

Dans cette page, **quatre Kornek différentes** : les trois premières en filet, la dernière en tulle brodé. Les photos ont été prises dans le cadre de manifestations diverses.



Cette première coiffe est très proche en volume de la première coiffe présentée dans la page précédente. Le maillage est aussi important. **Les fleurs et feuilles adoptent une technique de broderie impliquant l'intégration de pièces de tulle brodé au point de bourdon et qui seront finement découpées au ras de la broderie.**

Le **coeur des fleurs** est agrémenté de **petits croisillons** en fils lancés et noués. Le filet sera découpé en dessous.

Araignées, petites roues, point de bourdon sur les côtés des mailles ou sur des fils lancés sont réalisés sur le filet préalablement tendu.

Le col en filet est bordé d'une très large bande de tulle brodé.



La seconde coiffe réalisée dans un **maillage beaucoup plus petit** présente une **broderie guipure ou filet d'art** et est entièrement gansé par un **point de feston** réalisé sur la bande de **filet confectionnée avec des petites pointes**. Elle semble plus longue que la précédente puisque les ailes descendent plus bas sur les épaules. Le col est en tulle brodé.



Photo transmise par Hélène Barazer et présentant la même technique de broderie avec tulle intégré. Le maillage du filet est identique à la première coiffe. Le col est en tulle brodé.



Ci-contre, une très belle Kornek en tulle brodé avec son col assorti. Les **fleurs et feuilles sont reliées entre elles par des araignées**. A la fin de la broderie, le **tulle est découpé** et assure ainsi un très bel aspect à cette coiffe tout en légèreté.