

## COLLECTAGE (3)

Les deux premiers bonnets comportant, comme le précédent vu en page 1 du collectage, fond, visagière coulisses et mentonnières sont antérieurs aux années 1920.

**Le premier, ci-contre à droite, est en filet.**

**La visagière** mesure 7 cm de large sur 32 cm d'envergure. (14 mailles par 58 rangs).

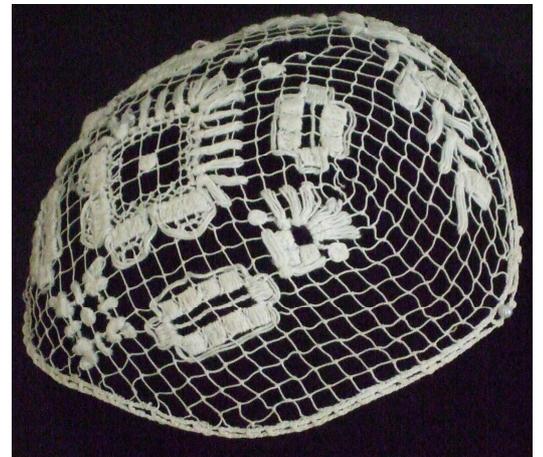
**Le fond** fait 16 cm de large sur 14 cm de haut. (24 mailles par 30 rangs).

**Les lacets de la mentonnière** d'une largeur de 1,5 cm font 50 cm de longueur.

**Les lacets de la coulisse** d'une largeur de 1 cm font 40 cm de longueur.



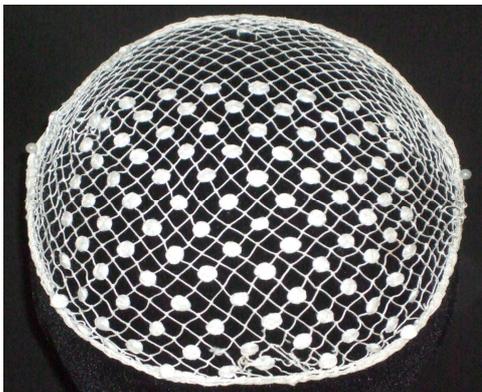
**Le deuxième, ci-contre à gauche, est en tulle brodé.** Sur la coulisse du bas du fond, on voit le passage du lacet qui a momentanément disparu (défectueux sans doute).



Tous les bonnets présentés ci-après **représentent la dernière mode**. Ces bonnets ont la particularité d'être **confectionnés d'une seule pièce**. La distinction entre la visagière et le fond se fait par la broderie et par la forme donnée lors de la réalisation du filet.

Leur broderie apparaît sous le fond en tulle des coiffes.

Les trois premiers bonnets proviennent de Molac.



Sur le premier, on distingue bien **l'emplacement de la visagière et du fond**. Ce bonnet est terminé par deux rangs de crochet. Le premier, en mailles serrées, donne la forme du bonnet et le deuxième l'agrément par des brides surmontées de picots.

Le deuxième est gansé par un liseré de coton.

*Photos de Michel Rocher*