



Petite histoire de la coiffe

L'évolution de la coiffe de Lorient est spectaculaire depuis le dessin ci-contre de Victor Lhuer. Selon Yann Guesdon, « cette grande coiffe continuera à être portée lors des cérémonies importantes (...) jusqu'à la fin des années vingt ». Par contre, comme on le voit ici, le costume comporte un tablier à grand devantier, tablier qui sera conservé et donne, avec le petit col empesé qui enserre le cou, une allure bien particulière aux femmes de Lorient.

*Couple de Lorient vers 1880.
Dessin de Victor Lhuer (transmis par Hélène Barazer).*

Yann Guesdon fait remonter l'apparition de la coiffe moderne de Lorient aux années 1870. Cette coiffe se compose de deux parties : « le béguin, formant bonnet, emprisonne le chignon de part et d'autre de celui-ci, des ailettes de dentelle empesée sont repliées et servent à ajuster le bandeau ou bavolet. Le tout fixé entre eux et sur les cheveux par des épingles » (Hélène Barazer, à l'occasion de l'exposition de Caudan).



Ci-dessus, un groupe folklorique photographié pour une carte postale



Dans les années 1950, le costume était la tenue « naturelle » des femmes. Ici, on remarquera la différence dans le porté de la coiffe des deux femmes.
(collection particulière de la famille Jehanno)