

56

LOCMALO

EGLISE

33.04

STATUE

42.03

--	--

Saint Laurent

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint Malo

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : retable Sud, niche gauche.

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité

Adresse 2277

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 7.1967

Par

Qualité

Revu le 12.1974

Par M.M. TUGORES

Qualité Rédacteur

Cf. photo n° 51

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE : statue d'applique de saint Laurent.
2. LOCALISATION : niche gauche du retable Sud, dédié à saint Laurent.
3. MATERIAU ET TECHNIQUE
 - nature : bois polychrome.
4. DIMENSIONS : H. 1, 40m - FORMAT : petite nature.
5. POLYCHROMIE : rénovation. Aube blanche, chasuble dorée.
6. SUPPORT : cf. retable.
7. INSCRIPTION : peinte en lettres capitales sur la base : S^t LAURENT.
8. ETAT DE CONSERVATION : bon.
 - altération : palme brisée.
9. FIGURATION
 - titre : statue de saint Laurent.
 - composition : debout, jambe droite en retrait, il tient une palme de martyr dans la main gauche et s'appuie de la main droite sur un gril.
 - éléments anatomiques : anatomie de proportions massives, éléments anatomiques bien détaillés (mains). Visage rond, imberbe, aux traits réguliers, chevelure courte divisée par une raie médiane.
 - vêtements : costume de diacre : aube, dalmatique courte, fendue latéralement, manches formant ailerons, cordons à glands sur les épaules; manipule au bras gauche; étole posée sur l'épaule gauche dont les pans reviennent sur le côté droit (position caractéristique chez les diacres). Chaussures fines à bout carré.
 - attribut : palme de martyr (brisée); gril.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. ATTRIBUTION : atelier régional.
11. DATATION : fin XVII^e - début XVIII^e siècle (costume, visage).

III. NOTE DE SYNTHÈSE

La statue a sans doute été conçue pour l'emplacement qu'elle occupe sur le retable. Elle est à comparer à la statue de saint Laurent de l'église de Plouray; les deux oeuvres sont en tous points identiques, seuls les traits du visage sont différents, la polychromie moderne les ayant altérés.

LOCMALO

EGLISE PAROISSIALE

Retable de la Chapelle Sud

Saint Laurent

Cliché DAGORN

67.56.583.V.

