

COLLECTAGE

La présentation ci-après des coiffes d'artisanne provient de la **collection personnelle de Michel Rocher** et les photos ont été prises par lui-même.



Cette collection démontre une fois de plus la **dextérité des brodeuses et brodeurs de ce pays**. Pour les coiffes en filet, ils ont utilisé, la **maille en filet carré**, la **maille losange**, le **filet irrégulier avec mailles simples, mailles allongées et mailles doubles** et, tout comme pour la coiffe de campagne de cette même région, la **maille losange en filet irrégulier**. Le filet n'avait aucun secret pour eux. Le dossier de la coiffe de campagne fait état de cette méthode.



Le **prêt de coiffes par Michel Rocher** a permis l'**approfondissement de toutes ces techniques**. La transmission qui, majoritairement, n'avait été qu'orale est **désormais préservée dans les dossiers** édités par l'association « *Ijin ha Spered ar Vro* » basée à Plouénan (29).

La première présentation montre tous les éléments de la coiffe : le **fond**, en filet de mailles carrées, avec la **visagière**, bordée d'une **pièce en filet losange**, les **mentonnières**, toujours en filet losange, venant former le nœud sur un des côtés du visage et brodées dans le bas ; la dernière pièce, **un lacet**, avec la même technique, qui se place au ras du fond et de la visagière et qui forme un nœud à l'arrière de la coiffe. Cinq pièces au total, pour reproduire cette coiffe.



Les **deux coiffes suivantes**, ci-contre, sont en **filet irrégulier**. L'une, avec des **petites fleurs**, est **brodée** directement sur le filet préalablement tendu. L'autre a une **broderie plumetis plus élaborée** qui est, soit réalisée comme la précédente,

soit avec une apposition de tulle sur le filet, tulle qui sera découpé au ras des broderies quand celle-ci sera achevée. La visagière des deux est bordée d'une pièce en maille losange irrégulière et agrémentée de broderies pour l'une. Cette pièce est terminée au crochet.