

07.56.014 0000.000 42.01.01.00 0002

07.56.014 0000.000 33.04.01.00 0001

BERNE

EGLISE PAROISSIALE

STATUE

DECOR MOBILIER

(2561) 2175

: SITUATION DANS L'EDIFICE : retable du chœur - niche Nord - :

: PROVENANCE : :

: MATERIAUX : bois polychrome. :

: DIMENSIONS : hauteur : 1m 65; largeur : 0,70 m ; profondeur : 0,60 m. :

: EPOQUE : XVII ème siècle. :

: PROTECTION M.H. : :

THEME ICONOGRAPHIQUE : Saint Brévin.

TECHNIQUE : Ronde-bosse; dos plat évidé; polychromie moderne (1853).

DESCRIPTION : SAINTE-BREVIN (inscription sur base) - sur une console dans la niche Nord. Personnage debout, en costume d'évêque. Bras contre le corps, invisibles, avant-bras en avant. Crosse dans la main gauche (rosette entourée de feuilles en volute). Main droite bénissant, annulaire bagué.

Mitre haute à parties antérieure et postérieure arrondies, réunies au sommet par une boule. Décor : soleil au centre, bas-relief de rinceaux, feuillages.

Tête large et plate. Cheveux mi-longs , ondulés. Nez droit proéminent, menton et mâchoires lourds , yeux enfoncés et rapprochés.

Pas de cou.

07.56.014	0000.000	42.01.01.00	0002
07.56.014	0000.000	33.04.01.00	0001

BERNE

EGLISE PAROISSIALE

STATUE

Chape retenue par une patte agrafée - bordure de rinceaux de feuillage, plis profonds à partir des avant-bras; étole décorée de rinceaux. Rochet aux genoux. Plis verticaux, réguliers, peu profonds avec trois boutons au poignet. Soutane fermée par une rangée de boutons groupés trois par trois; plis plus souples. La soutane laisse voir les chaussures à bouts carrés débordant de la base demi-circulaire.

Rabat visible sur le rochet. Croix pectorale. Mains non gantées.

Facture artisanale. Proportions courtes; raideur. Pourtant bonne étude des plis de la chape et travail minutieux des ornements (orfrois, mitre, crosse). Statue caractérisée par le traitement sec du visage et des plis. Attribuable à l'atelier ayant produit les statues de Saint Pierre, Saint Mathurin et la Trinité de la même église.

DOCUMENTATION :

Arch. Paroissiales de Berné, copie de comptes et délibérations du Conseil de fabrique (1853)

BERNE 56

EGLISE PAROISSIALE

Retable du choeur -
statue de Saint Brévin

Cliché DAGORN

67.56.I82 V



07.56.014	0000.000	42.01.01.00	0001
07.56.014	0000.000	33.04.01.00	0001

BERNE

EGLISE PAROISSIALE

STATUE

DECOR MOBILIER

2175

: <u>SITUATION DANS L'EDIFICE</u>	: retable du choeur - Niche Sud -.	:
: <u>PROVENANCE</u>	:	:
: <u>MATERIAUX</u>	: bois polychrome.	:
: <u>DIMENSIONS</u>	: hauteur 1,65 mètre; largeur : 0,62 mètre; profondeur : 0,35 mètre.	:
: <u>EPOQUE</u>	: XVII ème siècle.	:
: <u>PROTECTION M.H.</u>	:	:

THEME ICONOGRAPHIQUE : Saint Pierre.

TECHNIQUE : Ronde-bosse; dos creux; polychromie récente (1853).

DESCRIPTION : SAINT-PIERRE (inscription peinte sur la base).

Debout, en costume d'évêque, les bras plaqués contre le corps, avant-bras en avant. La main droite tient une clef dont on ne voit que l'extrémité supérieure, la main gauche, pouce et index réunis, tenait sans doute un attribut disparu (croix pontificale ?).

Coiffé d'une tiare, conique, ornée sur la partie antérieure d'une rosace dorée. Bandeau inférieur orné de fleurons fleurdelysés.

Cheveux mi-longs, moustache et barbe bouclés, nez fin, droit, yeux rapprochés.

Vêtu d'une chape raide, avec un galon ondulé un peu en retrait

07.56.014	0000.000	49.04.01.00	0001
07.56.014	0000.000	33.04.01.00	0001

BERNE

EGLISE PAROISSIALE

STATUE

du bord. Patte agrafée à rosace, surmontée d'une croix; étole par-dessus un rochet blanc à rabat et à plis verticaux, raides, laissant apparaître la partie inférieure de la soutane fermée par de petits boutons; plis un peu moins raides, peu accentués; bord inférieur festonné pour laisser passer les pieds chaussés débordant de la base de section circulaire. Chaussures couvrantes, à bout pointu. Mains non gantées.

Facture artisanale : raideur de l'ensemble, sécheresse des plis.
(Importance de la tête et des mains par rapport au corps).

La statue semble avoir été conçue pour occuper son emplacement actuel.

DOCUMENTATION

: Arch. Paroissiales de Berné, copie de comptes et délibérations du Conseil de fabrique (1853).

BERNE 56

EGLISE PAROISSIALE

Retable du chœur -
statue de Saint Pierre

Cliché DAGORN

67.56.I83 V

