

07.56.014	00000000	39.05.02.01	0004
07.56.014	0000.000	33.04.01.00	000 I

BERNE

EGLISE PAROISSIALE

2 RETABLES EN PENDANT

DECOR MOBILIER

2562

: <u>SITUATION DANS L'EDIFICE</u>	: Mur Est des croisillons Nord et Sud	:
: <u>PROVENANCE</u>	:	:
: <u>MATERIAUX</u>	: Bois	:
: <u>DIMENSIONS</u>	: Hauteur 5,40 mètres; largeur : 3,30 mètres;	:
:	Autel : hauteur 0,98 mètre; longueur 2,05 mètres; profondeur: 0,93 m.	:
: <u>EPOQUE</u>	: XIX ème siècle. Polychromie refaite en 1853.	:
: <u>PROTECTION M.H.</u>	:	:
:		:

THEME ICONOGRAPHIQUE : Tableau du retable Nord, l'Annonciation; tableau du retable Sud, La Donation du Rosaire.

TECHNIQUE : Décor en bas-relief.

DESCRIPTION : Chacun des deux retables est constitué d'un autel, d'un tabernacle, d'un tableau central encadré de deux panneaux latéraux et couronné d'un fronton.

I- Autel. Il est précédé d'un emmarchement, en gros blocs taillés de granit, recouvert d'un plancher; il est caréné, à panneau central à bordures moulurées. Corniche à tore et gorge. Au centre, une étoile à cinq branches, au Sud, et un agneau mystique, au Nord, dans une gloire.

Sur les faces latérales, panneau semblable à celui de la face antérieure.

Au centre de la table d'autel, une pierre calcaire monolithe.

07.56.014	0000.000	39.05.02.01	0004
07.56.014	0000.000	33 .04.01.00	0001

B E R N E

EGLISE PAROISSIALE

2 RETABLES EN PENDANT

Sur cet autel, deux gradins décorés d'entrelacs en bas-relief et de losanges encadrant des rosettes.

Dans l'axe du premier emmarchement, inscription en relief I H S pour le retable Nord et  pour le retable Sud.

Sur le premier gradin, tabernacle aux angles arrondis moulurés à décor d'entrelacs. Il comporte une porte centrale à découpe en doucine et décorée au Nord d'une colombe dans une gloire et au Sud d'un ciboire. Cette porte est entourée d'une bordure faite de losanges à rosette en haut et en bas. La partie supérieure du tabernacle est surhaussée en doucine soulignée par une moulure.

De part et d'autre du tabernacle un panneau rectangulaire à cadre mouluré est décoré en bas-relief d'une guirlande de feuilles.

De part et d'autre de l'autel une console semi-circulaire en granit, à moulurations multiples, soutient une statue.

2- Retable - L'ambri

Tableau rectangulaire à coupe d'onglet à moulures nombreuses. Au-dessus du tableau, long panneau rectangulaire à cadre en tore, avec au centre une grande rosette d'où partent deux bouquets de fleurs. Aux deux angles supérieurs, petites tiges de fleurs disposées obliquement.

Au-dessus, corniche à denticules, à gorge profonde.

Les panneaux latéraux sont symétriques, moins hauts que le panneau central

07.56.014	0000.000	39.05.02.01	0004
07.56.014	0000.000	33.04.01.00	0001

BERNE

EGLISE PAROISSIALE

DEUX RETABLES EN PENDANT

constitués essentiellement d'une arcature en arc surbaissé formée par une moulure saillante surmontée d'un panneau rectangulaire à bord inférieur concave. Au-dessus des deux panneaux, corniche moulurée à denticules.

Devant chaque panneau latéral, une statue sur une console.

Surmontant les panneaux latéraux et accostant le panneau central, une grande feuille formant aileron à volutes.

3- Couronnement. Il est placé au-dessus du panneau principal et formé par deux volutes affrontées encadrant un cartouche ovale, vertical, bombé. Le cartouche porte en relief méplat les inscriptions I H S au Nord et ~~M~~ au Sud, au-dessus d'un coeur à trois épines. Entourant le cartouche, des palmes entrecroisées.

Sur la corniche, de part et d'autre des volutes, un pot à feu. Surmontant le tout, une croix.

Bon état de conservation.

DOCUMENTATION

: Arch. Paroissiales de Berné, copie de comptes et délibérations de Conseil de fabrique (1853).

BERNE 56

EGLISE PAROISSIALE

Retable de la chapelle Sud

Cliché DAGORN

71.56 .1000 V

