

22 BULAT PESTIVIEN IA00003263
n° département commune
SAINTE ANNE 0407
lieu-dit adresse
GUINGAMP CALLAC
arrondissement canton
édifice ou ensemble contenant
dénomination et titre de l'oeuvre
EGLISE DITE CHAPELLE
SAINTE ANNE IA00003263

Coordonnées. LAMBERT1 X = 17890 Y = 09734

Cadastre année : section : parcelle :
année : 1963 section : F1 parcelle : 284, 285

Propriété : DE LA COMMUNE

Destination actuelle :

Protection

État de conservation :

Établi en 1968 par

SITUATION: EN ECART

PARTIES CONSTITUANTES: ENCLOS

MATÉRIAUX: 1) GROS ŒUVRE: GRANITE 2) COUVERTURE: ARDOISE

STRUCTURE: PLAN SYMÉTRIQUE

COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS, PIGNON DECOUVERT

COUVREMENT: LAMBRIS DE COUVREMENT

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: CONSTRUITE DE 1767 A 1770 PAR LEBRUN POUR LE
RECTEUR PERRON

Aire d'étude : Callac
Auteur(s) : Lebrun (maître de l'oeuvre)
Cadastre : 1963 F1 284, 285
Commune : Bulat-Pestivien
Coord. Lambert : 0178900 ; 1097340
Copyright : © Inventaire général, 1968
Couverture : toit à longs pans ; pignon découvert
Date bordereau : 1974
Date d'enquête : 1968
Date mise à jour : 1993/10/14
Date Mistral : 1987 AVANT
Date protection : édifice non protégé MH
Dénomination : chapelle
Département : 22
Dossier : individuel
Etude : inventaire fondamental
Historique : Construite de 1767 à 1770 par Lebrun pour le recteur perron
Implantation : en écart
INSEE : 22023
Lieu-dit : Sainte-Anne
Localisation : Bretagne ; 22 ; Bulat-Pestivien
Microfiche : MICROFICHE (12/15 A4) ; MICROFICHE (9/15 C12)
Microfiche Cemap : 0220011201041 ; 0220010903121
Murs gros-oeuvre : granite
Parties : enclos
Plan : plan symétrique
REFERENCE : IA00003263
Référence objets :
Région : Bretagne
sauvegarde Ref. : 00003263
Siècle : 3e quart 18e siècle
Siècle bis : 18e s.
Statut propriété : propriété de la commune
Titre courant : Chapelle Sainte-Anne
Toiture matériau : ardoise
Vocable : Sainte-Anne
Voûte couverture : lambris de couverture
Zone Lambert : Lambert1

I - HISTORIQUE

1 - EDIFICE (S) ANTERIEUR (S)

./.

2 - CONTEXTE HISTORIQUE

La légende est à l'origine de l'existence de Sainte Anne Radenec (1).

Après la découverte en 1767 d'une statuette représentant Sainte-Anne dans une fontaine proche de l'actuel édifice, les paroissiens avaient exigé du recteur de Pestivien, alors Charles Perron qu'il construisit cette chapelle grâce à leurs aumônes et leur aide matérielle importante. ~~¶~~

(Cf. Le Men op. cit. p. 83 et Ropartz op. cit. p. 184).

3 - CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

L'unique campagne de construction se situe donc entre 1767 et 1770 comme en témoigne l'inscription du-dessus de la porte Ouest :

" CH : P : P E R R O N : R T R : A E : P E S T I V I E N : 1 7 7 0 "

La chapelle se complétait d'un calvaire détruit en 1789 (2) ; un autel fixe s'y adossait. Le placître fermé au Sud et à l'Ouest par un mur s'ouvre par un portail dont la pile Est porte le nom du fabricant :

" C H : L E B R U N / f a b r : "

(Cf. Couffon op. cit. II p. 71)

I - 1

1 - ou encore Sainte Anne aux Fougères, si l'on traduit.

(Cf. Couffon op. cit. II p. 71)

2 - La croix actuelle présente un christ naif d'après 1850

4 - REPARATIONS - DEGRADATIONS - RECONSTRUCTION - CHANGEMENT D' AFFECTATION

L'état de la chapelle n'a pas demandé de réparations avant celle de 1966, remettant surtout en état la chambre des cloches.

(Cf. A. D. Ille et Vilaine 7 FB 23)

II - DESCRIPTION

1 - SITUATION ET COMPOSITION D'ENSEMBLE

La chapelle est construite à l'extrémité Nord-Est du village de Radenec. Elle occupe la partie Nord d'un placître rectangulaire, allongé dans le sens Nord-Sud ; le mur Sud, en bordure de route, est régulièrement appareillé ; il s'ouvre par un portail dont il ne subsiste que les deux piedsroits, le piedroit Est portant une inscription (Cf. Annexes) ; à l'Est le portail est accosté d'un échelier. Le mur Ouest est ouvert par un portail dans l'axe de la chapelle, actuellement bouché, flanqué au Nord et au Sud par deux écheliers. (Cf. Photos 1, 2, 3).

- Une croix dans le placître, au Sud de la chapelle (Cf Sous-dossier).

- Au nord de la chapelle le terrain est en pente ; au bas de la pente dans l'angle Nord-Ouest du placître, se trouve une fontaine ; bassin grossièrement carré délimité sur deux faces par des pierres enfouies, écoulement vers le Nord-Est.

2 - MATERIAUX ET MISE EN OEUVRE

Granit ; ardoise.

Les murs sont en petits moellons irréguliers ; le clocheton est en gros appareil régulier, ainsi que le portail occidental ; les chaînes d'angle sont en gros appareil harpé ; deux pilastres d'angle sur la façade occidentale sont en gros appareil régulier à bossages.

Les pierres des rampants sont assisées et taillées en sifflet. Les crossettes sont découpées par le profil des corniches régnant sur les murs gouttereaux.

Les parements internes sont crépis, laissant apparaître les chaînes d'angle, les encadrements d'ouvertures et la souche du clocher, en gros appareil irrégulier.

Le sol est dallé de grandes pierres de granit (Cf. Sous-dossier).

La couverture est en ardoise.

31 - PARTI GENERAL - PLAN - COUPES - ELEVATIONS INTERIEURES

Parti Général, Plan, Coupes (Cf. Photos 4, 5, 6, 7, 10 ; Relevés graphiques)

- Chapelle de petites dimensions (21,70 m x 12,80 m hors oeuvre, y compris la sacristie), en croix latine orientée, à deux vaisseaux perpendiculaires de même largeur et de même hauteur, couverts d'une charpente lambrissée ; le choeur et chaque bras de transept sont de même profondeur, ce qui donne à la croix latine une grande régularité.

- Parti de symétrie dans le plan et les élévations.

- Mur-pignon occidental à clocher-porche dans oeuvre ; la souche du clocher dont la base est élargie, forme une saillie importante sur la face interne du mur ; à l'extérieur le mur comporte deux pilastres flanquant le portail et deux pilastres d'angle.

- la nef est peu profonde, le transept peu saillant, le chevet est plat et aveugle.

- le choeur liturgique forme saillie sur la croisée et les bras du transept.

- Accès principal par un portail occidental axial ; accès secondaire par deux portes en vis à vis sur les murs Nord et Sud de la nef.

- Contre le chevet, dans l'axe de la chapelle, est accolée une sacristie, moins large que le choeur, à façade orientale polygonale.

Elevations Intérieures

Toutes les ouvertures ont des arcs en segment très aplati.

Les portes et la niche du mur Ouest ont des arcs appareillés de

manière semblable : arrière-voussure bâtie sur un arc extérieur en segment et sur un linteau intérieur droit.

Les appuis de fenêtres sont en glacis peu incliné ; les fenêtrés sont ébrasées. Les angles de la croisée sont abattus et se terminent en sifflet à la partie supérieure.

- La nef (Cf. Photo 7)

- mur Ouest : la souche du clocher, en forte saillie sur le mur, s'ouvre par un large portail légèrement ébrasé ; la partie supérieure de la souche, un peu moins large, est percée d'une fenêtre à embrasure droite. Les parties latérales du mur sont aveugles.

- mur Sud : le mur est percé de deux ouvertures décalées à l'Est : une fenêtre et une porte ébrasée, flanquée à l'Est d'un bénitier à trois pans obliques.

- mur Nord : élévation identique

- le transept (Cf. Photos 8, 9)

- bras de transept Sud : le pignon est ouvert d'une fenêtre identique à celles de la nef ; les faces Est et Ouest sont aveugles ; la face Ouest porte une large arcature à arc en segment.

- bras de transept Nord : élévation identique

- le chœur (Cf. Photo 10)

- les murs Nord et Sud sont ouverts d'une fenêtre. Le mur Est est aveugle ; il est ouvert au Sud d'une niche, au Nord d'une porte donnant dans la sacristie ; ces deux ouvertures sont masquées par le retable.

4 - ELEVATIONS EXTERIEURES

Sur tout le périmètre de l'édifice court une plinthe en léger ressaut.

FACADE OCCIDENTALE (Cf Photos 2, 11)

La façade est symétrique ; l'impression générale de verticalité donnée par la hauteur relative des murs gouttereaux, les pilastres et l'élanement du clocheton, est équilibrée par l'entablement et le fronton du portail, les corniches fortement saillantes des pilastres et du clocheton.

Le Portail

L'arc du portail est en plein cintre extradossé en escalier à clé axiale, saillante et imposte souligné d'un bandeau ; deux pilastres à chapiteaux moulurés d'un talon et d'un bandeau amorti en cavet, encadrent la porte et supportent un entablement ; la frise porte une inscription (Cf Annexes) ; la corniche est moulurée d'un talon et d'un petit tore séparés par un bandeau ; l'entablement est surmonté d'un fronton cintré mouluré d'un talon, d'un bandeau amorti en cavet et d'un tore. Le tympan du fronton est percé d'une niche rectangulaire.

A gauche, à hauteur du fronton, une pierre porte une inscription (Cf. Annexes). Au-dessus du fronton s'ouvre une petite fenêtre en plein cintre.

Deux pilastres d'angle à bossage, sommés par une corniche en retour d'équerre prolongeant la corniche des murs gouttereaux, supportent les pierres d'assise des rampants du pignon ; au Nord cette pierre sert de base à un pot à feu.

Le clocheton

Deux corniches divisent le clocheton en trois niveaux : une souche, une chambre de cloche et une petite flèche.

La souche, de section rectangulaire interrompt les rampants ; elle est ornée au deux tiers de sa hauteur par une petite moulure en quart de

rond, et couronnée par une corniche très saillante, moulurée d'un quart de rond, un filet et un bandeau amorti en cavet, qui sert de base à la chambre de cloche ouverte sur les faces Est et Ouest par deux baies à linteau légèrement échancré en segment ; ce niveau est souligné par une petite moulure sur les quatre faces. Une corniche identique à la corniche de la souche supporte une petite flèche composée d'un dôme polygonal ceinturé par un bandeau et d'un amortissement conique monté sur un haut tambour polygonal ajouré.

FACADE SUD (Cf. Photos 5, 6, 12)

Au sommet des murs gouttereaux court une corniche en doucine.

Au sommet du rampant Sud du pignon Ouest, entre les pierres taillées en sifflet des deux parements du mur, un escalier de pierre accède au clocher.

Le mur de la nef est ouvert d'une fenêtre à arc en segment, ébrasée et d'une porte à arc en segment extradossé en harpe.

Les murs Est et Ouest du bras du transept sont aveugles. Le pignon Sud est ouvert d'une fenêtre identique à celle de la nef.

Le mur Sud du chœur est ouvert d'une fenêtre de même type mais plus étroite.

Le mur Sud de la sacristie est aveugle.

FACADE NORD (Cf Photo 4)

Élévation identique, mise à part l'absence d'escalier contre le rampant du pignon Ouest.

FACADE EST (Cf Photo 6)

Le chevet est aveugle ; le sommet des rampants est amorti par un pinacle à boule médiane.

La façade Est de la sacristie, polygonale, est ouverte d'une petite fenêtre.

5 - COMBLE ET COUVERTURE

- Les deux vaisseaux de la chapelle sont couverts d'une toiture à deux versants. La sacristie a une toiture à deux versants et croupes.

La couverture est en ardoise.

- La charpente lambrissée est invisible.

- Le lambris en plein cintre très aplati, retombant sur une sablière moulurée d'un cavet entre deux tores, comporte sur chaque vaisseau une nervure faitière et des nervures transversales (7 nervures pour la nef, 3 pour chaque bras de transept et le chœur). Les arêtes de la croisée sont également soulignées par une nervure ; l'about de poinçon de la croisée est sculpté d'un motif floral. (Cf. Photo 7, 10)

6 - DISTRIBUTION INTERIEURE

La Sacristie - (Cf. Relevé)

Plan rectangulaire avec mur oriental à trois pans.

L'entrée se fait dans l'angle Nord-Ouest.

Le mur Est est ouvert d'une fenêtre axiale. Le mur Ouest est percée d'une large niche contenant un meuble ; petite niche dans le mur Nord.

La charpente est lambrissée en cul de four.

III - NOTE DE SYNTHESE

Edifice homogène, construit en une seule campagne entre 1760 et 1770
(Cf. Historique).

La structure de la chapelle est traditionnelle, mais se caractérise
par une très grande régularité typique du XVIIIe siècle.

Le décor est classique : clocher à lanternon, entablement et fronton
cintre, pilastres à bossages.

IV - DOCUMENTATION

I - SOURCESManuscrites

A. D. Ille et Vilaine, série 7 F B 23, Coupure Ouest-France du 6 mai 1966
concernant des réparations à la chambre des cloches.

A.G. Saint-Brieuc,

Rapport de l'abbé Baroini de 1856

ImpriméesII - TRAVAUX HISTORIQUES

(DANIEL (Abbé))

Notre Dame de Bulat-Pestivien. Annuaire des Côtes
du Nord, 1864, pp. 38 - 40.

LE MEN (Yves-Marie)

Diocèse de Saint-Brieuc et Tréguier. Monographie :
Sanctuaire et pèlerinage de Notre Dame de Bulat en
Pestivien. Saint-Brieuc, R. Prud'homme, 1912, in 16
p. 83

ROPARTZ (S.)

Pestivien, pèlerinage de Notre Dame de Bulat.
Annuaire des Côtes du Nord, 1851, p. 184

III - REPERTOIRES DICTIONNAIRES

COUFFON (René)

Répertoire des Eglises et Chapelles du diocèse de
Saint-Brieuc et de Tréguier. Saint-Brieuc, Presses
bretonnes, 1935-1941, 3 vol., in 8° et suppl, t. II
p. 71

MARQUES ET INSCRIPTIONSFACADE OUEST DE LA CHAPELLE

Dernière pierre du pilastre d'angle Nord-Ouest

MAURIC
E COIAN

A gauche du porche.

PIERRE LE GARET
JOSEPH LINCOT
RANEOIS ALAIN
FABR : VES

Au-dessus du porche

CH : P : PERRON : RTR : DE : PESTIVIEN : 1770

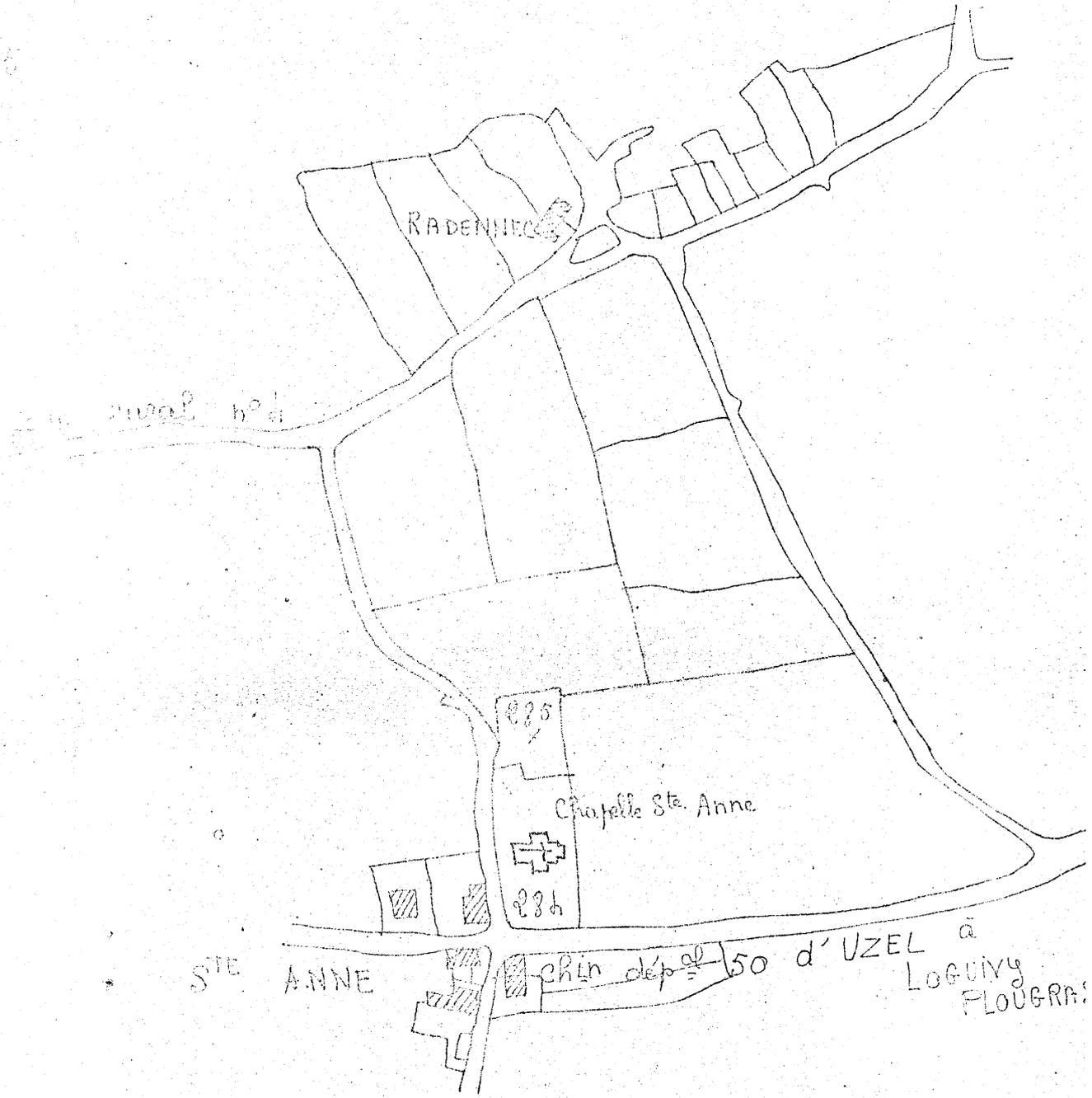
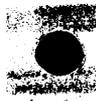
PILIER DROIT DU PORTAIL SUD DU PLACITRE

CH : LEBRUN
F A B :

St Anne Radennec

Bulat

1884-1885



chem d'uzel h^od

275

Chapelle Ste. Anne



286

STE ANNE

chem dep 150 d'UZEL à LOGUIVY FLOUBRAS

TABLE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUESARCHITECTURE

- Vue aérienne prise du Sud-Ouest	7I.22.58 VR
I - Vue de situation	68.22.I06I V
2 - Façade Ouest	68.22.I063 V
3 - Façade Sud	68.22.I065 V
4 - Vue générale Nord-Ouest	68.22.I068 V
5 - Vue générale Sud-Ouest	68.22.I062 V
6 - Vue générale Sud-Est	68.22.I067 V
7 - Vue intérieure vers l'Ouest	68.22.948 V
8 - Bras de transept Sud	68.22.950 V
9 - Bras de transept Nord	68.22.949 V
IO- Vue intérieure vers l'Est	68.22.947 V
II- Portail Ouest	68.22.I064 V
I2- Mur Sud de la nef	68.22.I066 V
I4- Dalle sculptée du choeur	68.22.95I V

MOBILIER

I6- Retable du choeur : vue générale	68.22.954 V
I7- " tableau central : Ste Anne et la Vierge	68.22.955 V
I8- " statue de Ste Anne	68.22.952 V
I9- " statue de St Joachim	68.22.953 V
20- Tableau du bras Nord du transept "Naissance de la Vierge"	68.22.957 V
2I- Statuette de Ste Anne	68.22.I070 V
22- Tableau du bras Sud du transept : "Présentation de la Vierge au Temple"	68.22.956 V
23- Retable du mur Est du choeur	7I.22.366 V
24- Tableau du bras Nord du transept	7I.22.367 V
25- Tableau du bras Sud du transept	7I.22.368 V
26- Croix. Face Ouest	68.22.I069 V
27- Croix. Face Sud	7I.22.347 V

BULAT-PESTIVIEN 22

CHAPELLE SAINTE ANNE RADENEC

Vue aérienne prise du Sud-Ouest

Cliché G.A.L.A.T

7I.22.58 VR



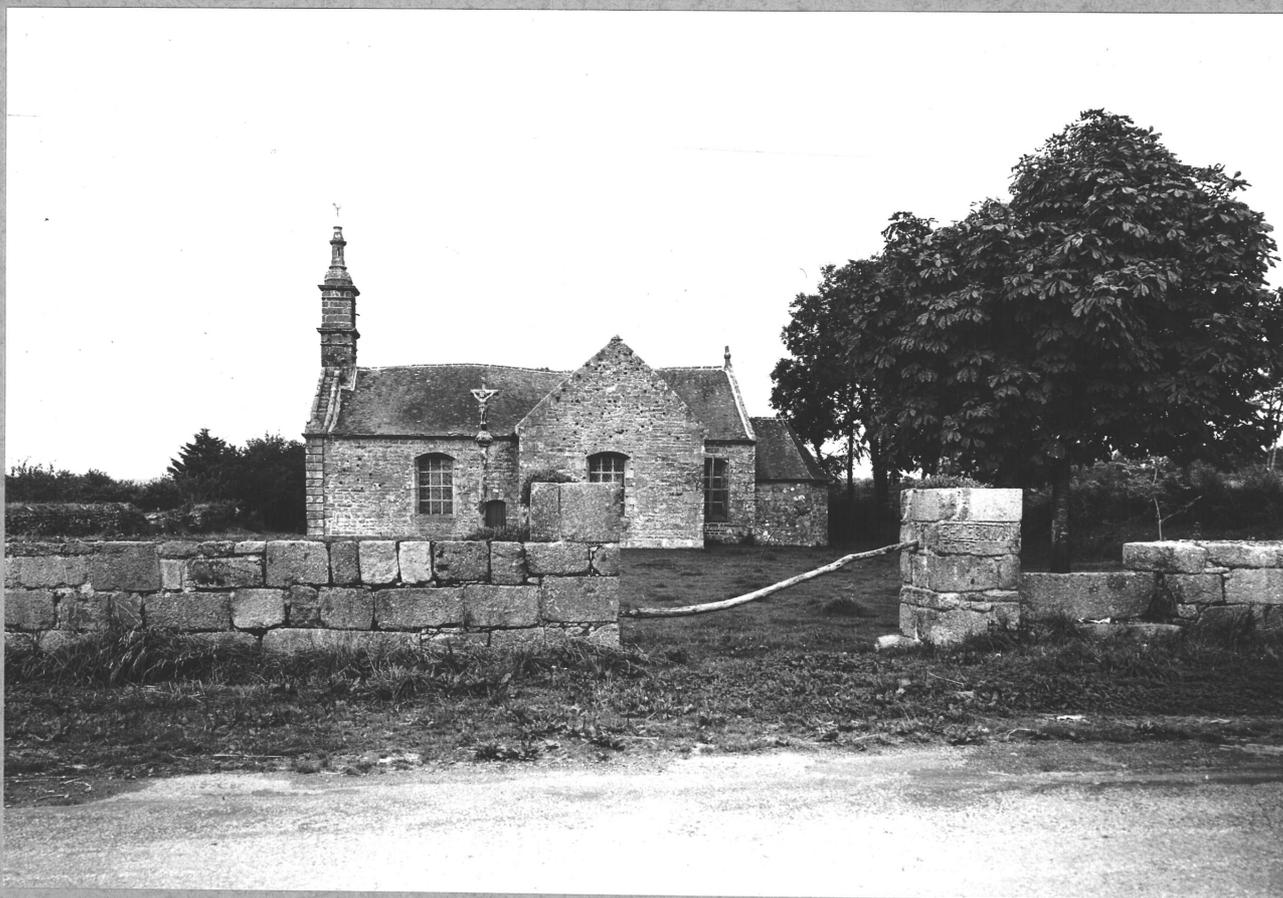
BULAT-PESTIVIEN 22

CHAPELLE SAINTE ANNE RADENEC

Vue de situation

Cliché ARTUR

68.22.1061 V



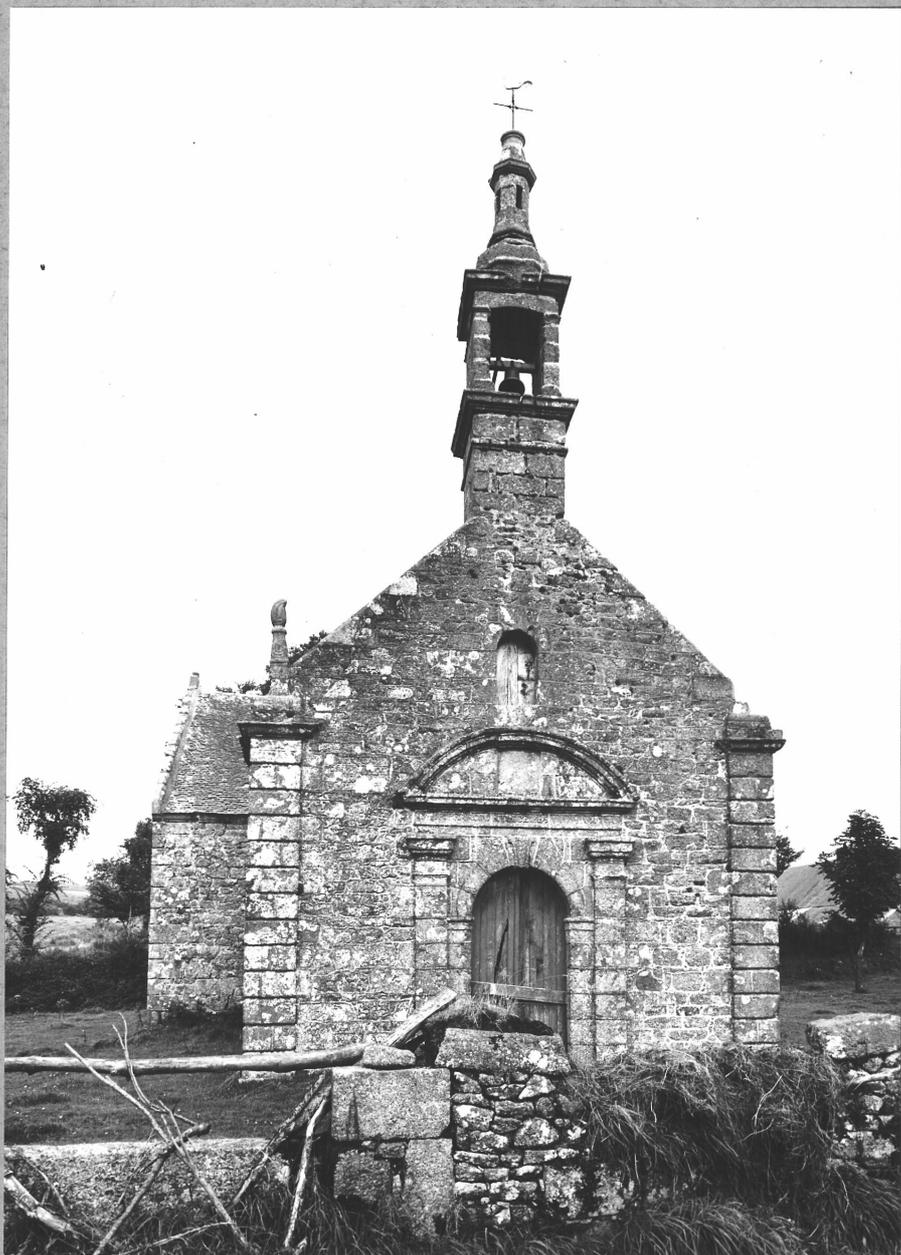
BULAT-PESTIVIEN 22

CHAPÈLLE SAINTE ANNE RADENEC

Façade Ouest

Cliché ARTUR

68.22.1063 v



BULAT-PESTIVIEN 22

CHAPELLE SAINTE ANNE RADENEC

Façade Sud

Cliché ARTUR

68.22.1065 V



BULAT-PESTIVIEN 22

CHAPELLE SAINTE ANNE RADENEC

Vue générale Nord-Ouest

Cliché ARTUR

68.22.1068 V



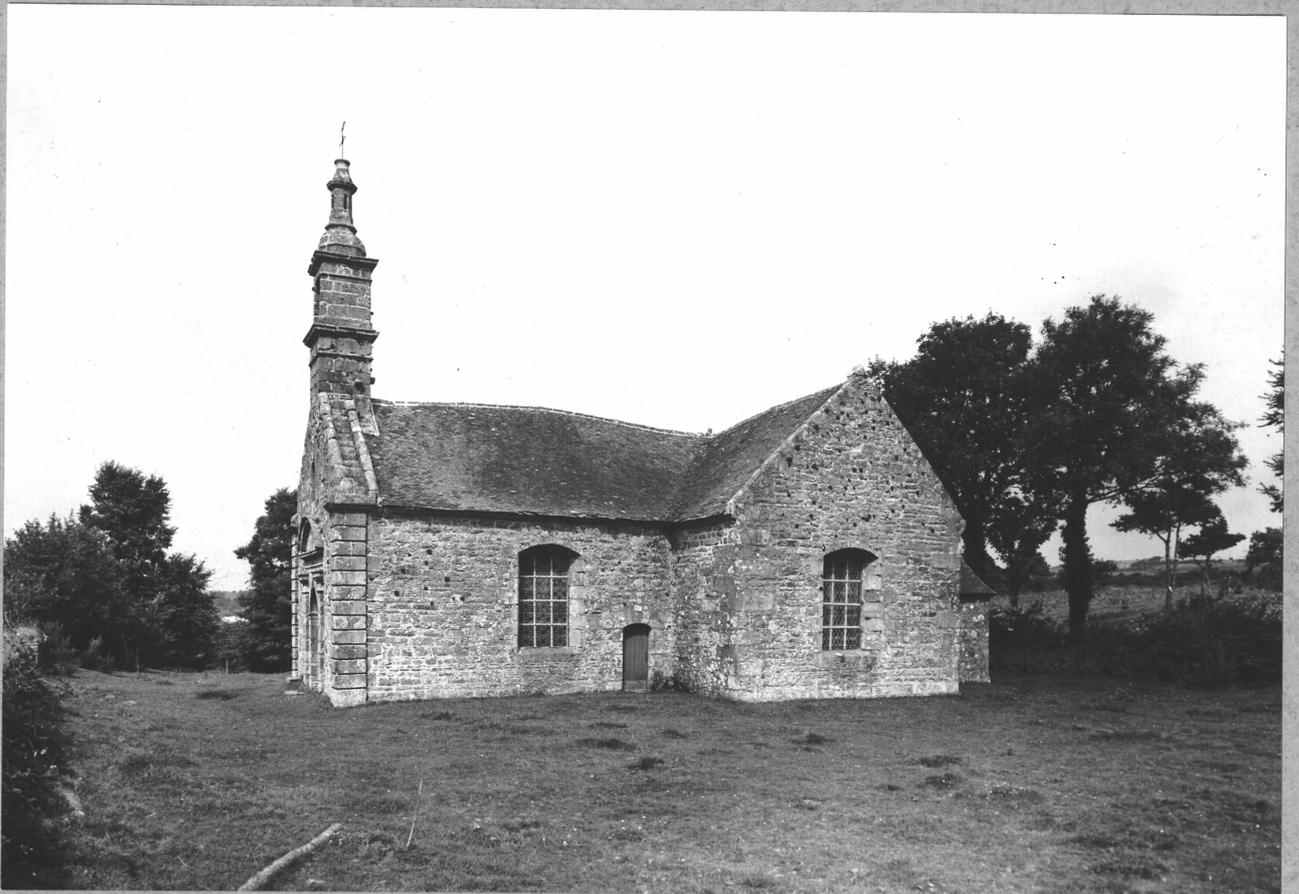
BULAT-PESTIVIEN 22

CHAPELLE SAINTE ANNE RADENEC

Vue générale Sud-Ouest

Cliché ARTUR

68.22.1062 V



BULAT-PESTIVIEN 22

CHAPELLE SAINTE ANNE RADENEC

Vue Générale Sud-Est

Cliché ARTUR

68.22.I067 V



BULAT-PESTIVIEN 22

CHAPELLE SAINTE ANNE RADENEC

Vue générale vers l'Ouest

Cliché ARTUR

68.22.948 v



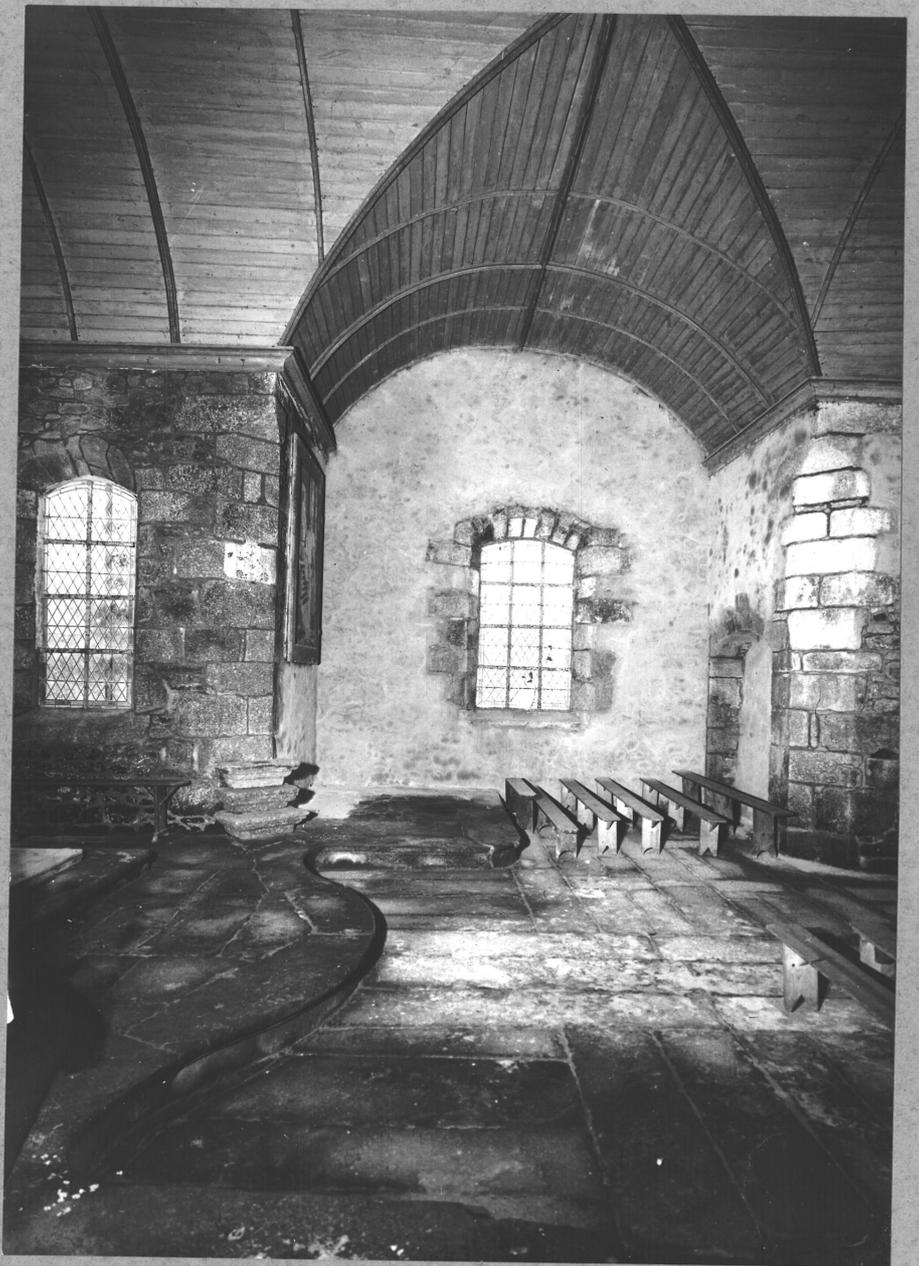
BULAT-PESTIVIEN 22

CHAPELLE SAINTE ANNE RADENÈC

Vue du bras Sud du transept

Cliché ARTUR

68.22.950 V



BULAT-PESTIVIEN 22

CHAPELLE SAINTE ANNE RADENEC

Vue du bras Nord du transept

Cliché ARTUR

68.22.949 v



BULAT-PESTIVIEN 22

CHAPELLE SAINTE ANNE RADENEC

Vue générale vers le chœur

Cliché ARTUR

68.22.947 V



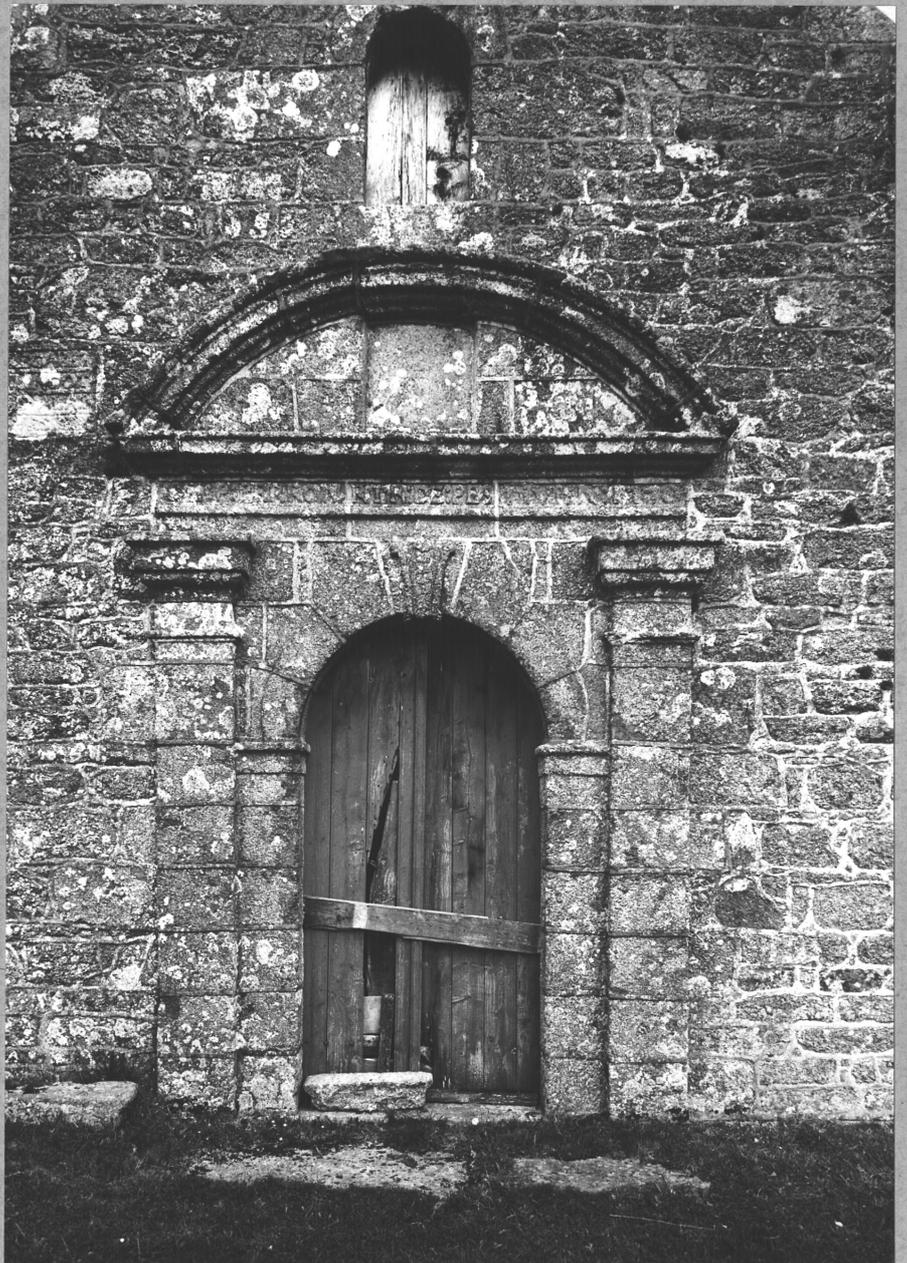
BULAT-PESTIVIEN 22

CHAPELLE SAINTE ANNE RADENEC

Portail Ouest

Cliché ARTUR

68.22.1064 v



BULAT-PESTIVIEN 22

CHAPELLE SAINTE ANNE RADENEC

Porte et fenêtre de la
façade Sud de la nef

Cliché ARTUR

68.22.1066 V

