

22

n° département

BULAT PESTIVIEN

commune

BULAT PESTIVIEN

lieu-dit

adresse

0395

GUINGAMP

arrondissement

CALLAC

canton

édifice ou ensemble contenant

DEMEURE

dénomination et titre de l'oeuvre

MAISON DES SOEURS

1 Annexe 325e

Coordonnées. LAMBERT1

X = 18080

Y = 09663

Cadastré

année :

section :

parcelle :

année : 1963

section : AB3

parcelle : 114

Propriété :

Destination actuelle ACTUELLEMENT ECOLE

Protection

État de conservation :

Établi en 1968

par

SITUATION: EN VILLAGE

PARTIES CONSTITUANTES: CHAPELLE

MATERIAUX: 1) GROS OEUVRE: GRANITE 2) COUVERTURE: ARDOISE

STRUCTURE: 1 ETAGE CARRE

ELEVATION: ELEVATION ORDONNANCEE

COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS, TOIT CONIQUE

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: CHAPELLE RECONSTRUITE ENTRE 1862 ET 1892; AVEC LES MATERIAUX DE LA CHAPELLE DU MANOIR DE LA GARENNE DATEE DU 16E SIECLE

Aire d'étude : Callac  
Appellation : dite Maison des Soeurs  
Auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
Cadastre : 1963 AB3 114  
Commune : Bulat-Pestivien  
Coord. Lambert : 0180800 ; 1096630  
Copyright : © Inventaire général, 1968  
Couverture : toit à longs pans ; toit conique  
Date bordereau : 1974  
Date d'enquête : 1968  
Date mise à jour : 1993/10/14  
Date Mistral : 1987 AVANT  
Date protection : édifice non protégé MH  
Dénomination : demeure  
Département : 22  
Destination : école  
Dossier : individuel  
Élévation : élévation ordonnancée  
Étages : 1 étage carré  
Etude : inventaire fondamental  
Historique : Chapelle reconstruite entre 1862 et 1892 ; avec les matériaux de la chapelle du manoir de la garenne datée du 16e siècle  
Implantation : en village  
INSEE : 22023  
Localisation : Bretagne ; 22 ; Bulat-Pestivien  
Microfiche : MICROFICHE (15/15 A12) ; MICROFICHE (9/15 C1) ; MICROFICHE (12/15 E7) ; MICROFICHE (11/15 D3)  
Microfiche Cemap : 0220011501121 ; 0220010903011 ; 0220011205071 ; 0220011104031  
Murs gros-oeuvre : granite  
Parties : chapelle  
REFERENCE : IA00003252  
Région : Bretagne  
Emplois : emplois provenant de : 22 ; Callac ; Bulat-Pestivien  
sauvegarde Ref. : 00003252  
Siècle : 16e siècle ; 2e moitié 19e siècle  
Siècle bis : 16e s. ; 19e s.  
Titre courant : Demeure dite Maison des Soeurs  
Toiture matériau : ardoise  
Zone Lambert : Lambert1

## I - HISTORIQUE

./.

## II - DESCRIPTION

### 1 - SITUATION ET COMPOSITION D'ENSEMBLE

La Maison des Soeurs est incluse dans un ensemble de bâtiments situés à proximité immédiate de la chapelle des Soeurs, au Nord-Est de celle-ci. La maison occupe l'aile Est des bâtiments, avec façade principale à l'Est ; elle est flanquée, au Nord d'un appentis, au Sud d'une maison. L'aile Ouest est perpendiculaire à la maison des Soeurs.

### 2 - MATERIAUX ET LEUR MISE EN OEUVRE

Construction en granit.

La façade antérieure est enduite ; seule apparaissait les encadrements d'ouvertures et le chaînage d'angle, en moyen appareil régulier, disposé en harpes.

Les autres façades sont montées en moellons irréguliers de granit.

La couverture est en ardoise.

### 3 - PARTI GENERAL - PLAN.- COUPES

Bâtiment de plan rectangulaire, à deux niveaux en façade et un étage dans le comble ; une tourelle contenant un escalier en vis, de plan circulaire, est adossée dans l'axe de la façade postérieure (Cf. Photos 1, 2)

### 4 - ELEVATIONS EXTERIEURES

#### Facade Est (Cf Photo 1)

Facade de composition symétrique, comprenant trois travées d'ouvertures réparties sur trois niveaux.

La travée axiale contient la porte d'entrée, en arc légèrement brisé, mouluré en cavet ; le sommier de chaque piedroit porte un écu (Cf photo 3). La porte est surmontée d'une niche en arc plein cintre à trois petites voussures, surmonté d'une archivolte en accolade à crochets et fleuron, engagée dans des pilastres biais portant une corniche moulurée d'un cavet et d'un tore ; le cul de lampe de la niche porte un écu semblable à celui du piedroit gauche de la porte.

La fenêtre de l'étage est rectangulaire ; les piedroits moulurés d'un cavet portent un linteau monolithe mouluré d'un accolade ; les autres fenêtres de la façade sont toutes identiques.

Sous l'égoût de la toiture court une corniche en cavet.

Le troisième niveau est ouvert de lucarnes à gâble, construites au nu du mur de façade ; les murs latéraux portent une corniche en cavet ; le gâble est sommé d'une petite croix monolithe ; la fenêtre est identique aux fenêtres de la façade, mais plus petite. Chaque lucarne porte un décor différent.

#### Lucarne centrale (Cf Photo 4)

Les extrémités du linteau sont sculptées en haut relief d'une tête de chien ; les deux piedroits sont sculptés sur leur face antérieure, de deux têtes humaines : à gauche tête féminine, à droite tête masculine portant barbe et moustache ; le gâble porte un écu identique à celui du sommier droit de la porte d'entrée.

#### Lucarne gauche (Cf Photo 5)

A la base du rampant apparaissent, à gauche, une tête de femme, en haut-relief, esquissant un sourire, à droite, une tête d'homme, à visage rasé, franchement souriante ; le gâble porte un écu.

#### Lucarne droite (Cf. Photo 6)

Aux extrémités du linteau apparaissent deux sculptures symétriques, en haut-relief, figurant des chats ; le gâble porte un écu identique

à celui du sommier gauche de la porte.

#### Facade Ouest

Cette façade comporte deux travées d'ouvertures à deux niveaux, de part et d'autre de la tourelle d'escalier.

Les ouvertures sont identiques à celles de la façade Est.

La tourelle est de plan circulaire ; sa hauteur dépasse largement celle du mur gouttereau ; un passage sous toiture à deux versants (Cf Comble et couverture) relie le sommet de la tourelle au comble de la maison .

#### Facades latérales

Murs-pignons aveugles

### 5 - COMBLE ET COUVERTURE

La maison est couverte d'une toiture à deux versants ; trois lucarnes sur le versant Est, couvertes d'un toit à deux versants formant des noulets avec le versant principal.

La tourelle porte une toiture en poivrière, reliée au versant principal par une toiture à deux versants, abritant l'accès au comble par la tourelle.

Une souche de cheminée est construite au sommet de chaque pignon ; section rectangulaire, étroite et très allongée dans le sens Est-Ouest.

### 6 - DISTRIBUTION INTERIEURE

Voir Rubriques précédentes.

### III - NOTE DE SYNTHESE

Cette maison a été construite en 1868 sur le plan du Recteur Daniel, architecte et archéologue, qui a tenté de reconstituer la maison bretonne de tradition médiévale.

IV - DOCUMENTATION

./.

V - ANNEXE

./.



TABLE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUES

1 - Vue générale de la façade Est	68.22.I587 V
2 - Façade Ouest : tourelle d'escalier	68.22.I589 V
3 - Façade Est, détail : porte d'entrée	68.22.I588 V
4 - Façade Est, détail : mansarde centrale	68.22.I859 X
5 - Façade Est, détail : mansarde Sud	68.22.I857 X
6 - Façade Est, détail : mansarde Nord	68.22.I858 X
7 - Statuette de Vierge à l'Enfant surmontant la porte d'entrée	68.22.I860 X
8 - Maison à la pointe Est du terrain : statuette sur le pignon Sud	68.22.I861 X

BULAT-PESTIVIEN 22

MAISON DES SOEURS

Vue générale de  
la façade Est

Cliché DAGORN

68.22.I587 V



BULAT-PESTIVIEN 22

MAISON DES SOEURS

Tourelle d'angle Sud-Ouest  
du bâtiment

Cliché DAGORN

68.22.I589 V



BULAT-PESTIVIEN 22

MAISON DES SOEURS

Façade Est, détail :  
porte d'entrée

Cliché DAGORN

68.22.I588 V



BULAT-PESTIVIEN 22

MAISON DES SOEURS

Façade Est, détail :  
mansarde centrale

Cliché DAGORN

68.22.I859 X



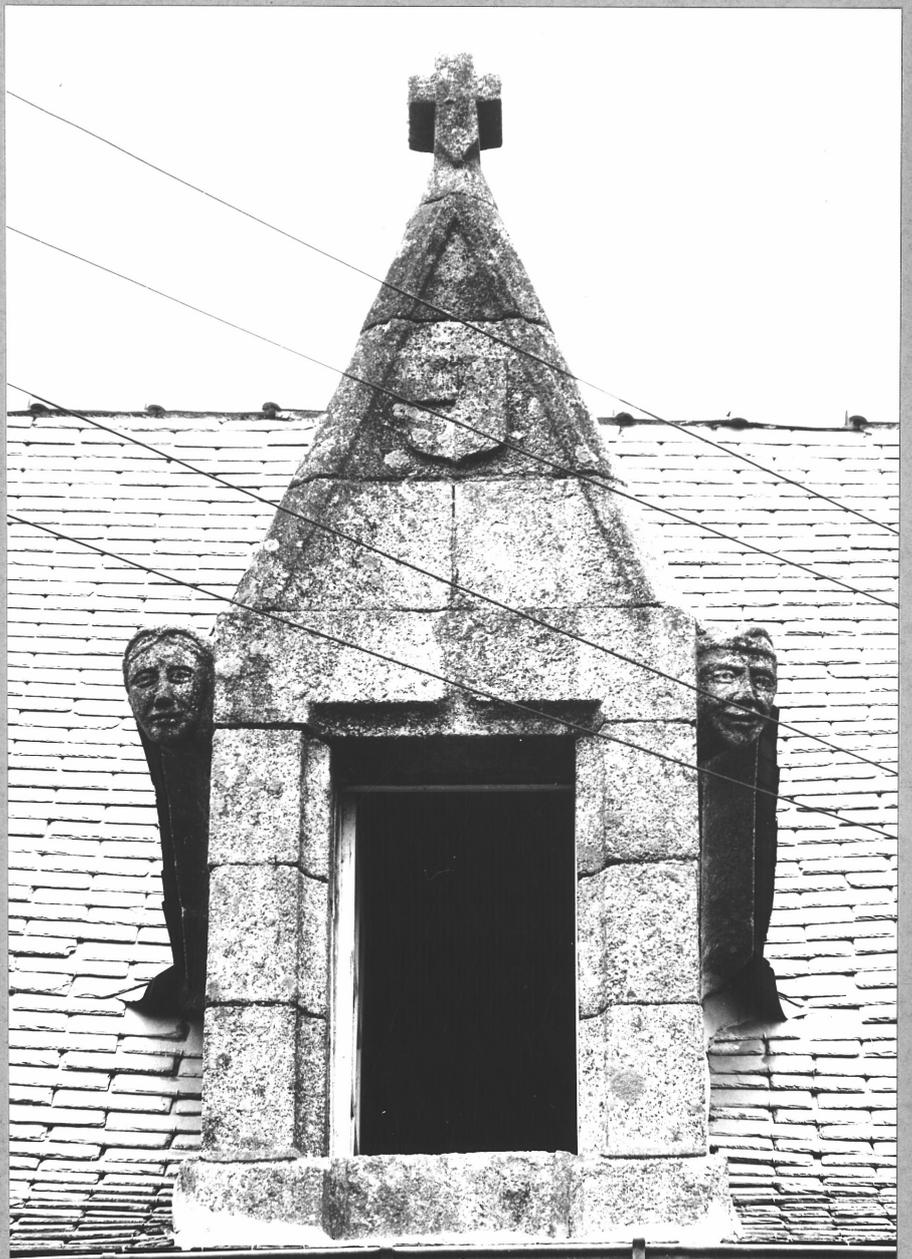
BULAT-PESTIVIEN 22

MAISON DES SOEURS

Façade Est, détail :  
mansarde Sud

Cliché DAGORN

68.22.I857 X



BULAT-PESTIVIEN 22

MAISON DES SOEURS

Façade Est, détail :  
mansarde Nord

Cliché DAGORN

68.22.1858 X



## I - HISTORIQUE

### 1 - EDIFICE (S) ANTERIEUR (S)

./.

### 2 - CONTEXTE HISTORIQUE

./.

### 3 - CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

Il s'agit d'une reconstruction totale à partir des matériaux de la chapelle domestique du manoir de La Garenne. Cf. Le Men op. cit. p. 31.

Les matériaux d'origine ont dû être réemployés pour le pignon Ouest et le chevet à partir de la hauteur de la fenêtre. L'archivolte du pignon Ouest, la statuette au-dessus de la porte et les deux pinacles Sud-Ouest et Sud -Est sont des réemplois. Ces maigres indices peuvent faire penser à une première construction du XVIIe siècle. L'écu des Quelen qui couronne l'archivolte n'apporte aucune précision.

" Sur le lambris moderne, le décor d'armoiries n'a pas d'intérêt historique. On y voit l'écu des Quelen, des Du Dresnay et un autre non identifié ; par contre les armes de l'évêque David Augustin situent sans doute cette reconstruction sous son épiscopat donc entre 1862 et 1892

### 4 - DEGRADATIONS - RESTAURATIONS - RECONSTRUCTIONS - CHANGEMENTS D'AFFECTION

./.

## II - DESCRIPTION

### 1 - SITUATION ET COMPOSITION D'ENSEMBLE

La chapelle est située en contrebas de l'Ecole des Soeurs de Bulat Pestivien, le long de la route de Plougouver, à la sortie du bourg.

### 2 - MATERIAUX ET MISE EN OEUVRE

Granit ; ardoise.

La façade Ouest est en moyen appareil assez régulier ; la façade Est en gros appareil, enduit dans sa partie inférieure.

La façade Nord est en petit moellons irréguliers ; la façade Sud est recouverte d'un enduit.

Les rampants sont en pierres assisées, taillées en sifflet ; les crossettes saillantes sont soutenues par la corniche des murs gouttereaux.

- Le sol est dallé de pierres régulières en granit.
- La toiture est en ardoise.

### 3 - PARTI GENERAL - PLANS - COUPES ET ELEVATIONS INTERIEURES

Parti Général, Plan, Coupes (Cf. Photo 1, 2, 3, 4,).

Petite chapelle de plan rectangulaire, couverte d'un vaisseau

unique lambrissé, terminé par un chevet plat.

Mur-pignon occidental à clocher. Les quatre angles sont contrebutés par des contreforts diagonaux.

### Elévations Intérieures

#### - Mur Ouest

Le mur est ouvert par un portail axial en plein cintre à deux claveaux mouluré d'un cavet. Au Nord du portail est encastré un bénitier de plan semi-circulaire orné de feuilles de vigne et de raisins.

#### - Mur Sud

Le mur s'ouvre par une fenêtre en plein cintre, à ébrasement concave ; réseau composé de deux lancettes en plein cintre et d'un lobe.

Près de l'angle Sud-Est est percée une niche en plein cintre flanquée de deux pilastres biais à boule, pénétrés par une archivolte en accolade à fleuron ; la pierre d'appui saillante est moulurée d'un tore.

#### - Mur Nord

Une fenêtre s'ouvre en face de celle du mur Sud, identique. Près de l'angle Nord-Est, porte rectangulaire ; un bénitier à l'Ouest de la porte, de plan semi-circulaire, orné d'une coquille.

- Mur Est (Cf. photo 4)

Le mur est ouvert d'une fenêtre axiale identique à celles de la nef. De part et d'autre, deux niches à dais : dais à trois pans ornés de petits gâbles à crochets et fleuron, à redent trilobé ; les consoles Nord et Sud sont différenciées (Cf. Relevé Graphique).

4 - ELEVATIONS EXTERIEURES

- Façade Ouest (Cf Photo 1, 5, 6)

La façade est ouverte d'un portail axial en arc brisé, dont l'encadrement est mouluré en cavet ; l'arc est souligné par une archivolte très saillante, en accolade à retours horizontaux ; elle est ornée de crochets végétaux, et est sommée d'un blason fascé. Au-dessus de la porte une pierre est sculptée en haut-relief (Cf. sous-dossier).

Le clocher comprend une souche rectangulaire, au nu du mur-pignon, couronnée par une corniche en cavet ; une chambre de cloche, en retraite par rapport à la souche est ornée de petits pilastres diagonaux ; elle s'ouvre sur la face Est et Ouest par des ouvertures rectangulaires à linteau mouluré d'une accolade ; elle est sourronnée par un large bandeau et une corniche en cavet, sur laquelle s'élève une flèche polygonale amortie par un petit cône bague.

Les angles sont épaulés par des contreforts biais amortis en talus ; les crossettes sont moulurées d'un cavet et d'un bandeau ; la crossette Sud porte un pinacle à crochets, orné de gâbles à redent trilobé, dont les rampants portent des crochets et un fleuron.

- Facade Sud (Cf. Photo 1, 2)

Le mur Sud, amorti par une corniche en cavet, est ouvert d'une fenêtre axiale passante, en arc brisé, à ébrasement concave et appui taluté ; elle est surmontée d'un gâble amorti par un pinacle à crochets.

- Facade Nord (Cf. Photo 3)

Elévation identique ; une porte rectangulaire est percée à l'angle Nord-Est.

- Facade Est (Cf Photo 2, 3)

Les contreforts et les crossettes à pinacles sont identiques à ceux de la façade Ouest. Le pignon est ouvert d'une fenêtre axiale, en arc brisé à réseau composé de deux lancettes en plein cintre et un lobe ; l'ébrasement est mouluré en cavet ; l'appui est taluté.

Le sommet du pignon est amorti par un pinacle à crochets, orné à la base de petits gâbles à redent trilobé.

5 - COMBLES ET COUVERTURES

La toiture à deux versants est couverte d'ardoises. La toiture des deux fenêtres latérales forme des noulets avec la toiture du vaisseau.

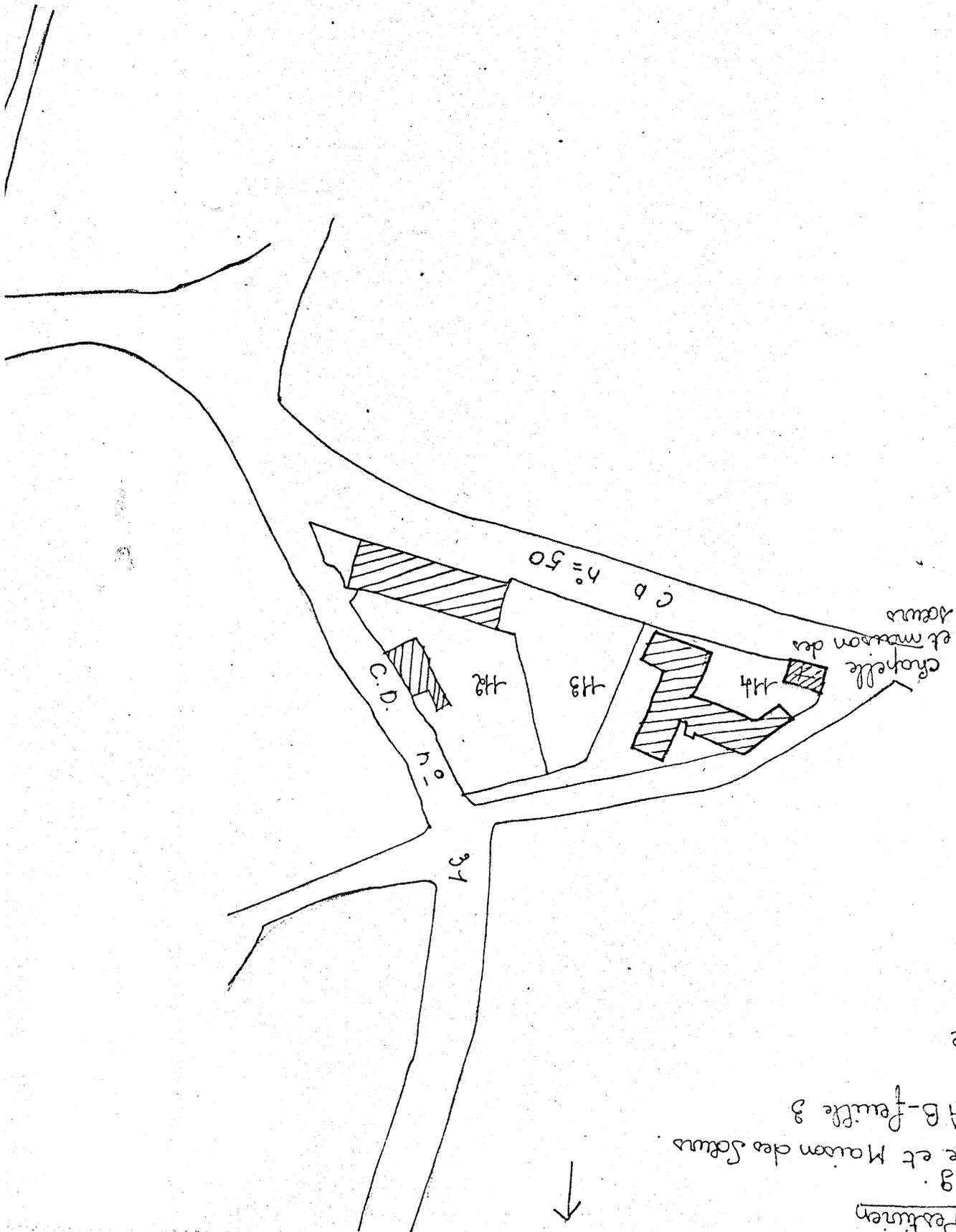
La charpente est cachée par un lambris en plein cintre, retombant sur une sablière en doucine. Le lambris est peint : fond rose orné de rinceaux ; il est armorié (Cf. Historique).

---

III - NOTE DE SYNTHESE

Cf. Historique

IV - DOCUMENTATION



Bulet - Pasturen  
 Bourg.  
 Chapelle et Maison des Sœurs  
 Section A B - Feuille 3  
 1963  
 1/1000<sup>e</sup>

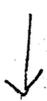


TABLE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUES

- Vue aérienne prise du Sud	71.22.60 VR
I - Vue générale Sud-Ouest	68.22.I590 V
2 - Vue de l'angle Sud-Est	68.22.I772 V
3 - Vue de l'angle Nord-Est	68.22.I773 V
4 - Intérieur : vue d'ensemble	68.22.I775 V
5 - Porte Ouest	68.22.I591 V
6 - Détail : Personnage en relief sur la face Ouest	68.22.I774 V
7 - Statue de la Vierge	68.22.I776 V
8 - Statue de St Joseph	68.22.I777 V

BULAT-PESTIVIEN 22

MAISON ET CHAPELLE DES SOEURS

Vue aérienne prise du Sud

Cliché G.A.L.A.T

7I.22.60 VR



BULAT-PESTIVIEN 22

MAISON DES SOEURS

Chapelle - Vue générale  
Sud-Ouest

Cliché DAGORN

68.22.I590 V



BULAT-PESTIVIEN 22

CHAPELLE DES SOEURS

Vue de l'angle Sud-Est

Cliché DAGORN

68.22.I772 V



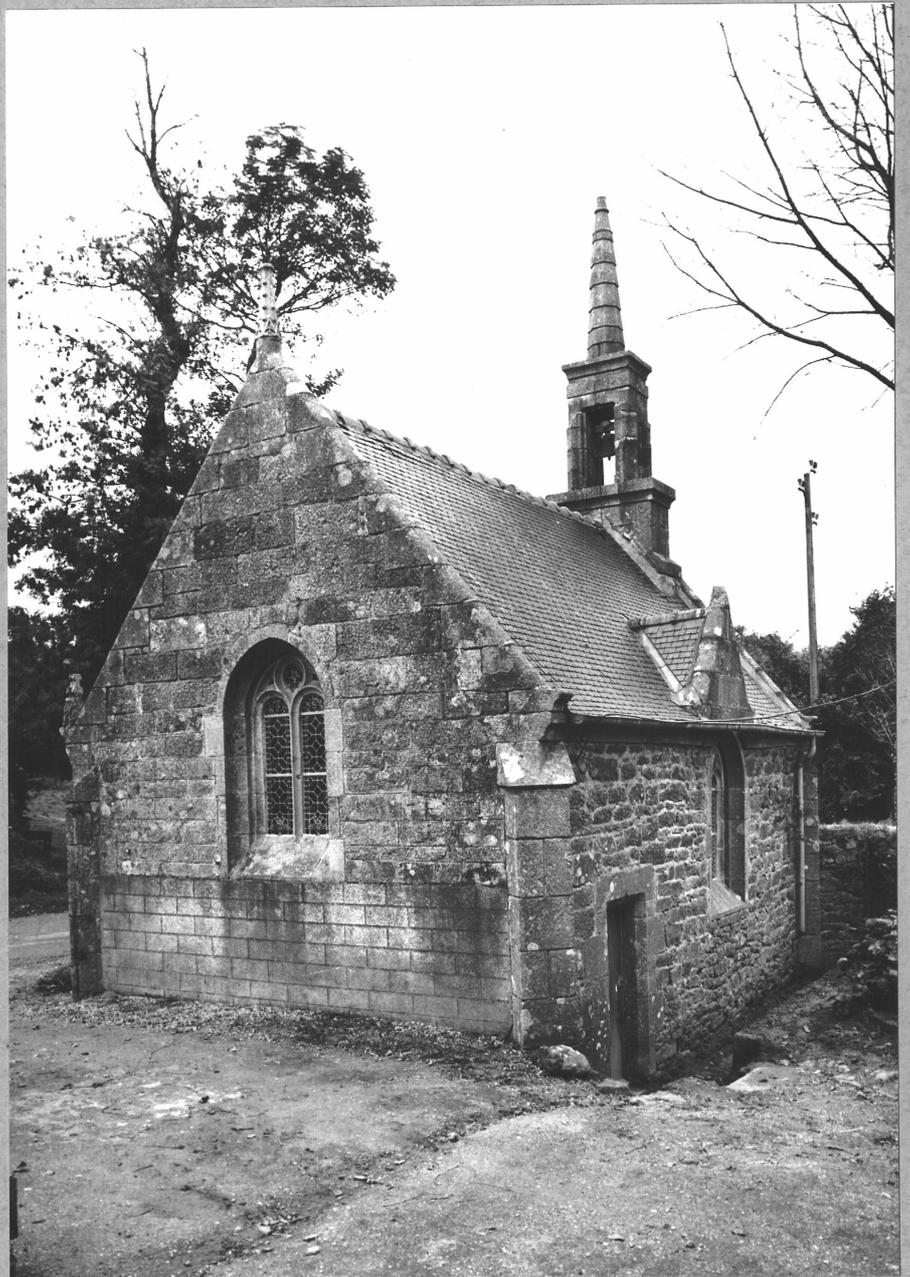
BULAT-PESTIVIEN 22

CHAPELLE DES SOEURS

Vue de l'angle Nord-Est

Cliché DAGORN

68.22.I773 V



BULAT-PESTIVIEN 22

CHAPELLE DES SOEURS

Intérieur : vue d'ensemble

Cliché DAGORN

68.22.I775 V

