

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

LOCALISATION : Eglise paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Ncm. commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique 

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Février 1975

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

Cf. photo n° 64.

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE

- Désignation : ostensor.

2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériau de structure : argent.
- Matériau de revêtement et décor : dorure.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : ciselé, découpé, mati.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4. ASSEMBLAGES

- Technique : vis soudures
- Emplacements : tiges
- Nombre : deux

5. DIMENSIONS : H. 56 cm - l. 29 cm.6. POIDS : 1140 grs7. STRUCTURE

| | disposition des éléments constitutifs |
|--------|--|
| pattes | quatre |
| pied | carré |
| | bordure |
| | dessus |
| | collerette |
| | terrasse |
| tige | gorge |
| | noeud |
| | haut de tige |
| | bague |
| soleil | nuée |
| | lumule |
| | rayons |
| croix | |

8. FORMES

| En plan section | En volume profil |
|--------------------|-------------------------|
| | volutes |
| rectangulaire | |
| " " | doucine |
| " " | évasé |
| " " | doucine |
| circulaire | |
| ovale | double panse allongé |
| | |
| ronde | arrondie |
| | |
| plate | latine |

9. DECOR

| <u>Description</u> | <u>Disposition</u> | <u>Emplacement</u> |
|---------------------------|--------------------|---------------------|
| <u>Motifs Ornementaux</u> | | |
| volutes | | pattes |
| oves et entrelacs | frise | collerettes |
| canaux | | terrasse |
| feuilles droites | | bordure pied, noeud |
| épis et pampres | | pied, nuée |
| chérubins | paire, seuls | nuée |
| rayons | deux groupes de 11 | |
| <u>Représentation</u> | | |
| Agnus Dei | panneau | face pied |
| Jehovah | " | revers pied |

10. LES POINCONS

- Emplacement : pied, croix, muée, rayons.

- Description et Identification :

* orfèvre : losange, lettres F.J.B., une aiguère.

Bertrand Paraud. Paris.

* 1er titre : Michel-Ange 1819-1838.

* garantie : Cérès 1819-1838.

- Etat de conservation : bon.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

12. INSCRIPTIONS ./ - 13. ARMOIRIES ./.

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur

* Nom : BERTRAND PARAUD

* Prénom : F.J.

* Dates : début XIX^e siècle.

- Dates : 1819-1838

- Lieu : Paris.

- Authenticité : certaine.

III. NOTE DE SYNTHESE ./.

IV. DOCUMENTATION

- Sources manuscrites : notes Beaupuis.

- Travaux Historiques :

* poinçons : Carré, p. 333.

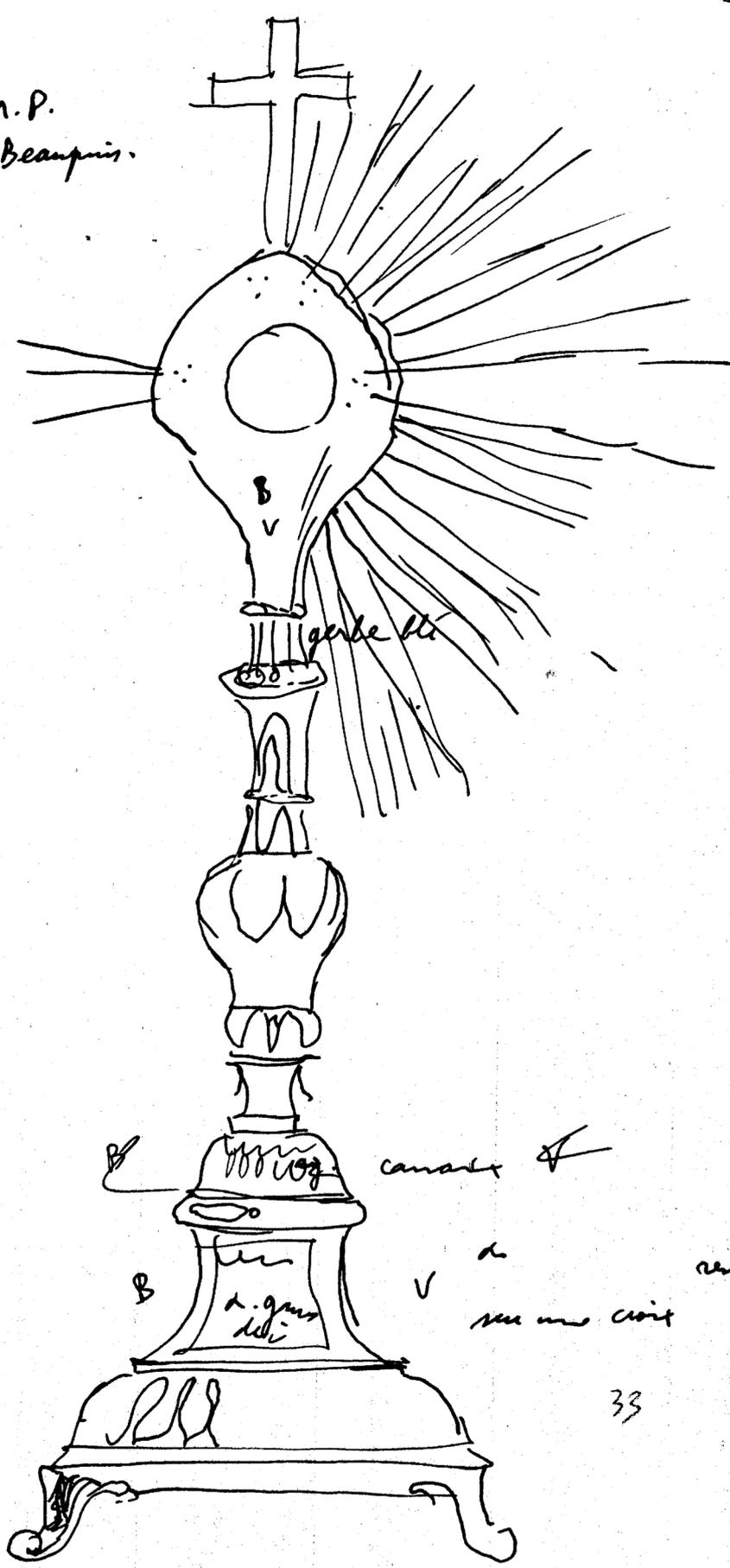
V. ANNEXE ./.

OSTENSOR
arg 56 29
doi 1.140

Bertrand-Panard 1819-1838

LOCHALD 30
3

Bertr. P.
d'après Beaupuis.



11

gerbe de blé

canon

vers Jehova.

plaque sous le pied.

B

V

sur une croix

33

14 . 1. 75

LOCMALO 56

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir

Cliché CASTEL

75.56.II7 Z

