56 LOCMALO EGLISE 33.04

STATUE 42.03

Saint Malo

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint-Malo

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X .....
Y .....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle .....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle .....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : niche gauche du retable du choeur.

PROPRIÉTAIRE : Nom commune ..... Qualité .....

Adresse ..... L 278

DESTINATION ACTUELLE : .....

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le 7.1967

Par ..... Qualité .....

Revu le 12.1974

Par M.M. TUGORES Qualité Rédacteur

Cf. photo n° 52

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE : statue de saint Malo, premier évêque d'Alet, patron de l'édifice.

2. LOCALISATION : niche gauche du retable du choeur.

3. MATERIAU ET TECHNIQUE

- nature : bois polychrome.

4. DIMENSIONS : H. 1, 75m - FORMAT : grandeur nature.

5. POLYCHROMIE rénovée. Soutane marron, surplis blanc, chape verte.

6. SUPPORT

Niche du retable. Un chandelier à trois tiges est fixé sur le socle.

7. INSCRIPTIONS

Inscription peinte en lettres capitales sur le socle : SAINT MALO.

8. ETAT DE CONSERVATION : bon.

9. FIGURATION

- titre : statue de saint Malo, premier évêque d'Alet.
- composition : saint évêque debout, tenant une crosse dans la main gauche et bénissant; tête légèrement inclinée en avant.
- éléments anatomiques : silhouette fine, épaules tombantes, mains souples et soigneusement détaillées. Visage émacié aux traits réguliers; moustaches fines, barbe courte formée de boucles rondes; chevelure mi-longue bouclée.
- vêtements : costume épiscopal: soutane; surplis court à ourlet dentelé; chape à chaperon frangé, retenue par une large patte décorée d'une fleur; mitre haute à bandeau séparant les deux soufflets ornés d'une feuille, à fanons longs.
- attributs : crosse épiscopale à noeud cannelé orné de perles, volute feuillagée très ouvragée.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. AUTEUR ET ATTRIBUTION : atelier régional.

11. DATATION : 2ème moitié XVII° vers 1655 si l'on tient compte du style du retable.

III. NOTE DE SYNTHESE

Cette oeuvre sort d'un atelier régional dont d'autres statues de saint évêque sont parvenues jusqu'à nous. On peut citer le buste-reliquaire de l'église de Guémené et la statue de saint René à l'église de Plouray.

LOCMALO

EGLISE PAROISSIALE

Statue d'Evêque : St Malo

Retable du Choeur

Cliché DAGORN

67.56.576.V.