

Calice et patène 1

91.04

--	--

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X .....

Y .....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle .....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle .....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune ..... Qualité .....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique ..... 22 96

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le février 1975

Par Y.P. CASTEL

Qualité rédacteur

Revu le .....

Par .....

Qualité .....

Cf. photo n° 61

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE

- Désignation : calice et patène.

2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériau de structure : argent.

- Matériau de revêtement et décor : dorure.

- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé, coquillé.

- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, ciselé,

mati, estampé.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4. ASSEMBLAGES

- Technique : tige à filetage : soudures : enfilage

- Emplacements : intérieur pied

- Eléments : fausse coupe

- Nombre : une

5. DIMENSIONS

- Calice : H. 23 cm - diam. pied : 13,5 cm - diam. coupe : 9,5 cm

- Patène : diam. 13 cm.

6. POIDS

- Calice : 370 grs.

- Patène : 80 grs.

7. STRUCTURE8. FORMES

	disposition des éléments constitutifs	En plan section	En volume profil
<u>Calice</u>			
pied	bâte bordure dessus bague	circulaire " " "	évasée évasé en disque
tige	montant noeud	" "	cylindrique à côtes
coupe	corps fausse-coupe montant aux 2/3	" "	semi-ovoïde " "
<u>Patène</u>			plate

9. DECOR

	<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>			
<u>Calice</u>	feuilles d'arum (?)		pied, fausse coupe
<u>Patène</u>	croix pattée		dessous

10. LES POINCONS

- Emplacement : pied.
- Description et Identification :
  - \* orfèvre : illisible.
  - \* 1er titre : Minerve.
  - chiffre 55
- Etat de conservation : bon.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI : bon.12. INSCRIPTIONS

Intérieur fausse-coupe : Le 17 nov. 1926

13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION : bon.II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Inscriptions de caractère historique :
  - \* porte la date : 17 nov. 1926.
- Auteur :
  - \* Nom )
  - \* Prénom } ?
- Date : 1926, daté

III. NOTE DE SYNTHESE ./.IV. DOCUMENTATION ./.V. ANNEXE ./.

CALICE (ET) PATENE

23 13.5 9.5

1926

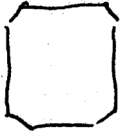
LOCMALO 65

①

320



hiedferl



pas de p. d'orf.

13-80gr.

en coquille

ni

coquille

Sondure

Sondure

estampé

4 forole coupe  
4 haut de tige

Art déco.

avatars de l'arum.

12 cols

arum

voir Dorey Jalabert

la flore sculptée ...

55  
intérieur fausse coupe  
Le 17 Nov 1926

37

LOCMALO 56

EGLISE PAROISSIALE

Calice et Patène

Cliché CASTEL

75.56.I2I Z

