

56

IOCMALO

EGLISE

33.04

STATUE

42.03

--	--

Saint Paterne

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint-Malo

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X .....

Y .....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle .....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle .....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : niche droite du retable du choeur.

PROPRIÉTAIRE : Ncm commune ..... Qualité .....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : ..... 210

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le 7.1967 .....

Par ..... Qualité .....

Revu le 12.1974 .....

Par M.M. TUGORES ..... Qualité Rédacteur .....

Cf. photo n° 54

## I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE : statue d'applique d'un saint évêque vénéré sous le vocable de saint Paterne.

2. LOCALISATION : niche droite du retable du chœur.

3. MATERIAU ET TECHNIQUE

- nature : bois polychrome.

4. DIMENSIONS : H. 1, 40m - FORMAT : petite nature.

5. POLYCHROMIE rénovée. Soutane marron; surplis blanc; chape rouge.

6. SUPPORT : statue posée dans une niche du retable; un chandelier à trois tiges est fixé sous le socle.

7. INSCRIPTION : peinte en lettres capitales sur la base : S<sup>T</sup> PATERNE.

8. ETAT DE CONSERVATION : bon.

- altération : main gauche légèrement mutilée, attribut disparu.

9. FIGURATION

Saint Paterne nom peint sur la base, évêque de Vannes.

Evêque debout jambe droite légèrement fléchie; tenait une crosse (?) (disparue) dans la main gauche; main droite posée sur la poitrine.

Chape retenue par une patte agrafée, surplis court, soutane laissant voir le bout des souliers. Plis incurvés vers la gauche évoquant un souffle dans le même sens. Mitre pointue avec bandeau séparant les soufflets ornés d'une feuille. Chaussures à bout carré.

Anatomie de proportions correctes; détails anatomiques extrêmement soignés (mains). Visage rond, bien modelé, imberbe; traits réguliers, chevelure courte à bandeaux bouclés.

## II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. ATTRIBUTION : atelier régional.

11. DATATION : 2ème moitié XVII<sup>e</sup> siècle.

III. NOTE DE SYNTHESE

La statue de saint Paterne s'apparente à celle de saint Malo (en pendant) quant à la date d'exécution (éléments du costume ecclésiastique); les deux statues ont fait probablement l'objet d'une même commande, mais confiée à deux artistes différents comme l'indiquent les différences de dimensions et le traitement des visages.

*non.*

LOCMALO

EGLISE PAROISSIALE

Retable du Choeur :

Statue de Saint Patern

Cliché DAGORN

67.56.578.V.

