

## POSE DU BONNET ET DE LA COIFFE (suite)

**3** Poser la coiffe en la centrant sur le bonnet – l'épingler à l'avant et sur les côtés et consolider avec des pinces à cheveux.

**4** Ensuite, rabattre les 2 pans de la coiffe sur l'arrière en vérifiant la symétrie (lorsque l'on rabat les pans vers l'arrière, compter 2 doigts au-dessus des oreilles) – épingler.



**5** Vérifier la bonne tenue de la coiffe. La personne doit pouvoir bouger et danser sans problème.



Un autre modèle posé et qui laisse apparaître le style de coiffure. Les photos anciennes des pages collectages montrent bien la raie médiane partant du front.

**Anecdotes rapportées par Dasson Penn Meur :**  
"Avant de rentrer dans une église, les femmes devaient défaire les deux pans de la coiffe et les rattacher à la sortie de l'église."

"Les hommes pouvaient reconnaître le village ou la commune en fonction du positionnement des épingles à l'arrière de la coiffe".