

référence : IA00003275

Aire d'étude : Callac
Auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
Cadastre : 1968 B2 601
Commune : Callac
Coord. Lambert : 0175780 ; 1095460
Copyright : © Inventaire général, 1968
Couverture : toit à longs pans ; pignon découvert
Date bordereau : 1974
Date d'enquête : 1968
Date mise à jour : 1993/10/14
Date Mistral : 1987 AVANT
Date protection : édifice non protégé MH
Dénomination : chapelle
Département : 22
Dossier : individuel
Etude : inventaire fondamental
Implantation : en écart
INSEE : 22025
Lieu-dit : Saint-Treffin
Localisation : Bretagne ; 22 ; Callac
Microfiche : MICROFICHE (6/13 E10) ; MICROFICHE (3/13 C7)
Microfiche Cemap : 0220012405101 ; 0220012103071
Murs gros-oeuvre : granite
Parties : enclos
REFERENCE : IA00003275
Référence objets :
Région : Bretagne
sauvegarde Ref. : 00003275
Siècle : limite 15e siècle 16e siècle
Siècle bis : 15e s. ; 16e s.
Statut propriété : propriété de la commune
Titre courant : Chapelle Saint-Treffin
Toiture matériau : ardoise
Vocable : Saint-Treffin
Zone Lambert : Lambert1



22

n° département

CALLAC

commune

0420

SAINT TREFFIN

lieu-dit

adresse

GUINGAMP

arrondissement

CALLAC

canton

édifice ou ensemble contenant

EGLISE DITE CHAPELLE

dénomination et titre de l'oeuvre

SAINT TREFFIN

1A 000 3275

Coordonnées LAMBERT1

X = 17578

Y = 09546

Cadastre

année :

section :

parcelle :

année : 1968

section : B2

parcelle : 601

Propriété : DE LA COMMUNE

Destination actuelle :

Protection

État de conservation :

Établi en 1968

par

SITUATION: EN ECART

PARTIES CONSISTIVANTES: ENCLOS

MATERIAUX: 1) GROS OEUVRE: GRANITE 2) COUVERTURE: ARDOISE

COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS, PIGNON DECOUVERT

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: LIMITE 15E SIECLE 16E SIECLE

I - HISTORIQUE**1 - EDIFICE (S) ANTERIEUR (S)**

./.

2 - CONTRATE HISTORIQUE

./.

3 - CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

./.

4 - DEGRADATIONS - RESTAURATIONS - RECONSTRUCTIONS - CHANGEMENT**D'AFFECTATION**

./.

II - DESCRIPTION**1 - SITUATION**

Située à l'extérieur du village de Saint-Treffin, à l'Est de Callac, dans un vaste pré bordé d'arbustes. On y accède directement de la

route Callac-Guingamp par un chemin de terre. La chapelle est enfoncée dans la dénivellation du terrain Ouest-Est.

2 - MATÉRIAUX ET LEUR MISE EN ŒUVRE

L'appareil est très varié.

Facade occidentale :

Moyen appareil irrégulier de granit et quartzite ; le clocher, les rampants du pignon, les chaînages d'angle et l'encadrement de la porte sont en grand appareil de granit.

Facade orientale :

Grand appareil régulier, homogène, de granit.

Facades latérales :

Petit appareil de moellons irréguliers en quartzite ; l'encadrement de l'ouverture et la partie Est du mur Sud sont en gros appareil de granit.

Couverture en ardoise

Le sol est cimenté.

3 - PARTI GÉNÉRAL - PLAN - COUPES - ÉLEVATIONS INTÉRIEURES

Parti Général. Plan. Coupes

Chapelle orientée, de petites dimensions (13,90 m X 6,75 m H.O.) de plan rectangulaire, à un seul vaisseau couvert d'une charpente apparente et terminé par un chevet plat.

Petit clocheton en façade occidentale.

Accès en façades Ouest et Sud par des portes axiales.

Une seule baie au chevet.

Élévations Intérieures

(Cf. Photo n° 4, 5).

Mur Ouest : une porte axiale rectangulaire à linteau de bois.

Mur Sud : une porte identique, axiale - Sablière sculptée à l'Est (Cf. Sous-dossier).

Mur Nord : aveugle ; sablière sculptée (Cf. Sous-dossier).

Mur Est : une baie axiale en arc brisé, à réseau (Cf. Élévations Extérieures), ébrasement concave, appui en glacis ; l'ébrasement de l'arc porte des traces de polychromie : décor de rinceaux

sur fond blanc.

La baie est flanquée de deux consoles engagées, moulurées en quart de rond.

A l'Est de la baie, crédence rectangulaire chanfreinée à travers

Un autel est adossé au mur, sous la baie ; soubassement maçonné sur une plinthe moulurée, table monolithe saillante.

4 t - ELEVATIONS EXTERIEURES

Facade occidentale

(Cf. Photo n° 2)

Mur-pignon ouvert d'une porte axiale en plein cintre, chanfreiné à deux claveaux.

Les rampants en pierres assisées et taillées en sifflet prennent appui sur une pierre d'assise saillante, moulurée d'un cavet.

Les rampants sont interrompus par la souche du clocheton qui s'élève au mi du mur ; la souche, de section rectangulaire, est couronnée par une fine corniche en terre ; sur la plate-forme s'élève la chambre de cloche, formée d'une arcature en plein cintre à multiples claveaux ; une traverse de bois supporte la cloche.

Facade Sud

(Cf. Photo n° 1).

Mur gouttereau ouvert d'une porte axiale en plein cintre à deux claveaux ; piedroits et arcs sont chanfreinés ; l'arc est orné de deux moulures en cavet, séparées par un filet.

Changement d'appareil à l'Est du mur.

Facade Nord

Mur gouttereau aveugle. Changement d'appareil à l'angle Nord-Est

Facade Est

(Cf. Photo n° 3).

Mur-pignon sur une plinthe chanfreinée.

Une baie axiale en arc brisé à ébrasement concave et appui en glacis ; réseau composé de deux lancettes en accolade, trilobées, surmontées d'un lobe central orné d'un quatrefeuille.

Les rampants, en pierres taillées en sifflet, portent sur une pierre d'assise saillante moulurée d'un cavet. Le pignon est sommé d'un fleuron, mutilé.

5 - COMBLES ET COUVERTURES

Toit

Toit à deux versants continus et symétriques ; rupture de pente à la base du versant Sud.

Charpente

Trois fermes.

Les arbalétriers portant sur un entrait engagé au sommet du mur, viennent s'embrêver sur un poinçon portant sur un entrait retroussé renforcé de liens courbes.

Pannes, chevrons et voliges sont récents.

Les poinçons portent les mortaises qui recevaient des goussets disparus.

III - NOTE DE SYNTHÈSE

La chapelle primitive était construite totalement en gros appareil régulier, tel qu'il apparaît aujourd'hui au chevet et au départ des murs Nord et Sud.

La construction primitive doit se situer au XVe ou au début du XVIe siècle.

IV - DOCUMENTATION

1 - SOURCES

Manuscrites

Aucune dans l'état actuel des recherches.

2 - TRAVAUX HISTORIQUES

LE GRAND (Albert).-

3 - REPERTOIRES - DICTIONNAIRES

COUFFON (René)

.- Répertoire des églises et chapelles des diocèses de Saint-Brieuc et Tréguier.-
Saint-Brieuc - Presses Bretonnes, 1939-
1941 - 3 vol. in 8° et suppl. t. I p. 7

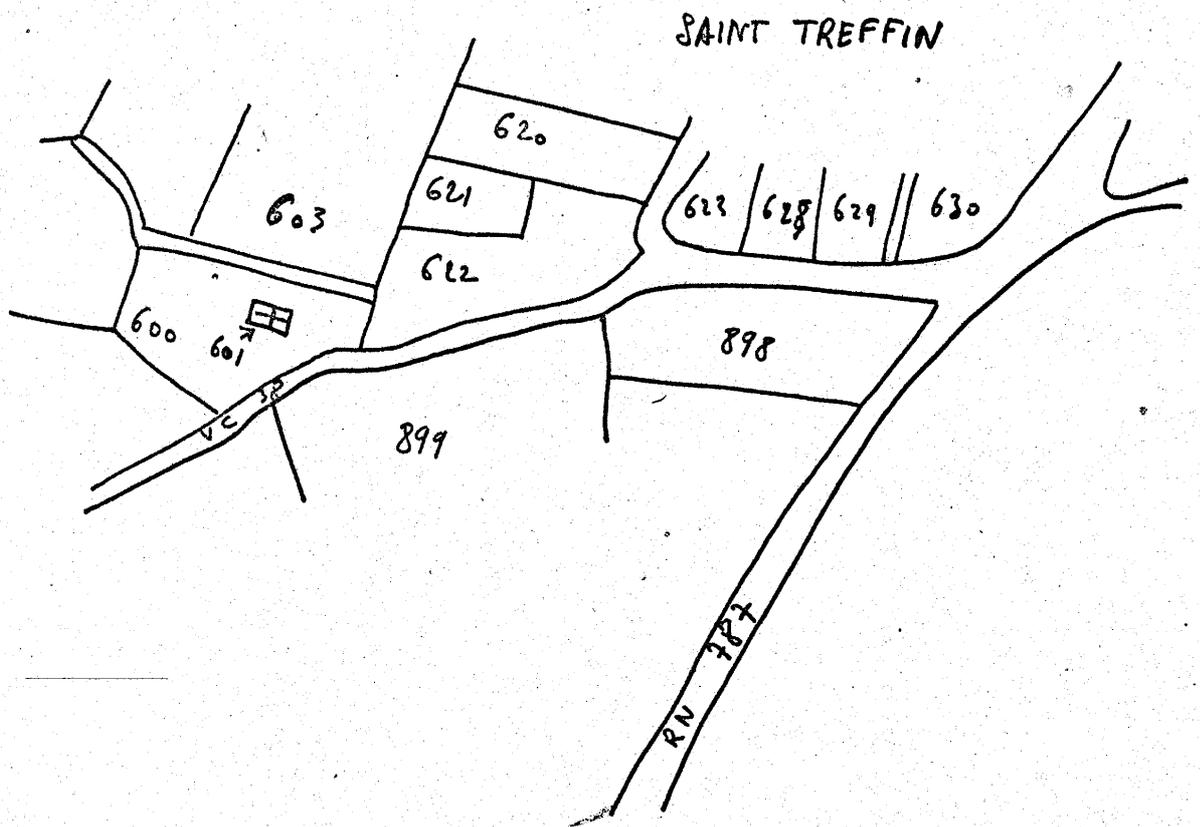
PROTIER DE LA ESCOÛLIERE (Henri) .- Le Pocher, Finistère et Côtes du Nord...
Saint-Brieuc, Presses Bretonnes, 1949,
in 8° p. 23.

V - ANNEXEVOCABLE DE LA CHAPELLE

Cette chapelle attribuée à Sainte Tréphine par Frotier de la Meselière est recensée sous le vocable de Saint-Tréfin dans le hameau du même nom.

Saint Tréfin ne figure pas parmi les saints bretons. (Cf. Le Grand op. cit....). Par contre, il faut rappeler la légende de Sainte Tréphine. Fille du comte de Vannes Guénolé, Sainte Tréphine épouse Conomorre comte de Cornouailles qui massacre ses épouses enceintes. Sainte Tréphine subit ce sort mais est ressuscitée, elle et son fils, par Saint Gildas de Buis.

Dans le mobilier de la chapelle, déposé au presbytère de Callac, la présence d'une statue de Saint Trésneur semble bien confirmer l'hypothèse que le village et la chapelle portent un nom déformé qui a fait fi de l'ancienne légende se vidant de sa signification.



CALLAC

B2

1968

1/2500

TABLE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUESARCHITECTURE

1 - Face Sud	68.22.1769 V
2 - Façade Ouest	68.22.1767 V
3 - Vue Nord-Est	68.22.1768 V
4 - Vue intérieure vers l'Ouest	68.22.1770 V
5 - Vue intérieure vers l'Est	68.22.1771 V
6 - Sablière du mur Nord (tronçon Est)	010 V 2067
6 bis - Sablière du Mur Nord (tronçon Est)	71.22.287 V
7 - Sablière du mur Nord (tronçon Ouest)	010 V 2068
7 bis - Sablière du mur Nord (tronçon Ouest).	71.22.288 V

MOBILIER

8 - Groupe de Saint Nicolas;vue de trois-quarts	010 V 2065
9 - Groupe de Saint Nicolas; vue de profil	010 V 2066
10- Groupe de Saint Nicolas; détail : le saloir	68.22.1793 V
11 - Statue de St Trephine	71.22.286 V
12- Statuette de St Tremeur : vue de face.	68.22.1789 V
13- Statuette de St Tremeur : vue du revers.	68.22.1790 V
14- Statuette de St Paul	68.22.1792 V
15- Statuette de St Pierre	68.22.1791 V

CALLAC 22

CHAPELLE St TREFIN

Façade Sud

Cliché DAGORN

68.22.I769 V



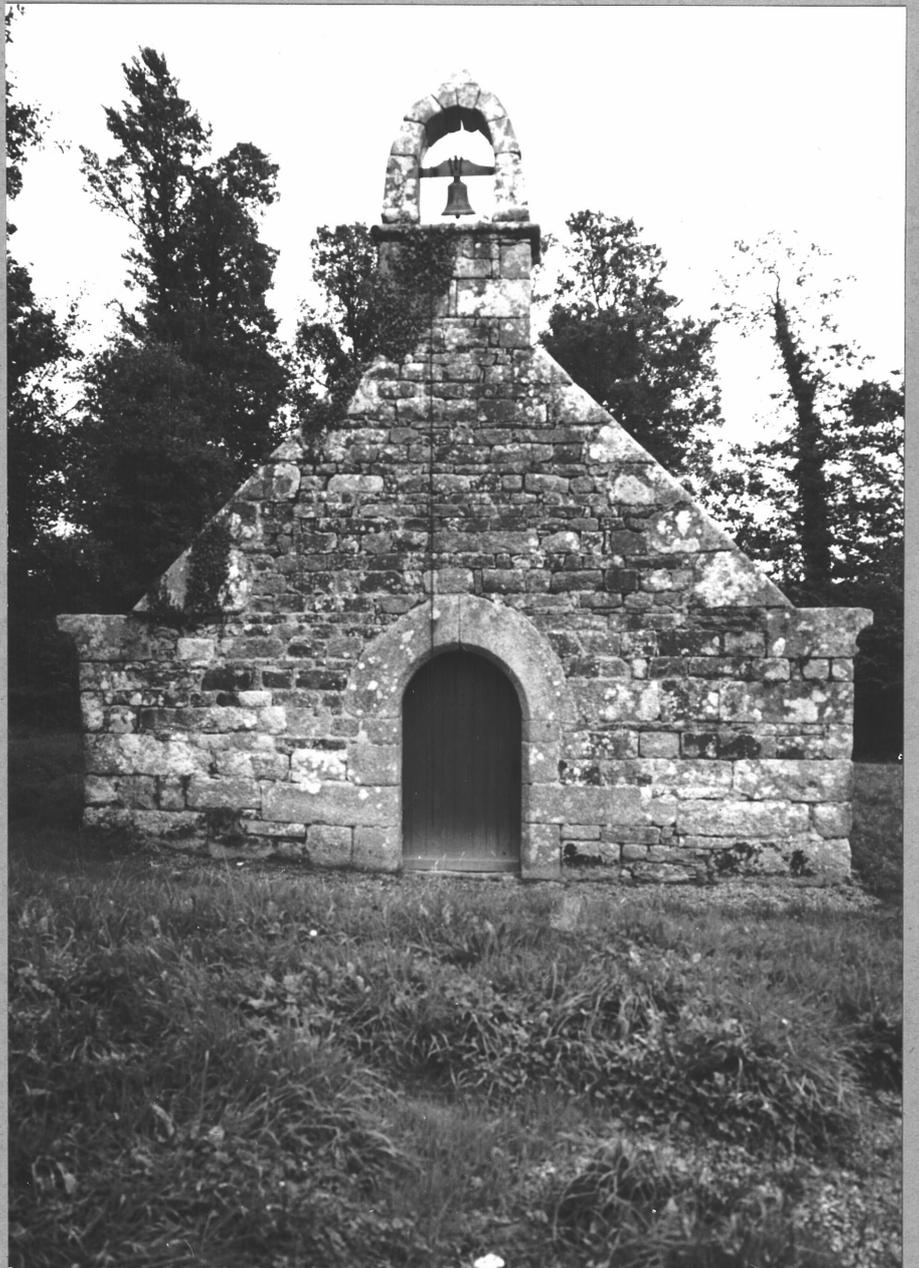
CALLIAC 22

CHAPELLE St TREFIN

Façade Ouest

Cliché DAGORN

68.22.1767 V



CALLAC 22

CHAPELLE St TREFIN

Vue Nord-Est

Cliché DAGORN

68.22.I768 V



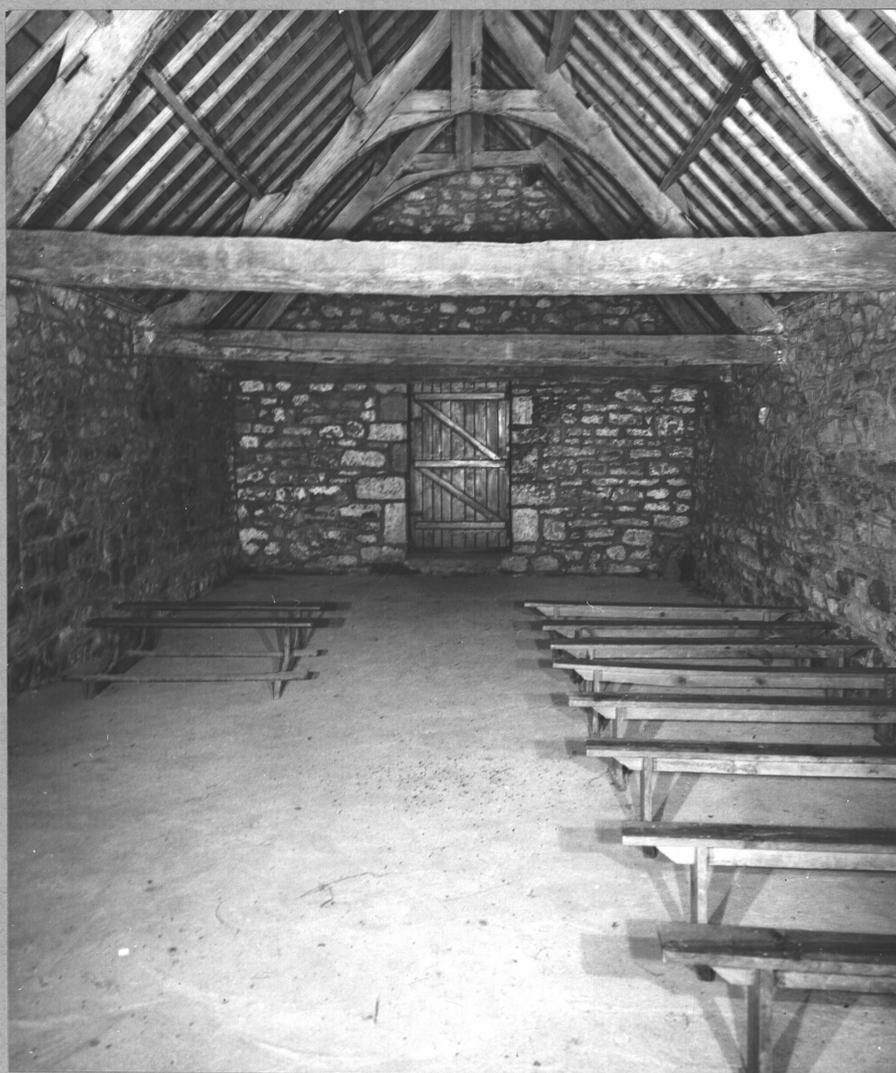
CALLAC 22

CHAPELLE St TREFIN

Vue intérieure vers l'Ouest

Cliché DAGORN

68.22.I770 V



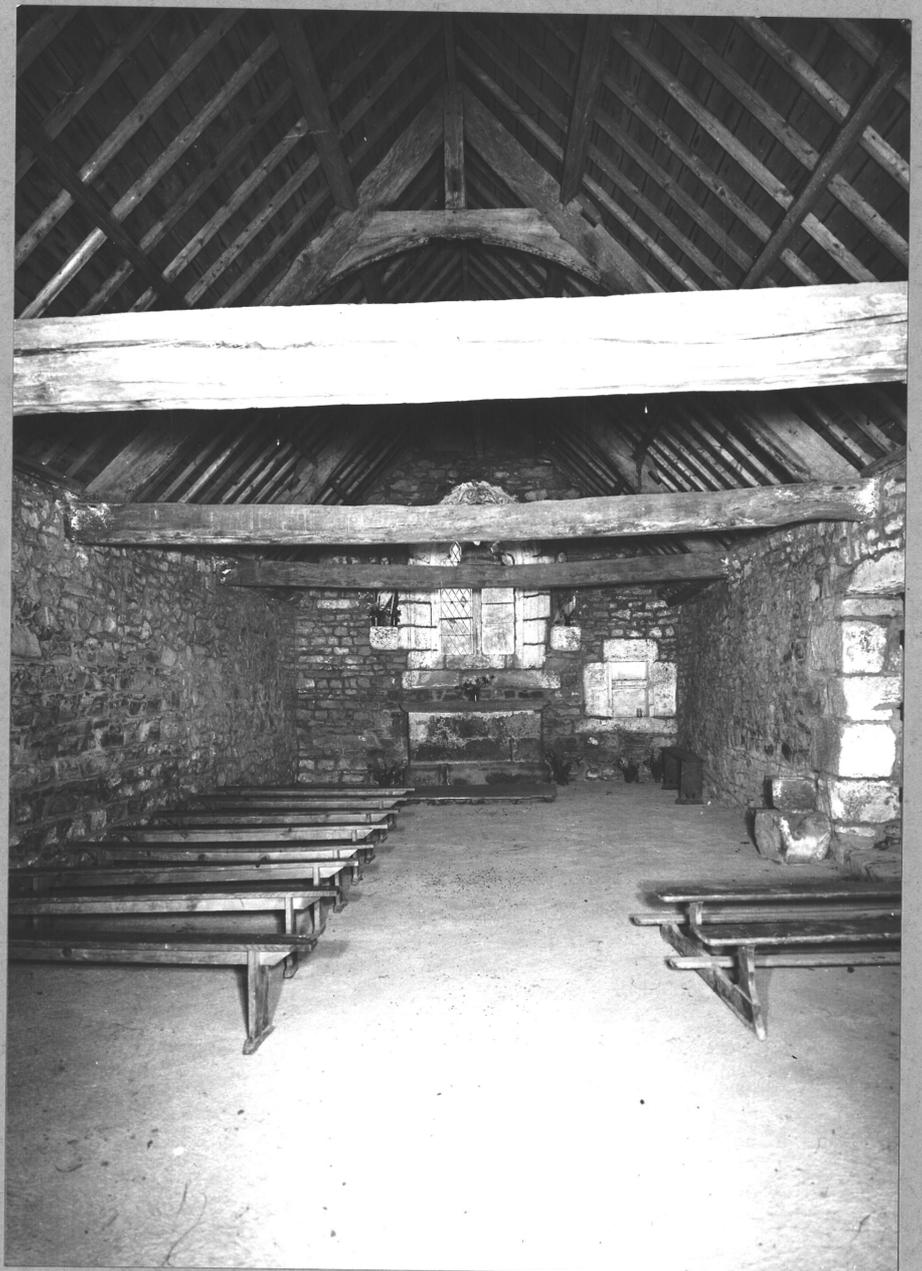
CALLAC 22

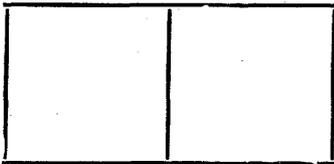
CHAPELLE ST TREFIN

Vue intérieure vers l'Est

Cliché DAGORN

68.22.I77I V





LOCALISATION :

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

LM

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : Murs Sud et Nord, entre le mur Est et l'entrait Est.

PROPRIÉTAIRE : Nom Commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Juillet 1968

Par

Qualité

Revu le Mars 1971

Par M.M. TUGORES

Qualité REDACTRICE

I- DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Demi-relief.
Eléments sculptés de charpente.
Sablières.

2- LOCALISATION

Murs Nord et Sud, entre le mur Est et le premier entrait Est.

3- MATERIAU, TECHNIQUES

Bois monochrome.

4- DIMENSIONS

Longueur de chaque sablière : 2, 70m environ.

5- POLYCHROMIE

Uniforme, marron; avec un seul détail peint en vert.

6- SUPPORT

Support architectural.

7- INSCRIPTION ./.8- ETAT DE CONSERVATION

Bon état actuel des tronçons conservés.

9- FIGURATION

Scènes animées de motifs variés :

Sablère du mur Sud, contre le mur Est et l'entrait :

Sculptée en demi-relief d'une frise d'animaux entre deux masques humains dont l'un tire la langue, et séparée en deux par une fleur à double corolle :

- à l'Est, un chien derrière un coq.
- à l'Ouest, un loup poursuivant un cheval.
- extrémité Est : tête caricaturale.
- extrémité Ouest : tête de mort.

Sablère du mur Nord :

Scène de chasse, d'Est en Ouest une tête de chasseur de profil, jouant du cor, puis deux chiens, un lapin, un chien menaçant, faisant face au lapin.

Polychromie uniforme, marron.

II- HISTOIRE DE L'ŒUVRE

IO- AUTEUR, ATTRIBUTIONS

Facture artisanale. Sculpture de profil se détachant du fond par des bords verticaux. Maladresse d'exécution.

II- DATATION

Datation difficile à préciser étant donné le caractère fruste de l'oeuvre.

I2- PROVENANCE ./ - I3- CONDITION D'EXCUTION ./ -

I4- ETAPES DE LA CREATION ./.

I5- FONCTIONS SUCCESSIVES

Les sablières occupent leur emplacement originel.

I6- EXPOSITIONS ./ - I7- SOUVENIRS ./.

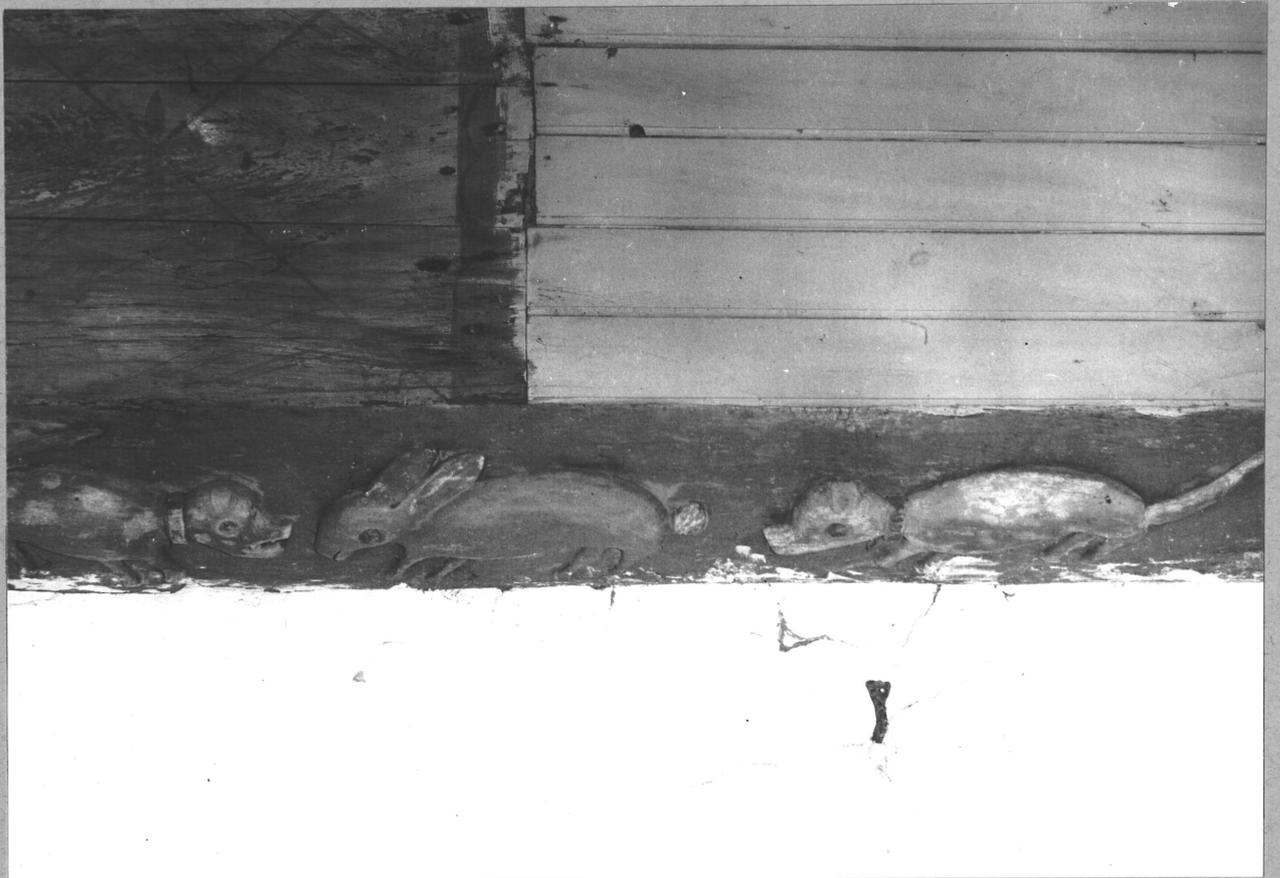
CALHAC 22

CHAPELLE ST TREFIN

Sablère (mur Nord)

Cliché LE THOMAS

OIO V 2067



CALLAC 22

CHAPELLE SAINT TREFFIN

Sablère du mur ^{Nord} Sud :
extrémité Est

Cliché ARTUR

71.22.287 V



CALIAC 22

CHAPELLE ST TREFIN

Sablère (mur Nord)

Cliché LE THOMAS

OIO V 2068



CALLAC 22

CHAPELLE SAINT TREFFIN

Sablère du mur Sud :
extrémité Ouest

Cliché ARTUR

71.22.288 V

