

07.56.014 0000.000 51.01.01.00 000I
07.56.014 0000.000 33.04.01.00 000I

BERNE

EGLISE PAROISSIALE

TABLEAU

DECOR MOBILIER

2170

: SITUATION DANS L'EDIFICE : retable du croisillon Nord - Panneau central - :
: PROVENANCE : :
: MATERIAUX : bois. :
: DIMENSIONS : longueur 1,85 mètre; largeur 1, 48 mètre. :
: EPOQUE : datée 1834 :
: PROTECTION M.H. : :

THEME ICONOGRAPHIQUE : l'Annonciation.

TECHNIQUE : peinture à l'huile sur bois.

DESCRIPTION : composition à deux personnages sur fond jaunâtre , nuageux à gauche, où apparaît l'archange Saint Michel, vu de trois quart, le bras gauche désignant le Saint Esprit et tenant un rameau fleuri dans la main droite. Ses ailes sont bleues; vêtement blanc et rouge. Tunique drapée découvrant l'épaule droite et fendue sur la cuisse gauche. Draperie flottante glissée dans la ceinture.

La Vierge est à genoux à droite, vue de trois quart. Manteau bleu et rouge drapé, voile blanc, tunique à ceinture. Ses yeux sont baissés avec humilité et ses mains sont étendues en avant.

Recherche de mouvement dans les attitudes et le drapé / contour des personnages en traits continus, modelé accusé, peu de dégradés.

07.56.014 0000.000 51.01.01.00 0001
 07.56.014 0000.000 33.04.01.00 0001

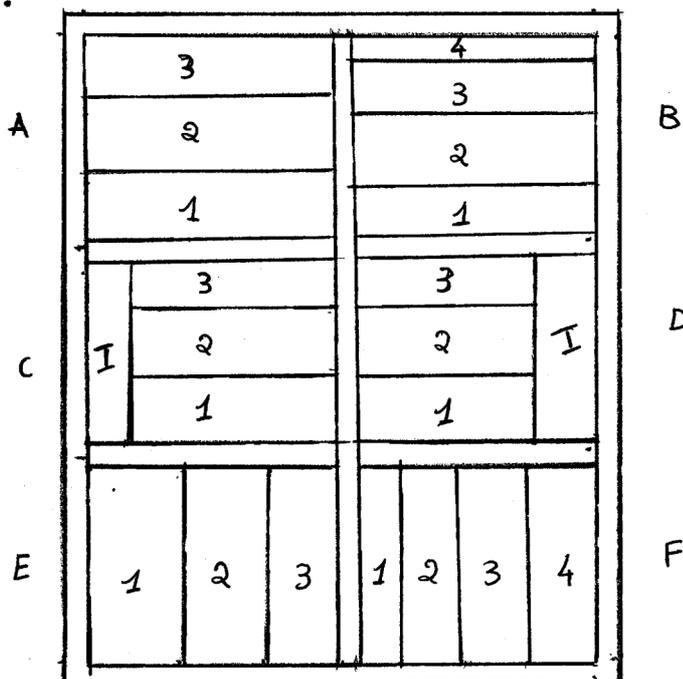
BERNE

EGLISE PAROISSIALE

TABLEAU

Composition en oblique, les deux personnages occupant approximativement le quart supérieur gauche et le quart inférieur droit du tableau, le reste étant occupé par un fond de nuées.

Support : cadre rectangulaire vertical occupant la partie centrale du retable. Panneau de fond en plusieurs planches assemblées régulièrement (cf croquis ci-dessous), points vifs collés bord à bord. Eléments de renfort : pointes fixées grossièrement au cadre, cf photo.



- En grisé : planches structurant le panneau.
- en A : partie supérieure du corps de l'ange et nuées.
- en C : jambes de l'ange, nuées, main droite de la Vierge.
- en E : nuées - Date 1834.
- en B : nuées.
- en D : Vierge.
- en F : Bas de la robe et du manteau - nuées -

07.56.014 0000.000 51.01.01.00 0001
07.56.014 0000.000 33.04.01.00 0001

BERNE

EGLISE PAROISSIALE

TABLEAU

Etat de conservation médiocre : peinture ternie, planches légèrement disjointes. Cadre en bon état.

Auteur : l'oeuvre est vraisemblablement du même peintre : BLEVIN, que le tableau du retable du croisillon Sud.

Inscription peinte : 1834.

07.56.014 0000.000 51.01.01.00 0001
07.56.014 0000.000 33.04.01.00 0001

BERNE

EGLISE PAROISSIALE

Tableau du Retable du croisillon
Nord : l'Annonciation, Vue générale.

Cliché DAGORN

67.56.177. V.

