

COLLECTAGE (3)

Trois kornek situant des périodes différentes :
Les deux premières sont des années 1900-1910 (voir présentation de Vincent Roussel). Elles sont en tulle brodé sur une partie de la largeur des ailes qui sont relativement longues et larges. Elles se replient sur le tiers de leur largeur. Le fond en tissu est plissé.
La troisième des années 1940 est entièrement brodée sur tulle et les ailes sont moins volumineuses autant en longueur qu'en largeur.



Ci-contre deux capots en tissu, l'un blanc, l'autre noir. Pour Michel Rocher, le blanc se portait plutôt en été et le noir, approximativement, de la Toussaint à Pâques.

Présentation d'un capot en tulle carré avec sa sous-coiffe, sous-coiffe qui disparaît en dernière mode et qui, à l'origine, avait une jugulaire disparaissant elle aussi dans un premier temps comme le précise Vincent Roussel.

