

référence : PA00089047

Acte protection	: Arrêté
Commune	: Callac
Copyright	: © Monuments historiques, 1992
Date bordereau	: 1992
Date Mistral	: 1993/07/08
Date protection	: 1927/01/22 : inscrit MH
Dénomination	: église
Département	: 22
Dossier	: Dossier de protection
Etat	: Vestiges
Etude	: Recensement immeubles MH
INSEE	: 22025
Intérêt	: A signaler
Lieu-dit	: Botmel
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Callac
No Bordereau	: 22000030
Préc. Protection	: Eglise de Botmel (restes) : inscription par arrêté du 22 janvier 1927
Protection	: Inscrit MH
REFERENCE	: PA00089047
Région	: Bretagne
Siècle	: 16e siècle
Siècle bis	: 16e s.
Statut propriété	: Propriété de la commune
Titre courant	: Eglise de Botmel (restes)

22 CALLAC
n° département commune
BOTMEL 0423
lieu-dit adresse
GUINGAMP CALLAC
arrondissement canton
édifice ou ensemble contenant
dénomination et titre de l'œuvre
EGLISE PAROISSIALE
NOIRE DAME 1.0000 3278

Coordonnées. LAMBERT1 X = 17374 Y = 09530

Cadastre année : section : parcelle :

année : section : parcelle :

Propriété : DE LA COMMUNE

Destination actuelle PUIS EGLISE DITE CHAPELLE

Protection INSCRIT M.H. (1927)

État de conservation : VESTIGES MAUVAIS ETAT

Établi en 1968 par

SITUATION: EN ECART

PARTIES CONSTITUANTES: ENCLOS

MATIERIAUX: 10 GROS OEUVRE: GRANITE

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: CONSTRUCTION 2E MOITIE 15E SIECLE; ABSIDE EN 1628 PAR LE GAC DE LESMAES; DE 1633 A 1644, TOUR ET 3 CHAPELLES PAR LOUIS LE GOAZIOU, LE GONIDEC ET JEAN CALVEZ; TRANSEPT 18E SIECLE PAR PIERRE CLAUDE DUCHEMIN, EN RUINES DEPUIS LE MILIEU DU 19E SIECLE

I - HISTORIQUE

1 - EDIFICE (S) ANTERIEUR (S).

./.

2 - CONTEXTE HISTORIQUE

Jean Guillotin attribue la fondation de l'hermitage Notre Dame devenue au XIVe siècle l'église de Botmel, à Saint-Baumaël.

(Cf. A. D. Côtes du Nord - Série J...).

Dom Lobineau et Albert Le Grand ne signalent pas ce saint.

3 - CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

Aucune précision ne permet de retracer la première campagne de construction.

Cependant on peut affirmer qu'en 1502, l'église était entièrement construite puisqu'elle servait au culte (Cf. Annexe I).

- Campagne du XVIIe siècle

Pendant tout le XVIIe siècle, les remaniements ou les reconstructions de l'église sont importants.

En 1628, l'abside est construite (Cf. Frotier... op. cit. p. 22). L'abbé Daniel rapporte un acte prônal qui nous apprend le nom du maître de l'oeuvre désigné par la fabrique : Le Gac de Lesmaes. (Cf. Annexe II).

En 1633-1634, la tour occidentale est édiflée par Louis Le Goaziou, maître-picoteur à Callac (Cf. Annexe III).

En 1637 Le Goaziou mesure la chapelle Notre Dame de Botmel et dresse le procès verbal de ce qui s'y trouve (Cf. A. D. Côtes du Nord. procès-verbal de 1637).

En 1644 deux chapelles donnant sur le mur Nord de la nef sont reconstruites à cause de leur état de délabrement. Les maîtres-picoteurs qui se chargent des travaux sont Le Gonidec et Jean Calvez (Cf. Daniel... op. cit. pp. 199-200).

Ces trois chapelles, donc la partie haute de la nef du côté de l'évangile, connaissent entre 1637 et 1644 une reconstruction totale puisqu'à cette occasion leurs dimensions augmentent. (Cf. Annexe IV).

En 1664, on connaît le projet de construire un retable devant la maîtresse-vitre (Cf. Annexe V).

- Campagne du XVIIIe siècle

Cette campagne consiste en l'édification du transept sur les plans de Duchemin (Cf. Couffon... Répertoire... p. 73).

L'église de Botmel devait alors se présenter avec une nef et bas-

côtés de neuf travées.

Gaultier du Mottay précise que "8 piliers cylindriques et un pan de mur carré placé vers le milieu de nef " soutenaient les neuf arcades.

(Cf. Gaultier du Mottay... op. cit. ... App.
50 - 51).

4 - DEGRADATIONS - RESTAURATIONS - RECONSTRUCTIONS - CHANGEMENT D'AFFECTATION

L'église a subi des dégradations pendant la Révolution; on y faisait du salpêtre.

En 1803 et 1807, de grosses réparations mentionnées par les archives de l'Evêché doivent effacer ces dégradations.

En 1824, 1834 et 1861 le pavé est réparé. (Cf. A. P. Délibérations du conseil de Fabrique).

En 1825 on aménage trois autels : le maître-autel et deux autels latéraux.

En 1841 des Fonts baptismaux sont aménagés sans que leur emplacement soit précisé.

La même année une tribune est construite au bas de l'église. Des traces d'arrachement à la hauteur du sommet du porche le prouvent encore. (Cf. ibid).

Les dégradations se sont accélérées au milieu du XIXe siècle parce

que l'on refuse de restaurer cette église.

Actuellement dans le vaste placître originel, il ne subsiste que le pignon Ouest et trois arcades en arc brisé au Sud.

II - DESCRIPTION

1 - SITUATION

(Cf. Photo n° 1).

L'église se situe au hameau de Botmel, au Nord de Callac.

On y accède directement de la route Callac-Botmel.

Elle est enclosée dans un placître de vastes dimensions et actuellement encore bien délimité.

Le placître est ouvert d'un large échallier au Nord-Ouest et d'un petit échallier au Sud.

2 - MATERIAUX ET LEUR MISE EN OEUVRE

Grand appareil de granit régulier.

3 - PARTI GENERAL - PLAN - COUPES

Parti General

Eglise ruinée dont il ne reste que la façade occidentale et trois arcades.

Façade à clocher-porche dans oeuvre, formant un léger avant-corps en façade ; le clocher lui-même, construit en retraite sur la souche, est du type à trois ouvertures ; deux tourelles se relayant sont accolées au Sud du massif.

Plan du massif occidental

(Cf. Relevés graphiques).

Deux murs latéraux Nord et Sud forment contrefort sur les faces Est et Ouest, délimitant sur ces deux faces une haute et étroite arcature en plein cintre.

La tourelle est totalement comprise dans l'épaisseur du mur, à l'extrémité Sud de celui-ci, au-delà de la colonne engagée qui reçoit les arcades de la nef.

Coupe longitudinale : les arcades

(Cf. Photo n° 6).

Seules demeurent les trois premières arcades Sud de la nef.

Arcade en arc brisé, à deux rouleaux moulurés d'un cavet, pénétrant directement des colonnes cylindriques dont la base est moulurée d'un talon se noyant en tore à la base ; socle circulaire.

A l'Ouest les arcades retombent sur une pile engagée dans le mur-pignon, de section polygonale.

4 - ELEVATIONS EXTERIEURES

Face Ouest

(Cf. Photos n° 2, 3, 4, 7, 8, 9).

Le parti vertical de cette façade est très accusé par la grande hauteur du clocher relativement aux demis-pignons, qui sont très bas, par la haute arcature axiale.

La plinthe est moulurée d'un cavet se noyant en tore soulignée d'un grain d'orge.

1) Le clocher

A la base du clocher s'ouvre le portail en arc brisé, à deux voussures sur l'arc et les piedsroits ; voussure moulurée d'un large cavet entre deux tores ; les deux voussures sont séparées par une feuillure ; chaque tore retombe sur un petit chapiteau bagué ; les colonnettes des piedsroits retombent sur une moulure horizontale. L'arc est surmonté d'une archivoltte en accolade ornée de crochets qui pénètre les contreforts à

hauteur d'imposte ; jusqu'à cette hauteur les contreforts sont collés au mur-pignon.

Au-dessus du portail est creusée une petite niche en plein cintre, voûtée en cul de four.

Deux rainures apparaissent sur les faces internes des contreforts, à hauteur de la niche. Un écu martelé sous l'arcature.

Le massif est couronné sur ses quatre faces par une corniche moulurée d'un quart de rond et d'une doucine en face Ouest, d'un quart de rond en face Sud et d'un cavet en faces Nord et Est ; quatre gargouilles aux angles, les deux gargouilles Sud-Ouest et Sud-Est étant sculptées de têtes de lions.

En face Ouest, la corniche porte une balustrade ; la main-courante, de section octogonale, est moulurée d'un cavet entre filets ; elle est portée par des balustres monolithes, à chanfrein orné de boules.

Sur la plate-forme s'élèvent les chambres des cloches à trois ouvertures sur deux niveaux, construites au nu du parement Nord du massif, en retraite sur les autres faces ; les deux ouvertures du premier niveau sont rectangulaires, à linteau monolithe sur sommiers en quart de rond ; petites ouvertures rectangulaires superposées dans les murets latéraux et le muret central ; ce niveau est couvert d'une petite toiture de pierre à deux versants, orientée Nord-Sud dont la base est soulignée d'une fine corniche ; les pignons Nord et Sud sont ornés de crochets.

Cette bâtière est interrompue au centre par la troisième ouverture, rectangulaire à linteau monolithe, aspectée à l'Est et à l'Ouest ; une fine corniche en cavet couronne ce niveau ; pierre d'assise sculptée d'un animal à l'angle Nord-Ouest.

Sur cette petite plate-forme s'élève une petite flèche pyramidale aux arêtes ornées de crochets, cantonnée aux angles de quatre pinacles ornés d'un petit gâble et de crochets, et prenant appui sur les quatre faces, sur des gâbles ; le gâble Est est orné de crochets et d'un fleuron. Croix métallique au sommet.

2) Les parties Latérales

Les demi-pignons Nord et Sud ne sont pas symétriques : le demi-pignon Nord est plus long que le demi-pignon Sud, qui porte en outre les tourelles ; tous deux sont épaulés par un contrefort biais et ornés de deux crochets, l'un étant sculpté en bas-relief au passage en hors-oeuvre de la tourelle.

La tourelle de base est construite dans-oeuvre à l'extrémité Sud du mur ; elle conserve le plan circulaire en passant en hors-oeuvre ; elle est couverte d'une toiture de pierre conique, à hauteur du sommet du pignon ; éclairage par des meurtrières à l'Ouest et au Sud .

La deuxième tourelle est accolée au massif du clocher ; elle est ceinturée d'une fine corniche à hauteur de la plate-forme et sous la toiture conique qui la coiffe ; éclairage par deux meurtrières aspectées au Sud-Est.

Face Est du massif occidental

(Cf. Photos n° 3, 5, 10, 11).

Cette face a les mêmes dispositions que la face Ouest.

Les deux contreforts prolongent l'embrasure du portail ; ils comportent un léger ressaut vers l'Est et une retraite latérale, adoucie

de deux quart de rond, à hauteur de la toiture disparue.

Un bénitier est encastré dans le contrefort Sud : de plan polygonal, il se termine en cul de lampe à cinq pans concaves et moulurés d'une gorge horizontale.

Arrière-voussure du portail en arc surbaissé.

Les parties latérales sont aveugles ; des piles polygonales recevant les arcades y sont engagées. Dans le mur Ouest du bas-côté Sud s'ouvre une porte rectangulaire et chanfreinée, donnant accès à l'escalier de la tourelle.

III - NOTE DE SYNTHESE

Le clocher-porche actuel date probablement de la réédification de 1633-34 (Cf. Historique). Il reprend le type du clocher utilisé par Philippe Beaumanoir dans ses nombreuses constructions en Trégor. Quelques différences apparaissent cependant :

- La plate-forme à balustrade est portée, non pas par des corniches mais par deux arcatures en plein cintre sur les faces Est et Ouest.
- La baie surmontant le portail est absente.
- La base de la tour est renforcée par des contreforts à ressaut.

On notera le dédoublement de la tourelle d'escalier, disposition

qui vise à ne pas affaiblir le demi-pignon contrebutoant la tour.

Le portail occidental à voussures multiples et accolade à crochets, ainsi que les arcades à double rouleau pénétrant directement les piles datent de la première construction et situe celle-ci dans la seconde moitié du XVe siècle.

L'état actuel des ruines, l'absence d'une documentation précise ne permettent pas de restituer avec les dispositions de l'église du XVe siècle.

L'état de délabrement en 1637 de la chapelle "en aile du côté de l'évangile" (Cf. Annexe IV), donc du bras Nord du transept, permet de supposer qu'il s'agit d'une construction du XVe siècle. D'autre part, nulle part il n'est mentionné que les neuf arcades aient subi des transformations. Aussi peut-on représenter le plan d'origine comme suit : église en croix latine, à vaisseau central comprenant neuf arcades, doublé de deux bas-côtés.

IV - DOCUMENTATION

1 - SOURCES

Manuscrites

A. D. Côtes du Nord - Série E. E 1921

- 22 janvier 1637, procès verbal de l'état de la chapelle de Notre Dame de Botmel.
- 8 mai 1647, prise de possession par François du Parc seigneur de Gaspert de plusieurs tombes dans l'église de Botmel.

- 29 février 1736, procès verbal de visite des deux "choeurs", chœur de la Trinité et chœur de Saint-François.

A. D. Côtes du Nord -Série J.

Fonds Frotier de la Messelière - Renseignements extraits des notes de Jean Guillotin sur Callac.

A. D. Côtes du Nord - Série V. 10 V 26.

Acte notarial du 3 juin 1825 concernant la construction d'autels à Botmel.

Lettre du curé de Callac au préfet des Côtes du Nord faisant état en 1831 de l'église de Botmel.

Mention d'un devis de réparations à faire extrait des registres de la préfecture en 1832 (sans suite).

A. D. Finistère. Série H - 5 H 438

Livre de comptes de 1502 - mention des services religieux célébrés en l'église dès 1502.

A. E. Saint-Brieuc -

Enquête sur la Paroisse au sortir de la Révolution.

Rapports des desservants de 1852 et 1856.

A. P. Callac

Registre des délibérations du Conseil de
Fabrique pour les années 1824-1825-1830-
1835-1841 et 1842.

Imprimées

2 - TRAVAUX HISTORIQUES

CHARDIN (Paul) .- Recueil de peintures et sculptures héraldiques .-
Bull. Monumental T. LVII, 1891-1892. pp. 19-20.

COUFFON (René) .- Un atelier architectural novateur à Morlaix à la fin
du XVe siècle ; son influence en Bretagne .- Mém. Soc.
Hist. Arch. Bretagne t. XIX (1938) p. 78 et p. 82.

3 - DICTIONNAIRES - REPERTOIRES

COUFFON (René)

.- Répertoire des églises et chapelles
des diocèses de Saint-Brieuc et Tré-
guier,.- Saint-Brieuc, Presses Breton-
nes, 1939-1941, 3 vol. in 8° et suppl.
t. I - p. 73.

FROTIER DE LA BESSELIÈRE (Henri) .- Le Poher, Finistère et Côtes du Nord...
Saint-Brieuc, Presses Bretonnes, 1949,
in 8° p. 19.

GAULTIER DU KOTTAY (J.) .- Répertoire archéologique du département des
Côtes du Nord.- Mém. Soc. arch. hist. Côtes
du Nord, 2e série, t. I, 1883-1884. pp. 50-51.

V - ANNEXES

ANNEXE I

Copie du livre de comptes de l'abbaye Sainte Croix de Quimperlé en 1502
(Cf. A. D. Finistère 5 H 438).

..." pour avoir au service comme anciennement et dès onques
le jour de Saint Paul en l'église de Bomel tant ordonné par
les anciens prédécesseurs et publiés par tout le pays à tous
les prestres y venus pour chanter et auront leurs messes la
somme de sept livres deux saulz monnaie."

La première campagne dont on puisse avoir la certitude remonte
donc au XVe siècle.

ANNEXE II

Un acte prônal de 1628 précise les conditions de reconstruction du
choeur de l'église de BOTMEL. L'abbé Daniel qui rapporte ce texte n'en
cite pas la provenance.

(Cf. Abbé Daniel op. cit. pp. 202-203).

"Au postcommunion de la grand'messe ce jour de dimanche 22e octobre

1628 Mre Louis Guillaume, recteur de la paroisse de Plusquellec dont dépend la trefve de Callac remonstre être bon de pourvoir à rebastir la chapelle ou choeur de Notre-Dame qui menace ruine et que pour ce faire et changer de forme à la dicte chapelle par advis d'oupvriers et des dicts habitants de la dicte trefve et en suivant le modèle et devis, etc... C'est pourquoi ils ont donné charge au dict Le Gac fabrique de pourvoir et soigner diligemment le dict rebastiment et réédification et de changer la forme de la dicte chapelle ou choeur de Notre-Dame ainsi qu'il sera trouvé bon et convenable par advis d'oupvriers et des principaux habitants de la dicte trefve... Et dautant que les dicts assistants dénommés ont déclaré ne savoir signer ils ont prié les dicts sieurs recteurs et curé de signer pour eux et si a signé noble homme messire Gilles de la Boessière, notaire demaurant en la dicte trefve."

ANNEXE III

Texte de 1633 évoquant la construction de la "tour". Cette "charte" est rapportée par l'abbé Daniel sans qu'il en précise l'origine. (Cf. Daniel, op. cit. pp. 197-198)

"Devant nous notaires assignés, Olivier Le Saulse fabrique de l'esglise de Botmel trefve de Plusquellec demaurant au village de Kernestic, en ladicte trefve et Louis Le Goaziou demaurant en ceste ville de Callac, piccoteur de pierres, lequel fabrique assisté du sieur Recteur de la dicte paroisse et de nobles hommes, Allain Huon, seigneur de Kernédan, Gilles de la Boexière, Louis Le Gac, René Morvan, etc..., a esté remonstré par vénérable Louis

Guillaume, recteur de la dicte paroisse, estre nécessaire pour éviter la ruine imminente de la tour de la dictée esglise de pouvoir promptement à la réédification d'icelle et pour y parvenir avoir en présence de Olivier de Saulse fait marché avec les dicts oupvriers par lequel ils promettent de refaire et augmenter la tour de la dicte esglise en la forme du modèle... (suivent les détails du devis) auquel oeuvre ils commenceront à travailler passé de la Toussaints prochaine et le rendront accompli à dire d'expert sous la saint Jean-Baptiste de l'an qu'on contera 1634, et la fabrique a promis de leur paier pour salaire la somme de 378 livres tournois, dix sommes de blés, cinq sommes de seigle et le surplus d'avoine grosse et blé noir par moitié et deux cents livres de beurre le tout bon marchand. Lequel fabrique sera tenu de leur faire faire un atelier pour travailler et tailler les pierres fournir tous les matériaux sur les lieux, avec echaffaudage, leur faire faire l'instrument pour monter les pierres et une charette à homme. Item de fournir du charbon, des soufflets et une enclume et de leur donner en oultre logis dans la maison de la dicte fabrique."

ANNEXE IV

Procès verbal de l'état de la chapelle Notre-Dame de Botmel dressé le 22 janvier 1637 avant sa réfection - Cf. A. D. Côtes du Nord - Série E 1921.

"Les gens qui ont fait le procès verbal ont été d'avis pour la décoration de la dicte aglise réédifiant la dicte chapelle de l'avance de six pieds dans le cimetière affin de donner de la lumière à la nef de la dicte église en laquelle chapelle qu'est la première en aile du côté de l'Evangile de la dicte neff donnons pour appuyé qu'elle est indigente et menaçante ruine, si

promptement on n'y remédie ayant trouvé trois arcbutants mis avant ce jour pour empêcher ladicte ruine, en attendant la dicte réédification avons fait la description de la dicte chapelle en l'état qu'elle se voit et ainsy qu'il s'ensuit (...) nous avons fait mesurer par Louis Le Goaziou, maître piccoteur depuis le pilier souzein du choeur la largeur de la dicte chapelle contenant seize pieds et de long dix neuf pieds et au haut de la dicte chapelle avons trouvé l'image de la Vierge Marie en bosse avec autres images et de plus au pignon de la dicte chapelle il y a une vitre composée par le haut de trois soufflets, deux jours aux passant, au premier soufflet il y a d'argent trois chevrons brisés de gueule qui sont les antiennes armes de cette seigneurie aux deux autres soufflets au plus haut devers l'orient en écartelé d'or et d'azur avec le lambeau au-dessus qui sont les antiennes armes du nom de Tournemine, en l'autre soufflet devers l'occident son les dictes armes en alliance avec un écusson d'argent semé d'hermines et au-dessous d'azur à trois macles d'or et au premier jour en passant il y a des armes de cette seigneurie d'argent à trois chevrons de gueules brisés en l'autre jour et passant devers l'orient au-dessus du crucifix y étant sont les dictes armes de Tournemine et aux deux bandes des dits deux jours en passant se voyent en divers endroits parsemé les dictes armes en divers écussons et affin qu'aucune ne puisse se plaindre de la novalité avons ordonné (...) que réédifiant la dicte chapelle la dicte vitre sera remise avec les dicts écussons en même et au nouvel édifiée poussé dans le dicte cimetière des dicts six pieds, qu'elles en a présent sauf a ouvrir les dicts jours ou passant de plus grande laize pour la clarté de la dicte eglise de verre blanc si ils croyent l'avoir faire".

ANNEXE V

Un procès verbal de l'état de la maîtresse vitre est dressé en 1664 avant de placer devant cette vitre le rétable du Rosaire. Cette opération est commune en cette fin du XVIIe siècle et permet de connaître l'état de verrières souvent détruites à cette occasion.

19 novembre 1664. Procès verbal de l'état de la maîtresse vitre de la chapelle du Rosaire de l'église de Botmel avant de placer devant cette vitre le retable du Rosaire (extrait p. 2 et sq). D'un jour à l'autre on doit poser devant cette vitre, et au-dessus de l'autel, un retable.

"Nous a fait voir, une vitre de verre blanc dans le pignon du côté de levant de ladicte chapelle de huit panneaux de verre blanc en laquelle vitre il n'y a qu'un seul escusson, qui est d'or à deux masses antiennes et blasonnées et mises en sautoir et lié par a bas d'un lien de gueules qui sont les armes du duché de Rays ; et au-dessus de l'autel unique de ladicte chapelle, nous fait voir une aultre vitre de deux jours ; élevée de terre d'environ sept à huit pieds ; soutenue d'un montant de pierre ; lequel contient trois arches faictes en rose ; au plus hault desquelles sont posés les armes de ladicte seigneurie de Callac ; qui sont d'argent a un chevron de trois pièces de gueulle ; au second un aultre escusson en alliance ; au premier un écartelé d'or et d'azur au lambel à trois pendants de gueulle : partye d'azur a six macles d'or au cheff de Bretagne - et au troisième soufflet un escusson écartelé d'or ; et d'azur audit lambel de gueulle qui sont les armes de la seigneurie de la HUNAUDAYE, et au premier jour de ladicte vitre qui est cimposé des cinq panneaux de verre el y a un escusson

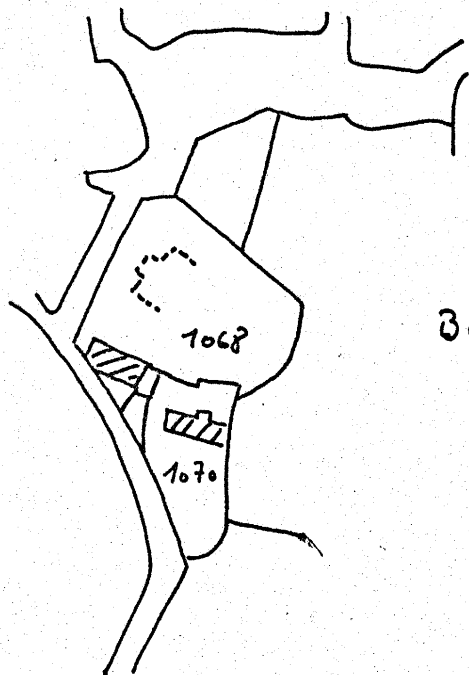
plain mis en forme de timbre de la dicte seigneurie de Callac ; avec deux petits escussons dans la bordure du dict panneau, le premier le dict escartellé cy devant blasonné et le second des dictes macles et cheffs erminé et dans le second panneau ledit escusson escartellé de TOURNEINE et dans l'autre costé dudit panneau dans la dicte bordure les armes de BEAUMANOIR qui sont d'or à dix billettes de sable qui sont quatre, trois, deux et un, et dans le troisième un pareil escusson de BEAUMANOIR à l'opossitté de l'autre costé ledit escartellé de TOURNEINE dans lequel panneau sont un priant et une priante portant ledit escartellé avec ledit lambel dans sa cotte d'armes et ladite priante porte dans sa robe lesdictes macles audit cheff erminé, et dans le dernier panneau dudit jour sont aussy un priant et une priante ledit priant ayant dans sa quasaque en plusieurs endroits lesdictes armes de Callac, ladite priante ayant dans sa robe un escusson partye au premier dudit Callac et au dernier de KERAMELLEC qui sont deux escussons le premier aux plaines armes dudit Callac et le dernier d'azur à la bande d'or et au second jour de ladite vitre un escusson en forme de timbre dudit escartellé avec son lambel et deux autres escussons dans la bordure le premier dudit Callac et le second ledit escartellé, et dans le second panneau deux escussons dans ladite bordure le premier de ladite bande cy devant blasonné et le second dudit Callac et dans le troisième panneau dans ladite bordure deux escussons le premier ledit escartellé et le second le dict BEAUMANOIR et dans le dernier panneau dudit jour il y a un priant et une priante, ledit priant portant dans sa cotte d'armes ledit escartellé audit lambel ; et ladite priante dans sa cotte les armes dudit Callac; et ne s'est trouvé dans les bordures des dits jours que quatorze escussons en forme de timbres avec les devises ne veus desoies et ne vous déplaises. Finalement nous a faict voir une autre vitre de verre blanc à costé de ladicte maistresse vitre devers l'occident et une ovale aussy de verre

blanc sans apositions d'aucunes armes".

Le décor d'annoiries de cette vitre précise que cette reconstruction va faire disparaître une partie de l'église construite avant 1499. En effet les seules familles représentées comme ayant des prééminences à Botmel sont les familles de Plusquellec et celle de Tournemine. L'écu des Plusquellec figure comme l'écu des premiers seigneurs prééminenciers dans l'église, l'écu des Tournemine rappelle peut-être la construction de cette partie de l'église entre 1490 et 1499 puisque les Tournemine deviennent seigneurs de Callac à cette première date et qu'en 1499 ce sont les Chastelliers d'Ereac (Cf. Frotier... op. cit. p. 22).

TABLE DES DOCUMENTS GRAPHIQUES

- 1) Plan
- 2) Plan sur l'escalier
- 3) Coupe transversale sur le clocher



30TME L

CALLAC

1968

B3

1/2500

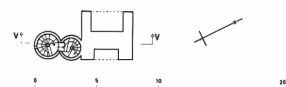
EGLISE DE BOTMEL

Plans et coupe

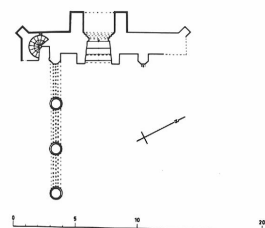
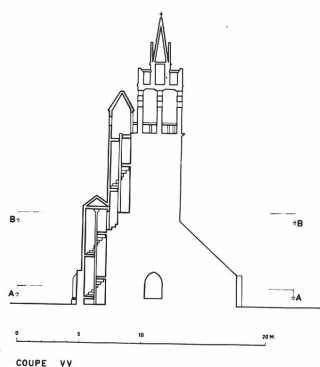
Cliché DAGORN

76.22.58 P

		1
CALLAC	Côtes du Nord	
Eglise de Botmel		
A. Carre - A. Chazot		1928



PLAN PARTIEL BB



PLAN AA

TABLE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUES

- Vue aérienne prise du Sud-Ouest	71.22.14 VR
- Vue prise de l'Est	71.22.13 VR
- Vue prise du Nord	71.22.12 VR
1 - Vue de situation du Nord-Ouest	71.22.277 V
2 - Vue Sud-Ouest	68.22.1783 V
3 - Vue Sud-Est	68.22.1831 V
4 - Vue Nord - Ouest	68.22.1780 V
5 - Vue générale vers l'Ouest	68.22.1832 V
6 - Vue des arcades	71.22.276 V
7 - Façade Ouest	68.22.1782 V
8 - Portail Ouest	68.22.1781 V
9 - Chambre des cloches	68.22.1826 V
10- Reproduction A.D. des Côtes du Nord. Fond iconographique. Etat des ruines au début du siècle	69.22.1395 V
11- Reproduction A.D. des Côtes du Nord. Fond iconographique. Ruines.	69.22.1394 V

CALLAC 22

EGLISE DE BOTMEL

Vue aérienne prise du Sud-Ouest

Cliché G.A.L.A.T

7I.22.I4 VR



CALLAC 22

EGLISE DE BOTMEL

Vue aérienne prise de l'Est

Cliché G.A.L.A.T

71.22.13 VR



CALLAC 22

EGLISE DE BOTMEL

Vue aérienne de situation
prise du Nord

Cliché G.A.L.A.T

71.22.12 VR



CALLAC 22

EGLISE DE BOTMEL

Vue de situation prise
du Nord-Ouest

Cliché ARTUR

7I.22.277 V



CALLAC 22

EGLISE DE POTMEL

Vue Sud-Ouest

Cliché DAGORN

68.22.I783 V



CALIAC 22

EGLISE DE BOTMEL

Vue Sud-Est

Cliché DAGORN

68.22.1831 V



CALLAC, 22

EGLISE DE BOTMEL

Vue Nord-Ouest de la tour

Cliché DAGORN

68.22.1780 V



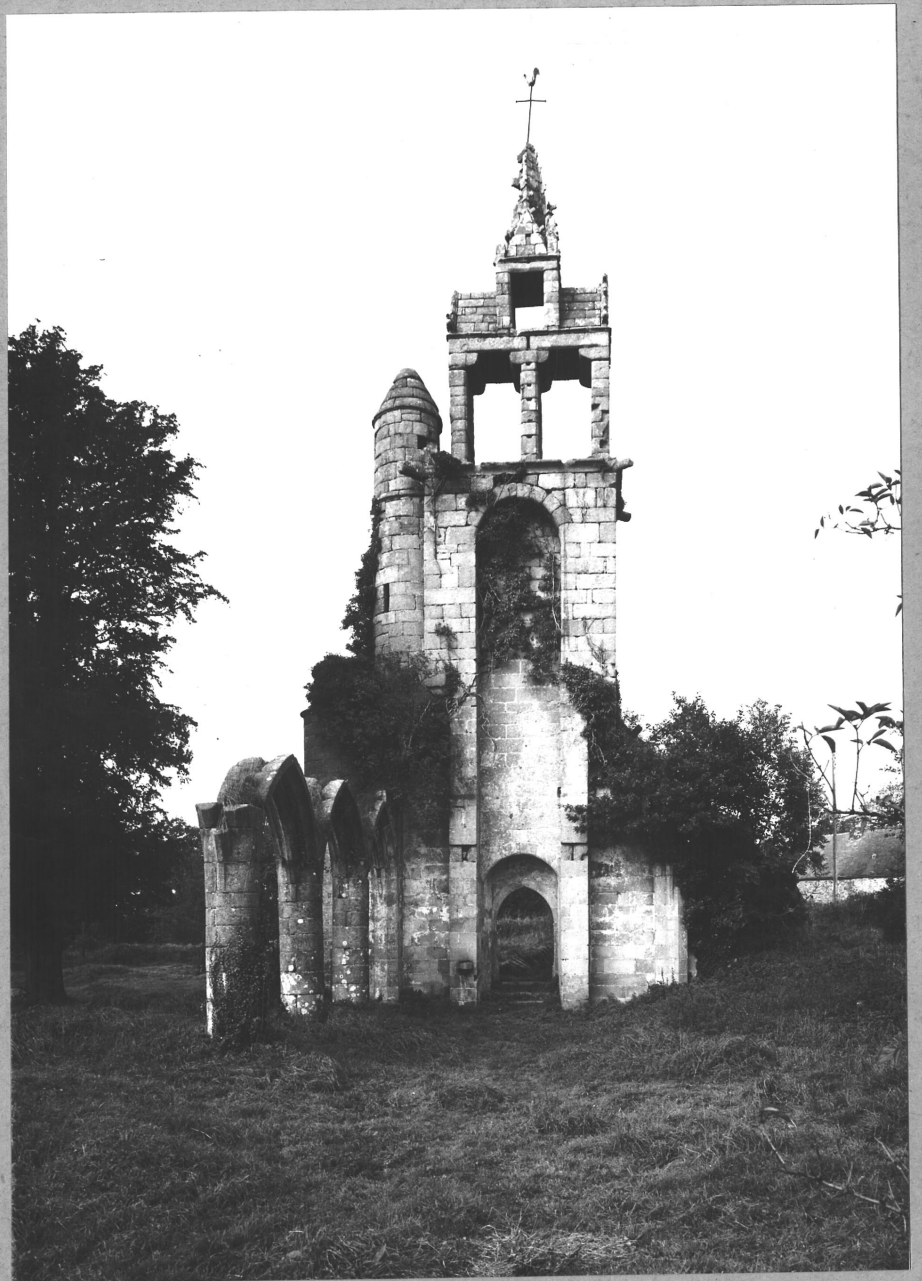
CALLIAC 22

EGLISE DE BOTMEL

Vue générale vers l'Ouest

Cliché DAGORN

68.22.I832 V



CALLAC 22

EGLISE DE BOTMEL

Vue des arcades, prise
du Nord-Est

Cliché ARTUR

7I.22.276 V



CALIAC 22

EGLISE DE BOTMEL

Façade Ouest

Cliché DAGORN

68.22.I782 V



CALLAC 22

EGLISE DE BOTMEL

Portail Ouest

Cliché DAGORN

68.22.T78I V



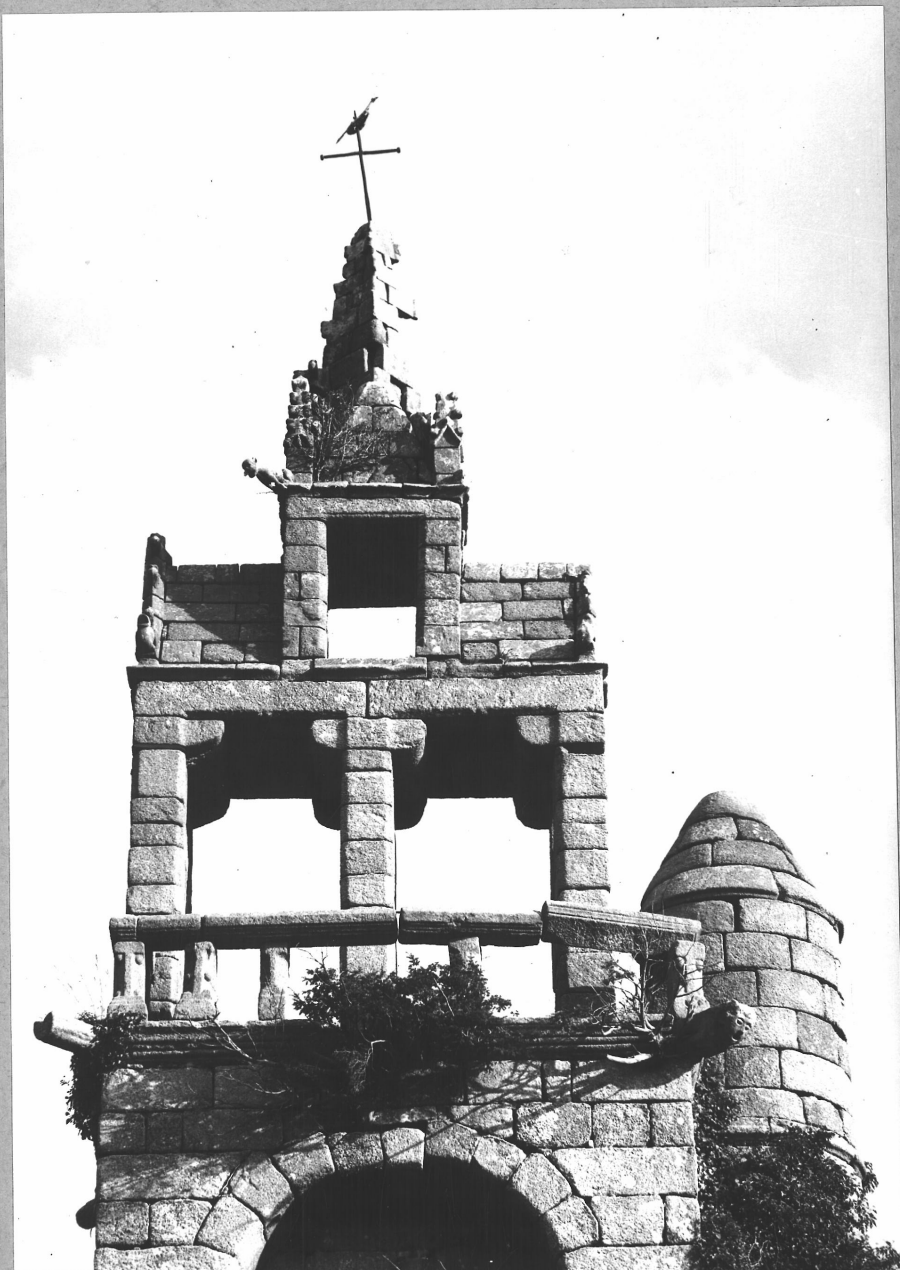
CALLIAC 22

EGLISE DE BOTMEL

Chambre des Cloches

Cliché DAGORN

68.22.I826 V



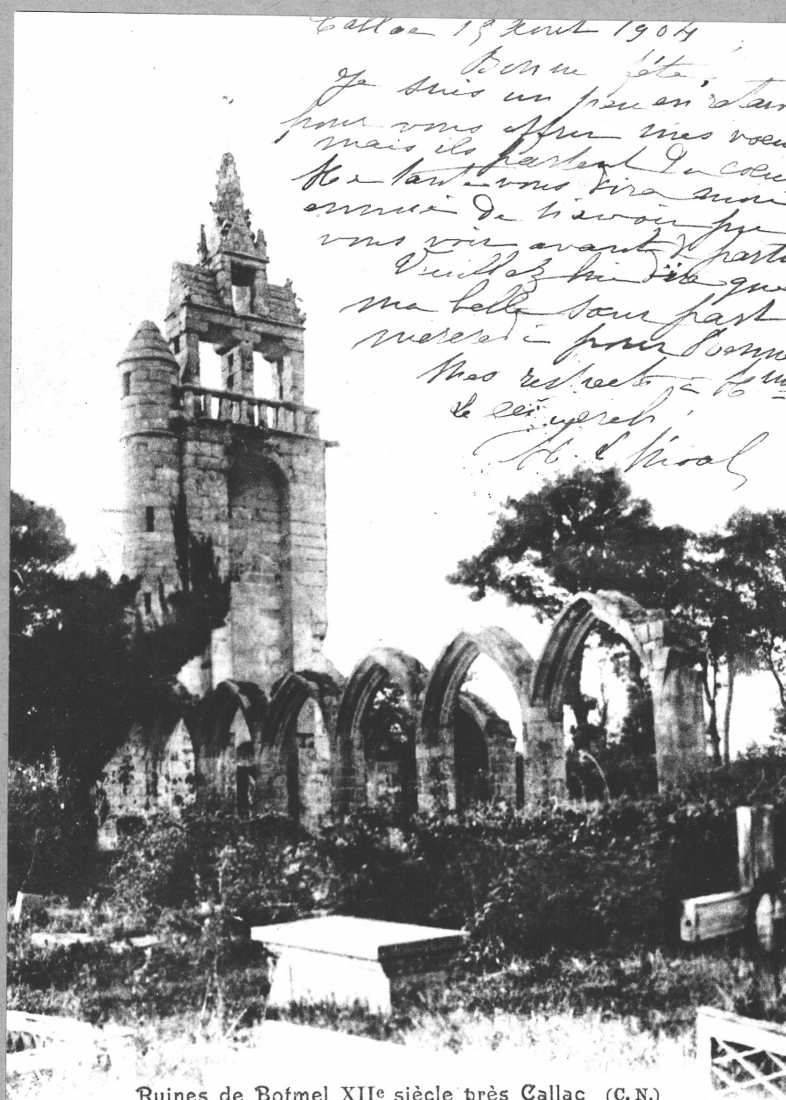
CALLAC 22

EGLISE DE BOTMEL

Reproduction Archives
Départementales des
Côtes du Nord -
Fonds iconographique

Etat des ruines au début
du Siècle

69.22.I395 V



Ruines de Botmel XII^e siècle près Callac (C.N.)

CALLAC 22

EGLISE DE BOTMEL

Reproduction A.D.
des Côtes du Nord
Fonds iconographique

Ruines

69.22.I394 V

