à l'intérieur de la chapelle. Le crépis du mur est assez délabré.

B. Mur Sud, divisé en deux parties : la chapelle et le mur gouttereau de la nef.

a) chapelle Sud : appareillée en blocs irréguliers -

Une poutre moulurée en cavet sur les faces latérales à deux mètres du sol traverse la chapelle entre le mur Sud et le mur Est de l'église, dans le prolongement du

mur Sud. A hauteur des entrants de la nef, une panne est engagée dans la maçonnerie du mur Est et à l'Ouest dans la maçonnerie du mur, moisé avec les extrémités de l'entrant qui se trouve à l'entrée du chœur sur la nef.

b) mur gouttereau de la nef : percé en son centre d'une porte rectangulaire à linteau de bois, du seuil de laquelle on accède à l'église en descendant deux marches de granit. La porte est encadrée de deux fenêtres symétriques et identiques, rectangulaires à linteau de bois. Les ébrasement des piédroits sont moulurés en cavet à double ressaut. L'allège est talutée, on voit des traces de remaniements dans la partie supérieure. La fenêtre la plus à l'Est est encadrée de deux consoles de granit, engagées, supportant des statues de saints.

A gauche de la porte, un petit bénitier semi-cylindrique, à pans coupés est engagé dans la maçonnerie.

Le mur a perdu son crépis : les chaînages d'angles sont appareillés en granit régulier jusqu'à la hauteur de la poutre moulurée d'entrée de la chapelle latérale. Ailleurs, appareil irrégulier, crépis pour la partie du mur ajoutée dans les restaurations. Encadrements d'ouvertures bien appareillés, mais le granit est crépis.

L'angle que forme le mur Sud avec le mur Ouest de la chapelle latérale, à l'entrée du chœur est arrondi.

C. Mur Nord : divisé en deux parties comme le mur Sud. La liaison entre la chapelle latérale Nord et le chœur se fait de la même façon qu'au Sud. Poutre d'entrée à deux mètres et demi du sol. Seule une sablière est visible sur le mur Nord, alors qu'il n'y en avait pas sur le mur Sud. La chapelle Nord est complètement aveugle ; le mur gouttereau de la nef est entièrement aveugle. Deux consoles de granit sont engagées dans la maçonnerie (supports de statues) ; un bénitier semi-cylindrique est engagé dans la maçonnerie ; une petite voûte en cul-de-four creusée dans le mur surmonte le bénitier.

D. Mur Est (cf. photo n° 3) crépis. Percé en son centre d'une baie en arc brisé ; les ébrasements et l'allège sont biaux, les ébrasements sont à ressauts, dont le dernier est mouluré en cavet. Le meneau principal, vertical, du réseau repose sur une petite base rectangulaire ; la verrière est moderne, soutenue par des tirants de fer. Le réseau se compose de deux lancettes en arc brisé, trilobées : au-dessus, un trèfle à trois feuilles, dont chacune est trilobée. L'encadrement de la baie est en granit bien appareillé apparent. La baie est encadrée de deux statues de saints.

Cette façade se poursuit dans les chapelles latérales. La chapelle Sud est percée d'une petite fenêtre rectangulaire à linteau de bois.

4. ELEVATIONS EXTERIEURES

Façade Ouest (cf. photos 5 et 6)

Mur-pignon à rampants dissymétriques. Seule la pierre d'assise au bas du rampant Nord, en relief sur le mur, montre le départ de l'ancienne toiture. Il est peu changé au Nord, alors qu'au Sud le mur est plus haut.

Cette façade supporte le clocher qui prend assise au sommet du pignon, dans l'axe de la porte, au nu du mur pignon.

La porte en arc surbaissé à deux claveaux est surmontée d'un arc de décharge en plein cintre, dont la base du tympan est constituée d'une corniche moulurée. L'arc de décharge délimitait autrefois un tympan plat, bordé d'une petite corniche à double moulure autour du cintre.

L'étage des cloches repose sur une souche quadrangulaire couronnée par une corniche à trois ressauts ornés de denticules.

Le clocher se compose d'une masse quadrangulaire ajourée, à l'Est et à l'Ouest, d'une baie à linteau droit reposant sur des sommiers courbes ; au Nord et au Sud de baies rectangulaires plus petites à traverse. Les quatre baies sont

surmontées de gâbles à crochets, moulurés en léger relief sur la maçonnerie. L'encadrement des baies est souligné par un tore. Les gâbles reposent sur des piédroits ornés de pierres d'assise figurées, sauf au Sud-Ouest où ils reposent sur un chapiteau polygonal mouluré.

L'étage des cloches est amorti aux angles par quatre petits pinacles et au milieu par une petite flèche de base polygonale, à crochets placés à mi-hauteur en ressaut sur chacune des faces. Les arêtes des pans de la flèche sont ornées de moulures circulaires en haut-relief.

Mur Sud (cf. photo n° 7)

Chapelle latérale en ressaut à l'Est.

Le mur est ouvert d'une porte en arc surbaissé, à linteau monolithe mouluré ; la porte est encadrée de deux fenêtres identiques, en arc brisé, à ébrasements moulurés en cavet.

Une corniche moulurée court au sommet du mur.

Mur Nord

Mur goutterot aveugle. Chapelle latérale en ressaut à l'Est.

Mur Est (cf. photos 8, 9 et 10)

Mur-pignon ouvert d'une grande baie axiale à réseau (cf. Elévations intérieures), ébrasements moulurés en cavet. Une petite fenêtre rectangulaire donne jour à la chapelle latérale Sud.

5. COMBLES ET COUVERTURES

Toit

Toit à double versant, couvert d'ardoise.

Les chapelles latérales sont couvertes par des appentis prolongeant les versants du toit principal.

Charpente (cf. photos 2 et 3)

La charpente compte six fermes.

Ferme à entrain ; les arbalétriers, croisés et chevillés, sont ennoyés légèrement sous le sommet du mur ; entrain retroussé chevillé ; une panne faîtière et deux pannes latérales assurent le contreventement.

Trois entrains ont disparu : leur logement apparaît dans le mur ; deux des trois entrains restants sont anciens : chanfreinés avec ressaut quadrangulaire au milieu.

III - NOTE DE SYNTHESE

Les travaux de remise en état de la chapelle entrepris au XIXème siècle apportèrent des modifications nettement visibles en façade Ouest : les deux versants du toit furent surélevés, le versant Sud davantage que le versant Nord ; sur le côté Nord apparaissent encore la pierre d'assise et la dernière pierre taillée en sifflet du rampant ancien. L'état original consistait en une façade symétrique à murs latéraux très bas, dégagant ainsi nettement le clocher.

Cette chapelle, par son plan en tau, son clocher à ouvertures à linteau droit sur sommiers, est à rapprocher des chapelles du Trégor.

L'apparition de motifs Renaissance dans le clocher (corniche à denticules) et le calvaire, font dater cette chapelle du XVIème siècle, plutôt que du XVème siècle, comme le fait Couffon.

IV - DOCUMENTATION

1. SOURCES

* manuscrites :

- A.D. Côtes-du-Nord. Série J. Fonds Frotier de la Messelière. Armorial monumental des Côtes-du-Nord, 1922. Mention et croquis de l'écu sculpté sur la balustrade du chœur.

- A.E. Saint-Brieuc. Rapport du recteur Henriot, de 1844.

- A.P. Carnoët. Cahier de Paroisse de 1890, p. 51.

* imprimées :

2. TRAVAUX HISTORIQUES

COUFFON (René) -. L'architecture classique au pays de Léon .- Mém. Soc. Hist. Arch. Bretagne, t. XXVIII (1968), p. 82.

LE THOMAS (-) -. Les démons bretonnes, iconographie comparée et étude critique .- Bull. Soc. Archéol. Finistère, t. LXXXVII (1961), p. 171.

3. REPERTOIRES. DICTIONNAIRES

COUFFON (René) -. Répertoire des églises et des chapelles des diocèses de Saint Brieuc et de Tréguier .- Saint Brieuc, Presses bretonnes, 1939-1941, in 8°, 3 vol. et suppl. 1, p. 79.

GAULTIER DU MOTTAY (J.) -. Répertoire archéologique des Côtes-du-Nord .- Mém. Soc. Arch. Hist. Côtes-du-Nord, 2ème édition, 1883-1884, p.53.

FROTIER DE LA MESSELIÈRE (Henri) -. Le Poher, Finistère et Côtes-du-Nord- Saint Brieuc, Presses bretonnes, 1949, in 8°, p. 24.

N
↑

St Grenin

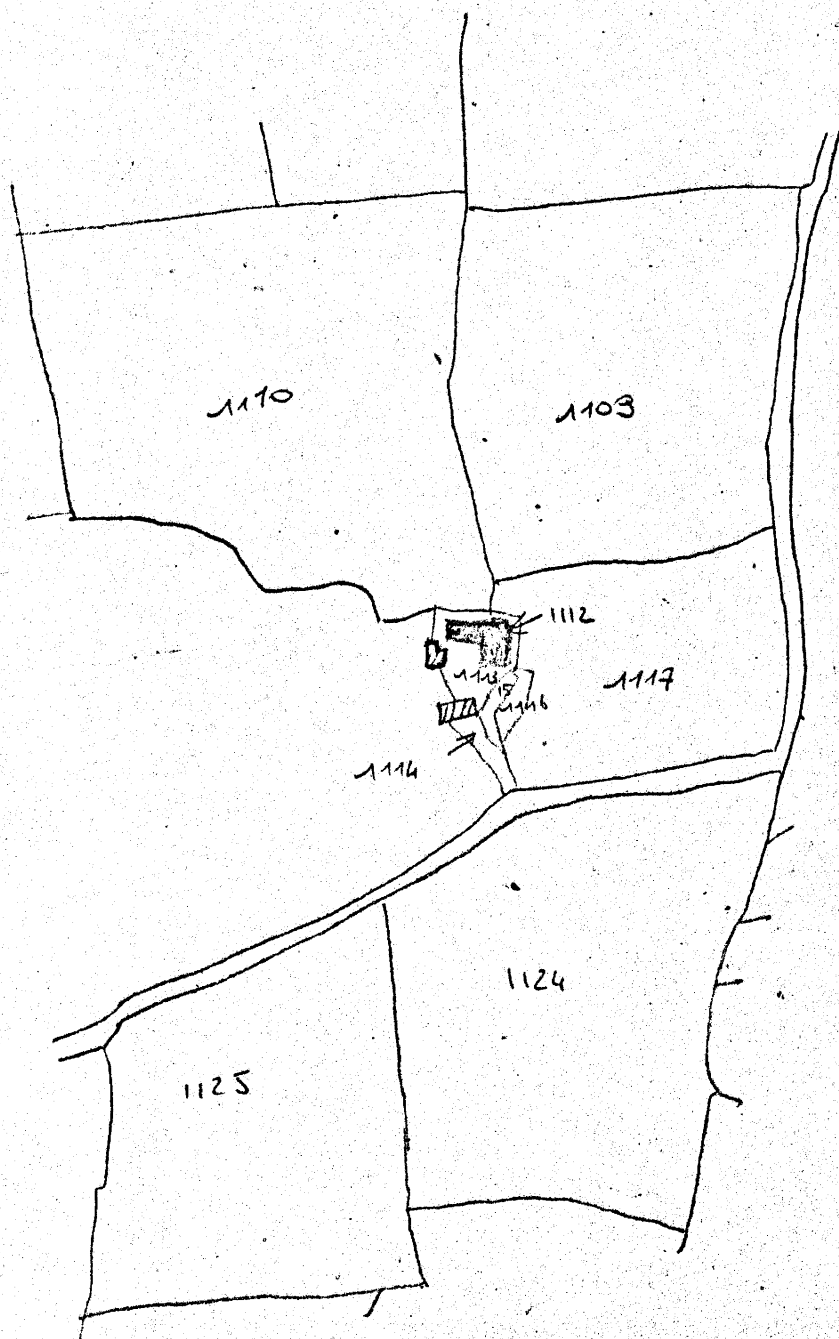
En Grésüt

E 3

1/1500

Cadastral ancien.

1832



TABIE DES DOCUMENTS GRAPHIQUES

I) Plan

CARNOËT

22

CHAPELLE SAINT CORENTIN

Plan

Cliché DAGORN

76.22.80 P

22 CARNOËT

Chapelle de Saint Corentin

J. Devismes - R. Neveu

1971

01

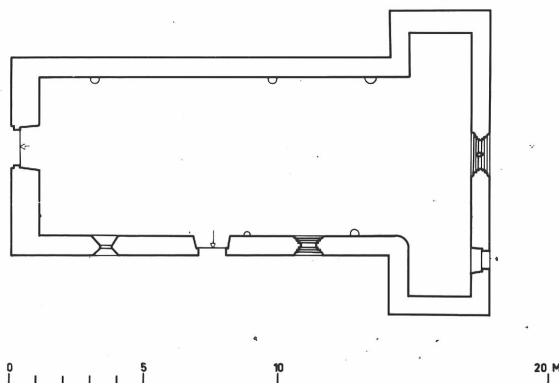


TABLE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUES

ARCHITECTUREVues aériennes :

- Vue aérienne prise du Sud-Ouest 71.22.106 VR
- Vue aérienne prise du Nord-Est 71.22.105 VR

- 1. Vue de situation 68.22.1643 V
- 2. Intérieur - vue générale Ouest 68.22.1662 V
- 3. Intérieur - vue générale Est 68.22.1661 V
- 4. Intérieur - chapelle latérale Sud 68.22.1663 V
- 5. Face Ouest 68.22.1650 V
- 6. Vue de la façade Ouest et du clocher 68.22.1649 V
- 6 bis . Détail du clocher - face Est 68.22.1645 V
- 7. Face Sud 68.22.1646 V
- 8. Angle Sud-Est 68.22.1644 V
- 9. Face Est 68.22.1647 V
- 10. Face Est - détail de la verrière 71.22.340 V

MOBILIER

- 11. Statue de Saint Sébastien 010 V 2116
- 12. Statue de Sainte Catherine 010 V 2115
- 13. Statue d'Orant - vue latérale 68.22.1865 X
- 14. Socle de l'ange Orant 68.22.1867 X
- 15. Saint Nicodème - vue de face 68.22.1669 V
- 16. Socle de la statue de Saint Nicodème 68.22.1866 X

17. Statue de Saint Yves	68.22.1664 V
18. Statue de Vierge à l'Enfant	010 V 2109
19. Statue de Vierge à l'Enfant détail : démons	010 V 2113
20. Panneau de niche à volets - Visitation	010 V 2117
21. Panneau de niche à volets - Adoration des mages	010V2118
22. Panneau de niche à volets - Fuite en Egypte	010 V 2119
23. Christ - vue de face	68.22.1667 V
24. Christ - vue latérale droite	68.22.1668 V
25. Statue - Pitié du Père	010 V 2114
26. Statue - Pitié du Père vue de face	
27. Statue de Saint Corentin	68.22.1665 V
28. Table de communion	68.22.1666 V
29. Table de communion - détail : le blason	71.22.344 V

CALVAIRE

30. Face Ouest	68.22.1651 V
31. Face Est	68.22.1653 V
32. Angle Sud-Est	68.22.1652 V
33. Face Ouest - partie supérieure du calvaire	68.22.1658 V
34. Face Est - partie supérieure du calvaire	68.22.1657 V
35. Socle - détail de la face Sud	68.22.1659 V
36. Socle du calvaire - face Est	68.22.1660 V
37. Calvaire - face Est du croisillon de la croix principale	71.22.342 V
38. Calvaire - face Ouest du croisillon de la croix principale	71.22.343 V
39. Calvaire - groupe de la Vierge de Pitié	71.22.341 V
40. Calvaire - larron	68.22.1655 V
41. Calvaire - statue de Saint Jean	68.22.1656 V
42. Calvaire - statue de (?)	

Table des illustrations :**Diapositives**

- Verrière n°4	VG	85 22 192	ZA
- Verrière n°4	VG	85 22 193	ZA

(clichés ZA disponibles à la photothèque de l'Inventaire)

CARNOET 22

CHAPELLE SAINT CORENTIN

Vue générale prise du Sud-Ouest

Cliché 3° G.A.L.A.T

7I.22.I06 VR



CARNOET 22

CHAPELLE SAINT CORENTIN

Vue générale prise du Nord-Est

Cliché 3° G.A.L.A.T

71.22.105 VR



CARNOET 22

CHAPELLE ST CORENTIN

Vue de situation

Cliché DAGORN

68.22.I643 V



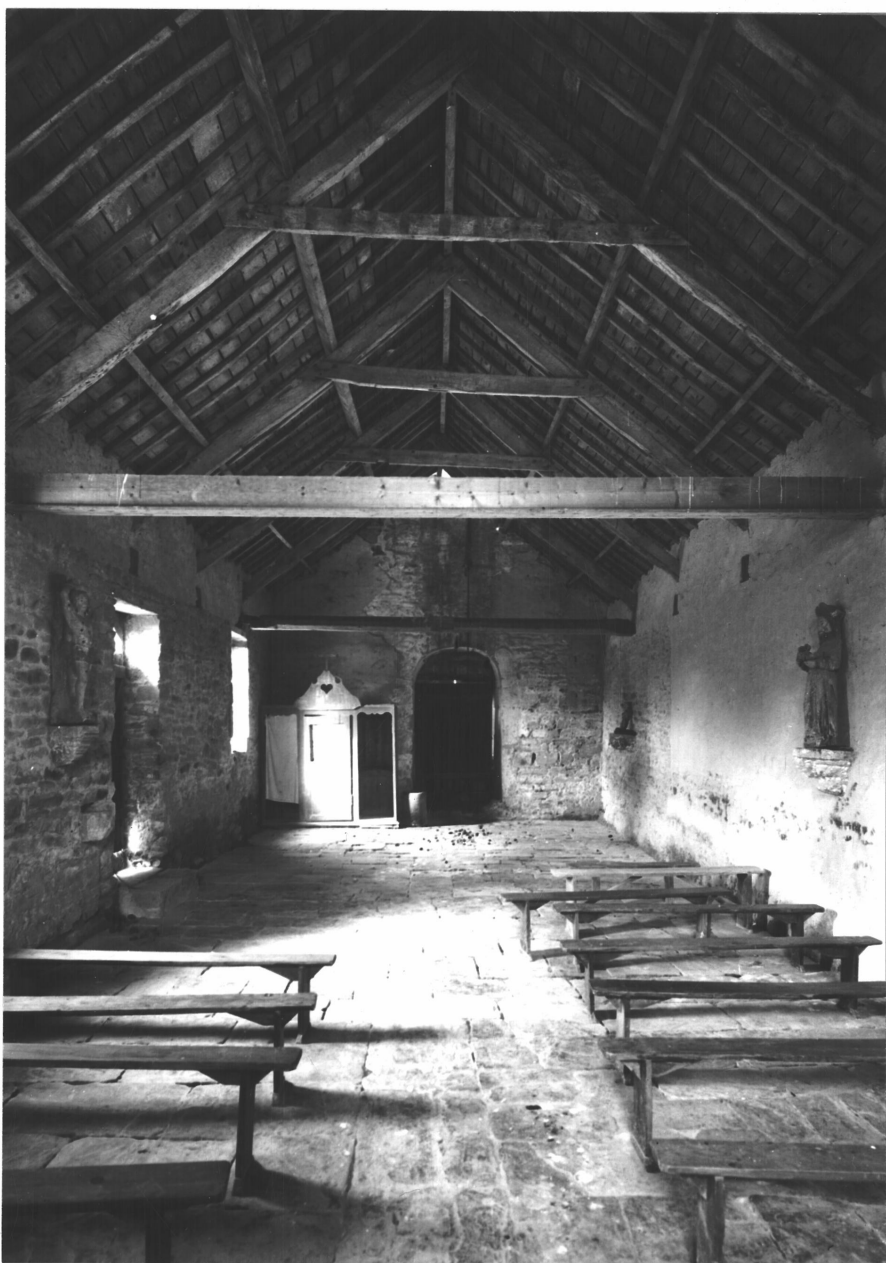
CARNOET 22

CHAPELLE ST CORENTIN

Intérieur - vue générale Ouest

Cliché DAGORN

68.22.I662 V



CARNOET 22

CHAPELLE ST CORENTIN

Intérieur - vue générale Est

Cliché DAGORN

68.22.I66I V



CARNOET 22

CHAPELLE ST CORENTIN

Intérieur - appentis latéral
Sud

Cliché DAGORN

68.22.1663 V



CARNOET 22

CHAPELLE ST CORENTIN

Face Ouest

Cliché DAGORN

68.22.I650 V



CARNOET 22

CHAPELLE St-CORENTIN

Vue de la façade Ouest et du
clocher - vue prise du Sud-Ouest

Cliché DAGORN

68.22.I649 V



CARNOET 22

CHAPELLE ST CORENTIN

Détail du clocher

Cliché DAGORN

68.22.I645 v



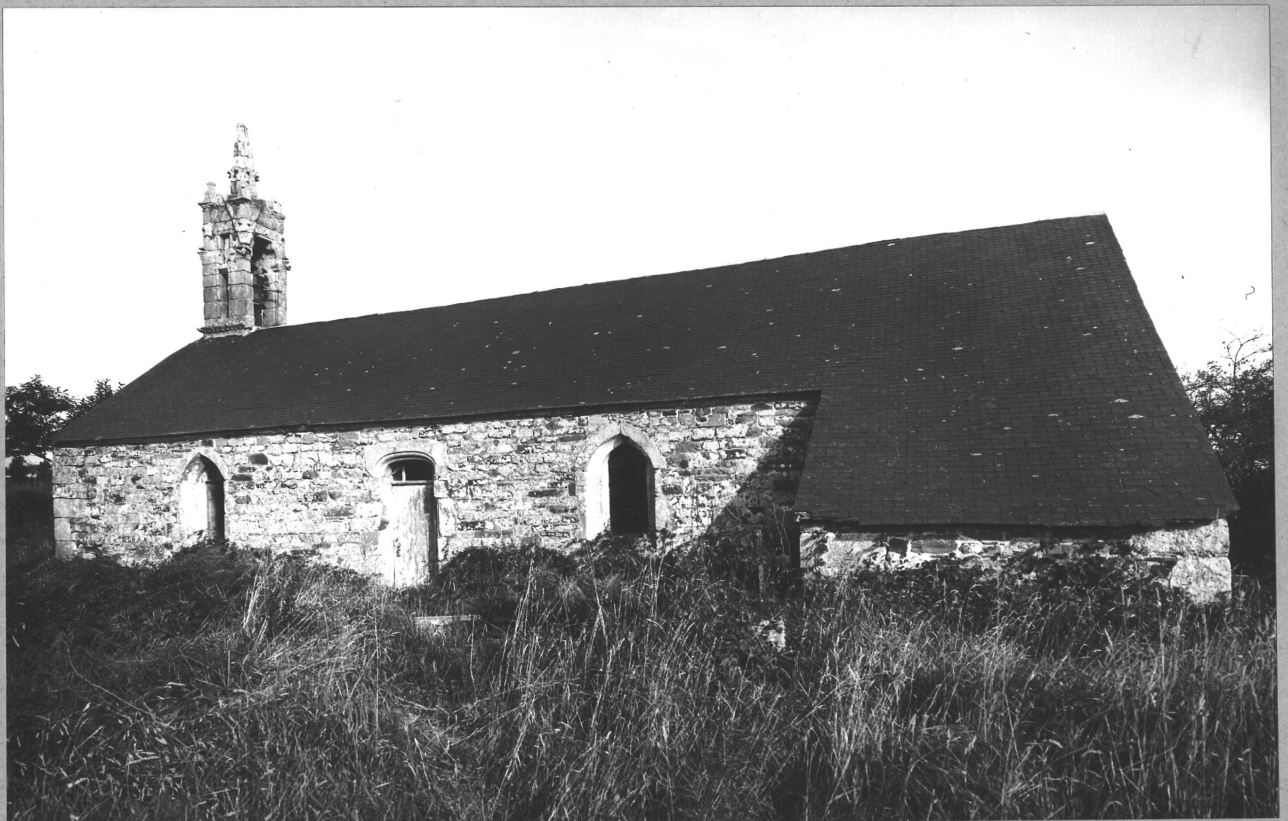
CARNOET 22

CHAPELLE ST CORENTIN

Face Sud

Cliché DAGORN

68.22.I646 V,



CARNOET 22

CHAPELLE ST CORENTIN

Angle Sud-Est

Cliché DAGORN

68.22.1644 V



CARNOET 22

CHAPELLE ST CORENTIN

Face Est

Cliché DAGORN

68.22.1647 v ~



CARNOET 22

CHAPELLE SAINT CORENTIN

Chevet : détail de la fenêtre

Cliché ARTUR

7I.22.340 V

